

Hodnocení vedoucího diplomové práce pro Veroniku Doležalovou

Veronika Doležalová předkládá k obhajobě realizaci tištěného triptychu (trojici formátů 150 x 150 cm) a řadu nerealizovaných, k tisku připravených řešení, prezentovaných na třech velkých monitorech. Mám velkou radost, že mohu prohlásit její práci za jasně a smysluplně uzavírající její magisterské studium. Její cesta vedla přes prosvícování dřevěných modelů, následný záznamu takto získaných obrazů až k práci dnešní, která v dobrém slova smyslu tento princip opouští a stává se čistě grafickým záznamem fungujícím již autonomně, bez odkazu na prostředky a postupy, které mu předcházely.

Nemohu nezmínit důležitou skutečnost, jejíž otisk v práci nacházím. Veronika Doležalová se mnoho let věnuje cvičení jógy a s tím souvisí její pozornost vůči východnímu myšlení. V předchozím semestru měla komplikovanou zlomeninu klíční kosti a v jednu chvíli to vypadalo, že bude muset své studium protahovat. Díky cvičení a některým alternativním přístupům k své rehabilitaci, dokázala k údivu lékařů svůj tělesný aparát mobilizovat v rekordním čase. Její napření pozornosti nejen k fyzickému a materiálnímu, ale i k duševnímu v rámci rekonvalescence se myslím projevilo i v práci dnes předkládané, realizované právě v období zotavování se z úrazu.

Při pohledu na předkládanou práci se nemohu ubránit pocitu až čínské krajiny zacházející s prvky prázdna a pouhých poznámek odkazujících k realitě. Tento prvek je v práci Veroniky Doležalové nový a mnohé slibuje. Práci shledávám citlivou, přesto pádnou a autentickou.

Práci Veroniky Doležalové hodnotím známkou výborně.

vedoucí diplomové práce

doc. Stanislav Zippe