

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Bc. Veronika Černá
Název práce: Magické a rituální chování vybrané skupiny studentů Technické univerzity v Liberci
Vedoucí práce: Jana Jetmarová

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☒	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:
nebyla zjištěna shoda (0%)

Slovní hodnocení práce:

Předkládaná práce se skládá ze dvou částí. V první z nich autorka vymezuje problematiku rituálu, magie a magického myšlení s důrazem na teorie Mircea Eliadeho, Arnolda van Gennepa a Victora Turnera. Druhá část práce vychází z výzkumného šetření, které autorka provedla mezi studenty závěrečných ročníků Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické TUL. Výzkum byl zaměřen na přítomnost magického myšlení a rituálů v každodennosti vybrané skupiny studentů, autorka zvolila smíšený kvantitativně-kvalitativní metodologický přístup kombinující dotazníkové šetření se strukturovanými rozhovory. Výzkum ukázal, že ma-



gické a rituální chování je v různých formách součástí každodennosti studentů, přičemž oslovené ženy inklinují k rituálnímu a magickému myšlení více, než muži.

K textu mám několik kritických připomínek. Domnívám se, že je škoda, že se autorka nepokusila o hlubší propojení teoretické a praktické části práce: výsledky svého šetření se mohla pokusit hlouběji interpretovat prizmatem teorií van Gennepa či Turnera. Na str. 95 autorka tvrdí, že "dnešní studenti, kteří se ocitají v liminální situaci, magicky smýšlejí a praktikují určité rituály". V čem ale spočívá liminální postavení oslovených studentů?

Zvolenou kombinovanou metodologii považuji za adekvátní, nicméně si myslím, že rozhovor by neměl více méně kopírovat otázky, kladené v dotazníku, ale měl by se spíše pokusit odhalovat hlubší souvislosti. Zároveň je škoda, že se autorka, jakožto insiderka ve skupině dotazovaných, nepokusila do výzkumu zařadit i zúčastněné pozorování - např. pro pozorování magického a pověrečného chování studentů během zkouškového období.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.: **ANO**

Práci doporučuji k obhajobě: **ANO**

Návrh klasifikačního stupně: **velmi dobře**

Náměty pro obhajobu:

Může autorka s použitím van Gennepovy a Turnerovy teorie objasnit, v čem spočívá liminální postavení oslovených studentů?

Datum: 07.08.2017

Podpis:

