

Lausanne, 30. ledna 2020

Oponentní posudek

Diplomová práce Jana Koníčka, projekt na nový kampus Univerzity v Sankt Gallen (HSG), odpovídá cílům zadání navrhnout rozšíření HSG v blízkosti centra města na místě Platztor na základech místní architektonické soutěže.

Hodnocení

Univerzita Sankt Gallen, HSG, řadí se mezi nejlepší světové ekonomické školy je městem vnímána jako jedna z jeho hlavních mezinárodně uznávaných hodnot. Zvolené místo nového kampusu HSG je v blízkosti historického centra. Funkčně i politicky přibližuje aktivitu školy k městu vzhledem k přílišné vzdálenosti prvního vybudovaného kampusu školy umístěného v periferii města.

Měřítko města, Sankt Gallen

Druhý kampus HSG plánovaný v centru města vyvolává otázku na spolužití města a jeho univerzity. Otázkou je jejich dialog, vzájemné vazby a vzájemné činnosti, které přidávají hodnoty oběma celkům. Univerzita se otevírá městu a město se prodlužuje do univerzity.

Hodnocený návrh nabízí odpovědi na tuto situaci. Dva objemy v měřítku městského bloku se logicky vepsaly do městské struktury. Definují prostor vnitrobloku, vnitřního náměstí, které se správně otevírá k prvnímu kampusu školy a k již volnější okolní struktuře města.

Měřítko města, kampusu Platztor

Vnější tvar kompozice dvou objemů bloku, kampusu, navazuje na geometrii okolních ulic s myšlenkou nové definice jejich městských prostorů. Pěší vazba historického centra na Platztor je plánována prodloužením jedné z jeho uliček podchodem pod jednou z hlavních komunikací města St. Jakob-Strasse. Její trasa je jednou z hlavních os kompozice objemů bloku a vnitřního prostoru.

Autor ji správně prodlužuje nejprve v podzemí, na které navazují hlavní vstupy a potom v exteriéru schodištěm k existujícímu kampusu.

Vstupy jsou tak logicky umístěny na této ose, která se stává jasným spojením města s oběma kampusy HSG. Tento koncept založený správně na trasách spojení a na geometrii městské struktury má v sobě potenciál dalšího vývoje projektu, který není aktuálně dostatečně využitý.

Jedná se o prostorové a funkční vyjádření spojení město-univerzita správnými dimenzemi schodů, prostorů hal, vstupů, předprostorů, jejich orientací a hierarchií.

Na druhé straně vztah mezi poloveřejnými prvky programu (bar, kavárna, restaurace, foodpoint, fitness) a městem se musí více otevřít do městských prostorů ulic.

Tyto prostorové a funkční vztahy musí být vyjádřeny v měřítku místa, vztahem mezi univerzitní činností tří tisíců osob, jejich přítomností a na druhé straně přítomností okolního městského života.

Měřítko budov a program kampusu

Struktura vnitřních prostorů a z ní vyplývající konstrukce je příliš závislá na „boji“ mezi formou a funkcí.

Autor si tento napjatý vztah uvědomuje a hledá odpovědi v kompozici vnitřních prostorů monumentálním schodištěm nebo světelným atriem. Jejich potenciál je využit jen částečně. Nestávají se přínosem světla do prostorů ochozů, které by měly být dynamickým místem setkávání a prodloužené činnosti učeben a poslucháren.

Tyto hodnoty jsou naopak zajímavě vyjádřeny v prostoru monumentálního schodiště a jeho stupňů. Je ale škoda, že se jeho prostor zužuje do nekonečné perspektivy se schody stoupajícími nepřetržitě do sedmého podlaží Auly.

Typologie kanceláří, učeben a poslucháren je příliš ovlivněna formou. V některých místech se musí projekt vyvíjet k vyřešení kompromisů mezi formou místností, jejich organizací, osvětlením hlubokých prostorů poslucháren a typologií malých prostorů ve velkých plochách podlaží.

Volba betonových příček je přílišnou definicí jediného řešení a nedává možnost flexibilnějšího vývoje. Piliře v posluchárnách třetího podlaží jsou toho příkladem. Umístění Auly, její geometrie, velikost, její doprovodné prostory nejsou nejlepším řešením v celkové organizaci kampusu. Možnost druhého vstupu z horní úrovně parcely navazující na osu spojení obou kampusů dává novou dimenzi pohybu v prostoru vnitřního schodiště. Objevují se zde první kroky k novému měřítku vztahu univerzity a města.

Vyjádření bloku abstraktními fasádami s jejich vertikálním členěním mu dává velkou jednotu. Na druhé straně musí brát v úvahu městské prostory okolních ulic. Nesmí zůstat introvertní.

Kampus musí mít možnost otevřít se k městu v úrovni chodníků a ulic přítomností poloveřejných programů. Existence dvou podchodů pod St. Jakob-Strasse je také důležitým prvkem městského života a měla by být jasněji zdůrazněna.

Vyjádření projektu

Rozsáhlý program je pečlivě vyjádřen v jednotlivých plánech podlaží a dává dobré základy k dalším fázím vývoje projektu.

Naopak vztah mezi městem a kampusem zůstává vyjádřen schematicky v plánu situace stejně jako v plánech řezů a pohledů. Jejich vyjádření v městském kontextu by měly jasně vysvětlit základní myšlenky vepsané do konceptu celého projektu!

Osobně si vážím přístupu autora k vyřešení tak komplexního místa a rozsáhlého programu.

Rád bych mu nabídl možnost odpovědi na dvě pro mne důležité otázky, vztahu univerzity a města a roli auly v tomto dialogu.

Projekt Jana Koníčka odpovídá svým přístupem a tvorbou na udělení akademického titulu a je doporučen k obhajobě.

Návrh známky 2 (C).



prof. Ing. arch. Ivan Koleček, architekt FAS - SIA