



Posudek vedoucího diplomové práce

LÁZNĚ

Jméno a příjmení: Bc. Jan Lebl
Osobní číslo: A18000048
Studijní program: N3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Zadávací katedra: Katedra architektury
Akademický rok: 2019/2020

K zadání práce:

Naprosto ojedinělé téma obnovy zdevastované krajiny povrchovými doly je moment, se kterým se architekt setkává během své profesní kariéry jen výjimečně, pokud je tedy ovšem přizván... Toto zadání si bere za ambici vyvolat otázky, jakým způsobem jinak regenerovat krajinu, než je zvykem, a jaký potenciál může tento postup přinést. Tématika lázeňství je vnímána z mého pohledu experimentálně a jako průvodní motiv.

K průběhu práce:

Autor podnikl kroky k získání dostupných podkladů i za podmínek proběhlé karantény. Z počátku jsme se zabývali různorodými formami lázeňské léčby a pozvolně se přesunuli a byli naprosto fascinováni prostředím dolu, jeho technologií, strojovým parkem a povrchovými strukturami i objemy, jež jsou schopny vytvářet sypací stroje. Neuvěřitelná příležitost stát se tvůrcem krajinné morfologie formované architektonickým záměrem. Problém nastal v momentě, kdy se měl student ustálit na jasně formulovaném konceptu. Během jeho navrhování citelně absentovala práce s modelem, aby zůstal propojen s prostředím.

Komentář k řešení projektu:

Vznikl projekt. Projekt zvláštní, ojedinělý, na první pohled velice zajímavý. Toto zdání podporují kvalitně zpracované, graficky vyčištěné a líbivé výkresy, které jsou doplněny snovými vizualizacemi připomínající Komárkovy oleje. Při podrobnějším studiu práce však nelze přehlédnout jistou míru povrchnosti i typologických a technických nedostatků. Je velká škoda, že student nepřijmul výzvu, kterou mu toto prostředí nabízelo.

Obsah odevzdaného elaborátu:

Lze konstatovat, že po formální stránce je elaborát velice zdařile zpracovaný na vysoké grafické úrovni.

Hodnocení práce:

Navržené pseudolázeňské objekty, na které se celý projekt zkomprimoval, však zcela nenaplnily očekávání a nevyužily nabízeného potenciálu jedinečné možnosti komponování nevidané surrealistické krajiny doplněné o nečekané architektonické útvary. Nelze se také nepozastavit ani nad malým množstvím skutečné práce.



Shrnu bych to následujícími slovy: Projekt je takové nedonošené dítě, jehož porod byl značně komplikovaný.

Klasifikace (dle kreditního systému ECTS):

Známku navrhuji jako „E“- dobře a připouštím studenta k možné obhajobě titulu „inženýr architekt“.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu §31 zákona č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

V Liberci dne 22.června 2020

Vedoucí práce:

Ing. arch. Petr Stolín
Katedra architektury