

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Imprese v pletené roletě

Práci předložila studentka: Marcela Krochtová

Práci hodnotila: Ing. Alena Frydrychová

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání práce bylo splněno ve všech bodech.

2. Obsahové zpracování

V teoretické části se studentka věnovala historii rolet, jejich rozdělením podle funkce, zabývala se i vitráží jako další možností zatemnění oken. Přiblížila pojem impresionismus, představila Claudia Moneta a jeho díla Imprese, východ slunce a Lekniny, které se staly inspirací této práce. Zabývala se bytovým textilem a jeho trendy.

V praktické části, ke které se studentka elegantně dostala přes popis technologie pletení a tisku, popsala postup od inspirace k vytvoření vlastních návrhů desénů, vybrala barevnost jak pro výrobu pletených vzorů tak i pro tisk. Vytvořila kolekci návrhů, které následně zpracovala do vzorníku a vybrané návrhy zrealizovala v malé roletě.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je celá práce zpracována na požadované úrovni, řazení jednotlivých kapitol je logické, grafická úprava je dobrá.

4. Stručný komentář hodnotitele

Studentka přistupovala k práci velice zodpovědně, vytvořila vzorník žakárových pletenin, následně pak potiskla pleteninu vybranými vzory. Škoda jen, že v práci jich je jen pár, není zde vidět postup a množství práce, které za výsledkem stojí. Větší pozornost mohla být věnována i rešeršní části, kde mohlo být představeno více umělců a jejich díla.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Pro potištěné pleteniny jste zvolila jemné pastelové odstíny, v pletených vzorcích máte barvy syté, byl tento kontrast v použití barev záměrný?

Znáte i jiná významná díla či představitele impresionismu?

6. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou:

výborně minus

25.5.2016

.....
Datum


.....
Podpis