

## Písemné hodnocení bakalářské práce

|                       |                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Autor/ka BP:</b>   | <b>Jana Ludvíková</b>                                                |
| <b>Název práce:</b>   | <b>Literárně-dramatická výchova v programu " Učíme se pohádkami"</b> |
| <b>Vedoucí práce:</b> | <b>PhDr. Jana Johnová, Ph.D.</b>                                     |

| Hodnotící kritéria                                                                                                              | Splňuje bez výhrad                  | Splňuje s drobnými výhradami        | Splňuje s výhradami      | Nesplňuje                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A. Obsahová</b>                                                                                                              |                                     |                                     |                          |                          |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání.                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.                                                         | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.                               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B. Formální</b>                                                                                                              |                                     |                                     |                          |                          |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.                   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>C. Přínos práce *</b>                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>D. Posouzení původnosti textu</b>                                                                                            |                                     |                                     |                          |                          |
| Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):                                                                                      | 12 %                                |                                     |                          |                          |

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná shoda je z důvodu zařazení literárního textu, který při tvorbě BP studentka využívala.

### Slovní hodnocení práce:

Bakalářská práce Jany Ludvíkové je prakticky zaměřena. Studentka sestavila literárně-dramatický program "Učíme se pohádkami", který nemá jednoznačně vymezen základní cíl, ale studentka v něm definovala jasné dílčí cíle v úvodu každého vytvořeného metodického listu. Tyto cíle jsou postupně naplňovány a podrobněji rozpracovány v rámci jednotlivých aktivit.

Přínos této práce spočívá nejen v sestavení vzdělávacího programu pro děti, ale i v jeho ověření a následných úpravách na základě připomínek učitelů z praxe.

Pro úplnost vysvětlení pojmů by bylo vhodné doplnit čtenářskou pregramotnost, ke které se dílčí cíle programu vztahují.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně minus**

**Náměty pro obhajobu:**

Jaký základní cíl na základě analýzy definovaných dílčích cílů byste pro jmenovaný program formulovala? Vysvětlete pojem čtenářská pregramotnost.

Datum: 18.05.2018

Podpis: \_\_\_\_\_