

Posudek bakalářské práce Ondřeje Pchálka

Nová škola Chýně

zpracované v letním semestru 2014 / 2015

Zadání bakalářské práce a komentář k úkolu

Zadání vychází z podmínek architektonické soutěže. Předmětem je zhotovení návrhu nové základní školy, která bude umístěna v rozvíjející se části obce Chýně (Středočeský kraj, okres Praha-Západ, k.ú. Chýně). Základní škola by měla kromě vzdělávání dětí sloužit i jako společenské a kulturní centrum místa a vytvořit prostředí a prostory pro život obce, pro setkávání oficiálních i neoficiálních komunitních skupin a být novým přirozeným centrem.

Komentář k řešení

V úvodu své práce se autor podrobně zpracovává analýzu vývoje obce z hlediska historie, krajiny, charakteru veřejných prostorů a stávající struktury zástavby. Všímá si absence ústředního místa obce, přirozeného centra. Tomuto neutěšenému stavu podstatně napomáhá bouřlivá výstavba rodinných domů. V novostavbě školy pak vidí jedinečnou příležitost vytvořit nové centrum obce. Současně se velmi podrobně zabýval různými trendy současné školy a tyto poznatky promítá do svého návrhu.

Jádrem jeho řešení je centrální dvůr, veřejné prostranství, ohraničené ze tří stran budovami školy. Je to místo vstupů do školy, do prostorů společných pro školu i obec, je to novodobá náves, propojená soustavou průchodů a cest s vesnicí, je to místo, kde se má odehrávat život obce, ať už je to každodenní příchody a odchod žáků do školy, nebo společenské akce využívající aulu, tělocvičnu a venkovní hřiště, knihovnu, kavárnu nebo jídelnu. Je to klidné místo, které se ale neuzavírá okolnímu světu, je s ním prostorovým i optickým kontaktem.

V dispozičním a prostorovém řešení vlastní školy autor aplikuje rozmanité formy výuky, vytváří originální prostředí pro jednotlivé věkové skupiny a typy výuky. Pro 1. stupeň jsou to jakási hnízda vždy čtyř tříd, se samostatným vstupem, vlastní venkovní zahradou a zázemím. Je to prostředí prvního seznamování se školou, založené na principu variability prostorů a prostředí. 2. stupeň a odborné učebny jsou soustředěny do druhého křídla, tady jsou už klasické třídy přístupné z chodby. Ale i v této části pracuje s prostorem, využívá různých výšek a světelných atmosfér. Charaktery a měřítka interiéru školy jsou přesvědčivě prezentovány na vizualizacích, které dokládají práci s prostorem.

Architektura školy vychází z konceptu, jednotlivá křídla budovy se rozdílně chovají do vnitřního dvora a do okolních ulic, významným prvkem je použití šikmých střech, působí příznivě ve venkovském prostředí. Členění fasád, rozmanitost a velikost okenních otvorů a použité materiály přitom jasně sdělují, že se jedná o veřejnou stavbu. Více informací bych očekával o atmosféře vnitřního dvora, jeho dalším členění, o površích, vazbě na příjezdovou komunikaci a řešení zahrady, protože tyto vazby jsou pro autora podstatné a zapojují školu a její předprostor do prostředí obce.

Předložená dokumentace na A3 dostatečně prezentuje autorův záměr, zejména vizualizace prostorového řešení jsou velmi přesvědčivé a dokazují Ondřejovo prostorové chápání architektury a prostorový přístup k navrhování. Poněkud nejasný je výkres konstrukčního řešení, zejména jeho jižní fasáda s velkými rozestupy pilířů a vazby na vnitřní skelet a konstrukci ve 2.np.

Průběh práce a hodnocení

Ondřej Pchálek pracoval na projektu, soustavně a s velkým nasazením a zaujetím po celou dobu a odevzdal projekt v požadovaném rozsahu a termínu. Bakalářská práce je velmi dobře zpracovaná. Oceňuji originální koncept diferencované školy a její prostorové a funkční řešení. Autor navrhl řešení, které splňuje požadavky zadání bakalářské práce a navrhuji ohodnocení známkou:

A (výborně)

V Liberci 14.06.2015

Ing.arch.akad.arch. Jan Hendrych
vedoucí bakalářské práce