

Miroslav Masák:

OPONENTNÍ POSUDEK

diplomové práce Jiřího ŽIDA

téma: Studie využití území v okolí Lucemburské ulice v Liberci

autor diplomové práce si sám zvolil její zadání: koncepci nové rezidenční čtvrti v centrální části Liberce, která by respektovala adekvátní potřeby a možnosti této lokality i města

A. Stanovisko oponenta k volbě námětu diplomové práce:

Území, které bylo pro diplomovou práci zvoleno, je centrem libereckého centra. Ve druhé polovině 20.století a naposledy v roce 2003 bylo námětem studií a územních plánů, které v různé míře vycházely ze záměrů města a z dispozic místa, tedy z jeho polohy, z reliéfu jeho terénu, blízkého toku řeky Nisy, z předpokladů dopravní dostupnosti i kvality přezívajících staveb. Koncem 60.let vykryštoval názor, který místo chápal jako jedinečnou příležitost ke vzniku centrálního parku. Realizace takového záměru by se vyhnula očekávaným obtížím renovované lokality (ochraně proti povodním, požadované redukci dopravy), přispěla by ke kvalitě životního prostředí i k přívětivější tváři města. Ovšem město by přišlo o zajímavé stavební parcely a muselo by se vypořádat s demolicemi většiny dosud zachovalých budov. Jinou vhodnou funkcí by mohla být realizace studentského městečka (tedy funkce bez nároků na nezbytné zázemí bytových staveb, a také četné garáže a parkovací stání), zrod originálních kolejí, jejichž uživatelé by vítaným způsobem oživovali komercí přetížený střed města.

B. Stanovisko oponenta k prezentaci diplomové práce:

Do rámce řemeslných dovedností, ke kterým škola má své studenty dovést, patří i všechny formy prezentace jejich návrhů: ústní, písemné, grafické i modelové. Z vlastní pedagogické zkušenosti vím, že je vhodné, i když obtížné, tyto dovednosti zařadit do praktických cvičení (ateliérů). Úroveň literární části diplomové práce Jiřího Žida tento můj názor potvrzuje. Vyjadřování kolísá od strohých stenografických poznámek k vzletným frázím, nechybí ani vtipná (nechtěná) slovní spojení jako například *šťastné umírání*. Počet překlepů a gramatických chyb, včetně chyb hrubých je značný. Kultivovaného klienta by čtení takové průvodní zprávy znejistilo. Slovní komentář diplomanta při našem vzájemném rozhovoru byl mnohem přesvědčivější. Ve srovnání s literární částí diplomové práce je její grafická prezentace nesrovnatelně lepší.

C. Stanovisko oponenta k obsahu diplomové práce:

Volba zadání, tedy návrhu koncepce nového rezidenčního okrsku, postavila autora před rozhodování o jeho intenzitě a formě. Rozhodl se, po seriózním zvažování všech daných dispozic místa, pro cluster drobnějších solitérních staveb mezi Šírokou a Lucemburskou ulicí, dělený příčnými ulicemi Na Svahu a U Stoky. Navrhované domy jsou nepodsklepené, většinou čtyřpodlažní s rovnými střechami. Jejich přízemí jsou využívána pro lokální služby i bydlení. Míra respektu k patrně vysloveným požadavkům památkové péče je značná, podle mého názoru nebylo nutné zachovat všechny k renovaci určené stavby, ale rozhodnutí diplomanta akceptuji.

Autorovo pojetí úkolu - pitoreskní skladba obytných domů by mohla být osvěžující zvláštností centra města. Nese s sebou ovšem důsledky, kterým se řešení nedokázalo vyhnout. Například rozhodnutí o standardu bytů. Ceny pozemků a relativně drobných staveb by zřejmě vedly k nutné nabídce luxusnějšího bydlení. Tomu však neodpovídá stísněné zázemí dvorků a zahrad a především nedostatek ploch pro parkování a garáže. Předpoklad nezbytného užívání dvou centrálních parkovacích domů vyšší standard bydlení nepodporuje. Skrumáže obytných staveb se stěží vyhnou optickým kontaktům z bytu do bytu, tedy zhoršené intimitě bydlení nebo nudným výhledům z oken na domovní štíty. O tom svědčí i italské vzdálenosti oken „vzorového domu“ od jeho sousedů.

Představu o prostorové a provozní pohodě navrhovaných bytů naznačují půdorysy parteru a pater „vzorového domu“ (dokumentace C6). Předpokládanému vyššímu standardu však neodpovídá kvalita vstupních prostorů (bytu 3+kk v přízemí nebo 4+kk v patře), paneláková dimenze chodby (bytu 4+kk v patře), umístění a provozní vztah ložnic a koupelny u bytu 4+kk v patře či jedna koupelna o rozměrech 150x300cm u čtyř ložnic bytu 6+kk ve druhém patře domu. Například. Na úvahy o technologii navrhovaných staveb zřejmě nebylo dost času. Svědčí o tom informace o *typizovaných betonových schodištích* v luxusních obytných domech nebo o užití *tří typů oken* u všech nových budov. V návrhu schází alespoň orientační kvantitativní údaje, především o počtu a velikosti navrhovaných bytů.

D. Stanovisko oponenta ke klasifikaci diplomové práce:

Na rozdíl od běžných, často banálních pojetí zastavovacích plánů územních celků, se autor diplomové práce pokusil o vytvoření celistvého komplexu nové rezidenční čtvrti nabízející pocit pohody a souladu. Zvolená koncepce však neměla dost času uzrát. Přesto jsem přesvědčen, že autor svůj návrh obhájí. Pokud má i oponent diplomovou práci Jiřího Žida klasifikovat, potom mému hodnocení odpovídá známka **dobře**.