

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: **velmi dobře minus**

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka na úvod obhajoby přiblížila svou BP, a to za použití powerpointové prezentace. Práce se zabývá posmrtnými barokními kázáními v literatuře. Studentka nejdříve nastínila metodologii práce a její materiálová východiska. Stručně zmínila nejvýznamnější autory popisovaných kázání a následně nejvýznamnější motivy, jež se v těchto kázáních objevují. Zaměřila se hlavně na metaforická ztvárnění motivu smrti. Představení práce bylo vcelku stručné, avšak studentka v něm prokázala znalost tématu, terminologie i dobového kontextu, nadto hovořila spisovně a kultivovaně. Následně vedoucí práce Mgr. Janosik-Bielski přečetl svůj posudek (viz příloha), včetně námětů k obhajobě (viz příloha). K dotazům vedoucího se studentka uspokojivě a kultivovaně vyjádřila, čímž prokázala, že se na obhajobu pečlivě představila. Obhajoba byla zakončena krátkou diskusí. Dotaz položil dr. Šrámek (role dobových rétorik při analýze kázání) a na něj s podobným dotazem navázal dr. Röhrich. Studentka se k dotazu stručně vyjádřila. Krátce se do diskuse zapojili ještě Mgr. Janosik-Bielski ("originalita" středověkých autorů) a dr. Pacovská (jazykový obraz smrti), na jejichž podněty studentka také krátce reagovala. Vedoucí práce navrhl hodnocení "velmi dobře minus". Obhajoba byl ale kvalitní, a tak se komise rozhodla udělit hodnocení "velmi dobře".

Klasifikace: **velmi dobře**Datum obhajoby: **12. června 2014**.....
podpis předsedy