

Barbora Slavíčková, Design prostředí

Fyzický rozměr intimního vztahu

Bakalářská práce

Odkrývání možností intimních vztahů je záležitost křehká, tajená, pokaždé však ve své podstatě vedoucí k jednomu cíli – naplnění sexuální touhy. Ať se to stane dříve nebo později, vizuální kontakt vzájemného propojení je v dominantní většině ten určující faktor. Je tudíž jasné, že fyzické vlastnosti vzájemně se přitahujících partnerů sehrají podstatnou roli, aniž je určujícím hlediskem objektivní model fyzické krásy, přijaté společnosti v tu danou historickou etapu. Je evidentní, že u krátkodobých vztahů je podíl módnosti fyzických parametrů partnerů důležitější, než u vztahů uvažovaných pro delší životní etapy nebo rození potomků.

Podstatnou část práce Barbory Slavíčkové zabírá průvodce dějinnými etapami definování fyzických kvalit ženského i mužského těla s náležitými ukázkami, opírajících se o vyobrazení v malbě nebo později ve fotografii.

Významově ale důležitou částí práce je experiment, při kterém Barbora půjčila několika partnerským dvojicím fotoaparát a žádala, aby pro ní pořídili záběry svého partnera, v takové situaci a v takových částí těla, ve kterých je nejlépe možné definovat vzájemný vztah. Nebylo vůbec důležité, jak techniku pořízení fotografií ony dvojice zvládnou, zásadním smyslem vzniku záběru měl být okamžik propojení fyzických i smyslových vazeb páru. Reprodukování kontaktních fragmentů filmového pásu tak zároveň prokazuje okamžiky prchavosti výjimečnosti momentů snímků nebo naopak chladného kalkulu, kdy záběr je vizitkou těla a nikoliv vztahu. Tuto část práce pokládám za zásadní, ačkoliv její propojení z předchozí částí přehledů o dokonalých postavách není významově zdůvodněno a i závěr, který by měl analyzovat konvoluty fotografií konceptu není dostatečně erudovaný. Práce se tak rozděluje na dvě části, které k sobě patří významem, ale nepříliš propojeným obsahem. Přesto pokládám experiment fotografií partnerských dvojic za výborně koncipovanou odpověď na téma fyzické vazby intimního vztahu.

Práci Barbory Slavíčkové doporučuji k obhajobě a navrhuji: velmi dobře

prof. Mgr. Jaroslav Brabec