

Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný) minimální rozsah, možno doplnit o další části)

C.1 situace širších vztahů	měřítko M 1:2000 – 1:5000
C.2 situace řešeného území	M 1:500
C.3 půdorysy	M 1:200
C.4 řezy	M 1:200
C.5 pohledy	M 1:20 – 1:100
C.6 architektonický detail	min. 2x
C.7 interiérové perspektivy	min. 2x
C.8 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií	M 1:500
C.9 model	

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Zadání diplomové práce:

2.10. 2006

Termín odevzdání diplomové práce:

15.1.2007 v 15:00 na děkanátě FA



Jiří Suchomel
vedoucí katedry

Jiří Suchomel
děkan

V Liberci dne 26.9.2006

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 127/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaloží(a) na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 25. května 2007

M. Píh

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2006/07

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Terezu Petříčkovou

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Hotel Sanya

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



Zásady pro vypracování:

Komentář k zadání:

Dramatický ekonomický a stavební rozvoj Číny se dotýká i oblasti turismu a rekreace. Připravovaná výstavba hotelu s lázeňským provozem u města Sanya na ostrově Hai-nan je jednou z těchto aktivit. Charakter a klimatické podmínky místa (18. rovnoběžka) vedou klienta k úvaze o rozplyněním uspořádání hotelu, který má hostům poskytnout kvalitní prostředí a služeb pětilhvězdkového hotelu aniž by vyrostl ve formě obvyklé kompaktní hmoty. Součástí záměru je i postupná výstavba hotelu s potřebou etapizace.

Místo:

Pro návrh hotelu je vybráno území na „čínské Riviéře“ u břehu Jihočínského moře v mírně zvlněném terénu. Místo je vymezeno pozemkovou hranicí a jeho zastavitelná část i odstupem od moře, nutným pro ochranu před vlnami v období tajfunů. Topografii terénu, tvořenou pískovými dunami je možno dle potřeby upravit.



01 Rozbor místa a úkolu

Hotelový komplex v v Číně, rozloha 3,2 km², 350 samostatně stojících vil

Jak se zhostit takového úkolu? Jak vytvořit příjemné prostředí pro jednotlivé vily při tak rozsáhlém areálu? Jak se vyhnout monotonnosti a stereotypu? A jak vůbec stavět v tak kulturně odlišném prostředí? Mám vycházet z čínských principů stavění nebo použít nějaké univerzální schéma, které by mohlo být použito kdekoli na světě? Kolik toho vůbec víme o čínském urbanismu? Kolik toho víme o tradičním čínském způsobu utváření krajiny? A jak něco tradičně čínského spojit s nároky na luxusní hotel pro klientelu z celého světa?

Co si tedy každý představí pod pojmem čínská krajina? **Ryžová pole.** Terasovitě uspořádaná krajina vytvářející mozaiku menších poliček. Použití stejného principu pro toto přímořské letovisko by mohlo být ideální. Rozdělení na menší jednotky vtiskne areálu větší různorodost. Terasovitě uspořádání je výhodné i kvůli výhledu na moře a přizpůsobení původnímu terénu. Při umístění pouze několika vil do každého pole navíc vznikne pro hosty větší pocit soukromí.

Další otázkou zůstává, jak pojmut jednotlivá pole. Je zřejmé, že by měla být nějak odlišena, aby celek působil různorodě. Inspirací lze najít v tradičních čínských zahradách. Je možné tradiční čínskou zahradu nějak abstrahovat, vybrat hlavní principy a použít je v novém kontextu?

V podstatě zde nacházíme kombinaci několika základních elementů: **voda, rostliny, kámen a práce s terénem.** Právě tak by měli být odlišeny jednotlivé typy polí. V prvním typu dominují vodní plochy, ve druhém typu kameny, ve třetím květiny a ve čtvrtém jsou to terasy.

Princip kombinace několika typů lze však využít i dále: na různých typech vzrostlé zeleně či různých typech vil. Vznika tak velké množství variací, každé pole může být zcela originální a hosté mají možnost obdivovat stále nová a nová prostředí.

Zbývá se zamyslet nad architekturou jednotlivých objektů. Jak moderně pojmut tradiční čínskou architekturu? Nejlépe opět použít hlavní principy a přenést je do evropského myšlení, tak aby se v tomto prostředí cítily dobře jak obyvatelé Číny tak hosté z celého světa.

Jaké principy to jsou? Jednoduché objekty zasazené do krajiny, klid harmonie, osvětlost, pravdivost, čistota, půdorysy, horizontální kompozice, terasy, zdi, sloupové, cesty, hlavní osy, přehlednost, pevný řád...



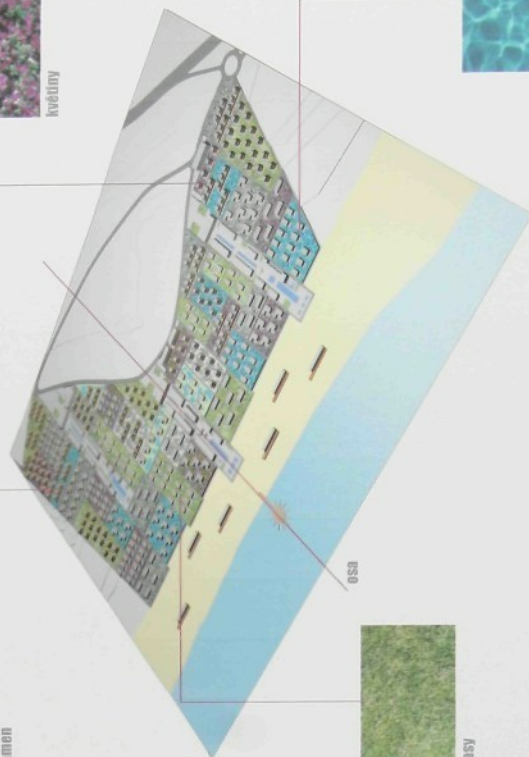
říční pole



kámen



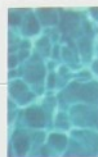
květiny



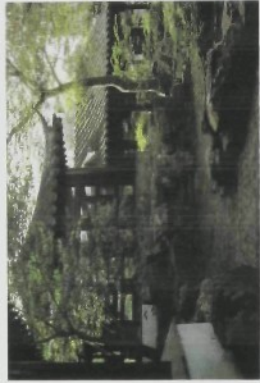
osá



trávy



voda



Inspirace

symetrie, přehlednost, skupiny budov, hlavní osa, izolace, kryté galerie, horizontální kompozice, pravoúhlost, jednoduché půdorysy, terasy, menší rozměry budov, sloupová, vodní plochy, zdi, cesty, zahrady

HOTEL SANYA

diploMOVÁ PRÁCE
toreza petříčková

vedoucí diploMOVÉ PRÁCE
prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří Suchanek

1a 1ul
leden 2007

02 Průvodní zpráva

Zadání

Čína, stát projevující se velkým ekonomickým a stavebním rozvojem se vyvíjí i v oblasti turismu a rekreace. Úkol, navrhnout hotel s lázeňským provozem u města Sanya na ostrově Hal-nan, je toho zdárným příkladem. S ohledem na charakter a klimatické podmínky panující na tomto ostrově (18. rovnoběžka, průměrná roční teplota 23 °C) vyplývá z zadání na hotel s rozptýleným uspořádáním, poskytující svým hostům služby odpovídající pětihvězdkovému hotelu, bez toho, že by vznikla kompaktní hmota, jak tomu obvykle bývá. Součástí úkolu je i návrh postupné výstavby hotelu ve třech etapách a detailnější zpracování první etapy, čítající okolo 80 pokojů, s centrálním zázemím. Rámcově jsou pak řešeny dvě zbývající etapy mající dohromady okolo 270 pokojů.

Místo

Pro návrh hotelu bylo vybráno území na ostrově Hal-nan na „čínské řivíře“ u břehu Jihočínského moře v mírně zvlněném terénu. Tento ostrov byl donedávna jednou z nejchudších provincií Číny. Svou oddělenou polohou byl obýván různými národnostmi z okolních zemí, nicméně postupem času zde převládla populace Han představující 90% obyvatel Číny.

Dnes je toto místo probouzející se částí Číny s tropickým klimatem, velmi přítažlivou kralinou, čistým mořem a dlouhými písčivými plážemi, které jsou lákavé pro turistický průmysl.

Pozemek

Samotný pozemek se nachází 70 km východně od města Sanya. Toto město s jedním miliónem obyvatel je nejjižnějším městem Číny žijícím převážně z turistického ruchu a souvisejících odvětví.

Pozemek je na mírně zvlněném terénu a je vymezen pozemkovou hranicí a jeho zastavitelná část také odstupem od moře, nutným pro ochranu před vlnami v období tajfunů.

Pozemek na severu sousedí s chudou rybářskou vesnicí a přílehlými ryžovými poli, na jihu je moře se 750 m dlouhou písčitou pláží, na východě je existující přímořské letoviště a pozemky na západě budou v nejbližší době zastavěny dalšími hotely. Dále na sever od pozemku se nacházejí hory s horkými minerálními prameny, dosahující nadmořské výšky 400 m, které vytvářejí působivé pozadí celého pozemku.

Pozemek je přístupný ze dvou křižovatek dálnice vedoucí z města Sanya. Podíloží pozemku je písčité a v návrhu pokryté novou ornici umožňující pěstování zahradní vegetace a travníku.

Klima

Průměrná roční teplota v této oblasti je 23 °C. Nejnížší teplota v zimě je kolem 15 °C a maximální teploty v létě jsou okolo 35 °C. Počet slunečných dnů v roce je přes 250 dní.

Návrh

Etapy

Výstavba hotelu je navržena ve třech etapách čítající celkem 350 pokojů umístěných v samostatných vilách s vlastními bazény. Celý pozemek je rozdělen příčně na tři nestejně velké části představující každá jednu etapu výstavby. První etapa (80 pokojů) je situována do středu pozemku východní část představuje 2. etapu (120 pokojů) a západní část tvoří třetí etapu se 150 pokojů. Každá etapa má své vlastní centrální zázemí, tak aby mohla být provozována samostatně bez ohledu na provoz ostatních etap.

Na druhou stranu těsná blízkost a optická provázanost jednotlivých částí umožňuje společný provoz dvou i všech tří etap. Pokud by k jakémukoli propojení došlo, každé centrální zázemí by mělo nabízet svým hostům odlišné služby. Tato odlišnost by se projevovala v rozmanitosti poskytovaných služeb – v každé etapě jiné druhy masáží, koupel, cvičení, restauraci, barů, obchodů...

Centrální zázemí

Centrální zázemí každé etapy je terasovitě uspořádáno podél hlavní osy, klesající od vstupu do areálu směrem k mořskému pobřeží. Jedná se o samostatné stojící jednopodlažní objekty obsahující jednotlivé provozy. Budovy jsou vždy orientovány rovnoběžně s hlavní osou. Tato hlavní osa je zlázněna i vodními plochami. Od vstupní recepcie je tak umožněn nerušený výhled přes celé centrální zázemí až na mořskou hladinu. Na nejvyšší terase je umístěn vstupní objekt s recepcí. Od tohoto objektu se sesunuje dolů k moři. Dalšími objekty jsou obchodní a konferenční centrum. Na další terase se nachází restaurace a noční bar. Poslední část celého zázemí, oddělena od ostatního provozu, je věnována lázním, které jsou jednou z největších lákadel letoviska. Poskytují se zde programy hodinové, celodenní, několika denní, týdenní a měsíční. Lázně využívají jak místních léčivých pramenů tak dovezených mořských a minerálních solí a zahrnují různé léčebné kúry včetně cvičení, masáží, sauny...

Řešené objekty jsou jednopodlažní s proměnnou výškou atiky od 4 m do 6 m.

Pole

Každá etapa je rozdělena na menší pole pravouhlých tvarů, které jsou terasovitě uspořádány, každé v jiné výšce odpovídající původnímu terénu. Celkově se terasy od moře zvedají směrem k severní hranici pozemku. Pole se navzájem od sebe liší svým výškovým umístěním a charakterem použité zeleně.

Návrh pracuje se čtyřmi druhy poli, reprezentující čtyři základní elementy tradiční čínské zahrady. V prvním poli dominují vodní plochy, ve druhém kamenné prvky, ve třetím květiny a ve čtvrtém poli hraje hlavní roli terasovitě uspořádání.

Zeleň

Zároveň je v návrhu pracováno s užitím čtyř druhů odlišné vegetace, lišící se od sebe svým výškovým vzrůstem. Celý pozemek je tedy členěn nejen v podélné, nýbrž i v příčné ose, ale zároveň je členěn v řezu výškami poli a výškami použité zeleně. Jedno výškové patro tvoří palmy mající okolo 8 m na výšku, další patro jsou palmy nižšího vzrůstu okolo 4 m na výšku, další patro jsou keře mající 1,5 m na výšku a poslední jsou květiny mající 0,5 m na výšku.

Vily

V návrhu také pracují s pěti typy vil, lišící se svou velikostí a spořádáním. Tři typy jsou řešeny jako přízemní vily a dvě jsou řešeny jako dvoupodlažní. Vila 1 (108 m²) má tvar obdélníku orientovaného delší stranou k moři, vila 2 (85 m²) má tvar obdélníku orientovaného kratší stranou k moři, vila 3 (120 m²) má tvar písmene L, vila 4 (93 m²) je dvoupodlažní s obytnou částí v přízemí a ložnici v patře a vila 5 (105 m²) je řešena jako dvoupodlažní řadová troj vila, skládající se ze tří propojených vil. Každá má vlastní vstup, obytný prostor se nachází v přízemí a ložnice s bazénem na terase jsou situovány do druhého patra.

Každá vila obsahuje obytnou část, spací část, šatnu a koupelnu s wc, obytnou terasu a svůj vlastní bazén. Vyznačují se použitím velkých prosklených ploch orientovaných jihovýchodním a jihozápadním směrem v kombinaci s dřevěným obkladem a zastřešenými verandami. Severovýchodní strana vil orientovaná k sousedním vilám je řešena jako slépá bez oken, poskytující určitou míru soukromí. Každá vila je oddělena od okolí využitím vzrostlé zeleně, pouze ve směru pohledu na moře je terasa zcela otevřena.

Využitím všech těchto variací (kdy jeden typ pole obsahuje jeden typ zeleně a jeden typ vily) v jednotlivých polích dochází k tomu, že každé pole je svým charakterem zcela jedinečné. Návštěvník má tak možnost objevovat stále nová a nová prostředí. Celý areál se tak stává velmi různorodým a i při své rozloze nepůsobí jednotvárně a stereotypně.

Jednotlivá pole jsou navíc přístupná vždy jen hostům, kteří jsou v nich ubytováni, vzniká tak příjemný poloveřejný prostor, dávající jednotlivým vilám větší míru soukromí.



vesnice



vesnice



ryžová pole



sousedici hotel a pláž



pláž



sousedici hotel

03 Technická zpráva

Doprava

Pozemek je dostupný ze dvou křižovek dálnice vedoucí z města Sanya (asi 35 minut autem). Od dálnice vede podél severní strany pozemku přístupová silnice, ze které je přímý vjezd do areálu hotelu. Vzhledem k tomu, že automobilem není dovolen pohyb po pozemku, bylo nutné parkoviště umístit v co nejkratší vzdálenosti od vstupu na pozemek a zároveň v blízkosti vstupního objektu.

U vjezdu na pozemek, který je opticky oddělen od celého areálu kamennou zdí, a řešen jako závliv, je situováno parkoviště se sedmi stáními. Z tohoto nástupního prostoru je veden vjezd do podzemního parkoviště (40 stání pro osobní automobily a 19 stání pro vozíky , které se využívají pro dopravu po areálu hotelu). Venkovní parkoviště pro vozíky (16 stání) je navrženo před vstupní objekt v blízkosti recepcce.

Dimenze podzemního parkoviště je navržena s ohledem na celkový provoz hotelu. Vzhledem k tomu, že hotel je situován na ostrově, většina návštěvníků je dopravována do areálu taxíky z nejbližšího letiště a nepoužívají prolo své vlastní automobily.

Provoz po areálu je řešen komunikací určené pro pěší a vozíky. Hlavní pěší komunikace je vedena podél hlavní osy v centrálním zázemí.

Zásobování

Zásobování je řešeno s ohledem na minimální narušení provozu letoviště. Hospodářský dvůr s vjezdem do podzemních prostor kde se nacházejí sklady, je umístěn na severním okraji pozemku 3 m pod úrovní terénu. Z tohoto prostoru je řešen vjezd do parkoviště určené pro manažery hotelu (10 stání) a zaměstnance (40 stání pro kola a malé motocykly). Zbytek zaměstnanců bude dopravováno do hotelu autobusy.

Tzb

Technické zázemí - trafostanice, čistička odpadních vod, nádrž na pitnou vodu a úprava pitné vody - je umístěno v přímé návaznosti na vstup, tak aby nenarušovalo provoz areálu. V areálu je nutná stavb čistíčky odpadních vod, včetně povrchových dešťových vod, aby se zahránlio znečištění moře a úbytku korálových útesů.

Spolu s podzemním parkovištěm , umístěným 2m pod terénem, tvoří celek , po jehož zasypání dvěma metry zeminy vznikl podklad pro stavbu vil, které díky tomu mají vyšší horizont a větší možnost přímého výhledu na moře.

Technické zázemí hotelových bazénů se sládkou vodou je umístěno pod úrovní terénu , přístupné z centrálního zázemí.

Každá etapa má svůj vlastní samostatný vjezd, v jehož blízké návaznosti je umístěno venkovní parkoviště spolu s vjezdem do podzemního parkoviště a technického zázemí. Tento vjezd je oddělen od zbytku areálu a spolu s hospodářským dvorem (umístěným v okrajové části pozemku) vytvářejí samostatný provoz, který je zcela oddělen od zbývajících provozu letoviště.

Kční systém

Objekt obchodu, konferenční centrum, lázně, vily – nosná monolitická železobetonová konstrukce je tvořena podélnými a příčnými stěnami tl. 180 mm a stropní deskou tl. 140 mm. Obklad - dřevěné fasádní desky.

Vstupní objek- dřevěné sloupy v modulaci 3,25 x 15 m, žb stropní deska tl. 180 mm

Restaurace – dřevěné sloupy v modulaci 3,25 x 11 m, žb stropní deska tl. 180 mm, stuzující vestavěný železobetonový kubus

Noční klub – dřevěné sloupy v modulaci 3,25 x 9,15, žb stropní deska tl. 180 mm

Materiály

Materiálová skladba byla volena tak, aby podpořila architektonické působení celku. S ohledem na využití lokálních stavebních materiálů byly zvoleny jako hlavní materiály dřevo a kámen. Tedy materiály, které reflektují místní čínskou kulturu a stavební sloh posunují do současné doby.

Dřevo a kámen jsou doplněny použitím velkoplošných oken v hliníkovém rámu. Vložené útvary ve vstupním objektu, restauraci a nočním klubu jsou provedeny v pohledovém betonu.

Kámen je použit ve formě neopracovaných bloků na opěrných zdech jednotlivých polí a na cestách.

Podlaha centrálního zázemí je řešena kamennou dlažbou ve formě velkoformátových desek kladených v nestejně širokých řadách ve směru hlavní osy. Pokládka dlažby je místy narušena zapuštěnými světy. Dřevo se objevuje jako fasádní obkladové desky na objektech jednotlivých vil i a na objektech centrálního zázemí. V masivnější formě je použito na sloupky galerii a okenice.

billance ploch

vstupní objekt

recepce, hotelová hala	260
lobby	117
trezor	6
pokladna	10
rezervace	10
sklad zavazadel	13
zázemí recepce	22
telefon	13
wc	45
zázemí lobby baru	16
kommunikace	128
celkem	640 m2

restaurace

restaurace	126 míst	280
noční bar	117 míst	215
lobby bar	66 míst	117
celkem	309 míst	612 m2

konferenční centrum

konferenční sál	24 míst	36
konferenční sál	42 míst	64
konferenční sál	54 míst	80
vstupní hala		80
šatna	15	15
vip salonek	30	30
sklad nábytku	38	38
wc	19	19
kommunikace	43	43
celkem		407 m2

obchody

obchodní plochy	159
zázemí	58
celkem	217 m2

lázně

recepce	30
zázemí zaměstnanců	43
šatny, sprchy	117
sklad	14
télocvična	160
masáže + koupele	300
sana	16
bazének	28
oda. místnost	20
termální koupele	53
bazén	53
termální bazén	187
kommunikace	96
celkem	1117

zázemí restaurace

ofis	13
toplá kuchyň	50
mytí nádobí	14
sklad nádobí	10
příprava zeleniny	8
příprava masa	8
studená kuchyně	8
sklad kuchyň. náčiní	10
kommunikace	25
zaměstnanci	5
celkem	150

sklady jídla, pln. + zázemí kuchyně

sklad pítí	43
kancelář vedeuchlo skladu	22
sklad suchých potravin	40
sklad zeleniny	22
denní sklad	20
předchladična	15
mrazáky	15
chladična masa	15
chladična mlék. výrobků	15
chladična ovoce	15
denní místnost pro zam.	22
šatny, sprchy pro zam.	54
jidelna pro zam.	100
kuchyň pro zam.	50
kommunikace	175
celkem	623

příjem, odpadky

příjem, nakládací rampa	47
kancelář-příjem	16
odpadky	44
obaty	44
chladična odpadků	31
odpadky-sklo	31
odvoz odpadků	29
kommunikace	48
celkem	290

administrativa hotelu

podzemní parkoviště	10 míst	328
archiv		58
recepce		63
kanceláře+sklady		240
wc		24
denní místnost		27
kommunikace		184
celkem		924

zázemí pro zaměstnance

podzemní parkoviště	260
šatna-sprchy	54
16 míst	236
noční místnosti	
kommunikace	190
wc	10
denní místnosti	30
vily pro manažery	372
celkem	1152

zázemí uklizení

příjem	15
odpadky	16
kancelář	27
sklad špinavého prádla	25
sklad čistého prádla	25
sklad uniform	10
sklad čistících prostředků	15
sklad koberců	33
kommunikace	84
celkem	250

technické zázemí, parkoviště

podzemní parkoviště	40 míst	1300
podzemní park.-vozíky	19 míst	232
tech. zázemí bazénů		1730
traťostanice		100
sprinklery		50
protipožární centrum		35
vodní pumpa		43
čistička odpadních vod		68
nádrž na pitnou vodu		68
úprava pitné vody		133
sklad		260
hlavní dílna		40
zázemí zaměstnanců		75
kancelář dílny		21
sklad malíř. potřeb		28
dílna-malíř		27
dílna-truhlář		22
dílna-elektrikář		25
dílna-instalatér		32
kommunikace		541
celkem		4830

ubytování

vila1	10 x 108 m2	1080
vila2	25 x 85 m2	2125
vila3	17 x 93 m2	1581
vila4	11 x 120 m2	1320
vila5	17 x 105 m2	1053
celkem		7159

04 Použitá literatura :

Edward Kaldanski : Architektura Chin , Varšava 1986

Lou Qingxi : L'architecture ancienne , Peking 2004

Lou Qingxi : Historic Chinese Architecture , Peking 1985

Wang Qijun : Traditional Chinese Residences , Peking 2002

Qian Sun : Classical Chinese Gardens , Hongkong 1982

Chung Wahnan : Art of Chinese Gardens , Hongkong 1982

Cin Hsiao-yl : The beauty of Museum : An Album of Photographs , Taipei 1999



SANYA
70 km

hory
400 m.n.m.

2. etapa

1. etapa

3. etapa

rybářská vesnička
ryžová pole

existující hotel

pozemky určené pro budoucí
výstavbu hotelu

HAIKOU

18

situace m 1 : 5000



situace m 1:1500



4 druhy pohl



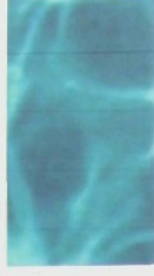
kamen



trasy



květiny

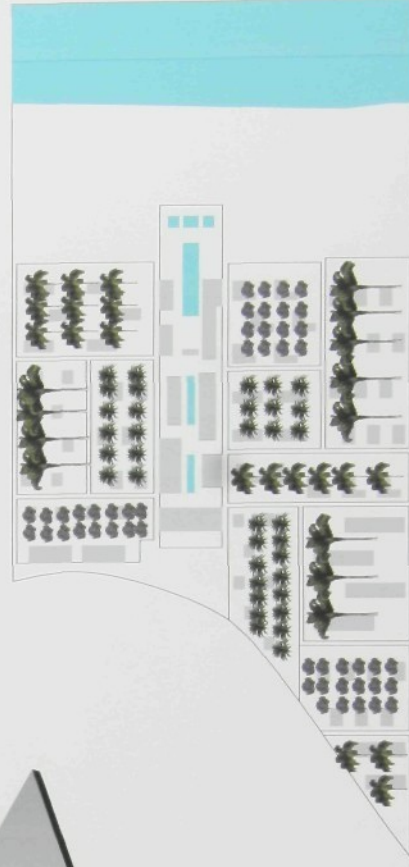


voda

výškové členění zeleně
8 m



1 pole = 1 druh zeleně = 1 typ vily → různé kombinace

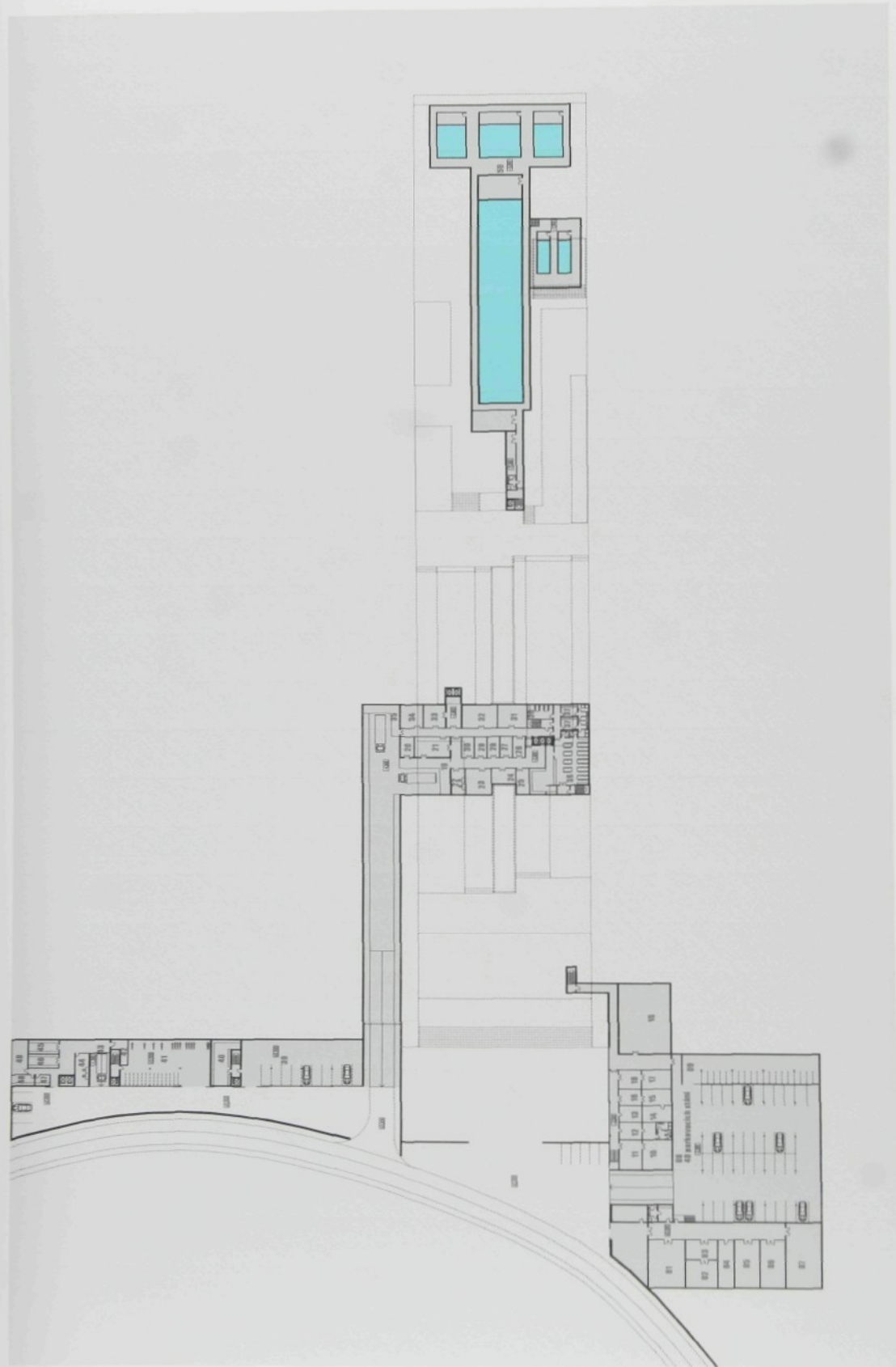


- zeleně
- ubytování
- vodní plocha
- pláž
- lázně
- restaurace, bar
- obchody, konferenční sály
- vestup, recepcce
- zázemí hotelu - administrativa, zaměstnanci



funkční schéma

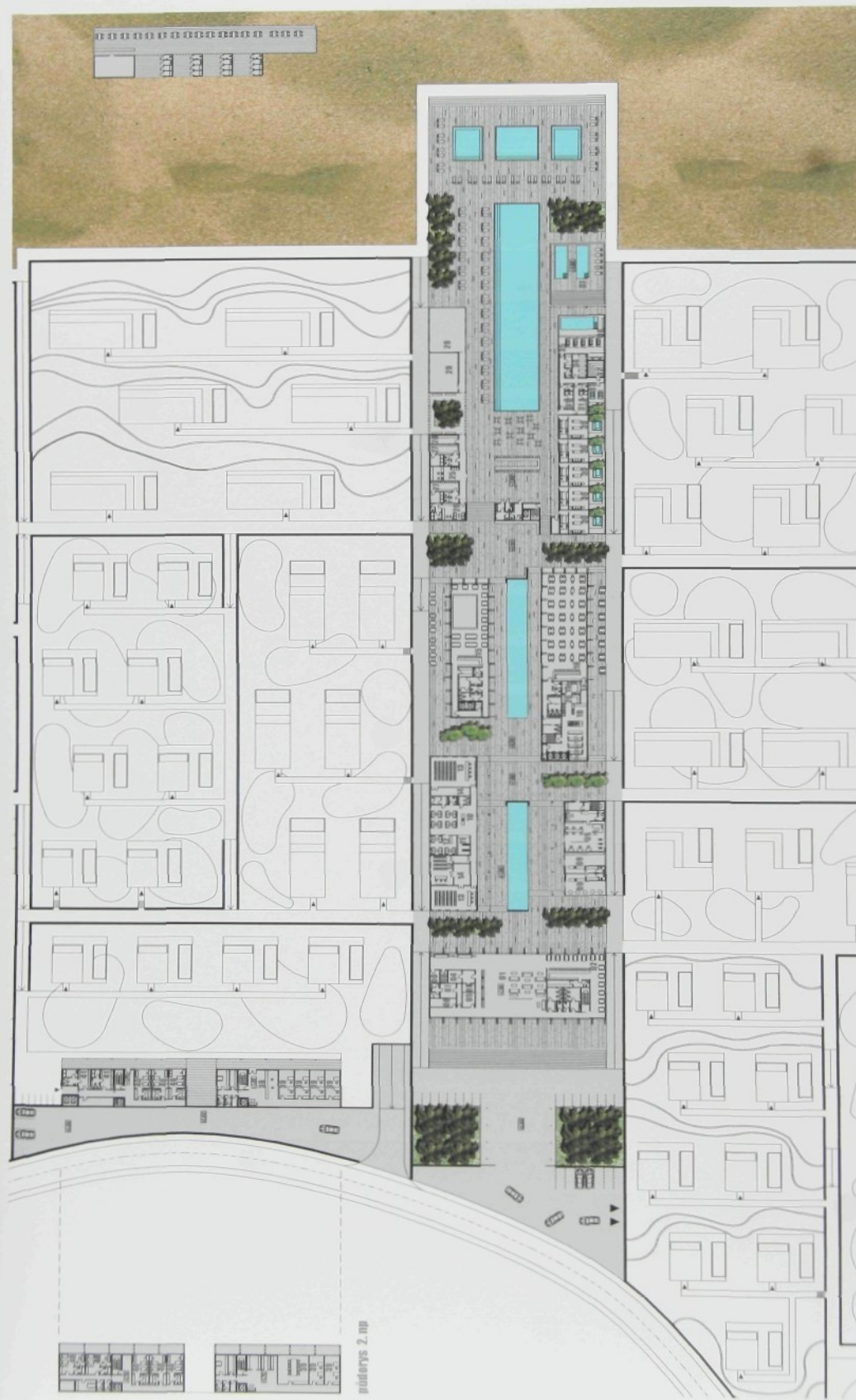




m 1: 1000

plánek 1. pp

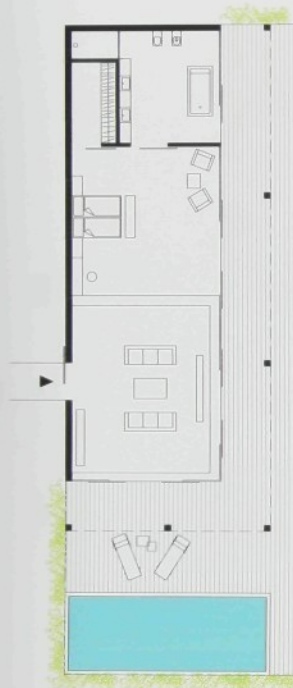
technické záznamy	
01	trápasnice
02	springery
03	protipožární centrum
04	vodní pumpa
05	technická místnost
06	sklad na potrubí
07	sklad na potrubí
08	podzemní parkoviště
09	parkoviště - vchod
10	sklad
11	sklad dřev
12	sklad střešní materiál
13	kancelář
14	sklad malých nářad
15	dílna - malíř
16	dílna - truhlář
17	dílna - elektrikář
18	dílna - tesař
19	přítomnost kuchyně
20	přítomnost
21	kancelář - přítom
22	sklad pro
23	sklad pro
24	sklad pro
25	sklad pro
26	sklad pro
27	sklad pro
28	sklad pro
29	sklad pro
30	sklad pro
31	sklad pro
32	sklad pro
33	sklad pro
34	sklad pro
35	sklad pro
36	sklad pro
37	sklad pro
38	sklad pro
39	sklad pro
40	sklad pro
41	sklad pro
42	sklad pro
43	sklad pro
44	sklad pro
45	sklad pro
46	sklad pro
47	sklad pro
48	sklad pro
49	sklad pro
50	sklad pro



m 1: 1000

příloha 1.00

- 001 hotelová hala, recepce
002 lobby
003 chodba
004 sauna
005 restaurace
006 sklad zboží
007 zázemí recepce
008 telefon
- obchod, konferenční centrum
009 obchod
010 vstupní hala
011 sauna
012 VIP salonek
013 konferenční sál
014 sklad nábytku
015 nákladní kabin
- restaurace
016 restaurace
017 kuchař
018 teplá kuchyně
019 mytí nádobí
020 sklad nádobí
021 příprava pokrmů
022 sklad nádobí
023 sklad kuchyňské nádobí
024 lázně
- recepce
025 recepce
026 zázemí záměstka
027 sauna
028 kancelář
029 sklad
030 masáže
031 sauna
032 sauna
033 bazén
034 edukační místnost
035 terénní koupel
036 zázemí
037 terénní kuchyně
- administrativní budova, záměstka
038 recepce
039 kancelář
040 sklad nábytku pro zám.
041 sklad



pôdorys 1.np

m 1:200







půdorys 1. np

m 1:200



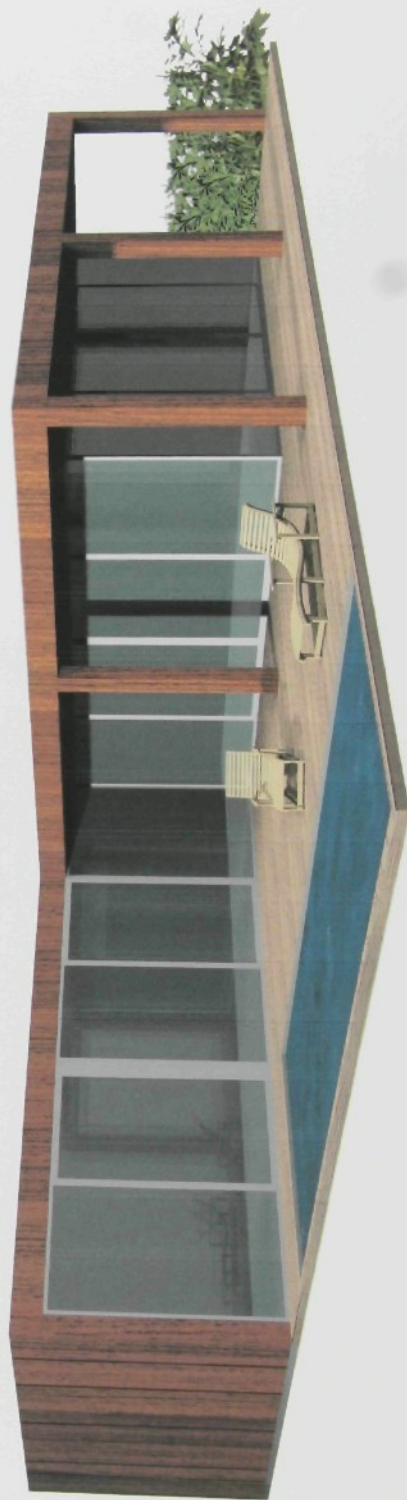
půdorys 2. np





m 1:200

podorys 1. et



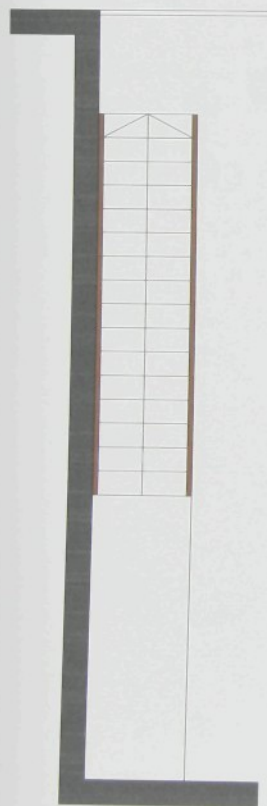


podkorys 1. np
m 1:200

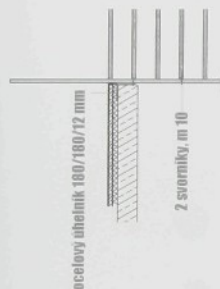


podkorys 2. np
m 1:200

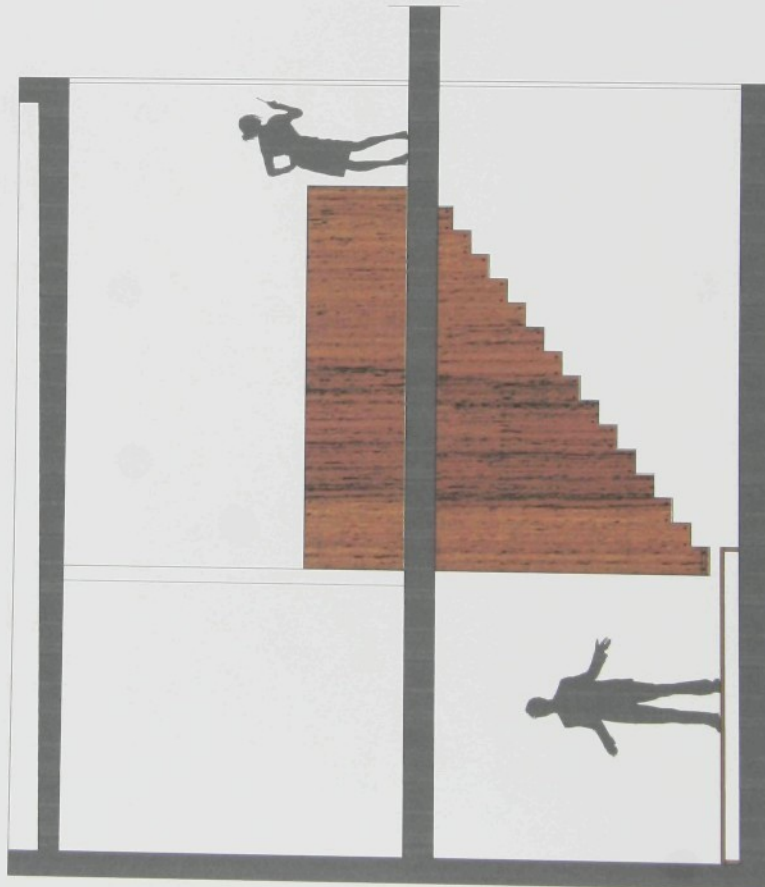




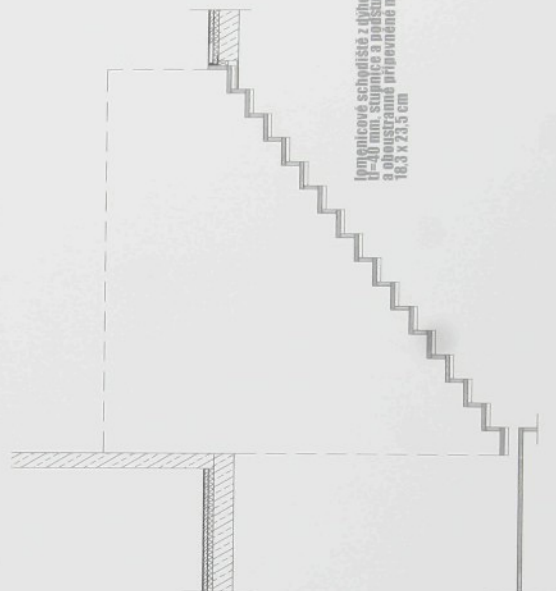
přodný
m 1: 50



příčný řez
horní napojení schodiště
m 1: 50

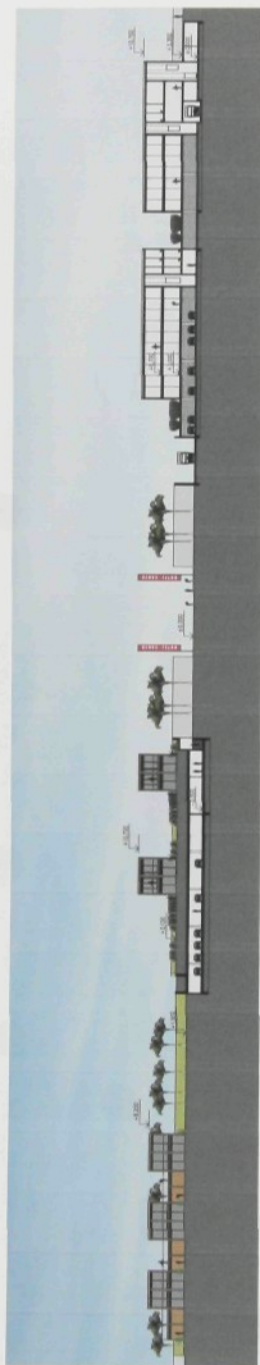
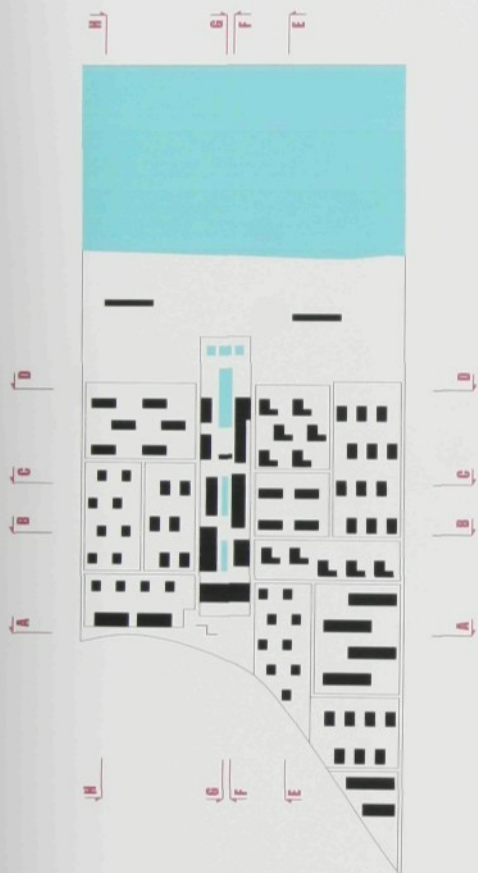


boční pohled
m 1: 50



podélný řez
m 1: 50

lomenicové schodiště z dřevotřískových desek
11-40 mm, stupnice a podstupnice jsou skřížené
a oboustranně připevněné na schodišnici, rozměry
18,3 x 23,5 cm



A-A řezopohled - jřhovýřhod m 1: 500



B-B **Přehled - jihovýchod** **m 1:500**



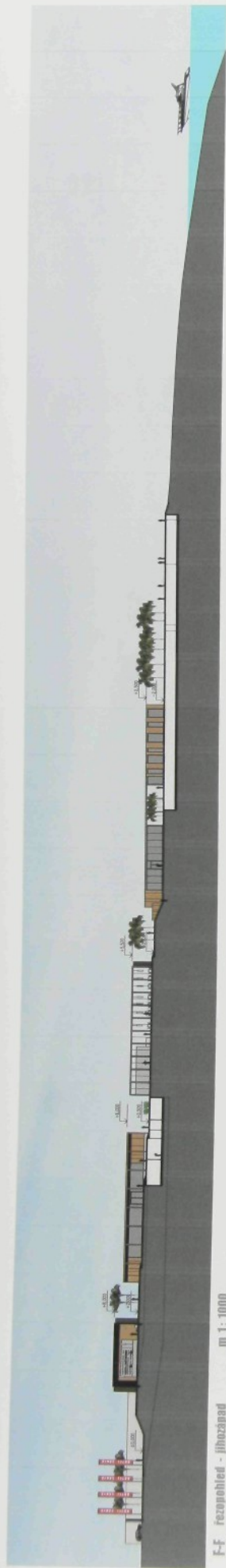
C-C řezopohled - jihuovýchod m 1: 1000



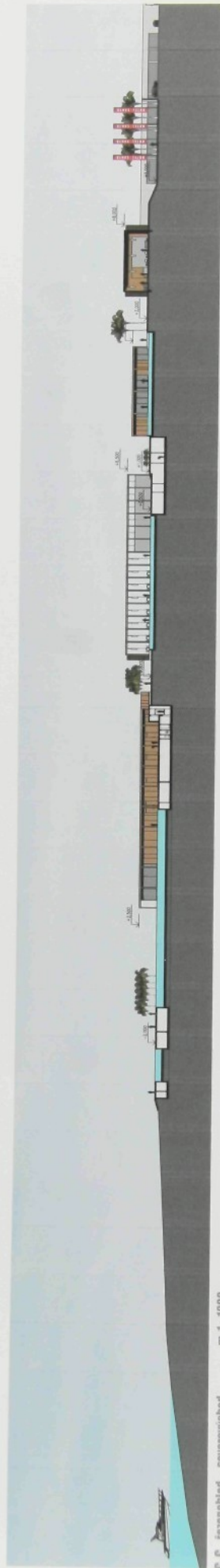
D-D řezopohled - jihuovýchod m 1: 1000



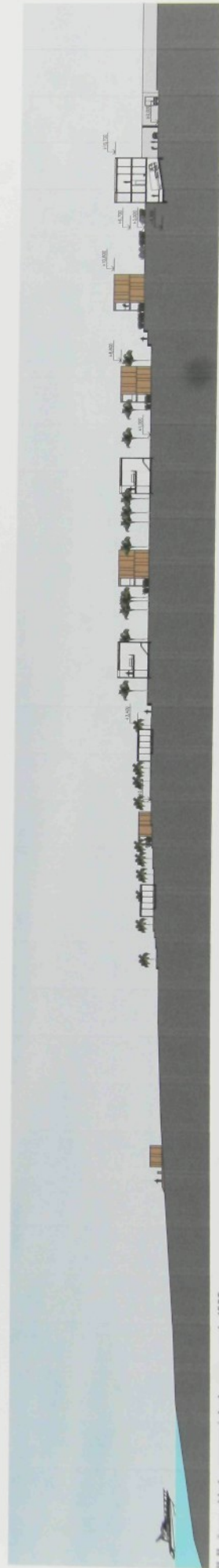
f-f řezopohled - jihuozápad m 1: 1000



F-F Rezopohled - jihuozápad m 1: 1000



E-G Rezopohled - severovýchod m 1: 1000



H-H Rezopohled - severovýchod m 1: 1000



Interiérová perspektiva - vlna 2



Interiérová perspektiva - vlna 2



Interiérová perspektiva - recepcie



Interiérová perspektiva - lobby bar



Interiérová perspektiva - restaurace



exteriérová perspektíva - centrálni zázemí

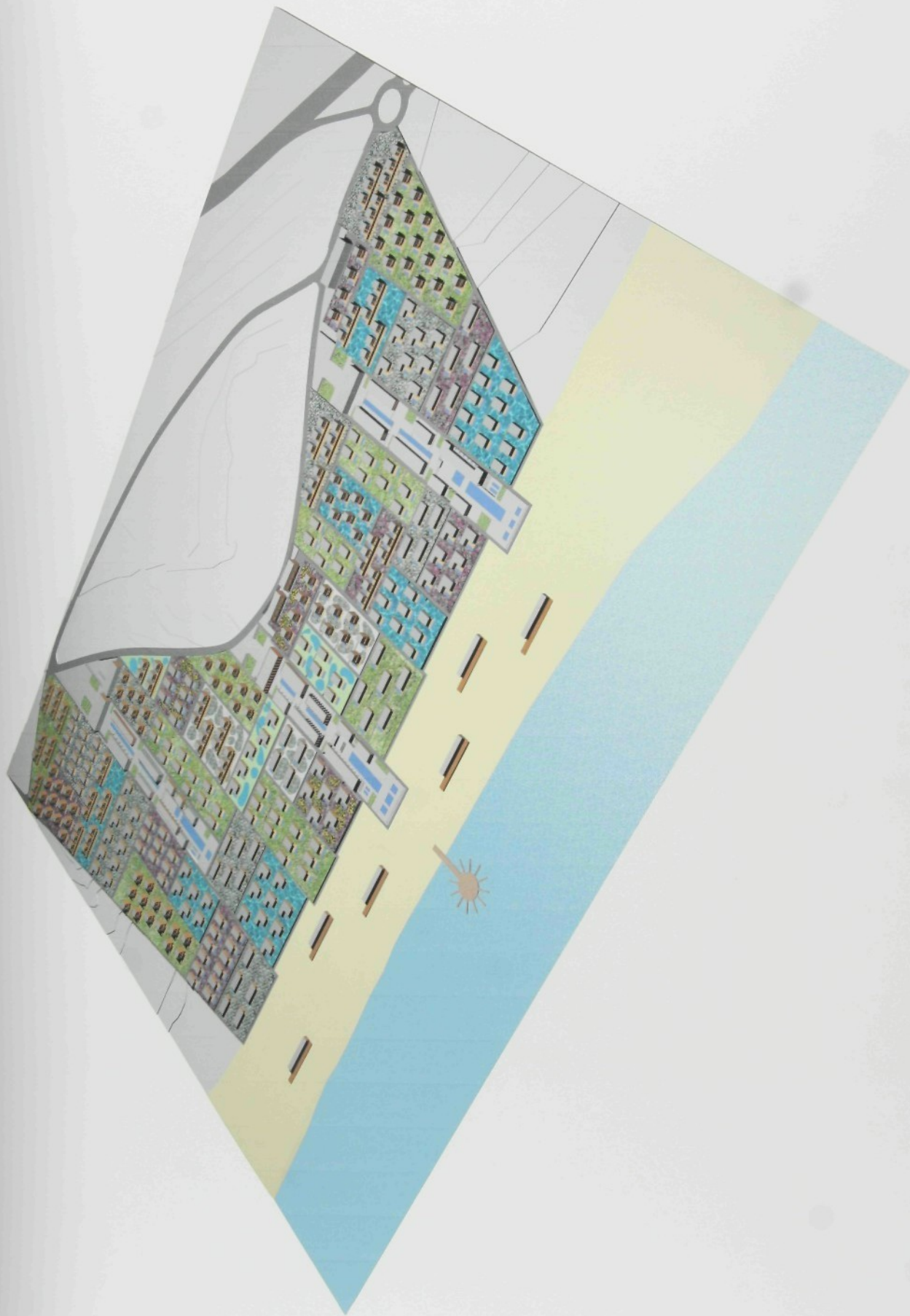


exteriérová perspektíva - centrálni zázemí



exteriérové perspektívy







Zákres do fotografie

02 Průvodní zpráva

Zadání

Čína, stát projevující se velkým ekonomickým a stavebním rozvojem se vyvíjí i voblasti turismu a rekreace.Úkol, navrhnout hotel s lázeňským provozem u města Sanya na ostrově Hai-nan, je toho zdárným příkladem.
Sohledem na charakter a klimatické podmínky panující na tomto ostrově (18. rovnoběžka, průměrná roční teplota 23 C) vyllynulo zadání na hotel s rozptýleným uspořádáním, poskytující svým hostům služby odpovídající pětihvězdičkovému hotelu., bez toho, že by vznikla kompaktní hmota, jak tomu obvykle bývá.
Součástí úkolu je i návrh postupné výstavby hotelu ve třech etapách a detailnější zpracování první etapy , čítající okolo 80 pokojů, s centrálním zázemím.
Rámcově jsou pak řešeny dvě zbývající etapy mající dohromady okolo 270 pokojů.

Místo

Pro návrh hotelu bylo vybráno území na ostrově Hai-nan na „čínské riviéře“ u břehu Jihočínského moře v mírně zvlněném terénu. Tento ostrov byl donedávna jednou z nejhudších provincií Číny. Svou oddělenou polohou byl obýván různými národnostmi z okolních zemí, nicméně postupem času zde převládla populace Han představující 90% obyvatel Číny.
Dnes je toto místo probouzející se částí Číny s tropickým klimatem , velmi přitažlivou krajinou, čistým mořem a dlouhými písčitými plážemi, které jsou lákavé pro turistický průmysl.

Pozemek

Samotný pozemek se nachází 70 km východně od města Sanya. Toto město s jedním miliónem obyvatel je nejj jižnějším městem Číny žijícím převážně z turistického ruchu a souvisejících odvětví.
Pozemek je na mírně zvlněném terénu a je vymezen pozemkovou hranicí a jeho zastavitelná část také odstupem od moře, nutným pro ochranu před vlnami v období tajfunů.
Pozemek na severu sousedí s chudou rybářskou vesnicí a přilehlými rýžovými poli, na jihu je moře se 750 m dlouhou písčitou pláží, na východě je existující přímořské letoviško a pozemky na západě budou v nejbližší době zastavěny dalšími hotely.Dále na sever od pozemku se nacházejí hory s horkými minerálními prameny, dosahující nadmořské výšky 400 m , které vytvářejí působivé pozadí celého pozemku.

Pozemek je přístupný ze dvou křižovatek dálnice vedoucí z města Sanya.

Podloží pozemku je písčité a v návrhu pokryté novou ornicí umožňující pěstování zahradní vegetace a trávníku.

Klima

Průměrná roční teplota v této oblasti je 23 C. Nejnižší teplota v zimě je kolem 15 C a maximální teploty v létě jsou okolo 35 C. Počet slunečných dnů v roce je přes 250 dní.

Návrh

Etapizace

Výstavba hotelu je navržena ve třech etapách čítající celkem 350 pokojů umístěných v samostatných vilách s vlastními bazény. Celý pozemek je rozdělen příčně na tři nestejně velké části představující každá jednu etapu výstavby. První etapa (80 pokojů) je situována do středu pozemku, východní část představuje 2. etapu (120 pokojů) a západní část tvoří třetí etapa se 150 pokoji. Každá etapa má své vlastní centrální zázemí, tak aby mohla být provozována samostatně bez ohledu na provoz ostatních etap.

Na druhou stranu těsná blízkost a optická provázanost jednotlivých částí umožňuje společný provoz dvou i všech tří etap. Pokud by ktakovému propojení došlo, každé centrální zázemí by mělo nabízet svým hostům odlišné služby. Tato odlišnost by se projevovala v rozmanitosti poskytovaných služeb – v každé etapě jiné druhy masáže , koupelí, cvičení, restaurací, barů, obchodů...

Centrální zázemí

Centrální zázemí každé etapy je terasovitě uspořádáno podél hlavní osy, klesající od vstupu do areálu směrem k mořskému pobřeží. Jedná se o samostatně stojící jednopodlažní objekty obsahující jednotlivé provozy. Budovy jsou vždy orientovány rovnoběžně s hlavní osou. Tato hlavní osa je zdůrazněna i vodními plochami. Od vstupní recepce je tak umožněn nerušený výhled přes celé centrální zázemí až na mořskou hladinu.Na nejvyšší terase je umístěn vstupní objekt s recepcí . Od tohoto objektu se sestupuje dolů k moři. Dalšími objekty jsou obchodní a konferenční centrum. Na další terase se nachází restaurace a noční bar. Poslední část celého zázemí, oddělena od ostatního provozu, je věnována lázním, které jsou jednou z největších lákadel letoviška.Poskytují se zde programy hodinové, celodenní, několika denní, týdenní a měsíční. Lázně využívají jak místních léčivých pramenů tak dovážených mořských a minerálních solí a zahrnují různé léčebné kúry včetně cvičení, masáží, sauny...

Řešené objekty jsou jednopodlažní s proměnnou výškou atiky od 4 m do 6 m.

Pole

Každá etapa je rozdělena na menší pole pravoúhlých tvarů, které jsou terasovitě uspořádané , každé v jiné výšce odpovídají původnímu terénu. Celkově se terasy od moře zvedají směrem k severní hranici pozemku. Pole se navzájem od sebe liší svým výškovým umístěním a charakterem použité zeleně. Návrh pracuje se čtyřmi druhy polí, reprezentující čtyři základní elementy tradiční čínské zahrady. V prvním poli dominují vodní plochy, ve druhém kamenné prvky, ve třetím květiny a ve čtvrtém poli hraje hlavní roli terasovitě uspořádání.

Zeleň

Zároveň je v návrhu pracováno s užitím čtyř druhů odlišné vegetace, lišící se od sebe svým výškovým vzrůstem.Celý pozemek je tedy členěn nejen v půdorysné ploše na jednotlivá pole,ale zároveň je členěn v řezu výškami polí a výškami použité zeleně. Jedno výškové patro tvoří palmy mající okolo 8 m na výšku, další patro jsou palmy nižšího vzrůstu okolo 4 m na výšku, další patro jsou keře nající 1,5 m na výšku a poslední jsou květiny mající 0,5 m na výšku.

Vily

V návrhu také pracuji s pěti typy vil, lišící se svou velikostí a spořádáním.Tři typy jsou řešeny jako přízemní vily a dvě jsou řešeny jako dvoupodlažní. Vila1 (108 m2) má tvar obdélníku orientovaného delší stranou k moři, vila 2 (85 m2) má tvar obdélníku orientovaného kratší stranou i moři, vila 3 (120 m2) má tvar písmene L, vila 4 (93 m2) je dvoupodlažní s obytnou částí v přízemí a ložnicí v patře a vila 5 (105 m2) je řešena jako dvoupodlažní řadová troj vila skládající se ze tří propojených vil. Každá má vlastní vstup, obytný prostor se nachází v přízemí a ložnice s bazénem na terase jsou situovány do druhého patra.

Každá vila obsahuje obytnou část, spací část, šatnu a koupelnu s wc, obytnou terasu a svůj vlastní bazén.Vyznačují se použitím velkých prosklených ploch orientovaných jihovýchodním a jihozápadním směrem v kombinaci s dřevěným obkladem a zastřešenými verandami. Severovýchodní strana vil orientována k sousedním vilám je řešena jako slepá bez oken, poskytující určitou míru soukromí.Každá vila je oddělena od okolí využitím vzrostlé zeleně , pouze ve směru pohledu na moře je terasa zcela otevřena.

Využitím všech těchto variací (kdy jeden typ pole obsahuje jeden typ zeleně a jeden typ vily) v jednotlivých polích dochází k tomu, že každé pole je svým charakterem zcela jedinečné. Návštěvník má tak možnost objevovat stále nová a nová prostředí. Celý areál se tak stává velmi různorodým a i při své rozloze nepůsobí jednotvárně a stereotypně. Jednotlivá pole jsou navíc přístupná vždy jen hostům, kteří jsou v nich ubytováni, vzniká tak příjemný poloveřejný prostor, dávající jednotlivým vilám větší míru soukromí.

03 Technická zpráva

Doprava

Pozemek je dostupný ze dvou křižovatek dálnice vedoucí z města Sanya (asi 35 minut autem). Od dálnice vede podél severní strany pozemku přístupová silnice, ze které je přímý vjezd do areálu hotelu. Vzhledem k tomu, že automobilem není dovolen pohyb po pozemku, bylo nutné parkoviště umístit v co nejkratší vzdálenosti od vstupu na pozemek a zároveň v blízkosti vstupního objektu.

U vjezdu na pozemek, který je opticky oddělen od celého areálu kamennou zdí, a řešen jako záliv, je situováno parkoviště se sedmi stáními .Z tohoto nástupního prostoru je veden vjezd do podzemního parkoviště (40stání pro osobní automobily a 19 stání pro vozíky , které se využívají pro dopravu po areálu hotelu). .Venkovní parkoviště pro vozíky (16 stání) je navrženo před vstupní objekt v blízkosti recepcce.

Dimenze podzemního parkoviště je navržena s ohledem na celkový provoz hotelu. Vzhledem k tomu, že hotel je situován na ostrově, většina návštěvníků je dopravována do areálu taxíky z nedalekého letiště a nepoužívají proto své vlastní automobily.

Provoz po areálu je řešen komunikacemi určené pro pěší a vozíky. Hlavní pěší komunikace je vedena podél hlavní osy v centrálním zázemí.

Zásobování

Zásobování je řešeno s ohledem na minimální narušení provozu letoviška,Hospodářský dvůr , s vjezdem do podzemních prostor kde se nacházejí sklady, je umístěn na severním okraji pozemku 3 m pod úroveň terénu. Z tohoto prostoru je řešen vjezd do parkoviště určené pro manažery hotelu (10 stání) a zaměstnance (40 stání pro kola a malé motocykly) . Zbytek zaměstnanců bude dopravováno do hotelu autobusy.

Tzb

Technické zázemí - trafostanice, čistička odpadních vod, nádrž na pitnou vodu a úpravná pitné vody - je umístěno v přímé návaznosti na vstup, tak aby nenarušovalo provoz areálu.V areálu je nutná stavb čističky odpadních vod, včetně povrchových dešťových vod, aby se zabránilo znečištění moře a úbytku korálových útesů.

Spolu s podzemním parkovištěm , umístěným 2m pod terénem, tvoří celek , po jehož zasypání dvěma metry zeminy vznikl podklad pro stavbu vil, které díky tomu mají vyšší horizont a větší možnost přímého výhledu na moře.

Technické zázemí hotelových bazénu se sladkou vodou je umístěno pod úroveň terénu , přístupné z centrálního zázemí.

Každá etapa má svůj vlastní samostatný vjezd, v jehož blízké návaznosti je umístěno venkovní parkoviště spolu s vjezdem do podzemního parkoviště a technického zázemí. Tento vjezd je oddělen od zbytku areálu a spolu s hospodářským dvorem (umístěným v okrajové části pozemku) vytvářejí samostatný provoz, který je zcela oddělen od zbývajícího provozu letoviška.

Kční systém

Objekt obchodu, konferenční centrum, lázně, vily – nosná monolitická železobetonová konstrukce je tvořena podélnými a příčnými stěnami tl. 180 mm a stropní deskou tl 140 mm.Obklad - dřevěné fasádní desky.

Vstupní objek- dřevěné sloupy v modulaci 3,25 x 15 m, žb stropní deska tl. 180 mm

Restaurace – dřevěné sloupy v modulaci 3,25 x 11 m, žb stropní deska tl. 180 mm, stužující vestavěný železobetonový kubus

Noční klub – dřevěné sloupy v modulaci 3,25 x 9,15, žb stropní deska tl 180 mm

Materiály

Materiálová skladba byla volena tak, aby podpořila architektonické působení celku. S ohledem na využití lokálních stavebních materiálů byly zvoleny jako hlavní materiály dřevo a kámen. Tedy materiály, které reflektují místní čínskou kulturu a stavební sloh posunují do současné doby.

Dřevo a kámen jsou doplněny použitím velkoplošných oken v hliníkovém rámu. Vložené útvary ve vstupním objektu, restauraci a nočním klubu jsou provedeny v pohledovém betonu.

Kámen je použit ve formě neopracovaných bloků na opěrných zdech jednotlivých polí a na cestách.

Podlaha centrálního zázemí je řešena kamennou dlažbou ve formě velkoformátových desek kladených v nestejně širokých řadách ve směru hlavní osy. Pokládka dlažby je místy narušena zapuštěnými světly.

Dřevo se objevuje jako fasádní obkladové desky na objektech jednotlivých vil i a na objektech centrálního zázemí. V masivnější formě je použito na sloupy galerií a okenice .

01 Rozbor místa a úkolu

Hotelový komplex v v Číně, rozloha 3,2 km², 350 samostatně stojících vil

Jak se zhostit takového úkolu? Jak vytvořit příjemné prostředí pro jednotlivé vily při tak rozsáhlém areálu? Jak se vyhnout monotónnosti a stereotypu? A jak vůbec stavět v tak kulturně odlišném prostředí? Mám vycházet z čínských principů stavění nebo použít nějaké univerzální schéma, které by mohlo být použito kdekoli na světě? Kolik toho vůbec víme o čínském urbanismu? Kolik toho víme o tradičním čínském způsobu utváření krajiny? A jak něco tradičně čínského spojit s nároky na luxusní hotel pro klientelu z celého světa?

Co si tedy každý představí pod pojmem čínská krajina? **Rýžová pole.** Terasovitě uspořádaná krajina vytvářející mozaiku menších políček. Použití stejného principu pro toto přímořské letoviště by mohlo být ideální. Rozdělení na menší jednotky vtiskne areálu větší různorodost. Terasovité uspořádání je výhodné i kvůli výhledu na moře a přizpůsobení původnímu terénu. Při umístění pouze několika vil do každého pole navíc vznikne pro hosty větší pocit soukromí.

Další otázkou zůstává, jak pojmut jednotlivá pole. Je zřejmé, že by měla být nějak odlišena, aby celek působil různorodě. Inspiraci lze najít v tradičních čínských zahradách. Je možné tradiční čínskou zahradu nějak abstrahovat, vybrat hlavní principy a použít je v novém kontextu?

V podstatě zde nacházíme kombinaci několika základních elementů: **voda, rostliny, kámen a práce s terénem.** Právě tak by měli být odlišeny jednotlivé typy polí. V prvním typu dominují vodní plochy, ve druhém typu kameny, ve třetím květiny a ve čtvrtém jsou to terasy.

Princip kombinace několika typů lze však využít i dále: na různých typech vzrostlé zeleně či různých typech vil. Vzniká tak velké množství variací, každé pole může být zcela originální a hosté mají možnost objevovat stále nová a nová prostředí.

Zbývá se zamyslet nad architekturou jednotlivých objektů. Jak moderně pojmut tradiční čínskou architekturu? Nejlépe opět použít hlavní principy a přenést je do evropského myšlení, tak aby se v tomto prostředí cítily dobře jak obyvatelé Číny tak hosté z celého světa.

Jaké principy to jsou? Jednoduché objekty zasazené do krajiny, klid harmonie, osovost, pravoúhlost, čisté půdorysy, horizontální kompozice, terasy, zdi, sloupové, cesty, hlavní osy, přehlednost, pevný řád...

Seznam příloh:

textová část	01	rozbor místa a úkolu	
	02	průvodní zpráva	
	03	technická zpráva	
	04	použitá literatura	
výkresová část	01	situace	1: 5000
	02	situace	1: 1500
	03	schéma úprav terénu	
	04	funkční schéma	
	05	dopravní schéma	
	06	půdorys 1. pp	1: 1000
	07	půdorys 1. np. 2. np	1: 1000
	08	půdorys vily 1	1: 200
	09	půdorys vily 2	1: 200
	10	půdorys vily 3	1: 200
	11	půdorys vily 4	1: 200
	12	půdorys vily 5	1: 200
	13	architektonický detail	1: 50
	14	řezopohledy	1: 1000
	15	řezopohledy	1: 1000
	16	řezopohledy	1: 1000
	17	vizualizace interiéru	
	18	vizualizace interiéru	
	19	vizualizace interiéru	
	20	vizualizace exteriéru	
	21	vizualizace exteriéru	
	22	vizualizace exteriéru	
	23	zákres do fotografie	

04 Použitá literatura :

Edward Kajdanski : Architektura Chin , Varšava 1986

Lou Qingxi : L´architecture ancienne , Peking 2004

Lou Qingxi : Historic Chinese Architecture , Peking 1985

Wang Qijun : Traditional Chinese Residences , Peking 2002

Qian Sun : Classical Chinese Gardens , Hongkong 1982

Chung Wahnun : Art of Chinese Gardens , Hongkong 1982

Cin Hsiao-yi : The beauty of Museum : An Album of Photographs, Taipei 1999



situace m 1:1500





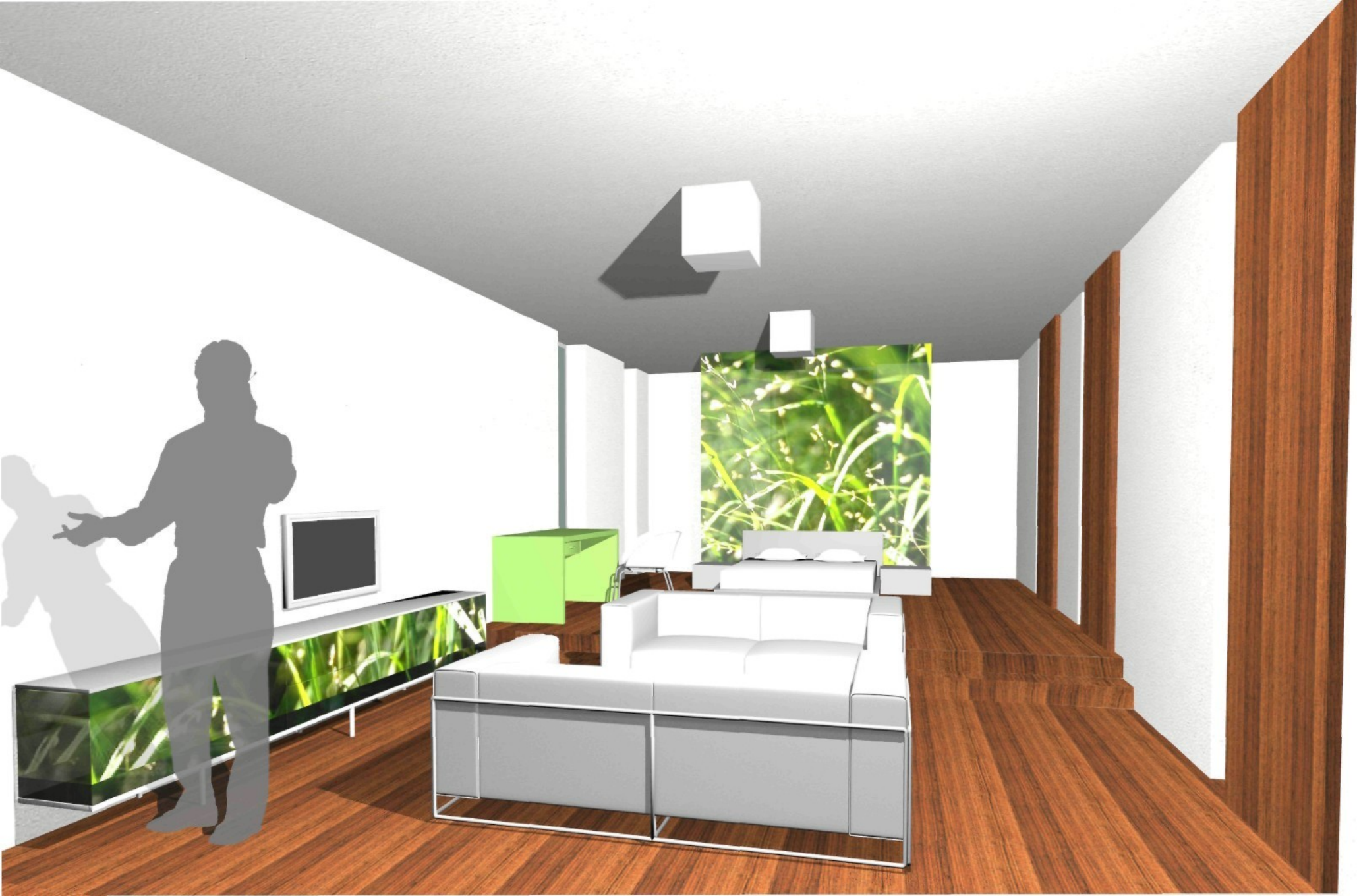








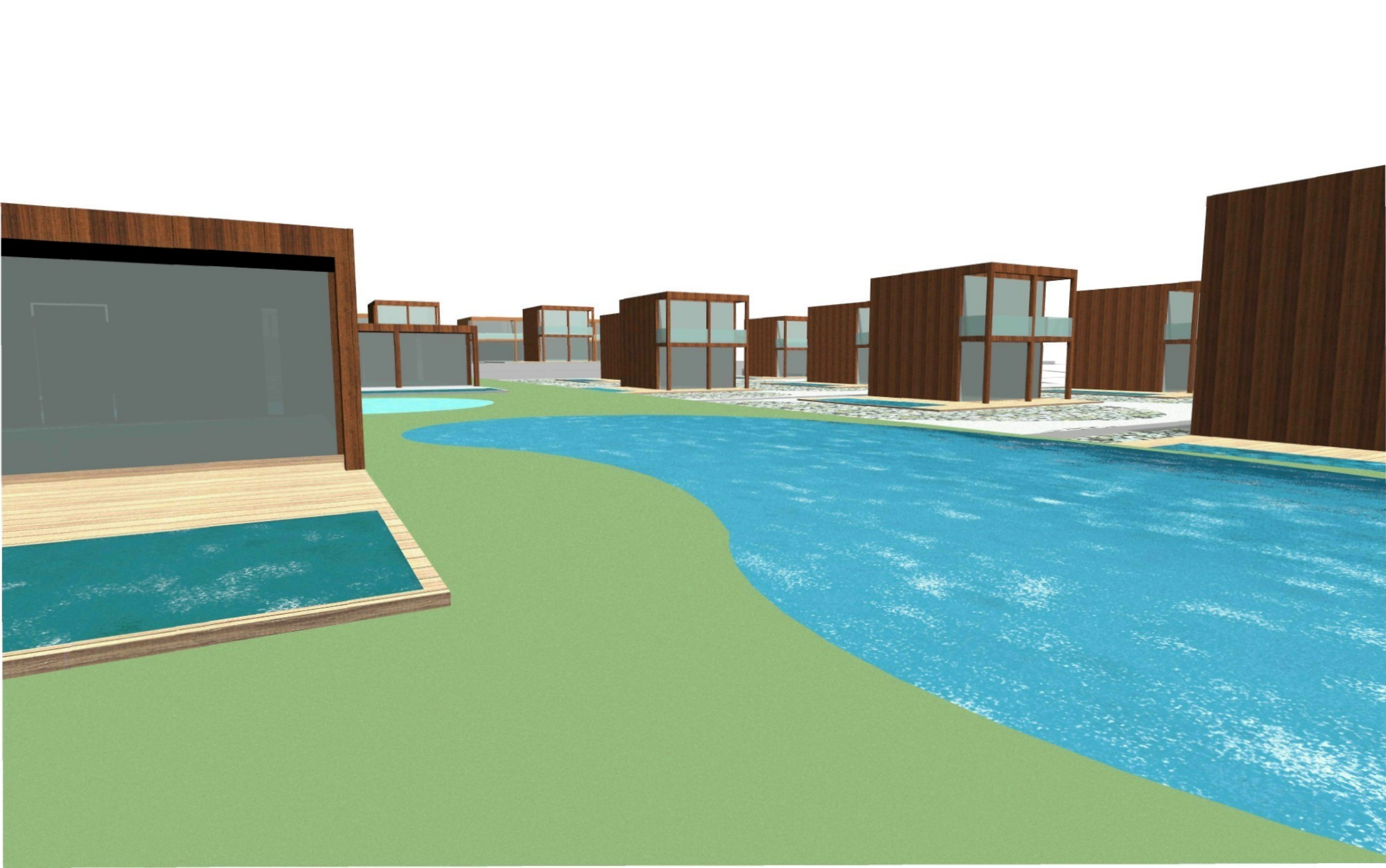








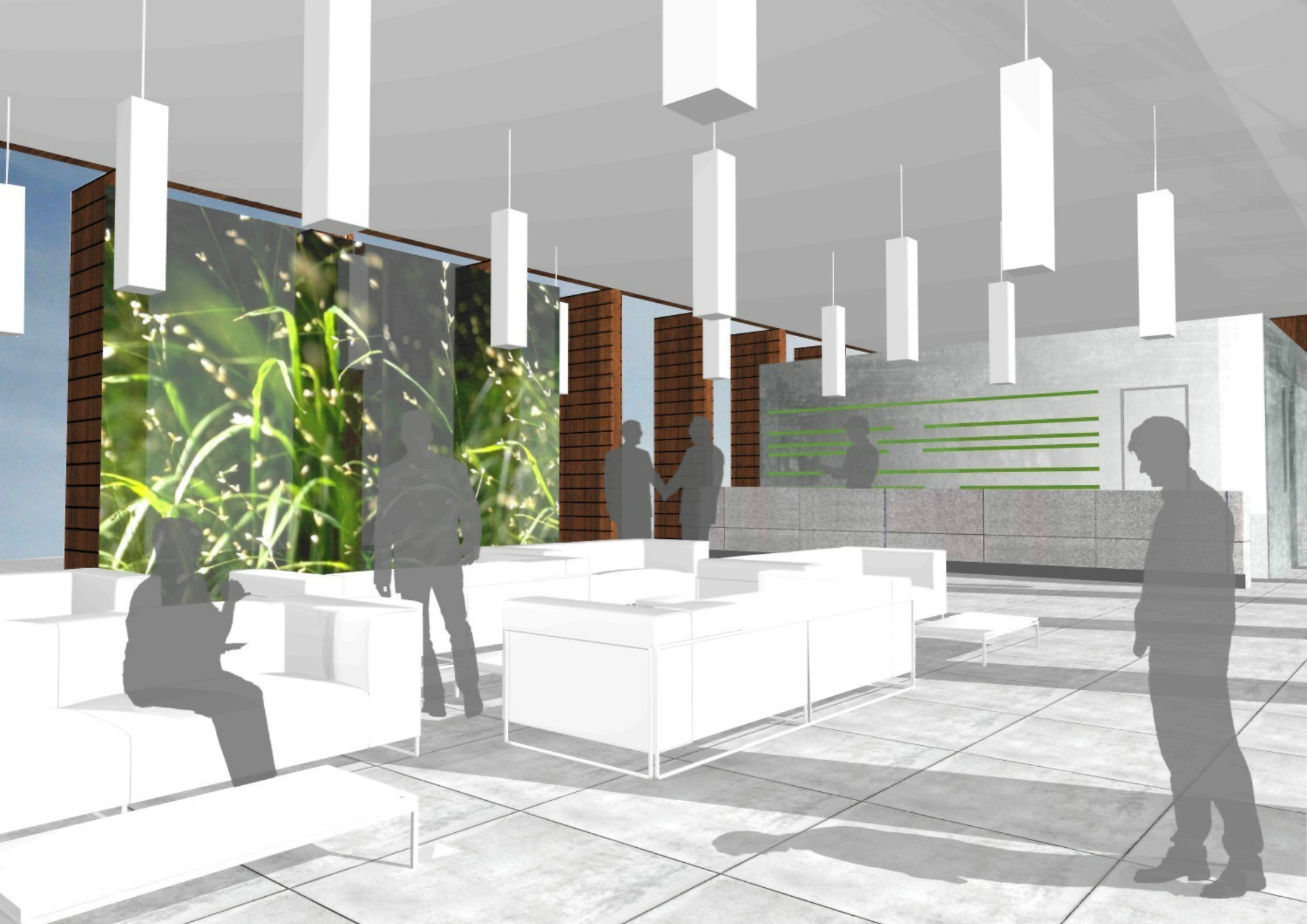






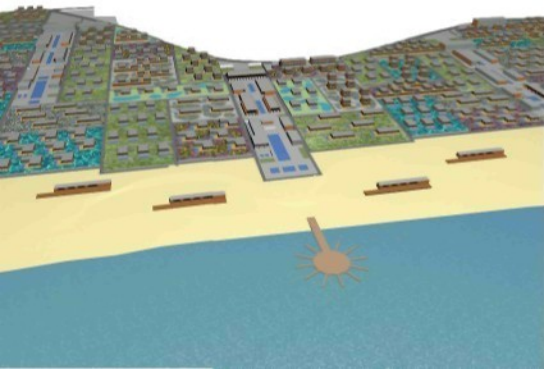
















































愛園

壬午年九月

丁巳年九月







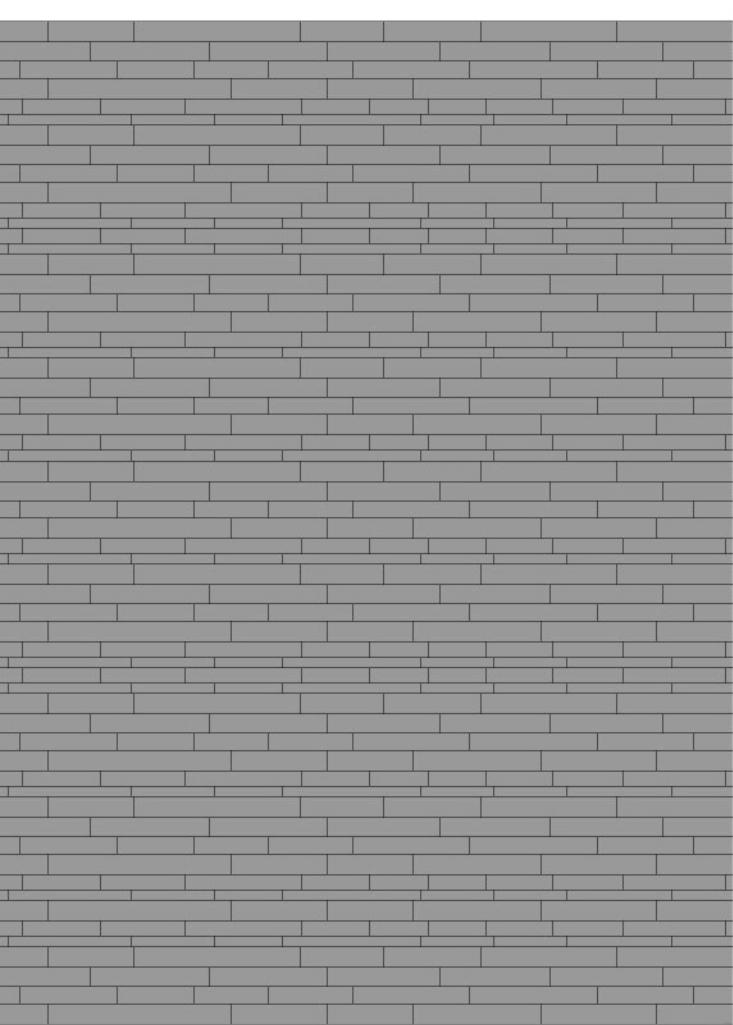


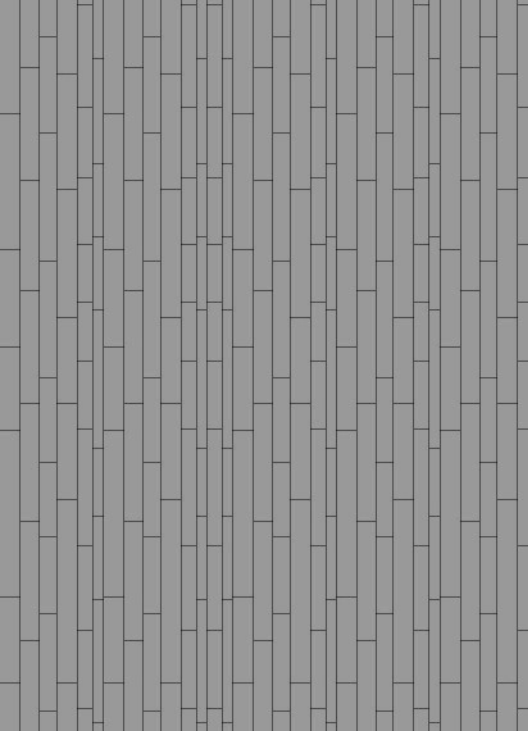


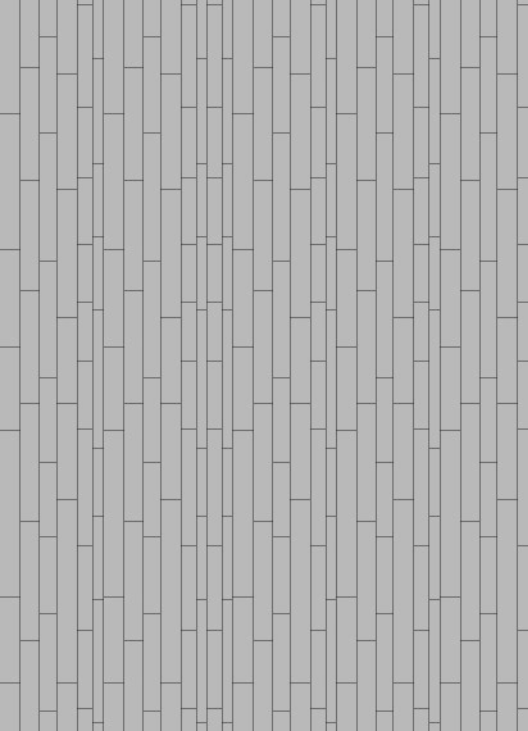


























Klad listů

Saverní pól 118
Jižní pól 119
Casová pásma 120

Svět, politická mapa přední předsádka
Svět, fyzická mapa zadní předsádka







