

Posudek diplomové práce

Bc. Aleny Novotné
Wave Tower, Rotterdam

zpracovanou v letním semestru 2019/ 2020
na Fakultě umění a architektury TU Liberec

Zadání diplomové práce

Rotterdam je jedno z důležitých center současné architektury. Bombardování za 2. světové války vyvolalo ve druhé polovině 20. století stavbu mnoha mrakodrapů v centrální části města. Nová expanze podél řeky Maas je realizována řadou světově známých architektů, mezi nimi Renzo Piano, Van den Broek en Bakem, UN Studio, Rem Koolhaas. Poblíž Markthall od studia MVRDV má vzniknout obytný komplex. Diplomová práce vychází z tématu vypsání architektonické soutěže, během zpracování byl stavební program modifikován hlavně v kapacitních údajích, navržený počet bytů je asi o třetinu vyšší.

Komentář k řešení

Náměstí Binnenrotte v districtu navazujícím na východě na samotný střed města má lineární charakter základními rozměry 50x 500 m evokujícími Václavské náměstí, všechno ostatní je však dramaticky jiné. Potkávají se zde objekty třípodlažní s dvacetipodlažními, gotický kostel s modernistickou knihovnou Van den Broek a Bakem, dramatickými Kijkkubus Pieta Bloma, půdorysně i výškově mimořádná Markthal od MVRDV zde nepůsobí nepatřičně. Město neurčuje do soutěže žádnou regulaci, včetně výškových, je dána pouze lokalita dnešního parkingu v severním cípu Binnenrotte u vodního kanálu.

Diplomantka od počátku práce pracuje s ideou výškového orientačního bodu, který by v severní části náměstí uzavřel. Inspirace výškovou budovou při relativně malém zadaném pozemku se nabízí, v této části města severně od Maas je objektů s výškou mezi 60- 100m asi dvacet. Z finálních dvou variant, šroubovice s pracovním názvem DNA a předkládanou Wave s centrálním jádrem a navěšenými byty po obou stranách vybírá druhou především kvůli větší originalitě.

Bytová věž má centrální komunikační jádro v ose náměstí, na východní a západní straně jsou na ní navázána bytová podlaží, posun jednotlivých podlaží v severojižním směru a zároveň posunutá geometrie sinusoidy obou částí vůči sobě přispívá k dynamice. Tento posun východní a západní sekce proti sobě není na první pohled příliš patrný díky rozměru centrálního komunikačního pilíře.

Vodorovné stropní desky se propisují na fasádě, zasklení na výšku podlaží umožňují panoramatické výhledy na město, součástí každého podlaží je bytová plocha s flexibilní možností individuálně řešeného bytu a plocha bytových teras.

Centrální jádro zahrnuje dvojici požárních schodišť, tři evakuační a jeden požární výtah na fasádě, instalační šachty mají stabilní pozici na stěně jádra vzhledem k požadované flexibilitě půdorysu.

V prvních dvou podlažích diplomantka navrhuje veřejné funkce- obchodní plochy, vstup do domu s recepcí, plochu café, v podzemním podlaží podzemní parking v omezeném rozsahu, plochy pro techniku a sklepy.

Půdorysné řešení je zpracováno adekvátně a odpovědně, autorka jednotlivé části řeší komplexně s poznatky stavebního řešení, TZB i požárních aspektů.

Rovněž statickému řešení věnovala diplomantka náležitou pozornost, řešení je konzultované, součástí práce jsou konstrukční schémata i technická zpráva.

Koncept budovy je z části inspirován principy Green Building, principy udržitelnosti se objevují v použití recyklovatelných materiálů (sklo, ocel, beton), použití systému pro sběr a recyklaci dešťové vody, hospodaření s odpadem, teras se zelení, priorita návrhu to ale není.

Hodnocení

Diplomantka Alena Novotná i přes složitosti způsobené on- line výukou prokázala schopnost samostatné práce, práci přijímám k obhajobě, pozitivně hodnotím svědomitost a komplexní řešení úkolu, navrhuji

B - výborně mínus

V Liberci, 20.6. 2020

doc. Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí diplomové práce