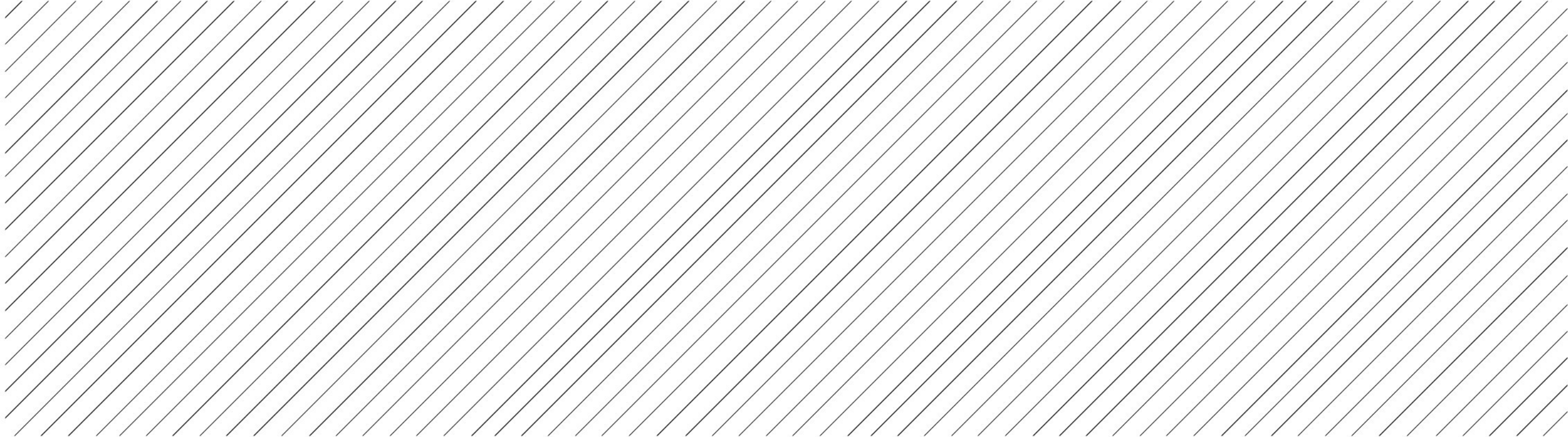




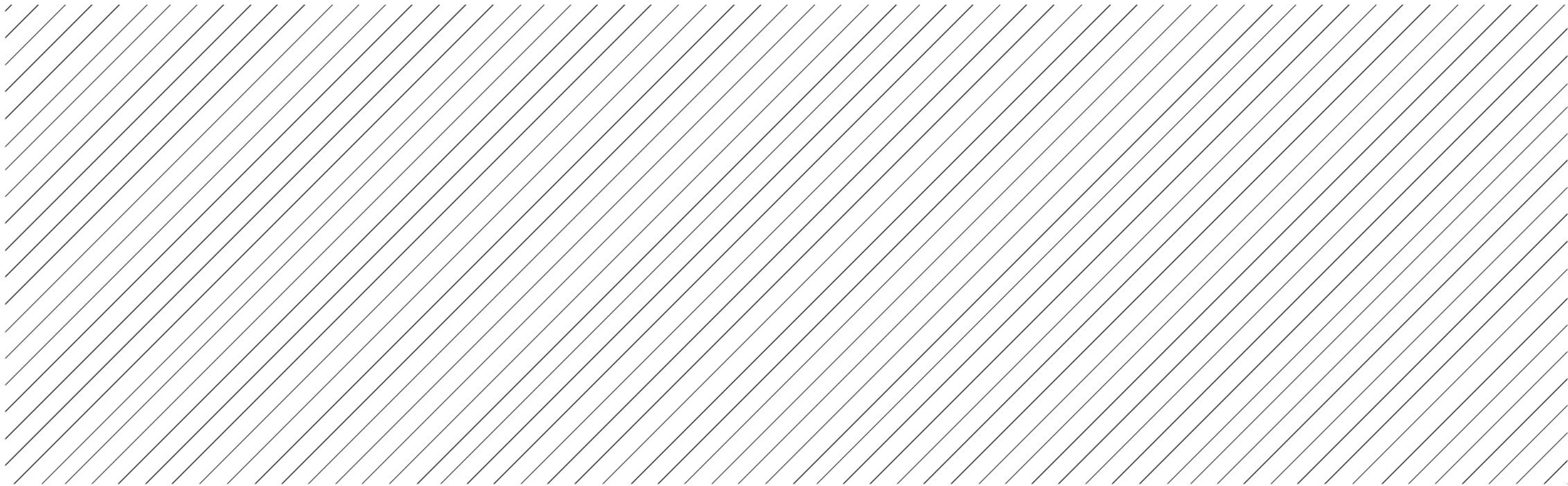
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

Tomáš Zdvihal

bakalářská práce

vedoucí práce ing. arch. akad. arch. Jan Hendrych

fakulta umění a architektury TU Liberec ZS 2009/10



AOO

OBSAH

A00	OBSAH	I
B00	ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU	
	B01.1 - Zadání bakalářské práce	3
	B01.2 - Geografie	4
	B01.3 - Řešená lokalita	5
	B01.4 - Řešená lokalita - Fotografie	6
C00	KONCEPT PROJEKTU	
	C01.1 - Koncept řešení	8
	C01.2 - Vývoj projektu - Skici	9
	C01.3 - Vývoj projektu - Pracovní modely	10
D00	NÁVRH / VÝKRESOVÁ ČÁST	
	D01.1 - Situace širších vztahů - 1:2000	12
	D01.2 - Zákres do ortofotomapy - 1:1000	13
	D01.3 - Situace řešeného území - 1:500	14
	D02.1 - 1.PP - Suterén - 1:250	15
	D02.2 - 1.NP - Parter - 1:250	16
	D02.3 - 2.NP - Knihovna, Kanceláře TKA - 1:250	17
	D02.4 - 3.NP - Knihovna - 1:250	18
	D02.5 - Střecha - 1:250	19
	D03.1 - Řez A-A' - 1:250	20
	D03.2 - Řez B-B' - 1:250	21
	D03.3 - Řez C-C' - 1:250	22
	D04.1 - Severní pohled - 1:250	23
	D04.2 - Jižní pohled - 1:250	24
	D04.3 - Západní pohled - 1:250	25
	D04.4 - Východní pohled - 1:250	26
	D05.1 - Detail - 1:30	27
	D05.2 - Varianty uspořádání hlavního sálu - 1:250	28
E00	NÁVRH / OBRAZOVÁ ČÁST	
	E01.1 - Vizualizace - Exteriér	30
	E01.2 - Vizualizace - Exteriér	31
	E01.3 - Vizualizace - Exteriér	32
	E01.4 - Vizualizace - Exteriér (Etapy)	33
	E01.4 - Vizualizace - Interiér	34
	E01.4 - Vizualizace - Interiér	35
	E02.1 - Foto modelu	36
F00	NÁVRH / TEXTOVÁ ČÁST	
	F01.1 - Průvodní zpráva	38
	F01.2 - Průvodní zpráva - Etapizace a Tabulka výměr	39
	F01.3 - Průvodní zpráva - Zeleň	40
	F01.4 - Technická zpráva	41



BOO

ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU



- 1 současná knihovna
- 2 Společenský dům
- 3 Valašské muzeum v přírodě
- 4 Kino Panorama

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předmětem zadání je zpracování návrhu objektu víceúčelového kulturního centra a jeho bezprostředního okolí v Rožnově pod Radhoštěm na základě podmínek architektonické soutěže. Místo pro nové kulturní centrum je v klidné části města, kde v současné době stojí objekt kina, uvažuje se s jeho demolicí. Návrh bude podrobně řešit uvažovanou I. etapu / kulturní centrum s přihlédnutím k budoucímu rozvoji - 2. etapa / městská knihovna. (Po počáteční úvaze jsem se rozhodl vyřešit obě etapy detailně s co nejproporovanější návazností.)

POŽADAVKY NA KULTURNÍ CENTRUM / I. ETAPA

Cílem je navrhnout kulturní stánek pro město Rožnov pod Radhoštěm, kde by se měla v budoucnu odehrávat většina kulturních akcí města. Tyto akce, jako například divadlo, koncerty, pořady pro děti, výstavy, besedy, promítání Klubu cestovatelů a v neposlední řadě i provoz kina Panorama, v Rožnově organizuje T Klub - Kulturní agentura, která je příspěvkovou organizací města. Ta navíc vydává čtrnáctideník Spektrum Rožnovska.

Nové kulturní centrum má obsahovat dva multifunkční sály, galerii, klubovnu a kanceláře pro T Klub. Jeden sál jako hlavní, pro zhruba 300-350 lidí, pro promítání filmů, pořádání koncertů, divadelních a školních představení, plesů, odborných seminářů a zasedání zastupitelstva. Důležitým požadavkem na vybavení hlavního sálu je elevace hlediště a divadelní tahy a šály s oponou. Druhý menší sál, s kapacitou 50-100 míst na sezení a nebo 200 míst na stání, bude využíván jako klub pro pořádání menších koncertů a představení, či diskotéky. Oba sály mají navazovat na foyer s šatnou pro návštěvníky, barem (kavárnou) a WC. Galerie, jednoduchý prostor bez oken, bude sloužit pro výstavy fotografií, obrazů, soch a jiných uměleckých děl. Klubovna bude sloužit jako prostor s krojovnou pro scházení neziskových organizací a kluby seniorů. Kanceláře nabízejí zázemí pro vedení T Klubu a redakci Spektra Rožnovska.

POŽADAVKY NA MĚSTSKOU KNIHOVNU / 2. ETAPA

Městská knihovna nyní sídlí ve zcela zaplněné a nevyhovující vile na nábřeží Rožnovské Bečvy, asi 200m od místa budoucího kulturního centra. Pod městskou knihovnu navíc spadají další pobočky místních knihoven v okolních obcích, o jejichž fondy se stará. Knihovnu ročně navštíví zhruba 70 000 návštěvníků, v současnosti obhospodařuje necelých 72 000 knihovních jednotek, z toho 40 500 svazků ve volném výběru v oddělení pro dospělé a 12 500 svazků v dětském oddělení. Dalších 15 000 svazků je v depozitním skladišti. Přírůstek (včetně úbytku) knihovního fondu za posledních 10 let odpovídá 7 000 svazků.

Nová knihovna by měla být budována s ohledem na možný rozvoj v následujících 50ti - 80ti letech. Základním požadavkem je co největší možnost volného výběru knih, aby nedocházelo k umrtvení fondu. Nová městská knihovna by měla mít charakter otevřené náruče pro uživatele, s co nejvíce otevřenými prostory a s ohledem na možnou variabilitu. Centrem dění bude výpůjční pult, kde uživatel získá veškeré informace. S tím souvisí co nejkratší doba dostupnosti depozitního skladiště. Většinu prostoru tedy obsáhnou volně přístupné fondy, na které naváže studovna, čítarna, hudební oddělení, přednáškový sál, PC učebna, kanceláře knihovny a zpracování fondu.

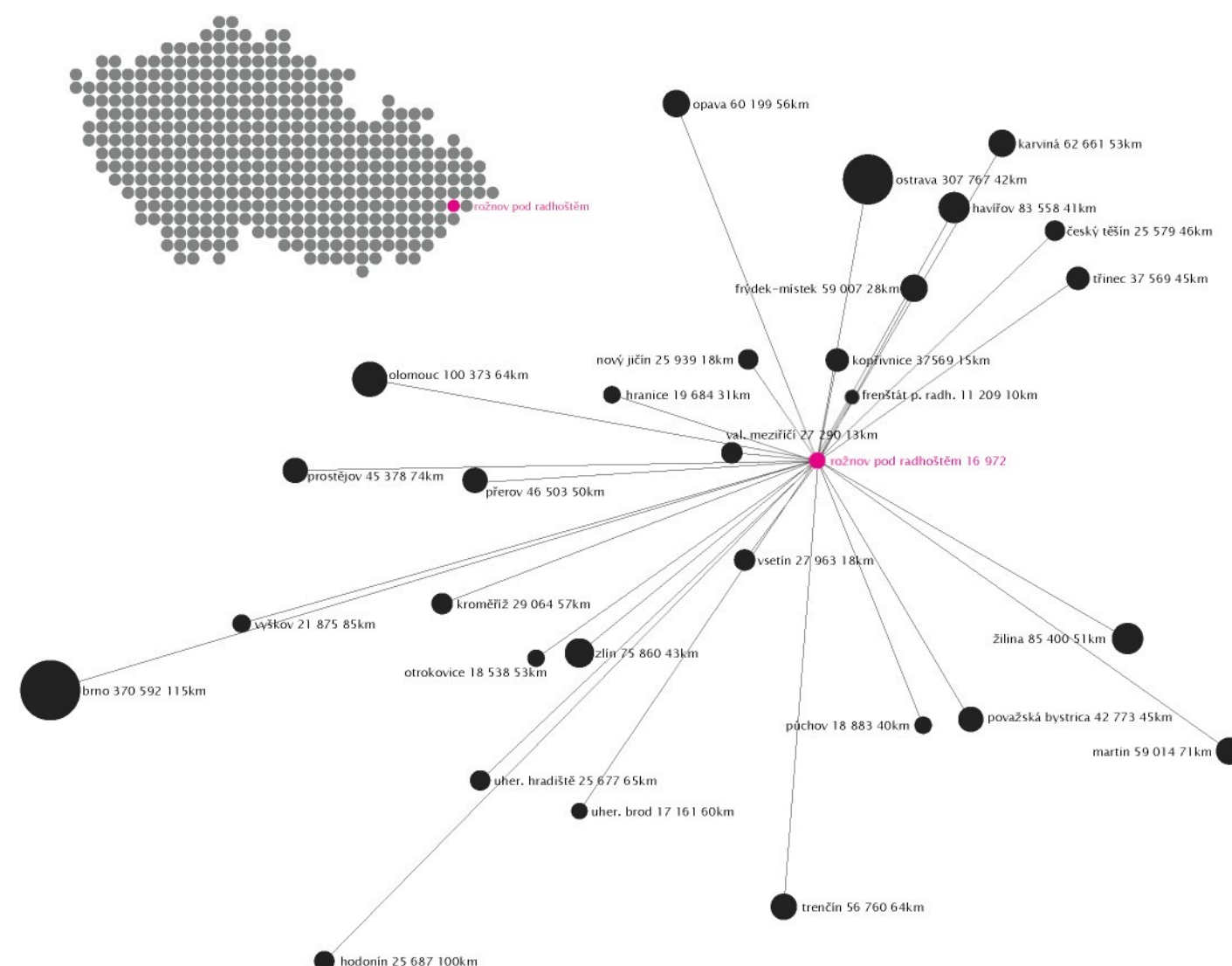


GEOGRAFIE

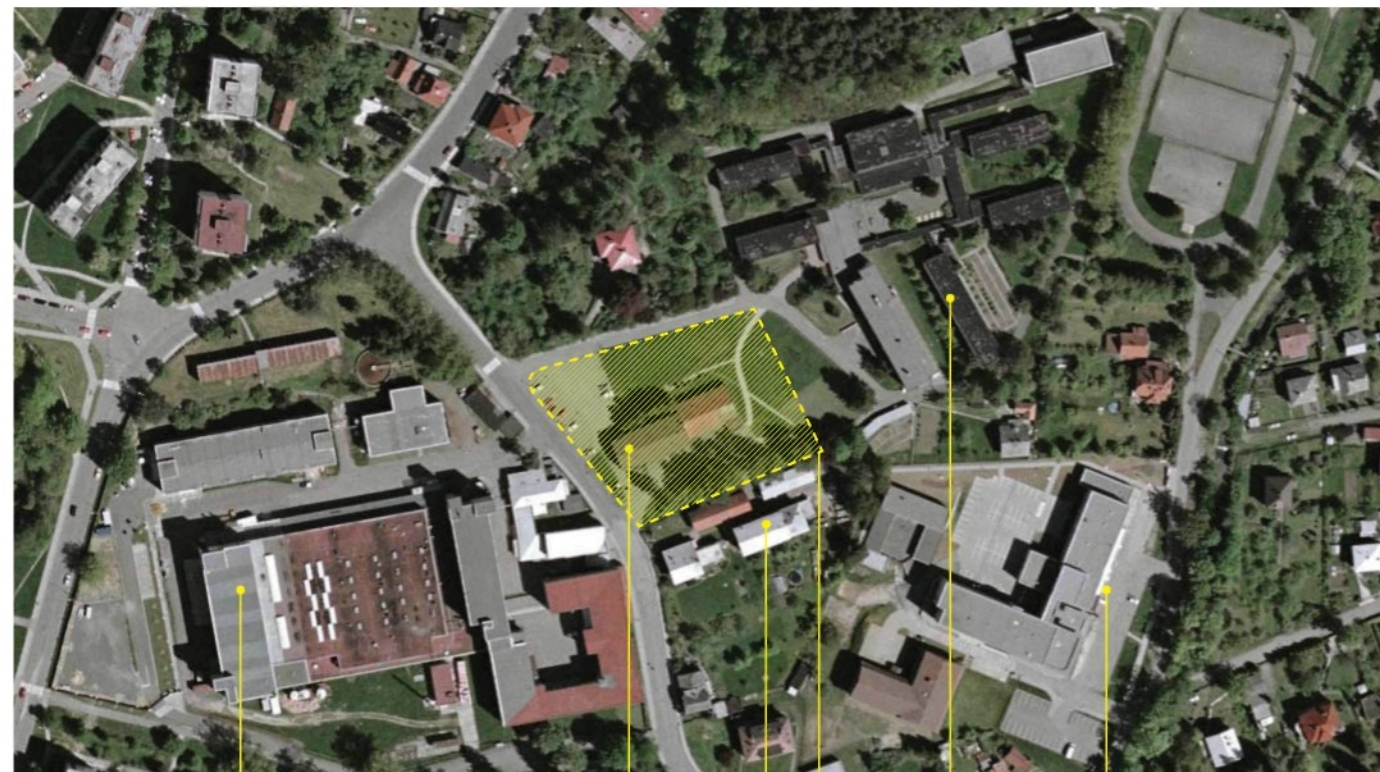
Město Rožnov pod Radhoštěm leží v severovýchodní části vsetínského okresu, v nepříliš širokém údolí Rožnovské Bečvy, v podhůří Beskyd. Údolím Bečvy prochází státní silnice I/35 ke státní hranici se Slovenskou republikou a končí zde železniční trať. Město je významným nástupním centrem turistického ruchu CHKO Beskydy. Údolí Bečvy leží v nadmořské výšce 350m n. m. a okraj města na úpatí Radhoště až v 980m n. m..

Historické jádro osídlení vznikalo postupně v prostoru dnešního farního kostela Všechny svatých postaveného v letech 1745-1749. Zástavba postupně vyplňovala údolní polohu levého břehu Rožnovské Bečvy. V soustředěném osídlení se začaly objevovat i výrobní aktivity (papírenství, tkalcovství, pletářský průmysl) a tak byly postupně využívány i plochy pravobřežní. V 19. století město získalo celoevropský význam díky klimatickým lázním, které byly uzavřeny v roce 1950. V roce 1925 byla v městském parku otevřena první část Valašského muzea v přírodě zásluhou bratří Jaroňků, nadšených obdivovatelů valašské lidové kultury, zvyků a stavitelství. Dnes je skanzen kulturní památkou a velkým turistickým lákadlem.

Po druhé světové válce nastává v souvislosti s rozvojem průmyslové výroby nebývalý rozmach města. Těžiště zástavby se významně přesouvá na pravý břeh Bečvy, kde je dnes lokalizována převážná část obytných domů z poválečné éry. Na pravém břehu vyrostl i rozsáhlý průmyslový areál elektrotechnického závodu Tesla n.p.. Právě díky němu zaznamenalo město největší rozvoj, při kterém však Rožnov začal ztrácet svou valašskou identitu.



- 1 Císařský povinný otisk stabilního katastru (1824-43)
- 2 Panorama Rožnova p. Radh.
- 3 Kroje - místní tradice
- 4 Sv. Kryštof - akad. sochař Marius Kotrba
- 5 Valašská dědina
- 6 Radhošť (1 129m n.m.)



areál textilní firmy Loana

kino Panorama

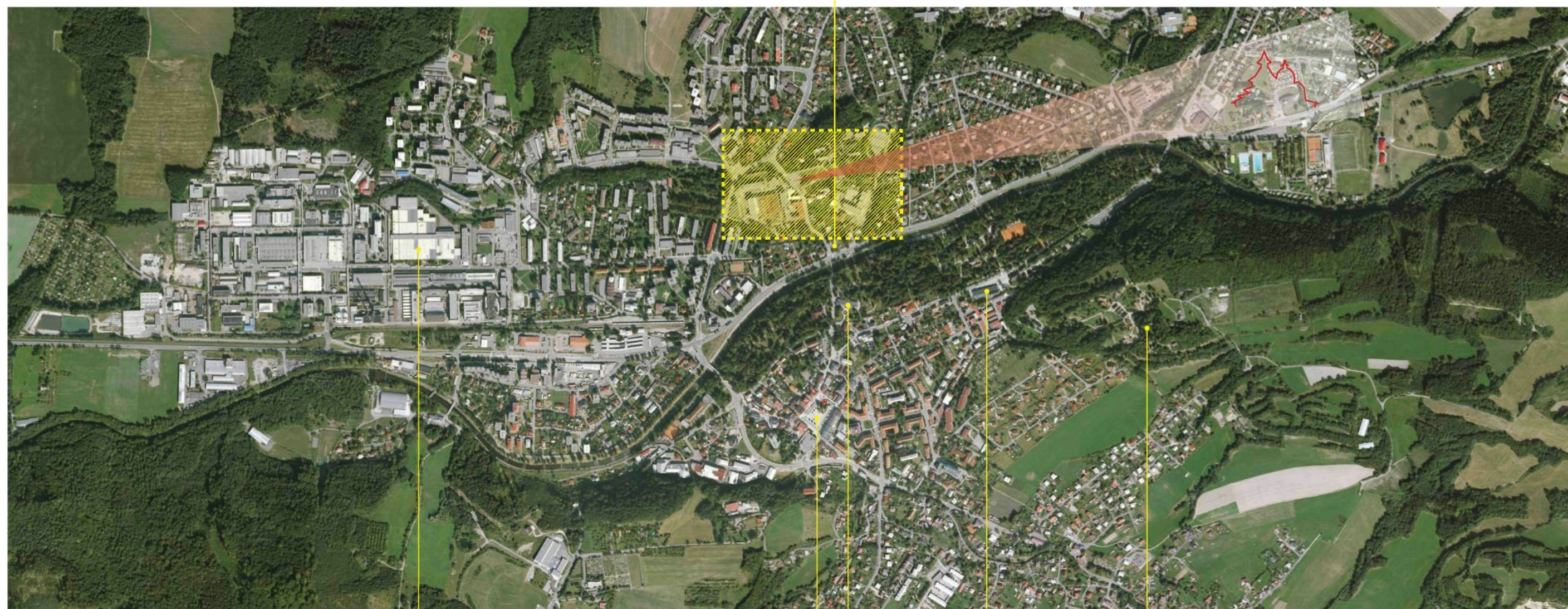
dílna M. Kotrby

pozemek

ZŠ Pod Skalkou

Poliklinika

současná knihovna



průmyslový areál Tesly

Masarykovo nám.

Společenský dům

Valašské muzeum v přírodě

Valašská dědina

ŘEŠENÁ LOKALITA

Navržená lokalita se nachází na pravém břehu Bečvy, v klidné části města, zároveň však v jeho přirozeném centru s velmi dobrou dopravní dostupností a poměrně všestranně výhodnou docházkovou vzdáleností (600m od Masarykovo náměstí, 800m od Valašského muzea v přírodě). Lokalita je rovinná, z části využívaná jako prostor městské zeleně, z části jako zpevněná plocha komunikační a parkoviště, a z části jako zastavěná plocha stávající budovou městského kina Panorama. Parkování je v současnosti možné jak na pozemku samotném, tak u Polikliniky vzdálené pouze 150m. Obklopující urbánní struktury jsou velmi různorodé (škola, obytná vilová zástavba, průmyslový areál Loana, služby). Velmi významná je i geomorfologie okolí graduující v masivu Skalky, v jehož patě je lokalita situována, a který vytváří přirozenou ochranu ze severní strany. Vhodnost situování záměru z hlediska jeho funkce právě do této lokality je umocněna výše uvedenými aspekty. Pohledově lze vyzvednout východní horizont s působivým pohledem na masiv hory Radhošť.

Velmi vhodným doplňkem i zpestřením pro celkovou atmosféru lokality je přímá vazba mezi místní sochařskou dílnou akad. sochaře Márie Kotrby. Prostorové a hmotové řešení by mělo respektovat výše uvedené axiomy, které vytvářejí základní podmínky pro pravidlo zachování intimity prostoru a umožňují urbanisticky reagovat tak, aby došlo k odstínění komunikačně rušné ulice Bezručovy a zároveň byl posílen vnitřní zklidněný prostor v návaznosti na školní areál pod Skalkou. Řešení musí respektovat prostorové a hmotové regulativy ÚPD, kdy lze akceptovat až 3 nadzemní podlaží.

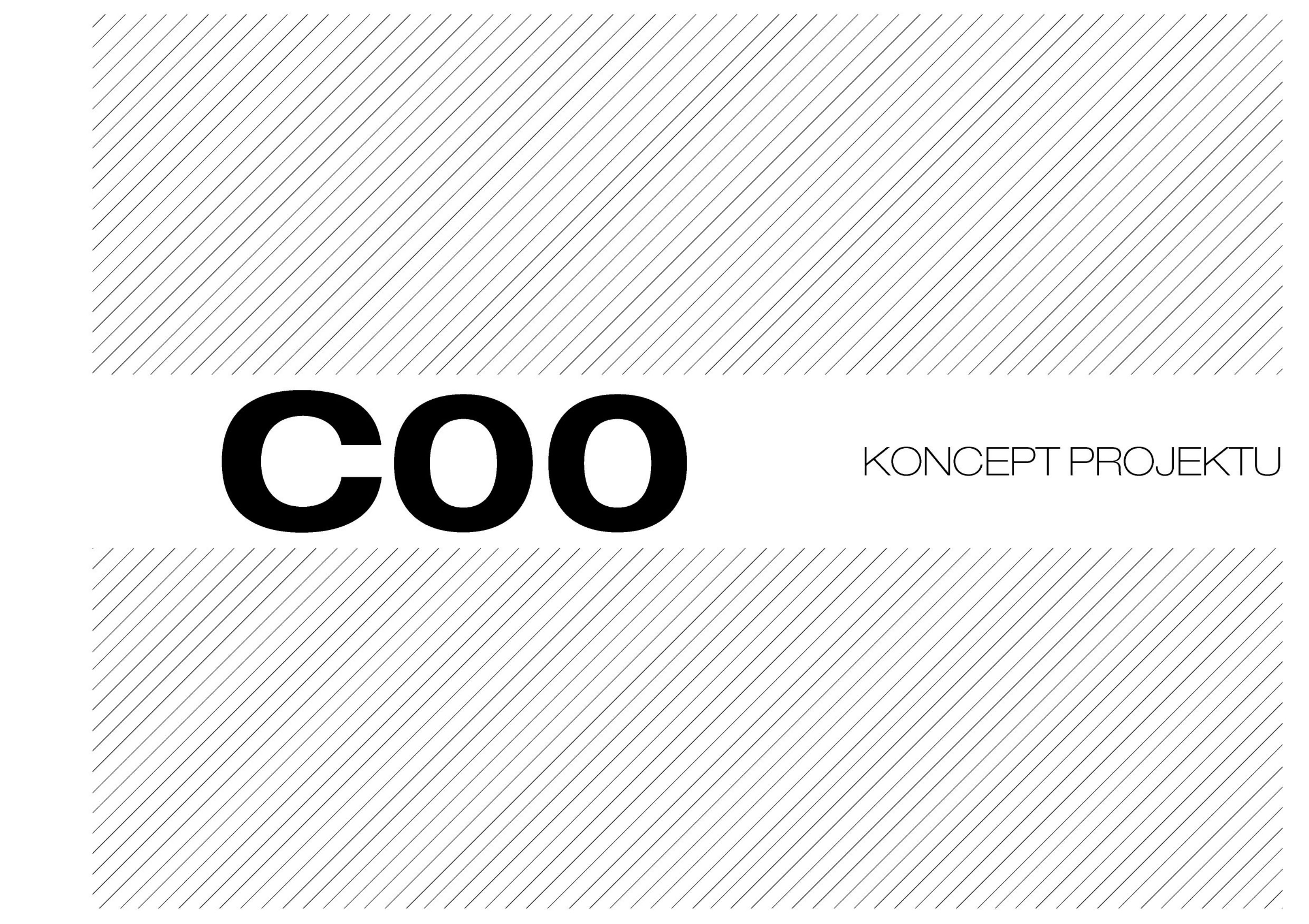
rozměry pozemku: cca. 80x65m (východo-západní orientace)

rozloha pozemku: cca. 5500m²



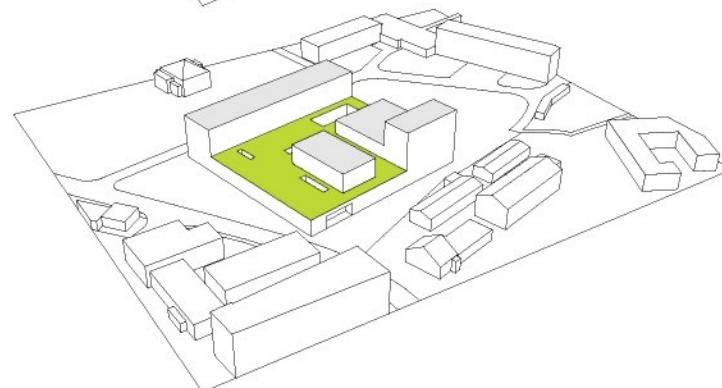
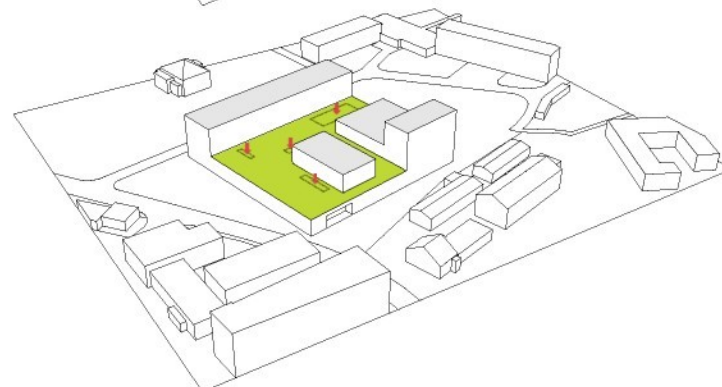
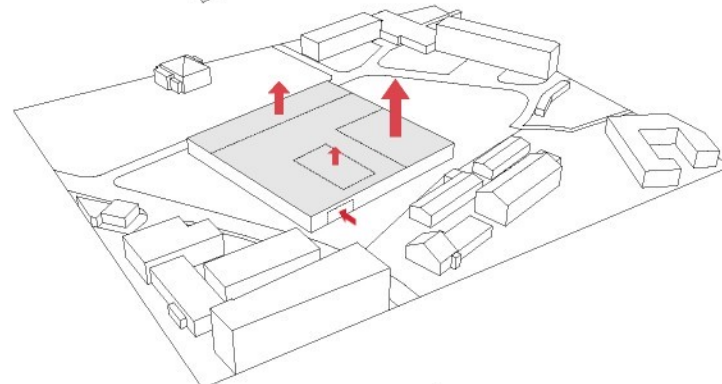
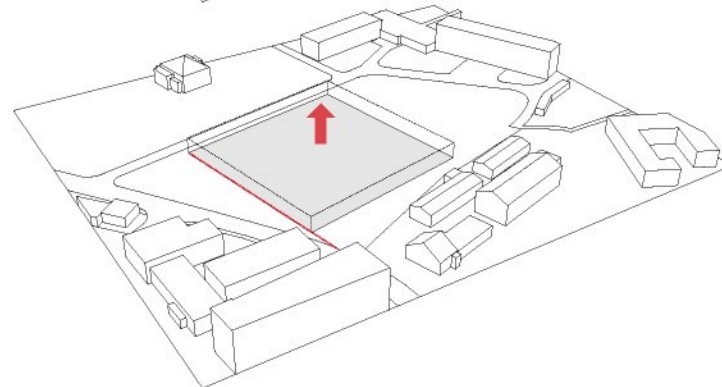
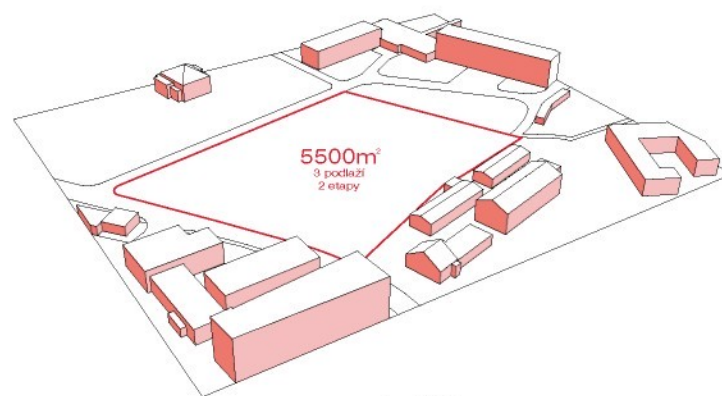
1 pohled na kino Panorama od Bezručovy ulice
2 pohled na pozemek od vstupu do ZŠ Pod Skalkou
3 pohled na pozemek od cesty k poliklinice
4 pohled na kino Panorama od Loany

5 pohled na severní stranu pozemku
6 pohled na ZŠ Pod Skalkou
7 pohled na jižní stranu pozemku s dílnou ak. soch. M. Kotrby
8 pohled na Bezručovu ul. a Loany



COO

KONCEPT PROJEKTU



1. ZÁKLADNÍ PODMÍNKY

Od samého počátku jsem se snažil dodržet dvě zásadní podmínky – maximálně 3 nadzemní podlaží a etapizace.

2. DEFINOVÁNÍ PEVNÉ HRANICE - PLATFORMY

Vzhledem k neuspořádané urbánní struktuře okolí i samotného místa (Loana, dílny, škola, lichoběžníkový tvar pozemku) jsem se rozhodl definovat půdorysný tvar navrhovaného objektu jako jasnou a pevnou hranici. Pracoval jsem s nejpravidelnějšími a nejjednoduššími obrazy, jako čtverec a kruh. Kruh dostatečně neodpovídal plošným požadavkům, proto jsem dále pracoval s čtvercem, který vytvořil jakousi platformu pro další hmotové řešení.

3. ORIENTACE HLAVNÍHO VSTUPU

Čtvercová platforma je orientovaná tak, že její západní hrana pokračuje ve směru pěší komunikace od Masarykova náměstí. Jihozápadní roh platformy tak tvoří přirozený nástupní bod do objektu z jižní části města.

4. DEFINOVÁNÍ HMOT SÁLŮ A KNIHOVNY

Přízemní platformou procházejí 3 hmoty – kvádry. Každá hmota má jinou funkci a podle toho i výšku. Jednotlivé funkce víceúčelového kulturního centra tak vylézají nad povrch, jako například dominantní hmota provazíště hlavního sálu.

5. PLATFORMA JAKO VALAŠSKÁ LOUKA

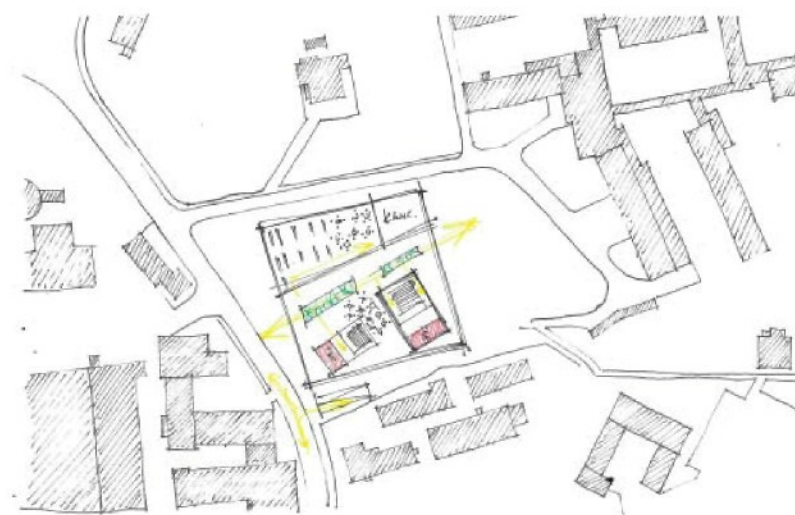
Kulturní centrum je obklopeno různorodou zelení a i celý Rožnov je v podstatě zelené místo, především díky beskydským svahům. Platforma kulturního centra proto přirozeně navazuje na své okolí a vytváří zelenou zahradu s nízkou vegetací. Různorodost výškového uspořádání hmot, které platformou procházejí, umožňuje několik variant kontaktu s touto vegetací. Z 2. patra knihovny, kde je umístěna většina volného výběru svazků, včetně dětského oddělení, je možné na platformu vstoupit, stejně jako z kanceláří kulturního centra. Z těchto vyšších pater je umožněn oční kontakt se zelenou platformou, která se opticky propojuje s okolní vzrostlou zelení. Jednotlivé druhy travin jsou přirozeným původním porostem valašských luk.

6. DEFINOVÁNÍ ATRIÍ

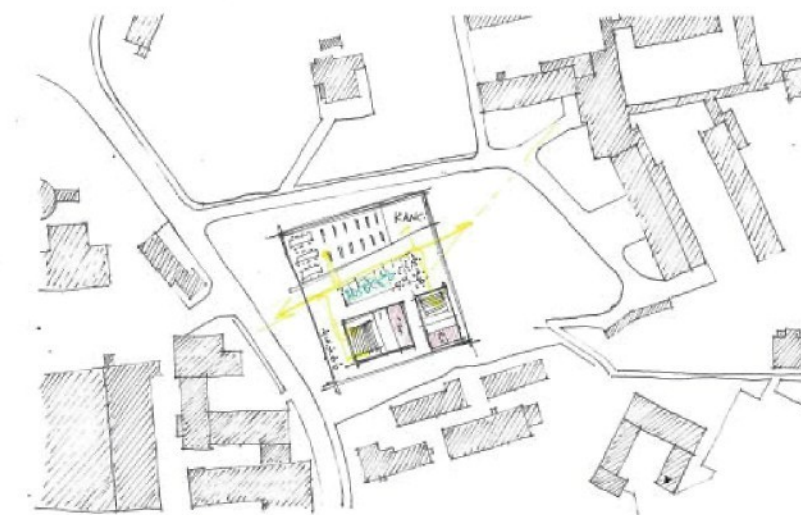
Velkorysý prostor vnitřního foyer je rozčleněn několika atrií, kterými do parteru prostupuje světlo a opticky i zeď. Vznikají tak zajímavé průhledy i nahodilá setkání návštěvníků. Největší atrium v létě slouží jako zahrádka kavárny. Tato atria jsou vlastně inverzní prací s platformou proti pevným hmotám.



varianta 1. Tvarová ortogonální rovnováha 1.11.2009 M 1:1000



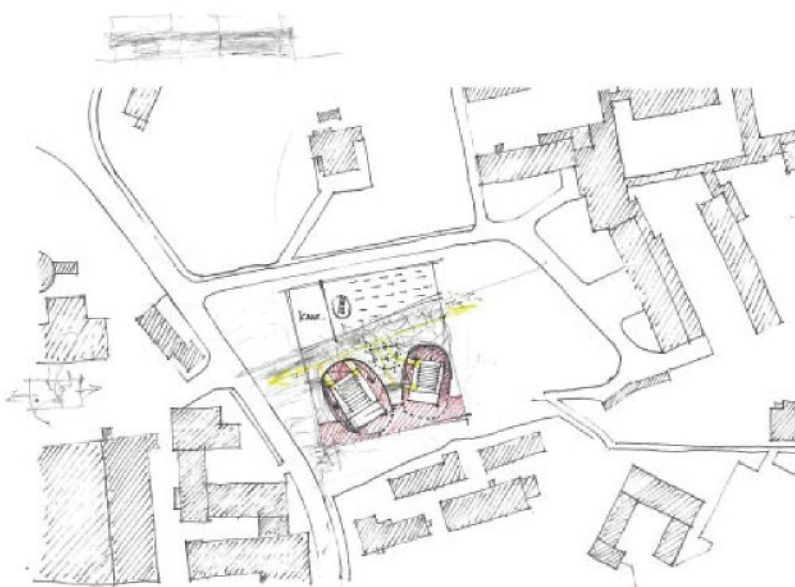
varianta 2. 1.11.2009 M 1:1000



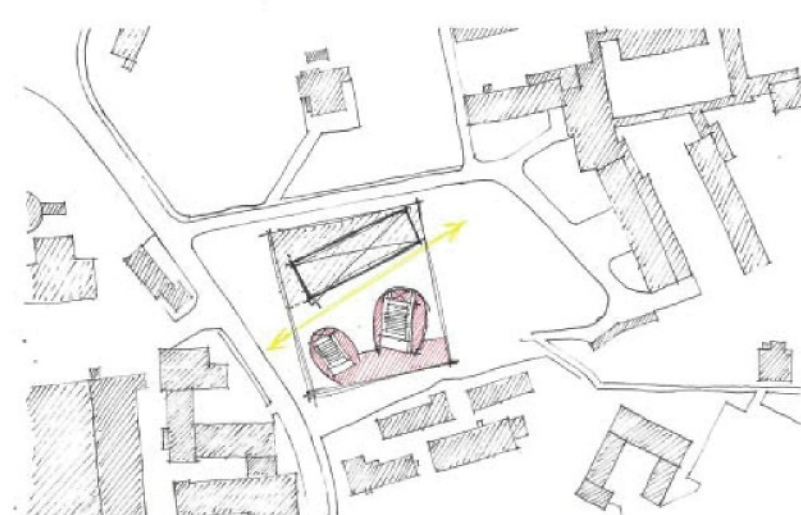
varianta 3. 1.11.2009 M 1:1000



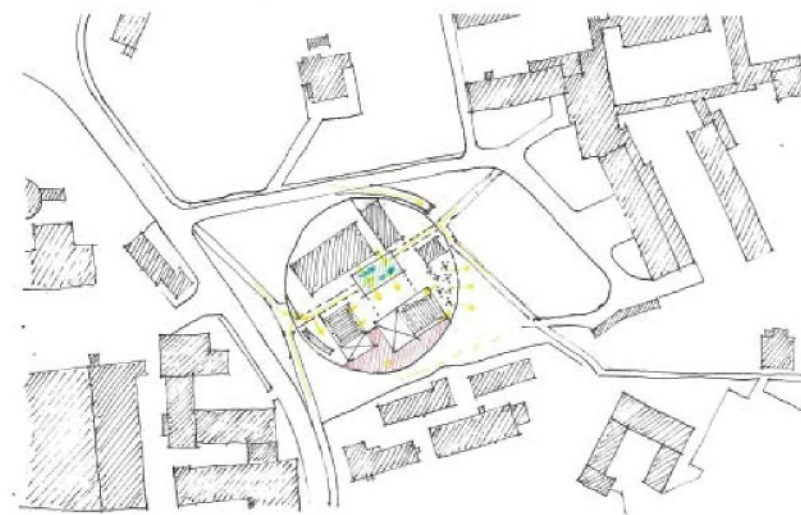
varianta 4. 1.11.2009 M 1:1000



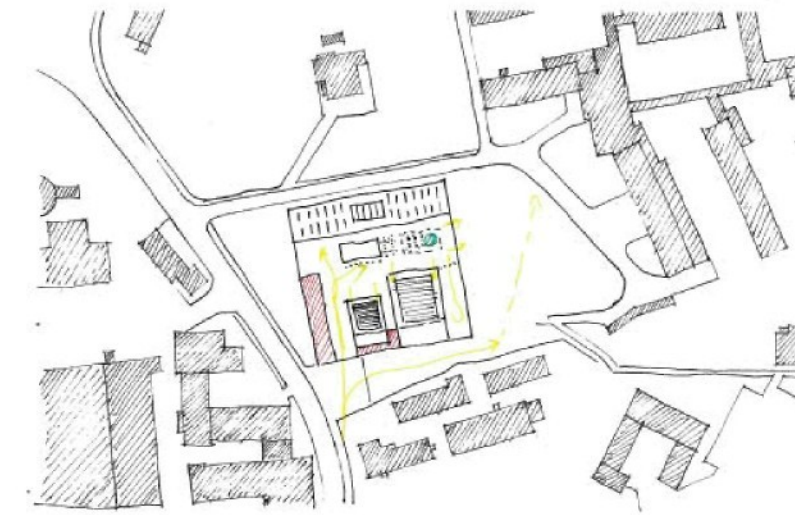
varianta 5. Dvě části plochy sítě (když? Těžiště + kompozice + WC v blízkosti 1.11.2009 M 1:1000



varianta 6. Kuchyně jako samostatný blok na dvoře 2.11.2009 M 1:1000



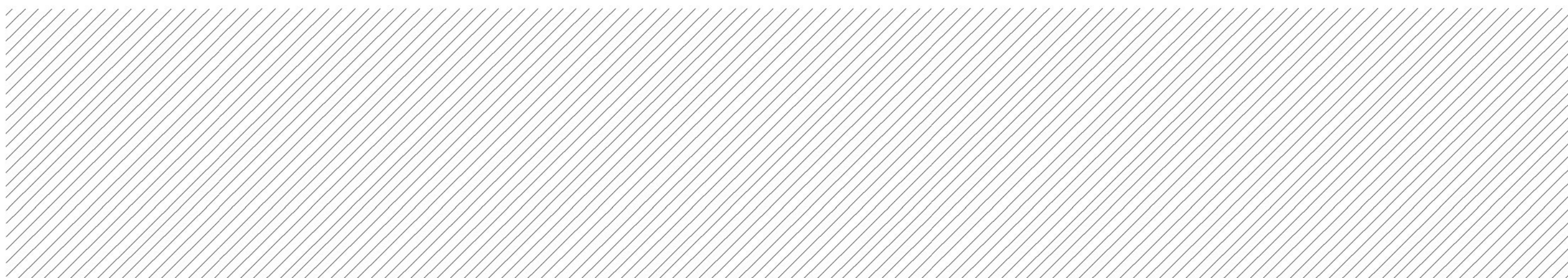
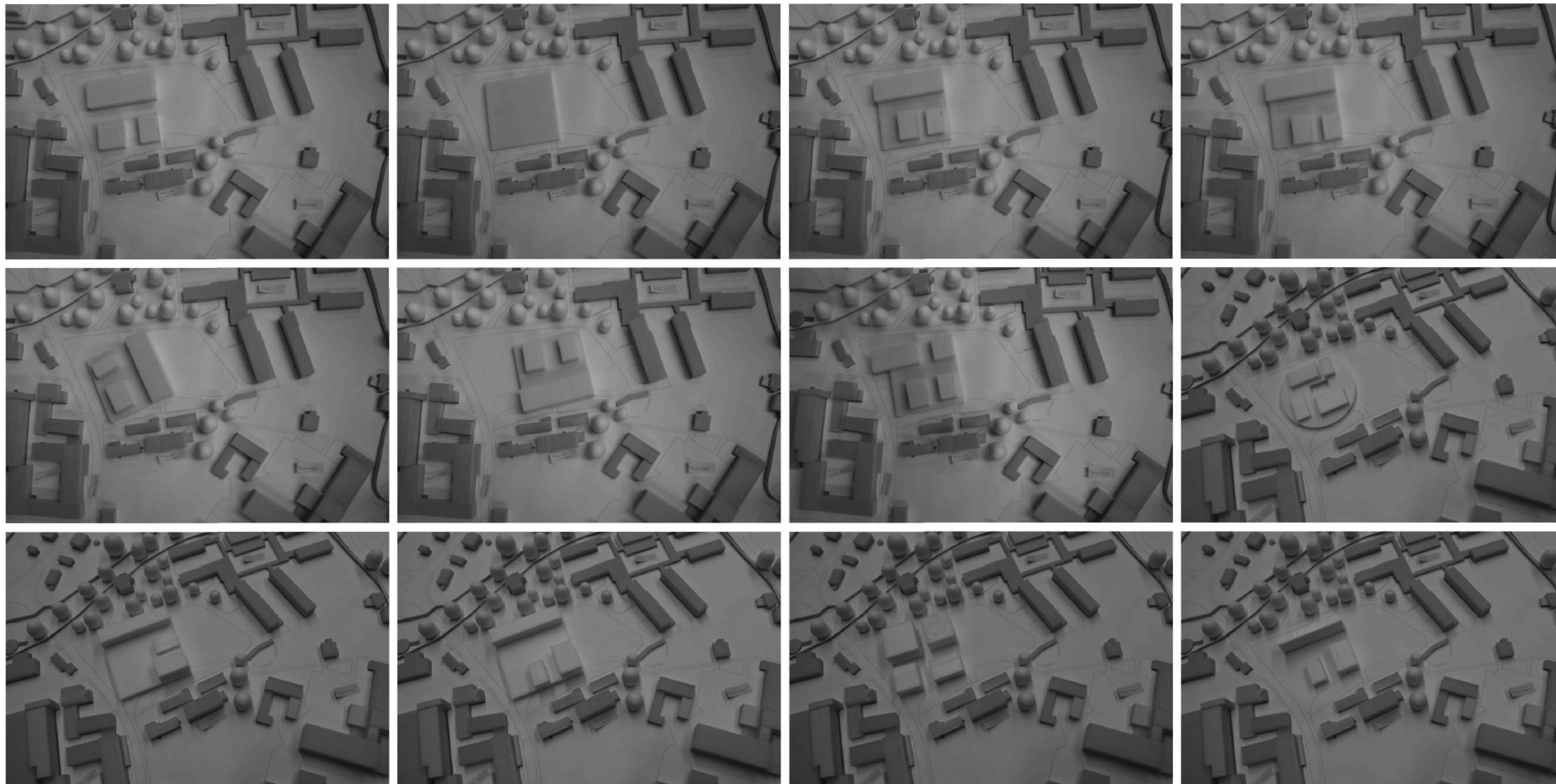
varianta 7. 1.11.2009 M 1:1000

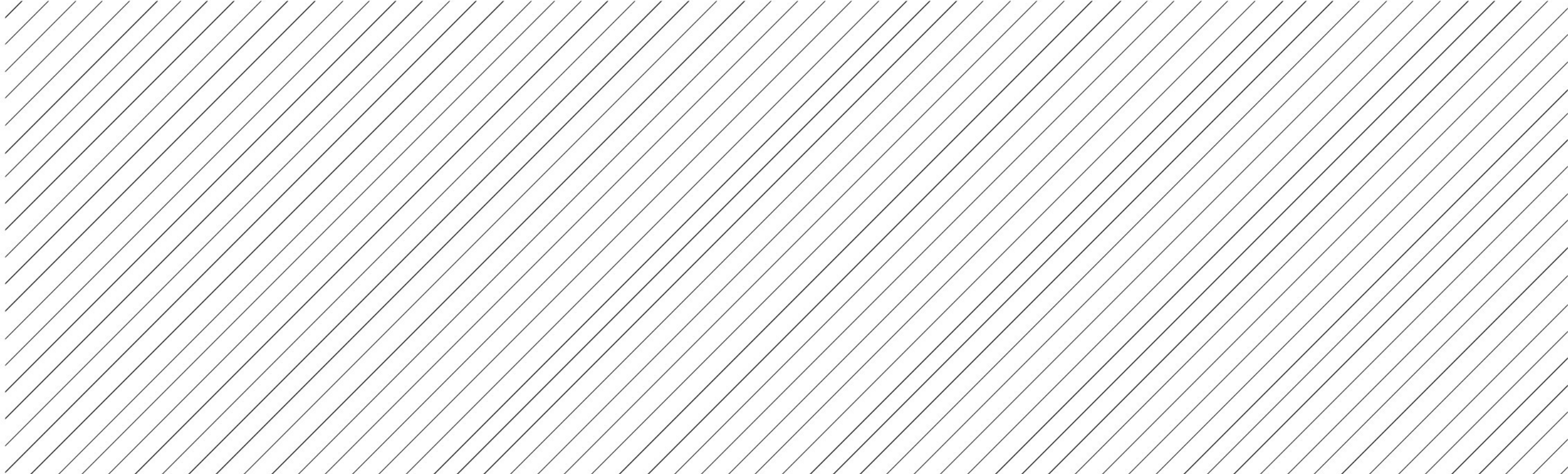


varianta 8. 1.11.2009 M 1:1000

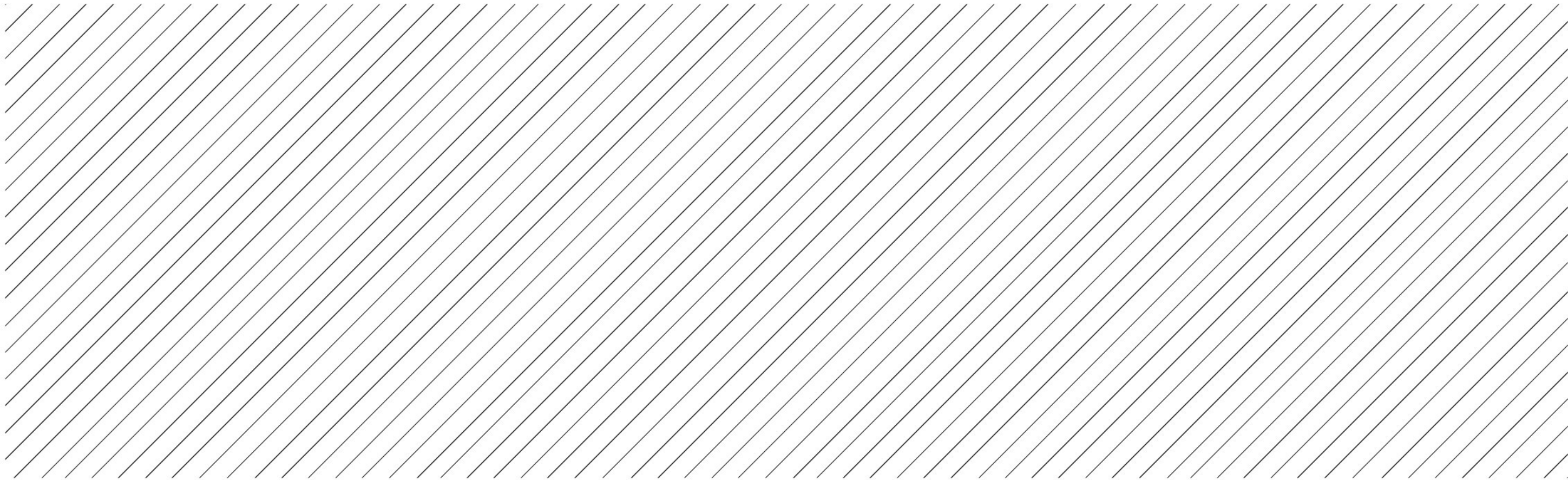


varianta 9. 1.11.2009 M 1:1000





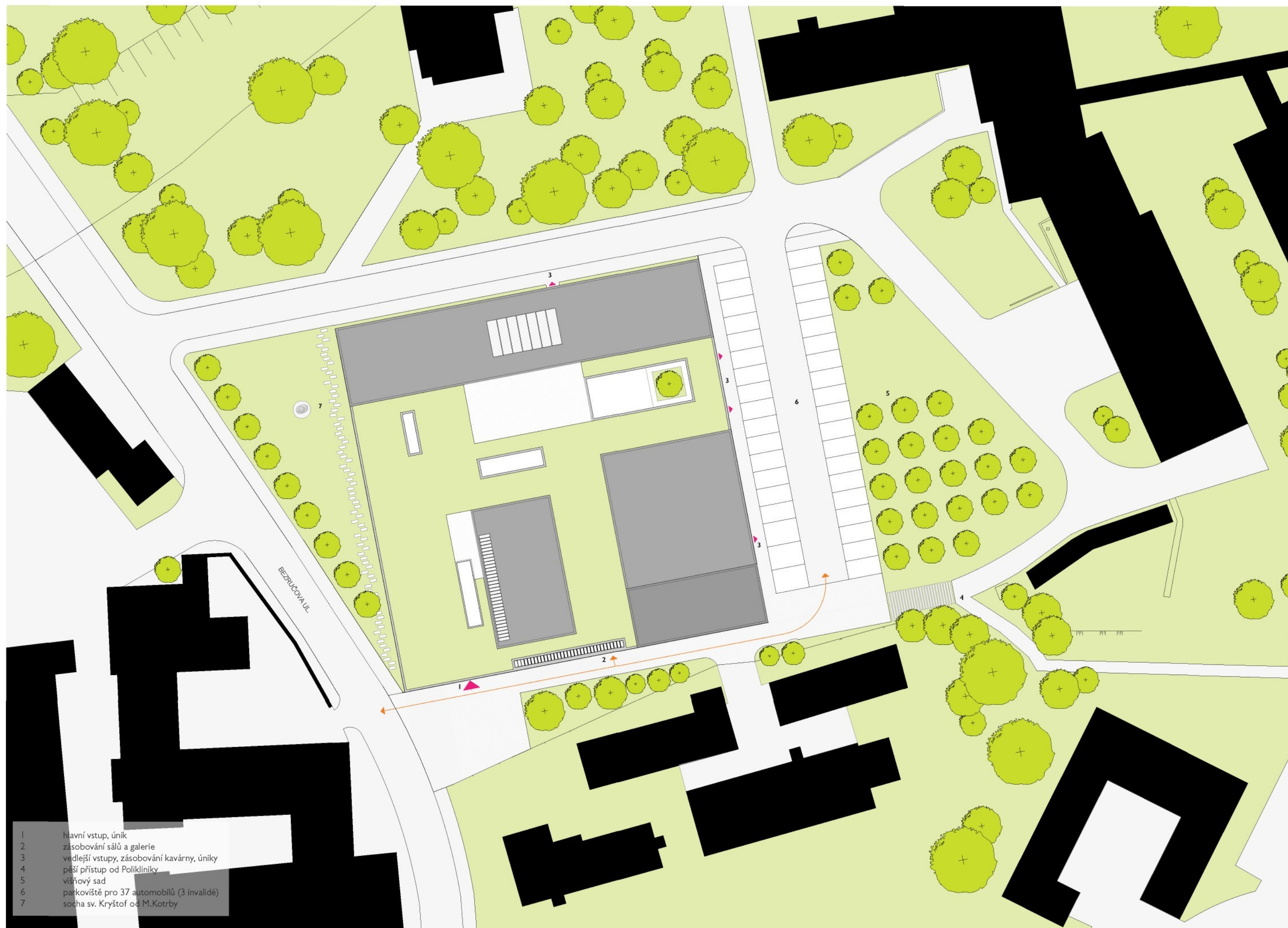
DOO



NÁVRH / VÝKRESOVÁ ČÁST

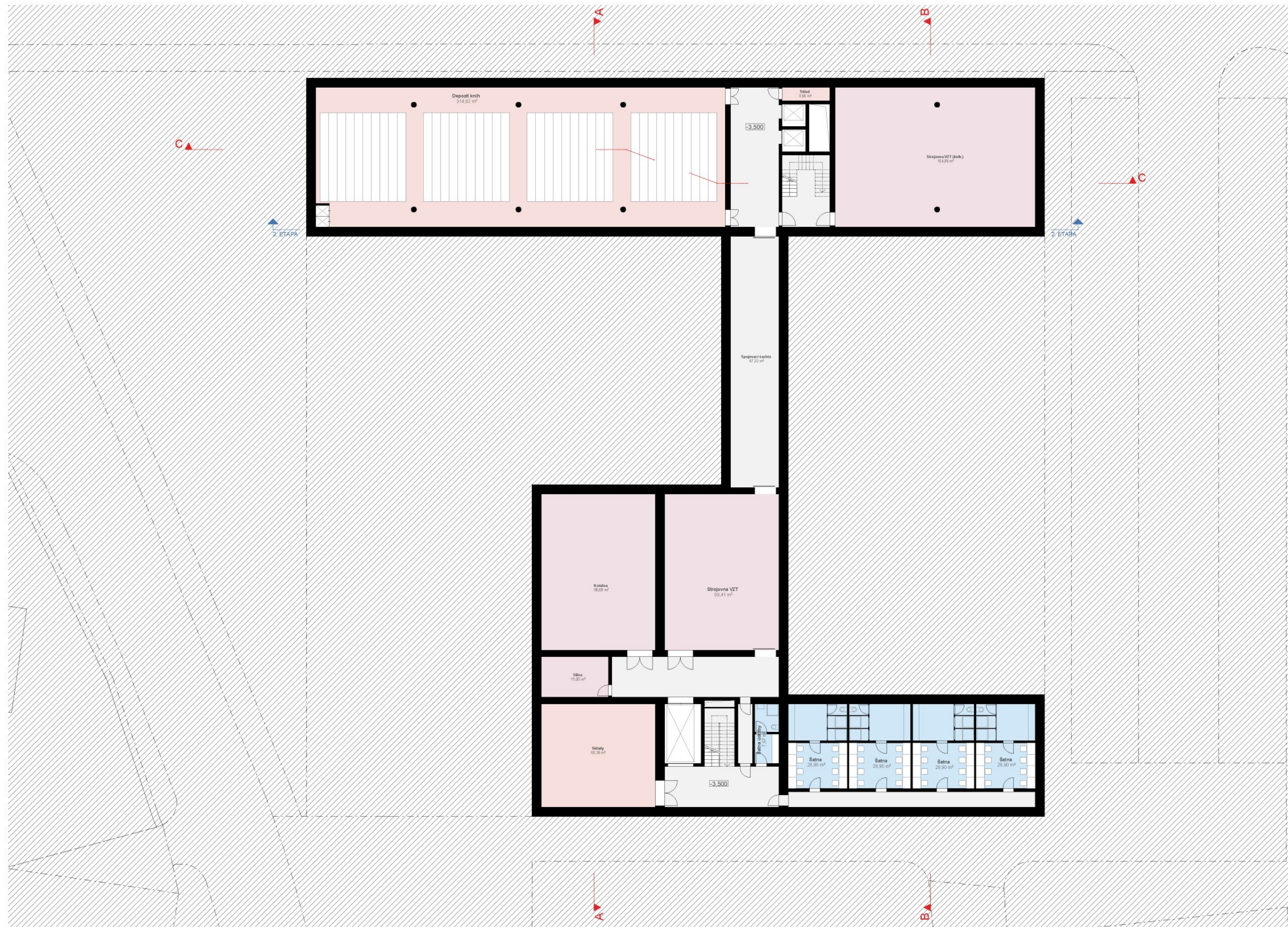






- 1 hlavní vstup, únik
- 2 zásobování sálů a galerie
- 3 vedlejší vstupy, zásobování kavárny, úniky
- 4 pěší přístup od Polikliniky
- 5 višňový sad
- 6 parkoviště pro 37 automobilů (3 invalidé)
- 7 socha sv. Kryštof od M. Kotrby

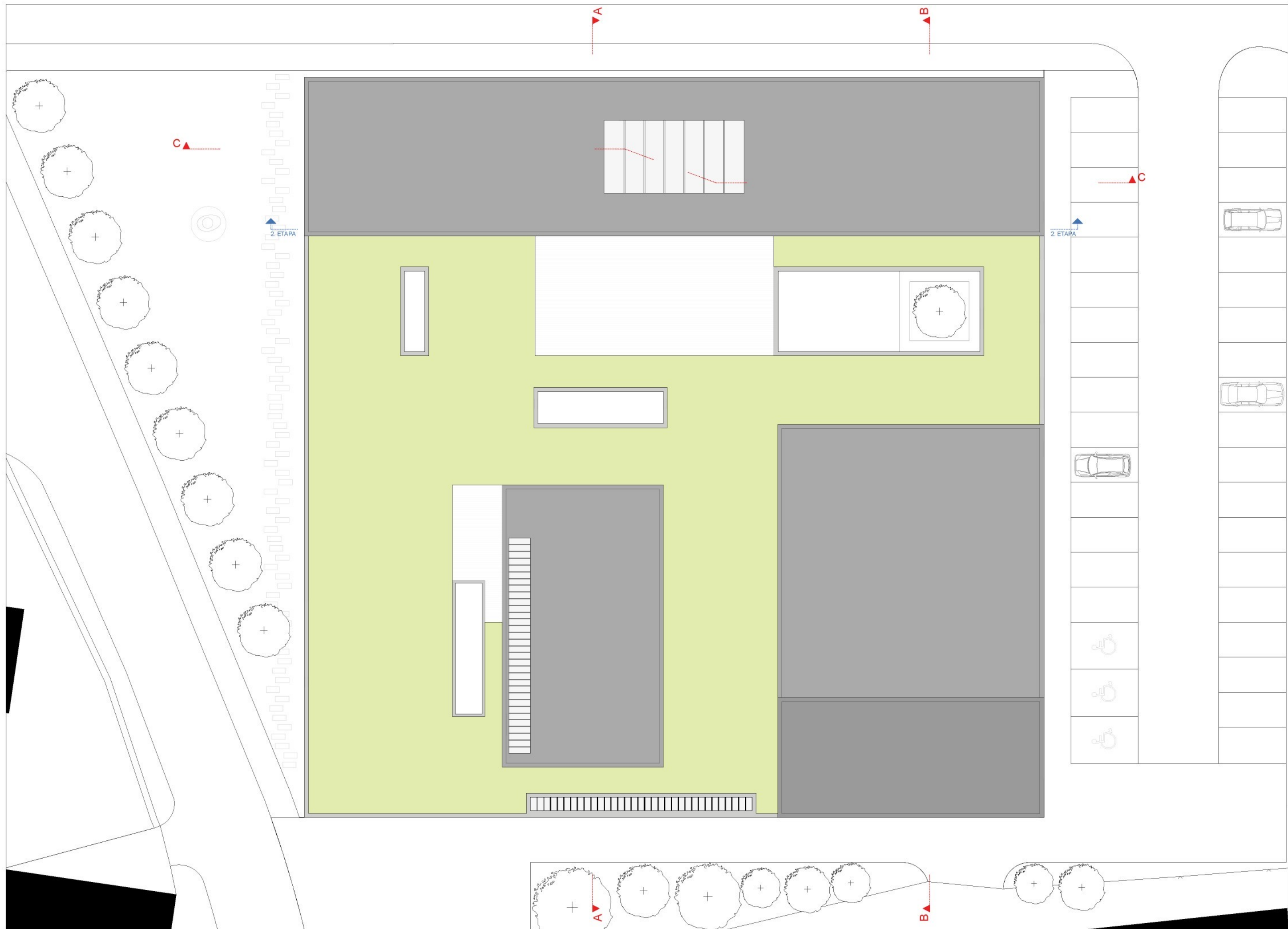


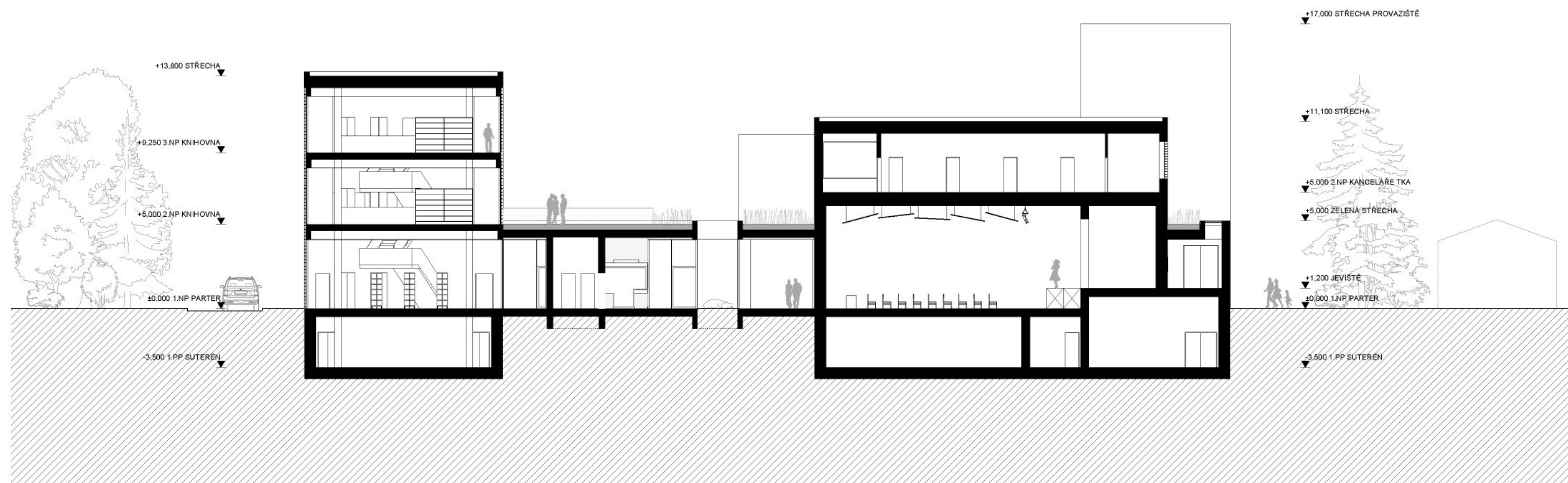


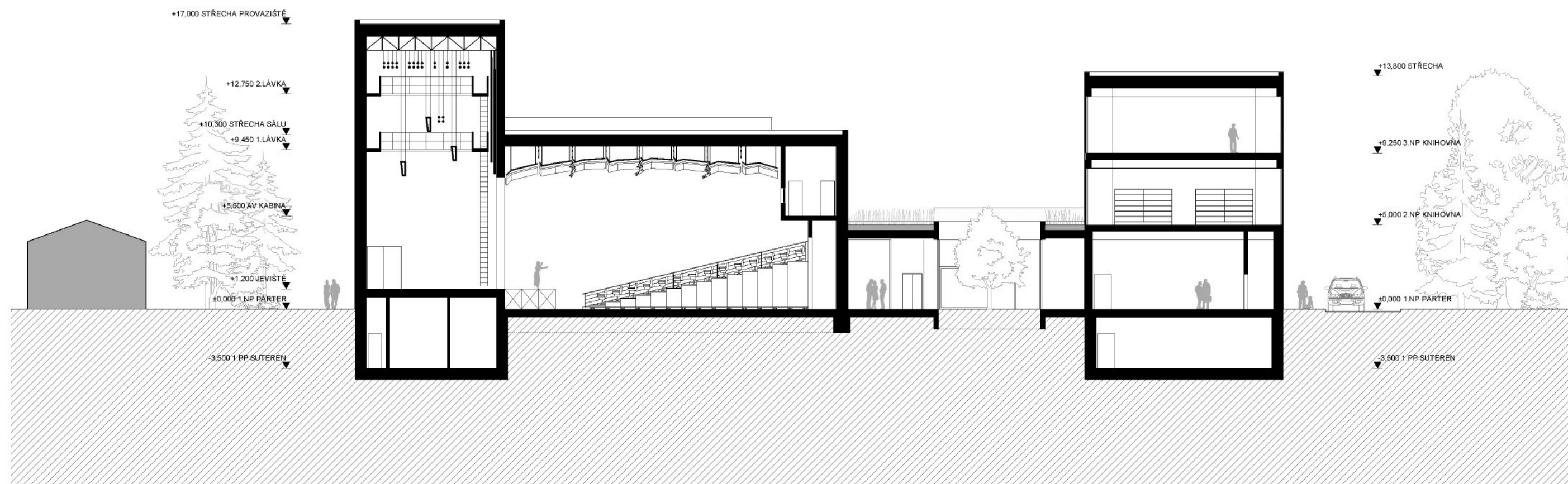


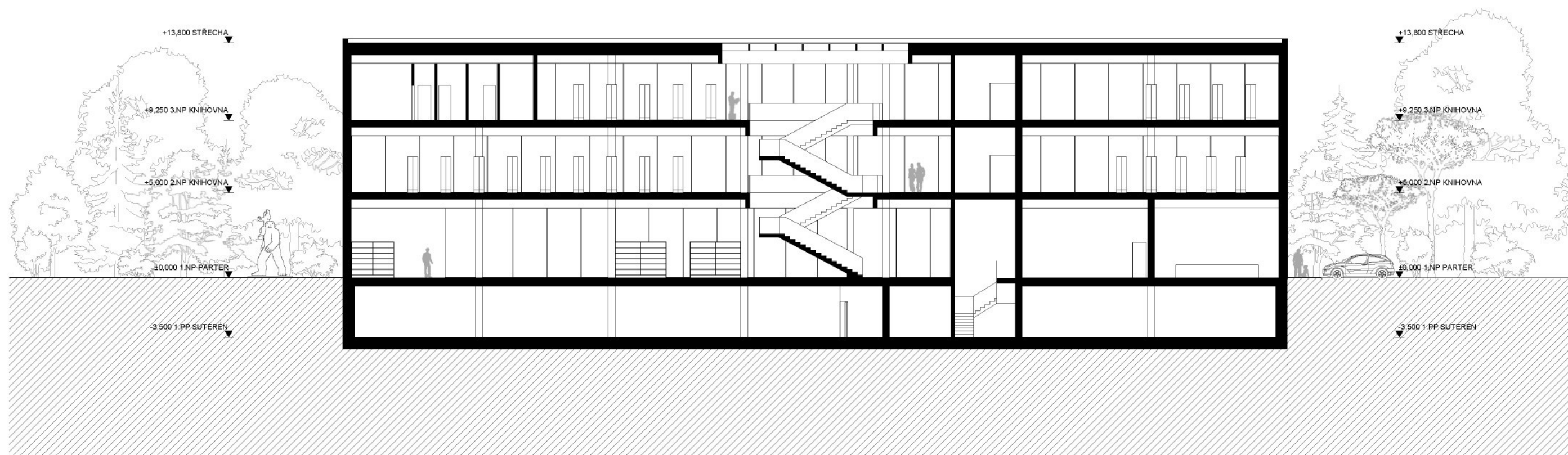


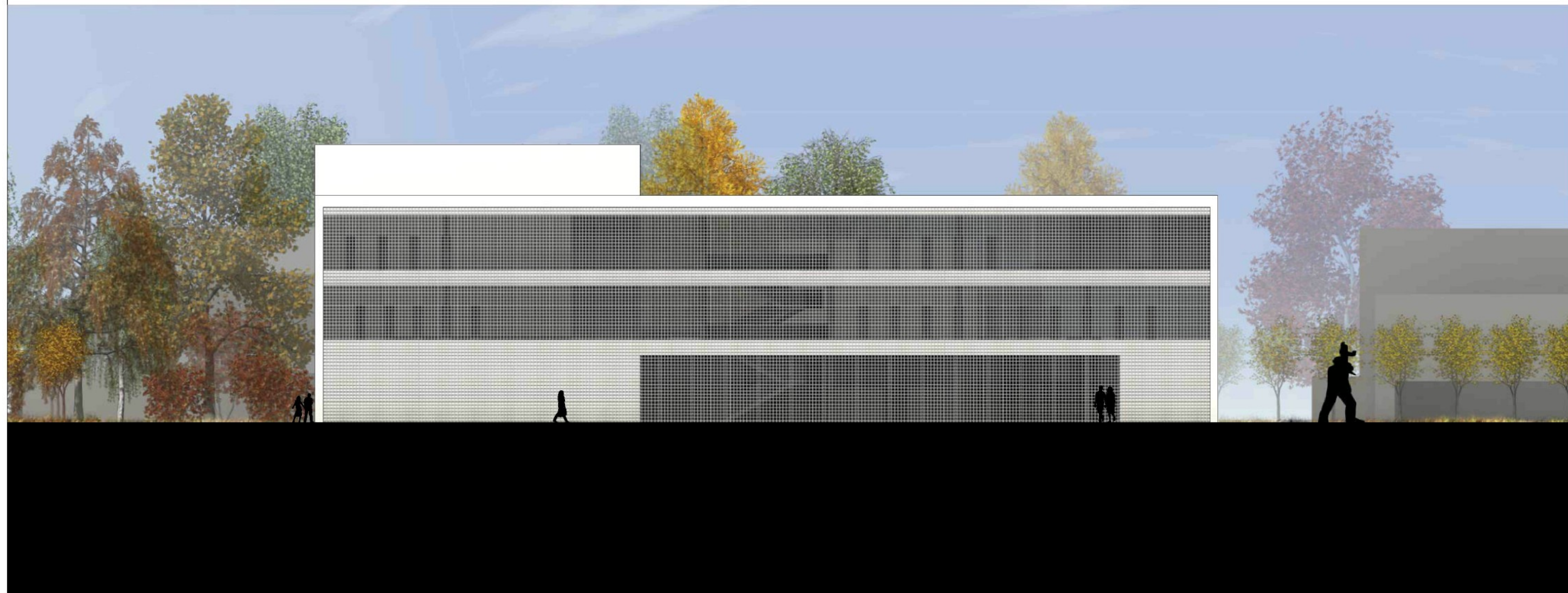


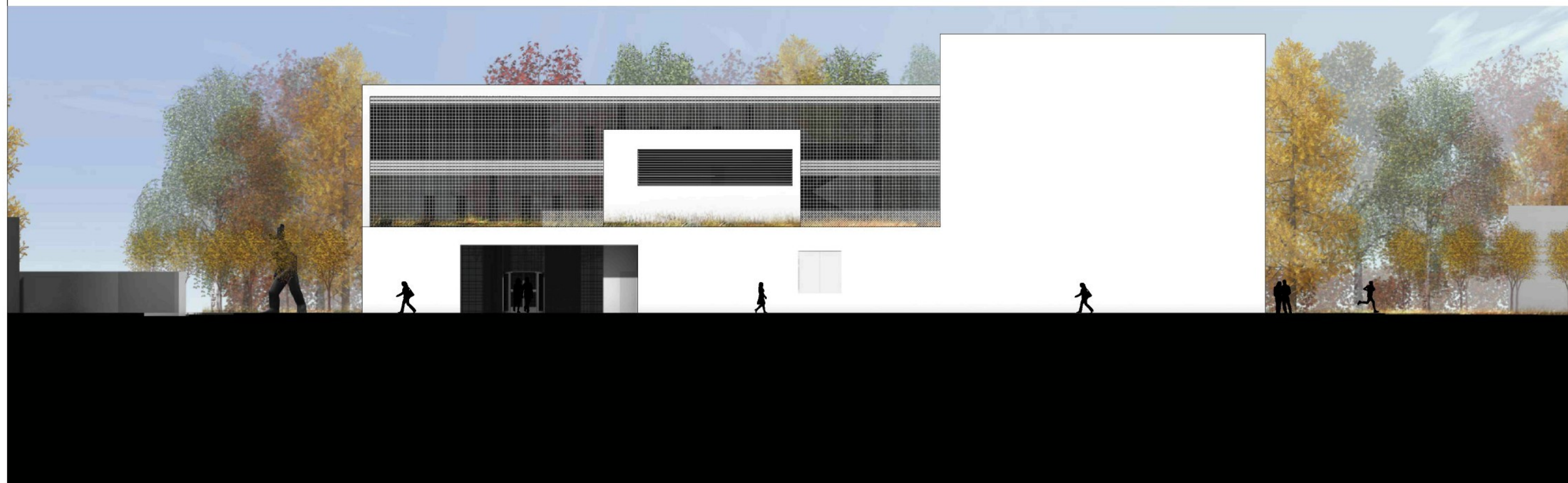


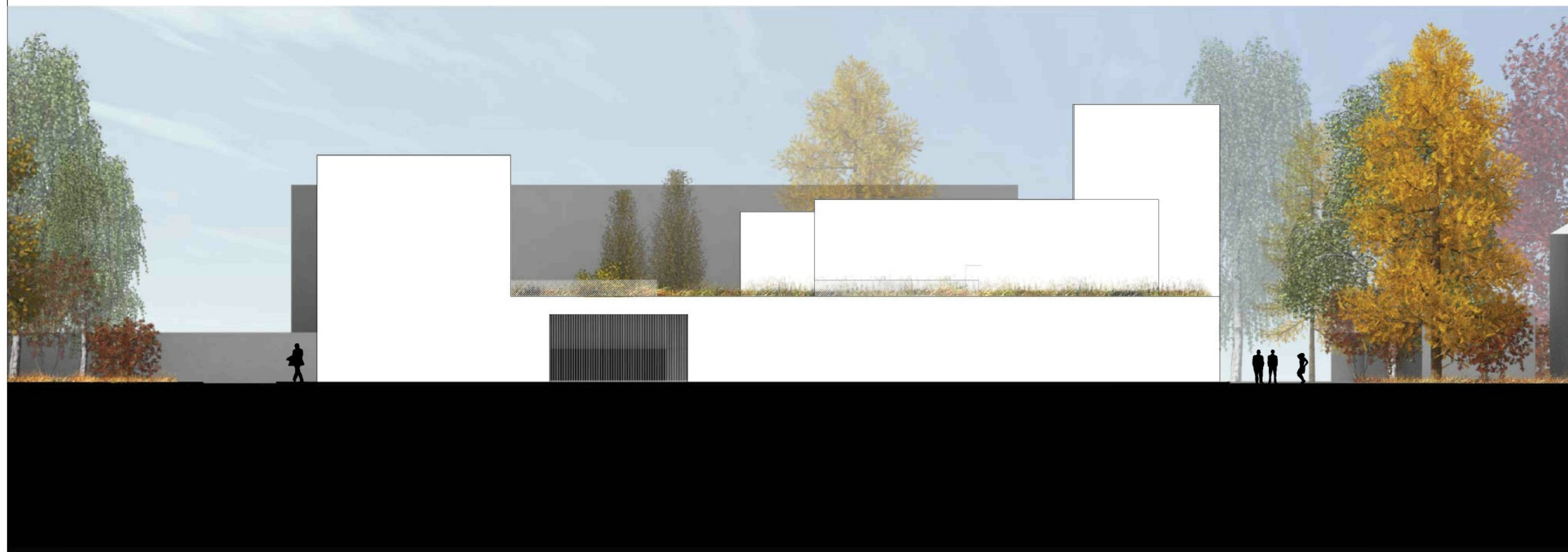


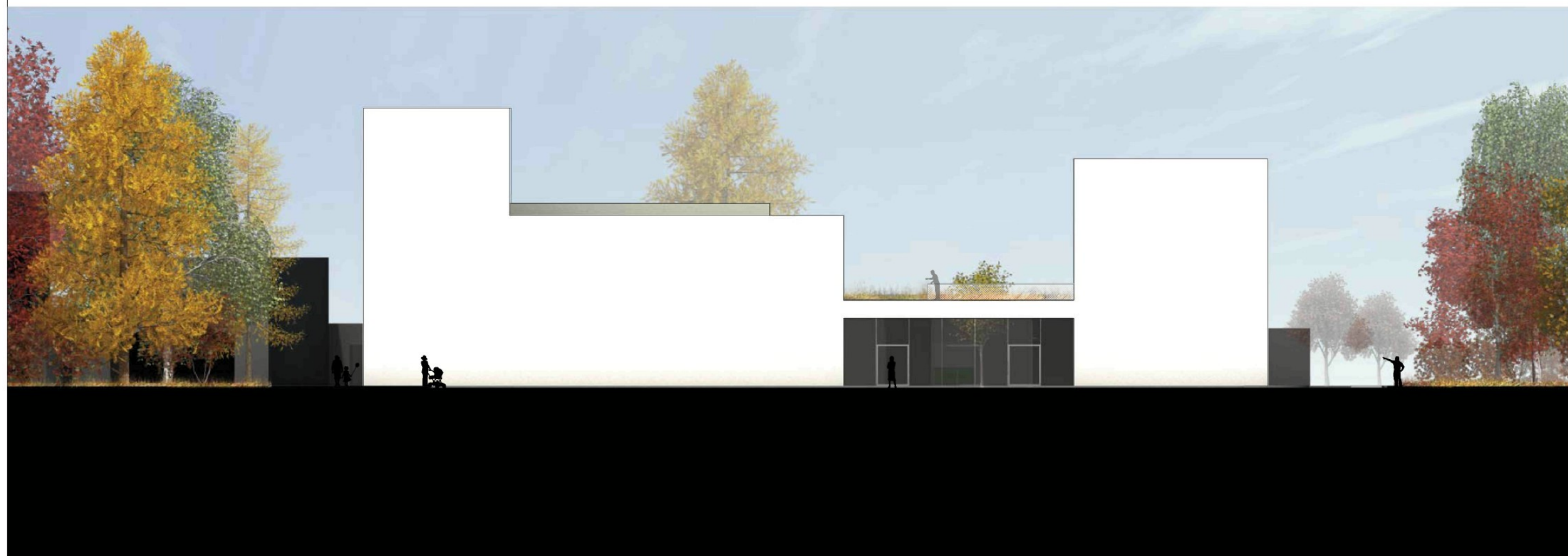












ŘEZ - ATIKA U EXTENZIVNÍ STŘECHY M 1:30

VEGETAČNÍ SOUVRSTVÍ 300MM

SEPARAČNÍ VRSTVA - GEOTEXTILIE

OCHRANNÁ HYDROIZOLACE

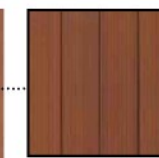
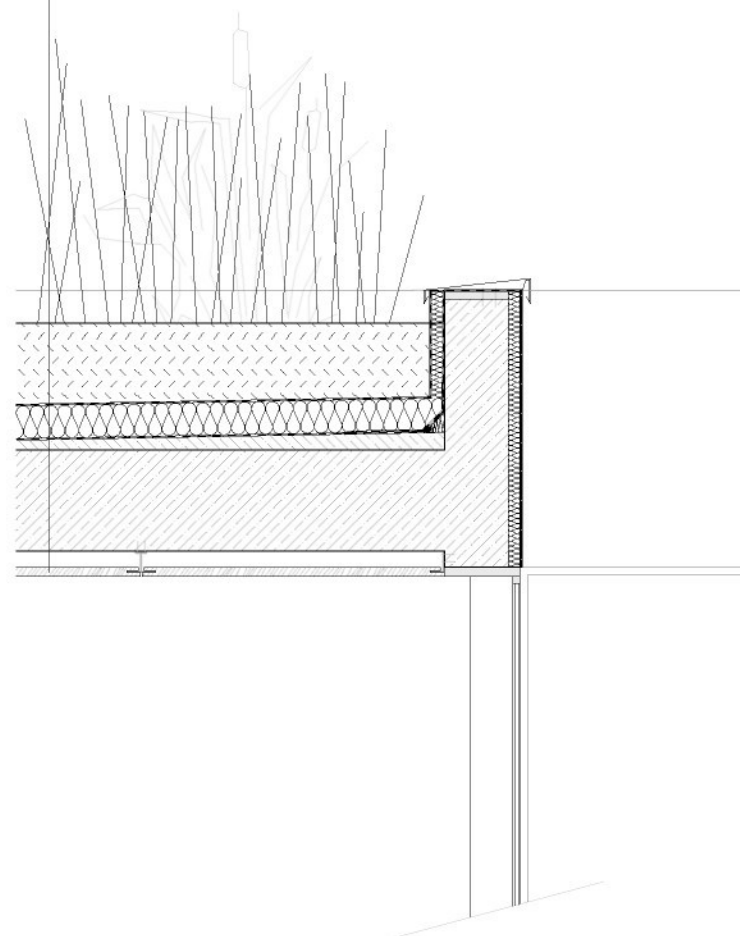
TEPELNÁ IZOLACE PPS

PAROTĚSNÁ ZÁBRANA

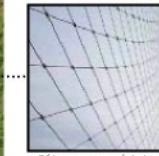
VYROVNÁVACÍ (SPÁDOVÝ) CEMENTOVÝ POTĚR

ŽELEZOBETONOVÁ STROPNÍ KONSTRUKCE TL. 400MM

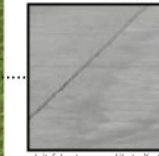
ZAVĚŠENÝ AKUSTICKÝ PODHLED 1200X600X5MM



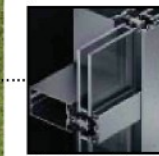
Podhozí rošt z tropického dřeva. Oboustranně drážkovaný profil 21x145mm.



Sít z nerezových lanek vypnutá v kovovém rámu jako ochranné zábradlí. Velikost oka 80x138mm.



Litý beton s dilatačními spárami.



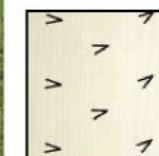
Dvojsklo v systémovém rámu s nosnými sloupky.



Propíraný kačírek.



Travniny a strom viz. F01.3 Průvodní zpráva - zeleň str. 40



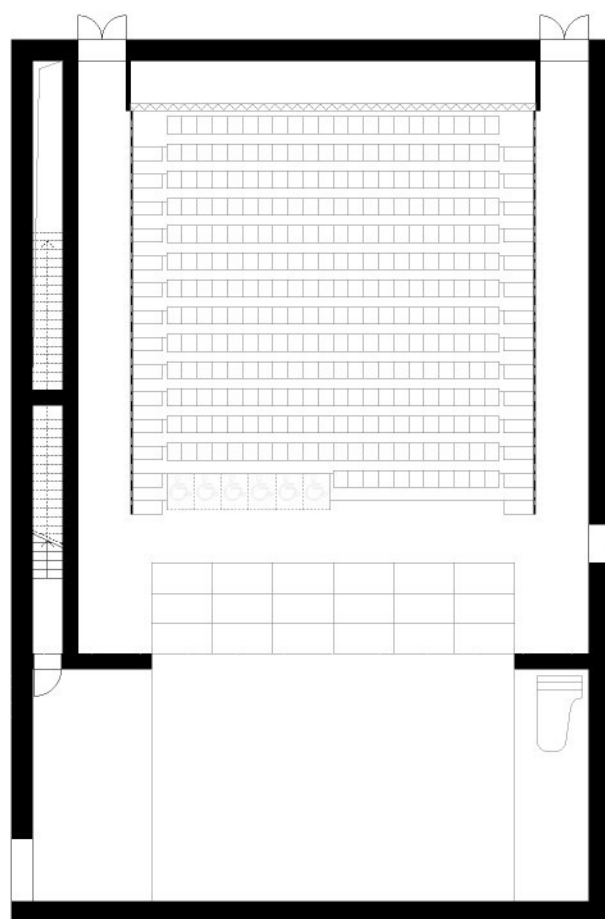
Akustické stropní panely z laminátu z pravého dřeva s podkladem ze žáruvzdorné MDF desky 120x60cm.



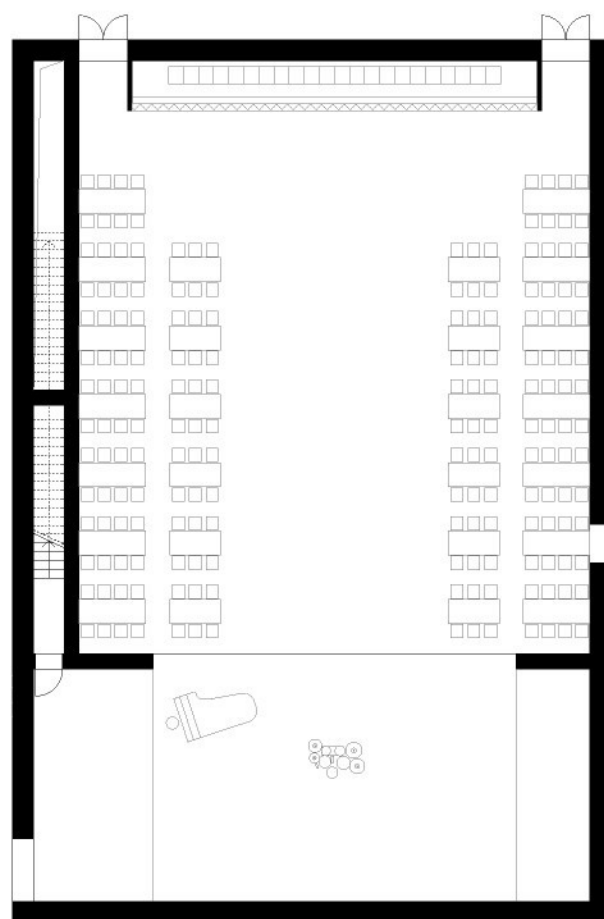
1. dubna 14:00



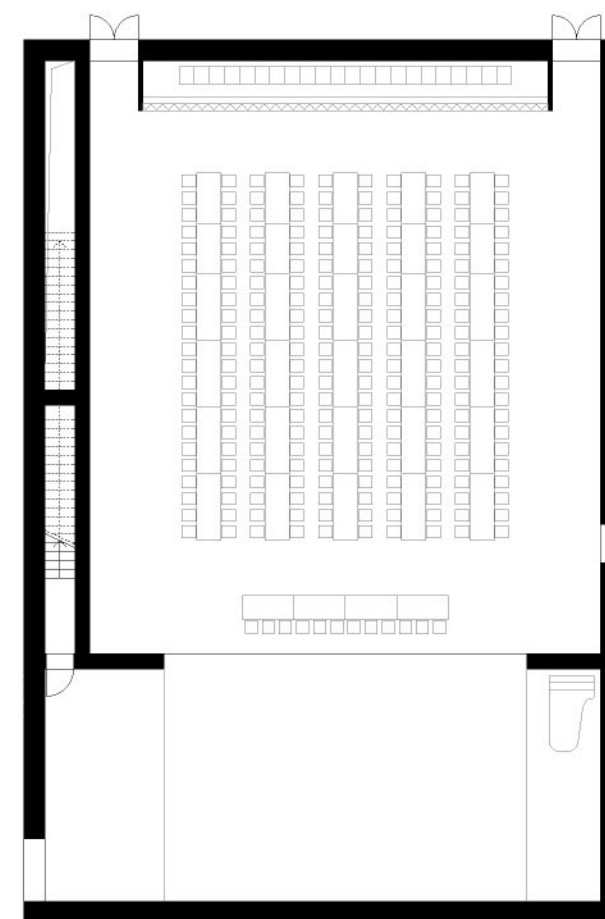
1. srpna 14:00



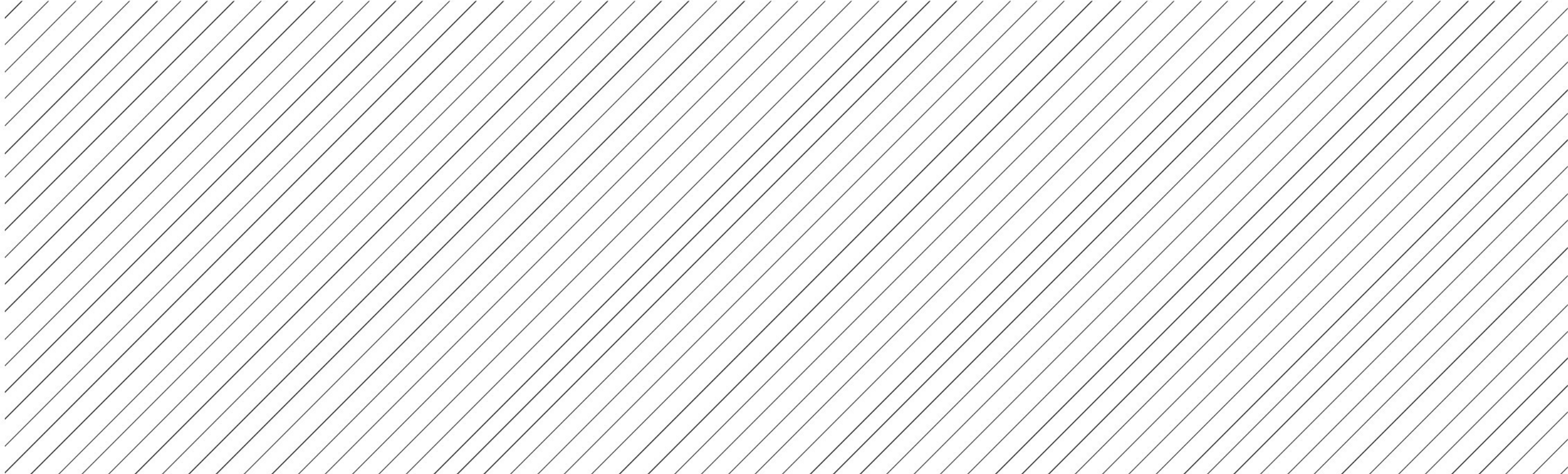
VARIANTA USPOŘÁDÁNÍ PRO DIVADLO, KINO
 308 MÍST K SEZENÍ (Z TOHO 6 PRO INVALIDY)
 ELEVACE VYSUNUTA, JEVIŠTĚ KOMPLETNÍ



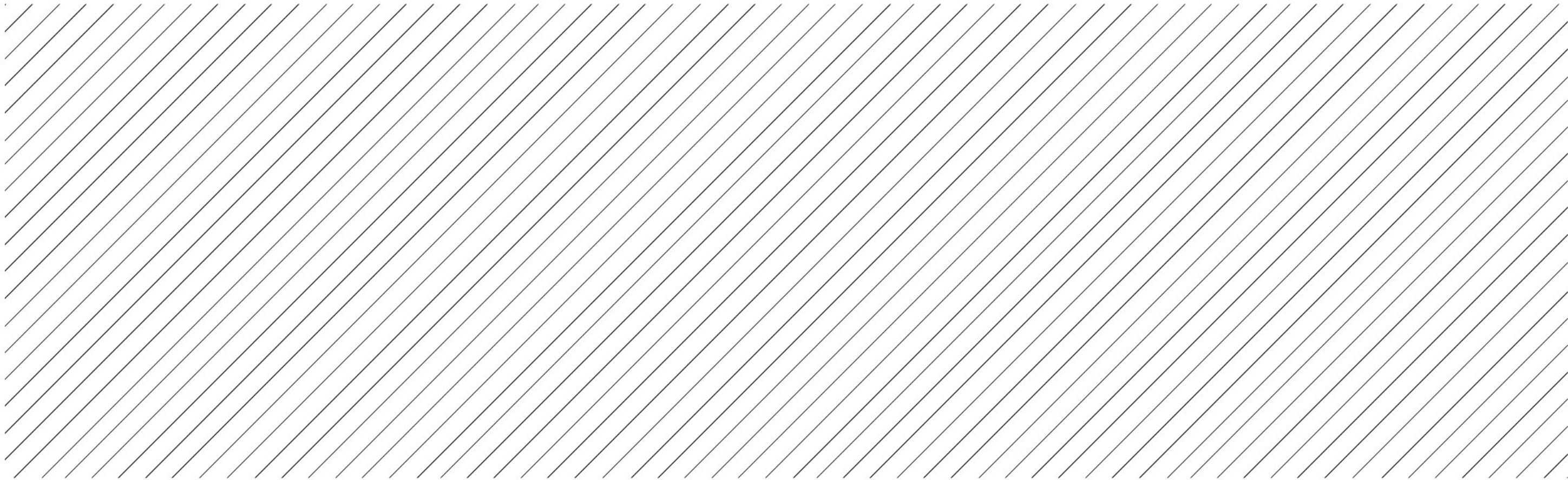
VARIANTA USPOŘÁDÁNÍ PRO PLES
 184 MÍST K SEZENÍ (+ FOYER), TANEČNÍ PARKET
 ELEVACE ZASUNUTA, JEVIŠTĚ ZMENŠENÉ)



VARIANTA USPOŘÁDÁNÍ PRO KONFERENCE
 256 MÍST K SEZENÍ (+ FOYER)
 ELEVACE ZASUNUTA, JEVIŠTĚ ČÁSTEČNÉ



EOO

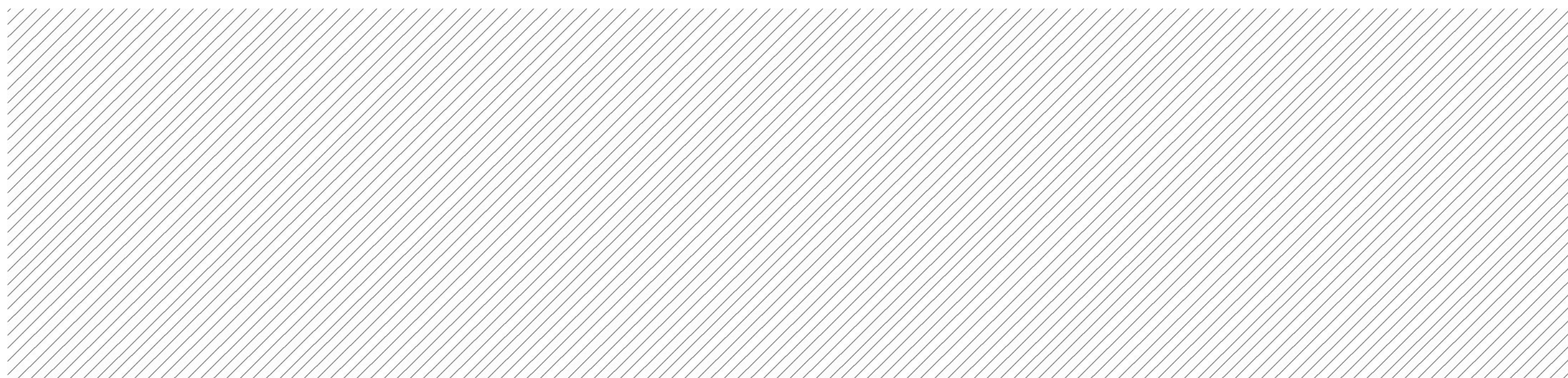


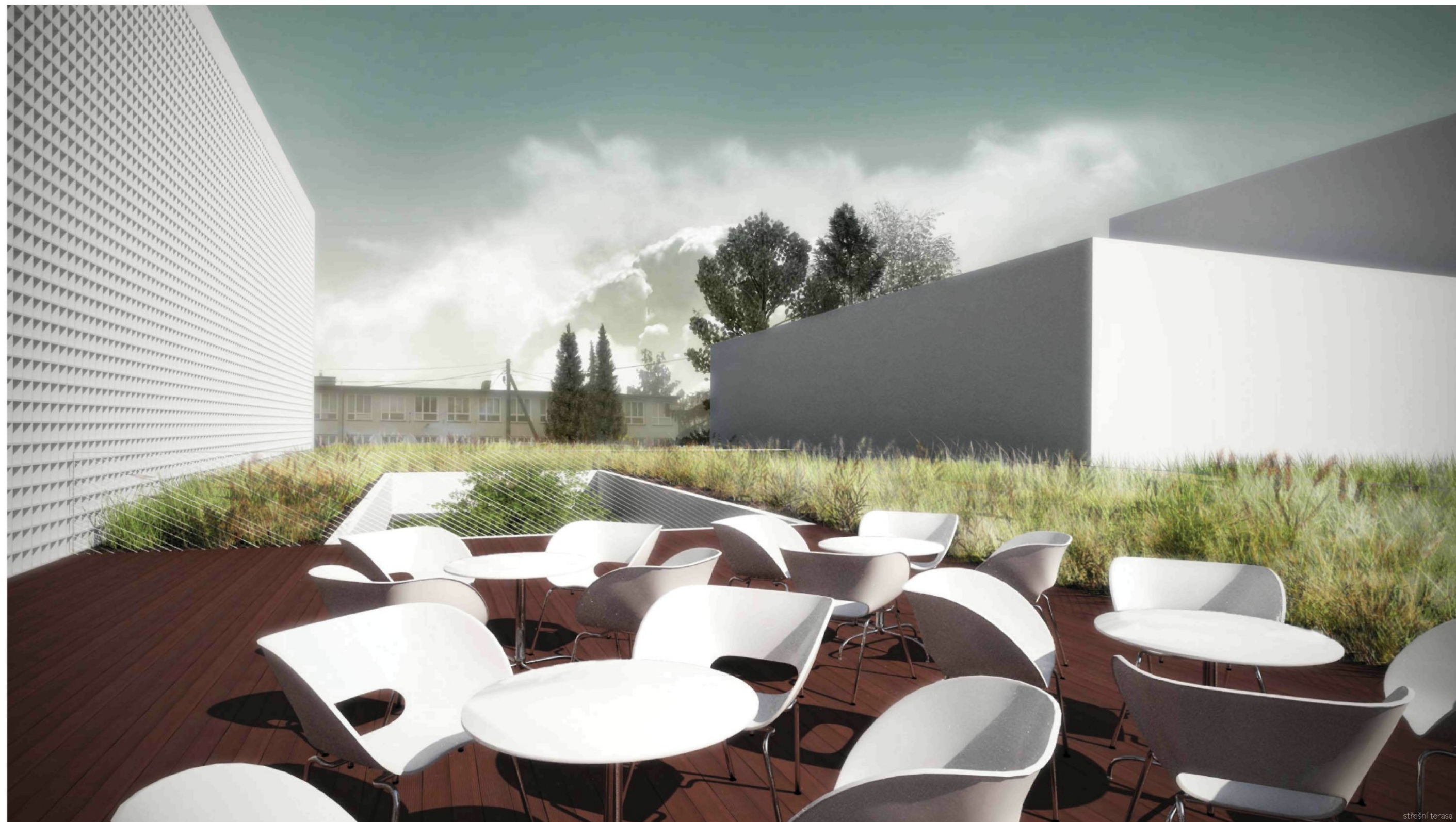
NÁVRH / OBRAZOVÁ ČÁST



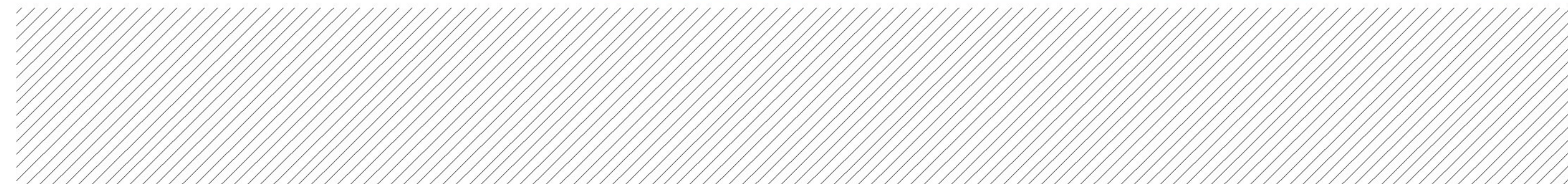


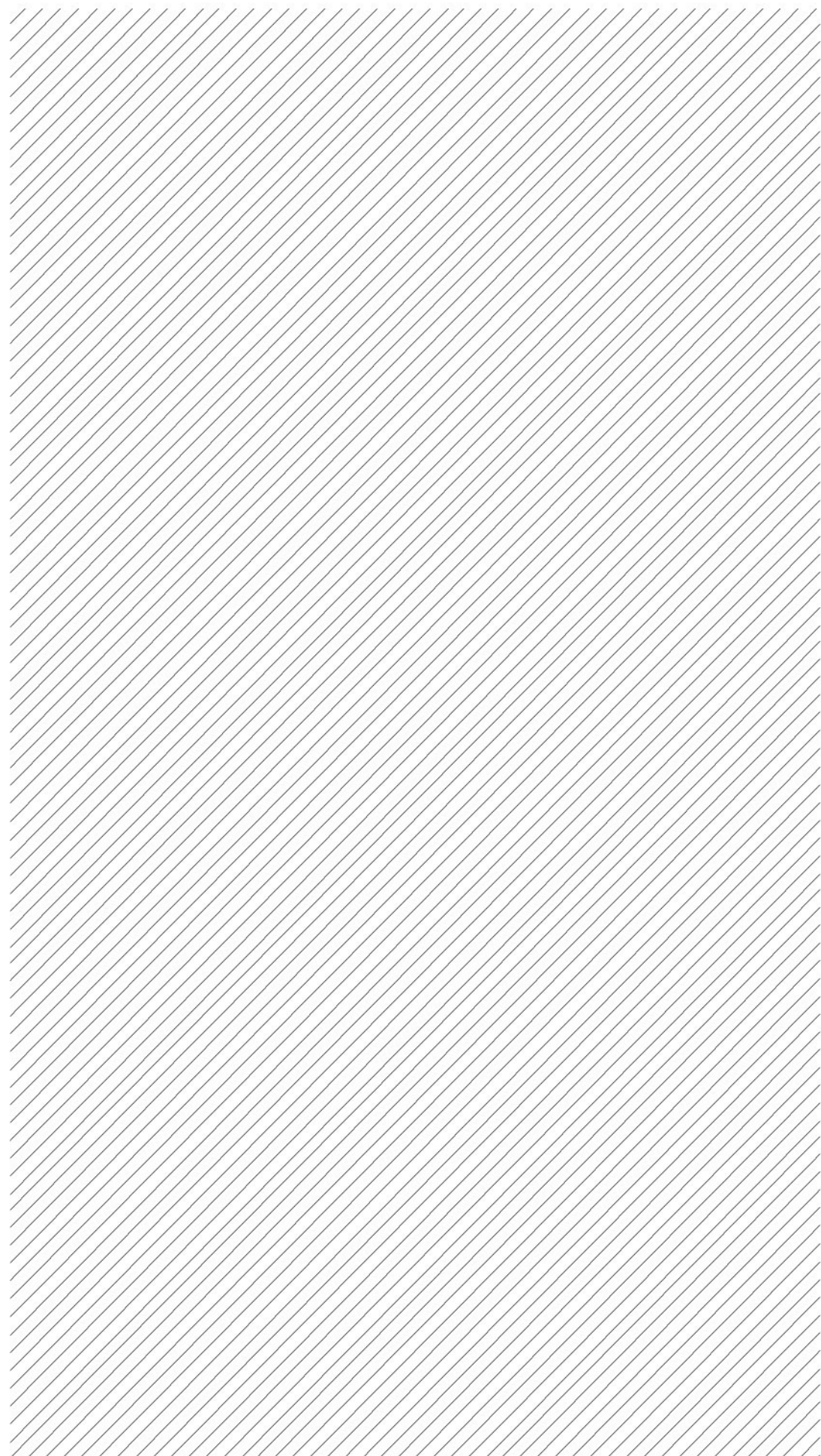
pohled od vstupu do základní školy





střešní terasa

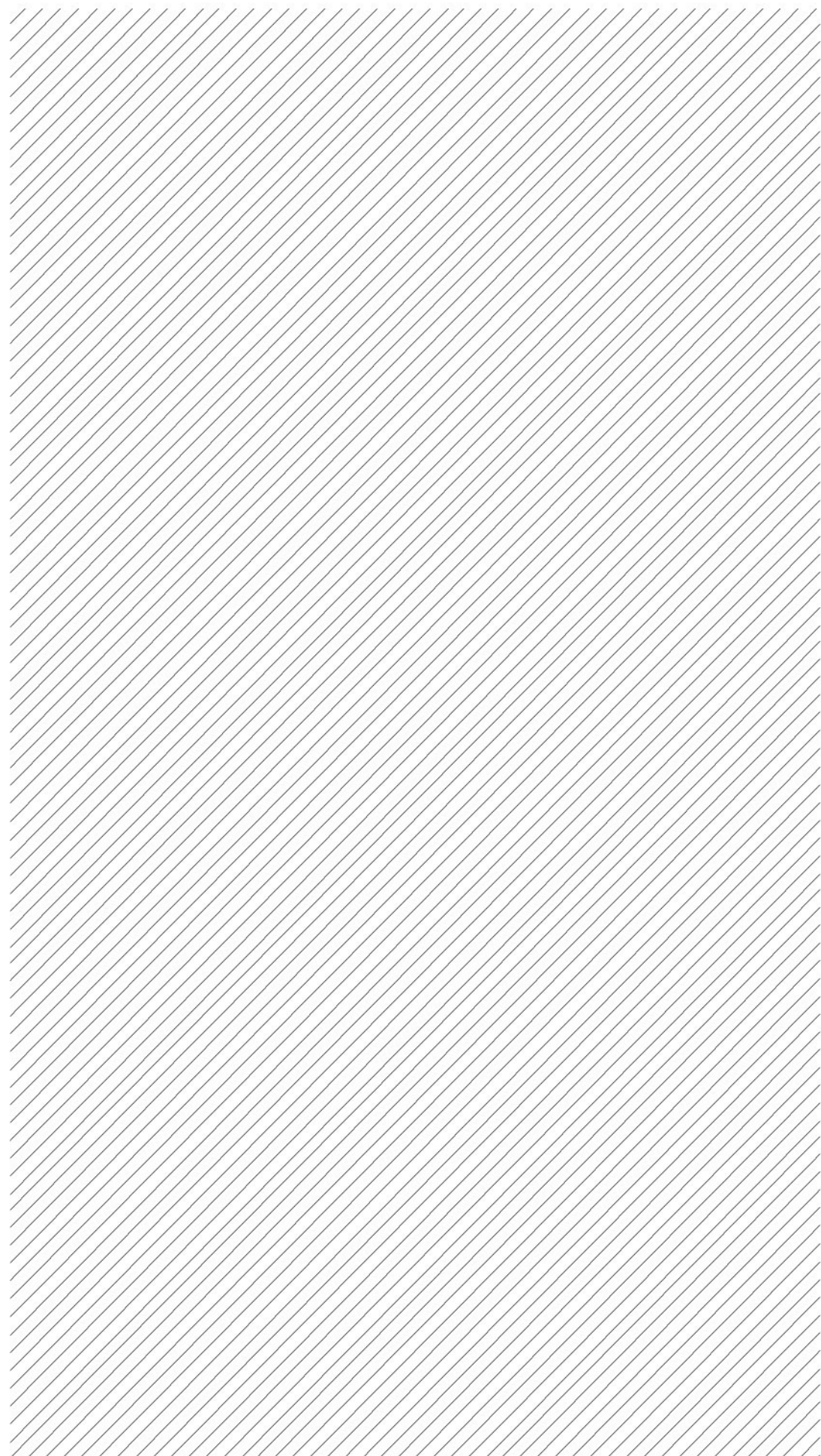




pohled na vstup z Bezručovy ul. (1. ETAPA)



pohled na vstup z Bezručovy ul. (2.ETAPA)



velké atrium ve foyer



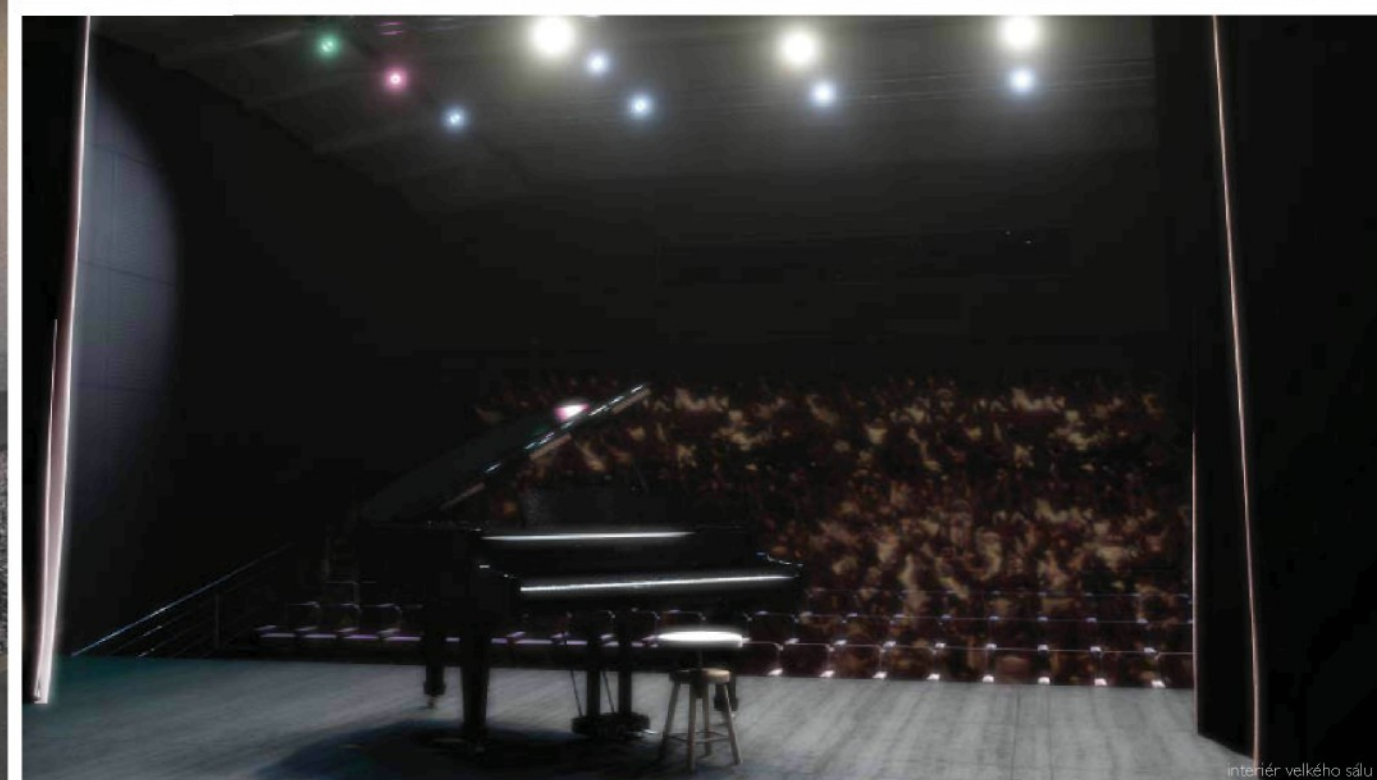
centrální schodiště v knihovně



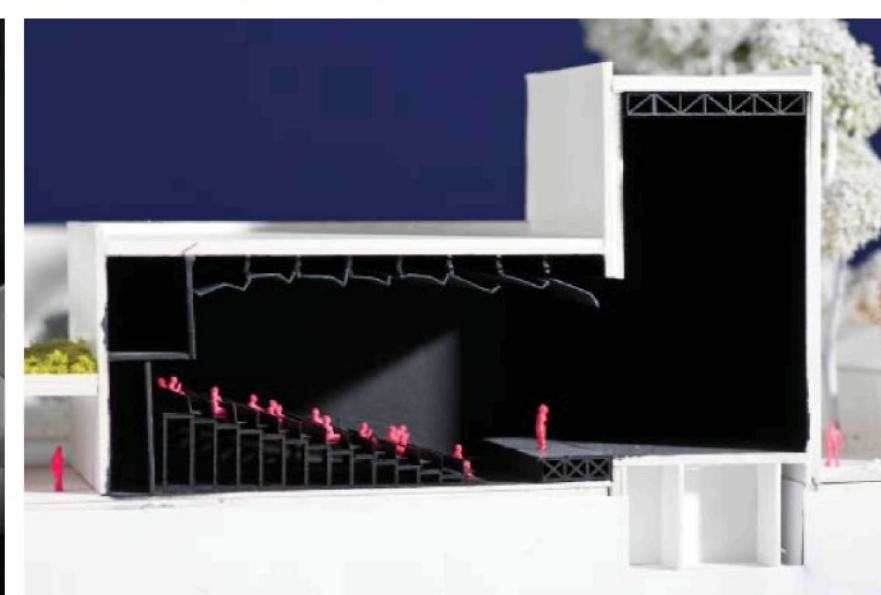
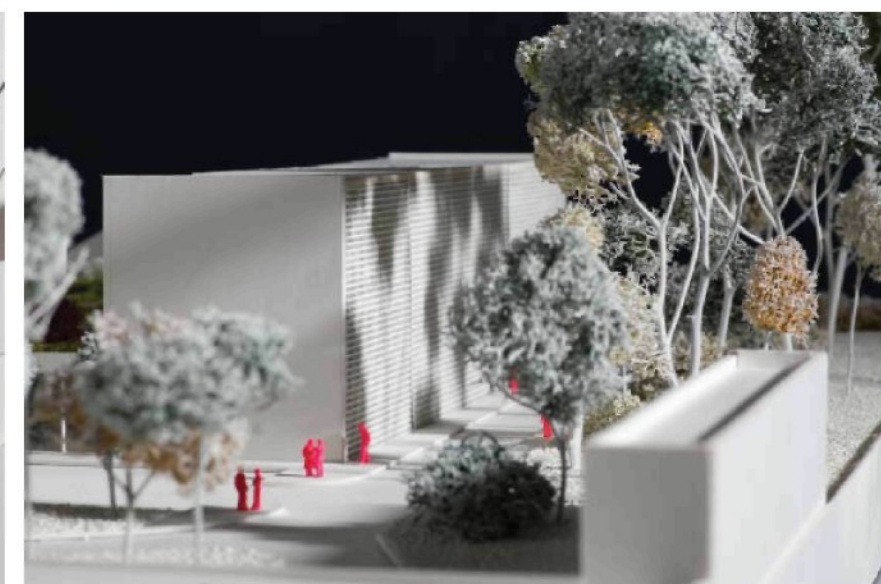
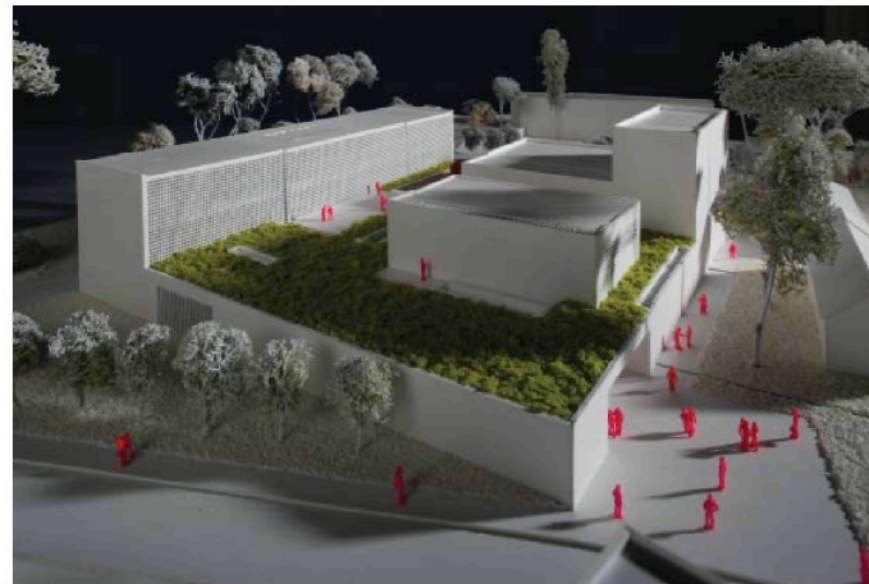
atrium s kameny



večerní atmosféra foyer



interiér velkého sálu





FOO

NÁVRH / TEXTOVÁ ČÁST

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předmětem zadání je zpracování návrhu objektu víceúčelového kulturního centra a jeho bezprostředního okolí v Rožnově pod Radhoštěm na základě podmínek architektonické soutěže. Místo pro nové kulturní centrum je v klidné části města, kde v současné době stojí objekt kina, uvažuje se s jeho demolicí. Návrh bude podrobně řešit uvažovanou I. etapu / kulturní centrum s přihlédnutím k budoucímu rozvoji - 2.etapa / městská knihovna. (Po počáteční úvaze jsem se rozhodl vyřešit obě etapy detailně s co nejpropracovanější návazností.)

POPIS MÍSTA

Navržená lokalita se nachází na pravém břehu Bečvy, v klidné části města, zároveň však v jeho přirozeném centru s velmi dobrou dopravní dostupností a poměrně všestranně výhodnou docházkovou vzdáleností (600m od Masarykovo náměstí, 800m od Valašského muzea v přírodě). Parkování je možné u Polikliniky vzdálené pouze 150m. Lokalita je rovinná, z části využívaná jako prostor městské zeleně, z části jako zpevněná plocha komunikační a parkoviště, a z části jako zastavěná plocha stávající budovou městského kina Panorama. Obklopující urbánní struktury jsou velmi různorodé (škola, obytná vilová zástavba, průmyslový areál Loana, služby). Velmi významná je i geomorfologie okolí graduující v masivu Skalky, v jehož patě je lokalita situována, a který vytváří přirozenou ochranu ze severní strany. Vhodnost situování záměru z hlediska jeho funkce právě do této lokality je umocněna výše uvedenými aspekty. Pohledově lze vyzvednout východní horizont s působivým pohledem na masiv hory Radhošť.

Velmi vhodným doplňkem i zpestřením pro celkovou atmosféru lokality je přímá vazba mezi místní sochařskou dílnou akad. sochaře Márie Kotrby. Prostorové a hmotové řešení by mělo respektovat výše uvedené axiomy, které vytvářejí základní podmínky pro pravidlo zachování intimity prostoru a umožňují urbanisticky reagovat tak, aby došlo k odstínění komunikačně rušné ulice Bezručovy a zároveň byl posílen vnitřní zklidněný prostor v návaznosti na školní areál pod Skalkou. Řešení musí respektovat prostorové a hmotové regulativy ÚPD, kdy lze akceptovat až 3 nadzemní podlaží.

rozměry pozemku: cca. 80x65m (východo-západní orientace)

rozloha pozemku: cca. 5500m²

NÁVRH

Projekt řeší dvouetapový projekt Víceúčelového kulturního centra s Městskou knihovnou. Je rozdělen do několika charakteristických částí.

PLATFORMA

Platforma je v podstatě deska se zelenou zahradou (+5,000m), která zastřešuje parter celého objektu. Je srdcem celého kulturního centra, protože vedle velkorysého foyer obsahuje veškeré zázemí pro návštěvníky, jako prodej lístků, šatny, záchody, kavárnu a klubovnu pro scházení neziskových organizací. Volný prostor pod deskou je prosvětlen atrií, která nejsou nijak zastřešena, pouze obesklena a opticky rozdělují jeden celý foyer. Z platformy vyrůstají dvě hmoty sálů a ve druhé etapě i hmota knihovny. Oba sály a galerie mají společné zásobování z vyvýšené úrovně pódíí, kterou spojuje se suterénem nákladní výtah. V suterénu jsou šatny pro účinkující, sklady a technologické zázemí, včetně vzduchotechniky.

HLAVNÍ SÁL

Hlavní sál je maximálně multifunkční, čehož je dosaženo zásuvnou elevací hlediště. Při vysunuté elevaci (divadlo, kino) má sál kapacitu 308 míst k sezení. Při zasunuté elevaci do samostatného prostoru je dosaženo zcela rovné podlahy s možností pořádání plesů, kongresů atd. Z hmoty hlavního sálu ještě vyrůstá nejvyšší kvádr provaziště s divadelními tahy a šálami.

MALÝ SÁL / KLUB

Malý sál má rovnou podlahu a je vybaven pouze židlemi (126 míst), které se dají jednoduše uklidit do prostoru pod pódíem a využít tak sál například jako diskotéku, nebo pro koncerty menších kapel. Nad tímto sálem jsou umístěny kanceláře T Klubu - Kulturní agendy.

GALERIE

Galerie je jednoduchý obdélníkový prostor vložený mezi oba sály, který je od foyer oddělen pouze jednoduchou skládací stěnou. Je proto možné jej využít jako uzavřený prostor pro výstavu, nebo při větších akcích jako rozšíření foyer. Dá se jednoduše doplnit podstavci, nebo výstavními panely a dle požadavků nemá denní osvětlení.

KNIHOVNA

Knihovna je řešena jako navazující druhá etapa. Má tři nadzemní a jedno podzemní podlaží koncipovaná tak, aby byla umožněna co největší variabilita uspořádání. V suterénu je depozit knih, tvořený úspornějšími posuvnými regály. Depozit je dimenzován s ohledem na možný rozvoj v následujících 80ti letech. Knihovna má v suterénu své vlastní technické zázemí, které je však propojené se zázemím celého kulturního centra. V parteru knihovny je přednáškový sál a PC učebna, které jsou napojeny na foyer a nejsou tak nijak závislé na provozu knihovny. Mozkem knihovny je centrální výpůjční pult se zpracováním fondu. Díky speciálním výtahům je zajištěno rychlé dodání knih do rukou čtenáře. Většina ploch nadzemních podlaží je zaplněna regály s volným výběrem, aby nedocházelo k umrtvení fondu a dostatkem čtenářských a studijních míst. Objekt knihovny obsahuje všechny požadované prostory, včetně hudebního oddělení, čítárny, studovny a v neposlední řadě kanceláří, které jsou umístěny ve 3.NP.

ZELEŇ A STŘEŠNÍ ZAHRADA

Zelená střecha platformy je řešena jako extenzivní s minimální údržbou. Je tvořena travinami nízkého až středně vysokého vzůstu (max. 130cm), které jsou vyšlechtěny ve Výzkumné travinářské stanici přímo v Rožnově pod Radhoštěm, která patří k nejstarším pícninářským ústavům v Evropě. Tyto druhy jsou převážně valašského původu a podporují tak vnímání regionu, dokonce mohou fungovat jako didaktický prvek v rámci knihovny. Díky střešní zahradě platforma opticky splývá s okolní zelení. Vegetace je nejen estetickým prvkem, ale zároveň příznivě ovlivňuje tepelně izolační vlastnosti střechy. Na zahradu bude umožněn vstup z kanceláří TKA a hlavně z 2. patra knihovny, kde bude část střechy upravena jako pochozí dřevěná terasa s letním posezením. Nově vysázené stromy v sadu a podél Bezručovy ul. jsou višně (sakury) různých druhů, jejichž listy mají různou barvu a tvoří tak barevný kontrast s jednoduchými materiály objektu. Jednotlivé druhy travin a stromů jsou popsány na straně 40.

KOMUNIKACE

Hlavní vstup do Kulturního centra vychází ze současného vstupu do kina Panorama. Je tedy z Bezručovy ul. od jihu (ve směru od Masarykovo nám.). Před hlavním vstupem je vydlážděný předprostor, tvořící hlavní rozptylovou plochu. Zároveň slouží jako příjezd pro větší zásobovací automobily (např. s divadelní technikou), nebude tedy nijak frekventovaný. Parkování je z ekonomických hledisek pouze na terénu. Další dostačující parkovací kapacity jsou u polikliniky vzdálené cca. 100m. Celý objekt, včetně přístupových ploch je bezbariérový.

ETAPIZACE

Objekt Kulturního centra je, dle zadávacích podmínek, rozdělen do dvou stavebních etap. První etapa zahrnuje Kulturní centrum (multifunkční sály, galerie, klubovna, kanceláře TKA) a velkorysý foyer se zázemím (šatna, WC, kavárna) dimenzovaným i pro druhou etapu Městské knihovny. Suterénní prostory je možné vybudovat celé v rámci první etapy, nebo také ve dvou etapách, dle finančních možností.

Městská knihovna ve druhé etapě je koncipována tak, aby její stavba co nejméně narušila provoz Kulturního centra. I proto je její nosná konstrukce tvořena jednoduchým sloupovým konstrukčním systémem a celkově tvoří jednu podélnou kompaktní hmotu, která je připojena ke Kulturnímu centru po celé jeho severní straně. Knihovna je přístupná přes společné foyer a ve finále pak vytváří v parteru jeden velký víceúčelový prostor. Viz. str. 39.



TABULKA VÝMĚR

Tabulka místností 1.PP		
Č.	Název místnosti	m2
0.01	Komunikace	158,4
0.02	Šatna	28,9
0.03	Šatna	28,9
0.04	Šatna	28,9
0.05	Šatna	28,9
0.06	Šatna údržby	8,0
0.07	Sklady	65,4
0.08	Dílna	15,0
0.09	Kotelna	98,7
0.10	Strojovna VZT	99,4
0.11	Spojovací šachta	67,3
0.12	Depozit knih	314,8
0.13	Strojovna VZT (knih.)	155,0
0.14	Sklad	3,6
		1 101,3 m2

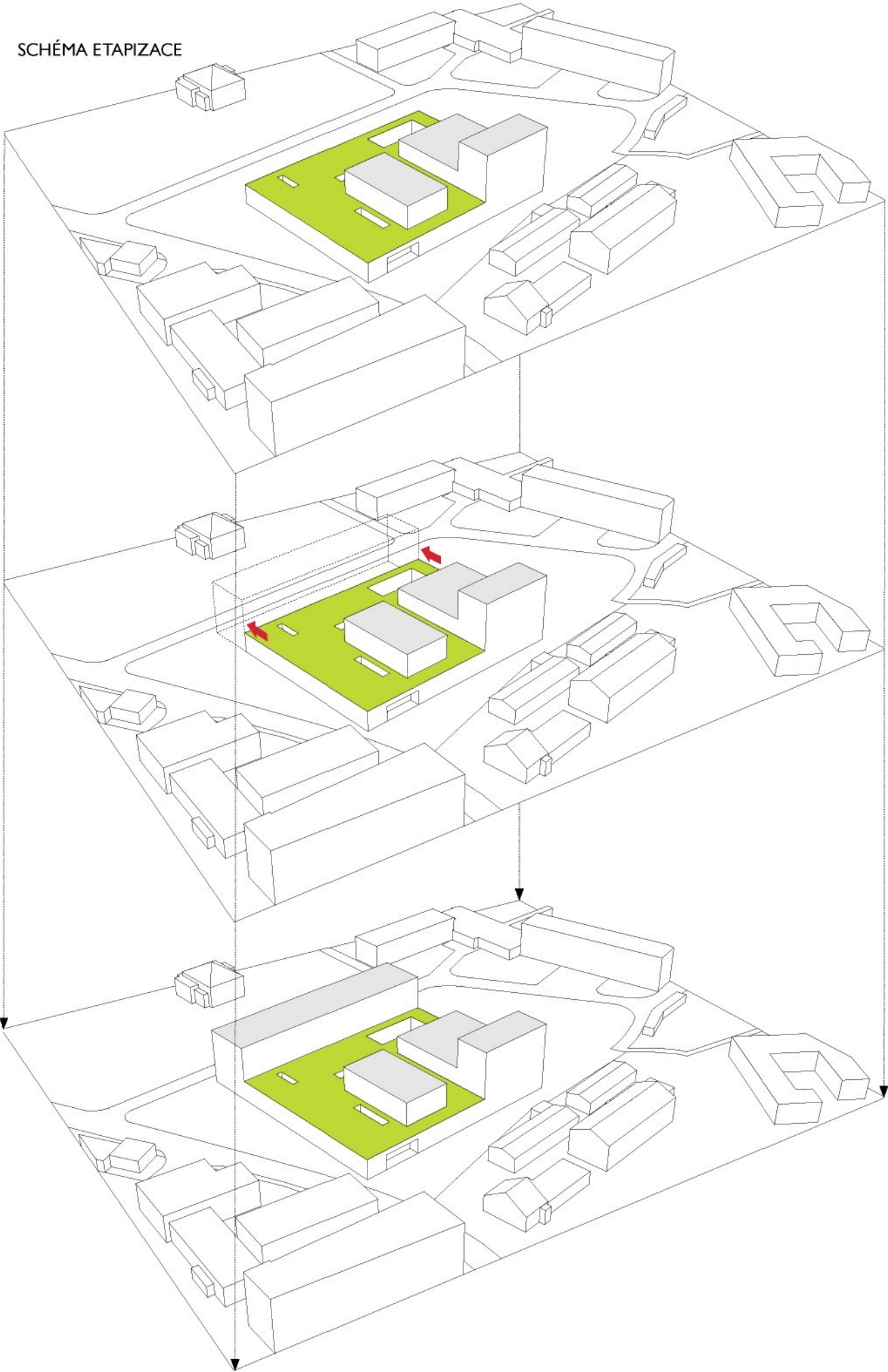
Tabulka místností 1.NP		
Č.	Název místnosti	m2
1.01	Foyer	829,4
1.02	Šatna	59,1
1.03	Pokladna	9,2
1.04	Denní místnost	11,2
1.05	WC	3,7
1.06	WC Ženy	31,4
1.07	WC Muži	32,9
1.08	WC Inv. M	4,5
1.09	WC Inv. Ž	4,5
1.10	Úklid	11,2
1.11	Klubovna	44,5
1.12	Krojoovna	10,8
1.13	Přípravná	15,5
1.14	Odpad	3,6
1.15	Nápoje	4,1
1.16	Galerie	134,8
1.17	Malý sál /Klub	167,4
1.18	Hlavní sál	459,4
1.19	Prostor Elevace	18,8
1.20	Zázemí gal.	3,9
1.21	WC	3,8
1.22	Knihovna	338,7
1.23	Zpracování fondu	44,8
1.24	WC	3,8
1.25	Úklid	3,9
1.26	PC Učebna	66,2
1.27	Přednáškový sál	78,1
1.28	Zázemí	11,2
1.29	Komunikace	99,2
		2 509,5 m2

Tabulka místností 2.NP		
Č.	Název místnosti	m2
2.01	Ředitel	33,7
2.02	Grafické odd.	25,8
2.03	Ekonom. odd.	12,0
2.04	Dramaturgie	12,0
2.05	Dramaturg kina	12,0
2.06	Technické odd.	12,0
2.07	Redakce	18,1
2.08	Archiv redakce	10,2
2.09	Sklad	6,6
2.10	Kuchyňka	4,9
2.11	Úklid	2,0
2.12	WC Ženy	3,5
2.13	WC Muži	3,5
2.14	Audioviz kabina	50,7
2.15	WC	1,7
2.16	Dětské oddělení (14tis. svazků)	174,5
2.16	Odd. pro dospělé(24tis. svazků)	372,0
2.17	WC Ženy	3,6
2.18	WC Muži	3,6
2.19	WC Inval.	3,8
2.20	Úklid	2,3
2.21	Komunikace	65,3
		833,8 m2

Tabulka místností 3.NP		
Č.	Název místnosti	(m2)
3.01	Odd. pro dospělé(22tis. svazků)	244,6
3.01	Oddělení pro dospělé	104,5
3.01	Studovna	69,5
3.02	WC Ženy	3,6
3.03	WC Muži	3,6
3.04	WC Inval.	3,8
3.05	Úklid	2,3
3.06	Středisková knih.	13,2
3.07	Ředitel	37,7
3.08	Ekonom. odd., PR	17,9
3.09	Správce sítě	13,3
3.10	Server	7,4
3.11	Úklid	3,1
3.12	WC Muži	3,5
3.13	WC Ženy	3,5
3.14	Kuchyňka	4,0
3.15	Komunikace	12,5
		548,0 m2

CELKOVÁ UŽITNÁ PLOCHA 4993,3m²
CELKOVÝ POČET SVAZKŮ VE VOLNÉM VÝBĚRU cca. 50tis.

SCHÉMA ETAPIZACE



ARRHENATHERUM ELATIUS
OVŠÍK VYVÝŠENÝ ROŽNOVSKÝ

Volně trsnatá tráva jarního charakteru
výšlechtěná výběrem z přirozených porostů
Valašska.
výška: 80-130cm



CYNOSURUS CRISTATUS L.
POHÁNKA HŘEBENITÁ ROŽNOVSKÁ

Trsnatá tráva ozimého charakteru výšlechtěná
výběrem z přirozených porostů Valašska.
výška: 50-60cm



ALOPECURUS PRATENSIS L.
PSÁRKA LUČNÍ ZUBERSKÁ

Středně vysoká tráva světle zelené barvy
výšlechtěná křížením domácích a zahraničních
ekotypů.
výška: 75-110cm



AGROSTIS GIGANTEA
PSINEČEK VELIKÝ ROŽNOVSKÝ

Středně vysoká tráva ozimého charakteru
výšlechtěná výběrem z přirozených lučních
porostů Valašska.
výška: 80-100cm



TRisetum FLAVESCENS
TROJŠTĚT ŽLUTAVÝ ROŽNOVSKÝ

Volně trsnatá, středně hustá, středně vysoká
tráva jarního charakteru výšlechtěná výběrem z
přirozených porostů Valašska.
výška: 75-95cm



HOLCUS LANATUS
MEDYNEK VLNATÝ

Trsnatá, středně hustá, šedozelená tráva
ozimého charakteru výšlechtěná z ekotypů z
beskydské oblasti.
výška: 60-100cm



FESTUCA RUBRA SUBSP. COMMUTATA
KOSTŘAVA ČERVENÁ VALAŠKA

Trsnatá, hustá, vyšší, výrazně zelená tráva
ozimého charakteru výšlechtěná výběrem z
přirozených porostů Valašska.
výška: 20-100cm



FESTUCA PRATENSIS
KOSTŘAVA LUČNÍ ROŽNOVSKÁ

Trsnatá, světle zelená tráva ozimého charakteru
výšlechtěná výběrem z přirozených porostů
Valašska.
výška: 80-110cm



POA PALUSTRIS
LIPNICE BAHENNÍ ROŽNOVSKÁ

Středně vysoká luční tráva výšlechtěná z
výchozího materiálu z přírodních porostů
Valašska.
výška: 70-80cm



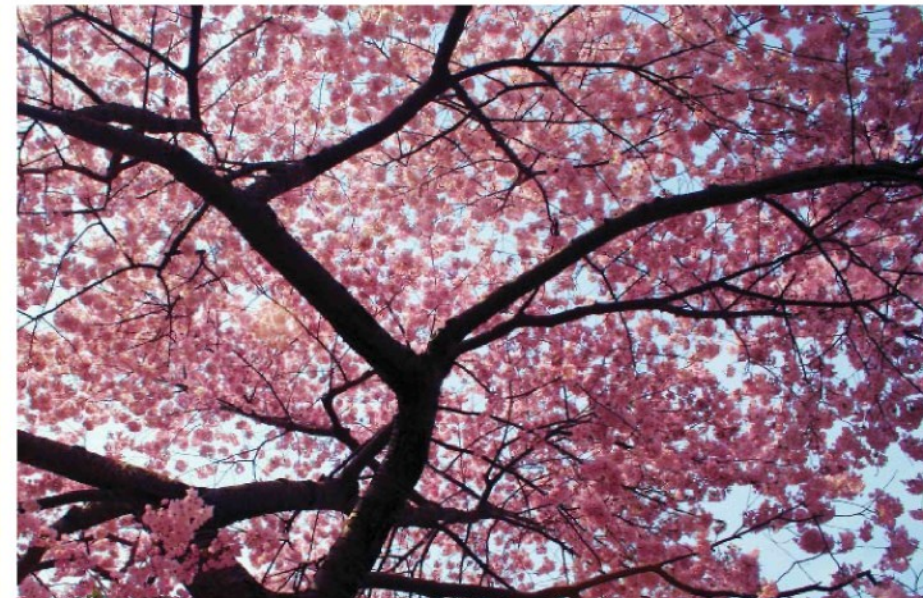
POA NEMORALIS
LIPNICE HAJNÍ

Středně vysoká tráva ozimého charakteru
výšlechtěná v Rožnově p. Rdh. výběrem ze
vzorku z botanické zahrady ve Frankfurtu n. M.
výška: 75cm



PRUNUS SERRULATA
VIŠEŇ PILOVITÁ (SAKURA)

Kvete v dubnu až v květnu. Plné květy, v poupěti červené,
rozkvetlé krásně růžové. Některé odrůdy mají listy sytě
zelené, nebo nahnědlé.
výška: 4-6m



TECHNICKÁ ZPRÁVA

KONSTRUKCE

Základová konstrukce suterénu je, s ohledem na možnost výskytu podzemní vody díky blízkému sousedství řeky Bečvy a Veřmiřovského potoka, tvořena bílou vanou z vodotěsného betonu. Ostatní svíslé nosné konstrukce jsou založeny na betonových pasech.

Železobetonová stropní deska přízemní platformy je tvořena systémem COBIAX tloušťky 400mm, který je při daném rozpětí schopný přenést zatížení 12kN/m².

Nosná konstrukce sálů je tvořena železobetonovým monolitem s akustickou izolací o celkové tloušťce 700mm. Strop hlavního sálu je nesen ocelovými příhradovými nosníky, na kterých jsou zavěšeny divadelní tahy, respektive variabilní akustický podhled.

Prosklené stěny v parteru jsou tvořeny ocelovými nosnými sloupky obdélníkového průřezu, na kterých jsou z vnější strany připevněny hliníkové profily s izolačním dvojsklem.

Nosná konstrukce knihovny je železobetonový sloupový systém s konstrukčním rastrem 7,20x7,20m. Kruhové sloupy v knihovně mají průměr 400mm. Železobetonové jádro s výtahy má ztužující funkci proti účinku vodorovných sil, podobně jako boční obvodové stěny.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Barevné řešení povrchů je v jemných odstínech šedivé a bílé tak, aby co nejlépe vynikly jednotlivé hmoty, jejich proporce a výškový kontrast. Povrchy stěn jsou vyvedené v čistě bílé omítce. Na stropěch je zavěšen akustický podhled z desek potažených laminátem z pravého dřeva, pro dosažení co nejlepší akustické pohody v interiéru. V dutině pod akustickým podhledem jsou vedeny instalace a v knihovně je dutina dimenzovaná i pro vedení vzduchotechniky. Podobně jsou akustickými panely obloženy i interiéry sálů. Podlahy jsou tvořeny šedivou betonovou stěrkou, v horních patrech knihovny a kancelářích je stěrka epoxidová, světle žlutá (okrová).

Prosklená fasáda knihovny je zakryta pravouhlým rastrem hliníkových stínících lamel opatřených bílým smaltem. Okna kancelářů TKA a klubovny jsou stíněna stejnými lamelami, ale jen ve vodorovném, nebo svislém směru.

TZB

Výměna vzduchu v kulturním centru je zajištěna klimatizací, jejíž technologie je umístěna v suterénu. Oba sály mají svoji přídavnou klimatizační jednotku. Vzduchotechnika má vzhledem ke dvěma etapám dva obvody, jeden pro kulturní centrum a druhý pro knihovnu. Proto jsou v suterénu umístěny dvě strojovny vzduchotechniky, které jsou propojené komunikační a rozvodnou šachtou.

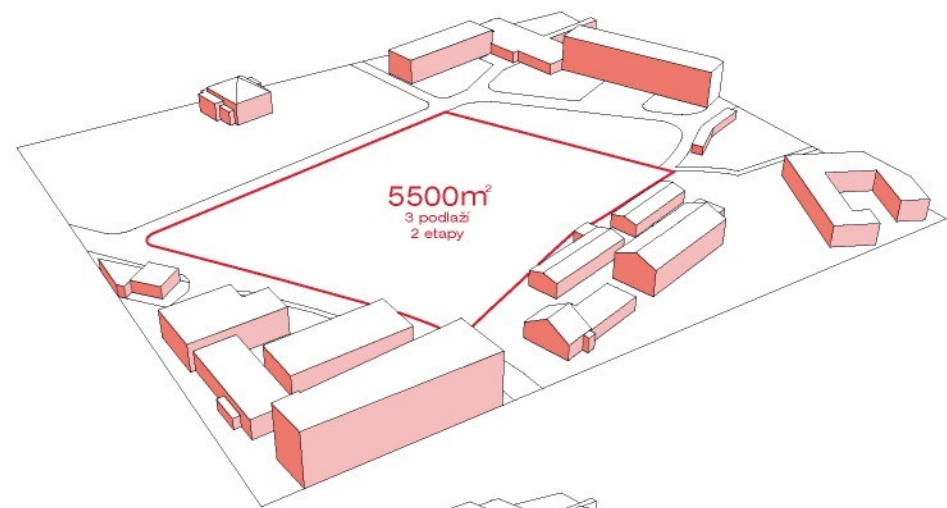
Pro vytápění objektu je v suterénu umístěna plynová kotelná. Depozit knih bude mít navíc úpravu vlhkosti vzduchu.

ZELENÁ STŘECHA

Zelená střecha je extenzivní, porostlá středně vysokými travinami. Souvrství zelené střechy je tvořeno 300mm zeminy. Pochozí plochy jsou z roštů z trvanlivého tropického dřeva a jsou ohraničeny ochranným zábradlím s vypnutou sítí z nerezových lanek. Na střeše budou připevněny bezpečnostní oka na lano, pro zajištění proti pádu při občasných údržbách.

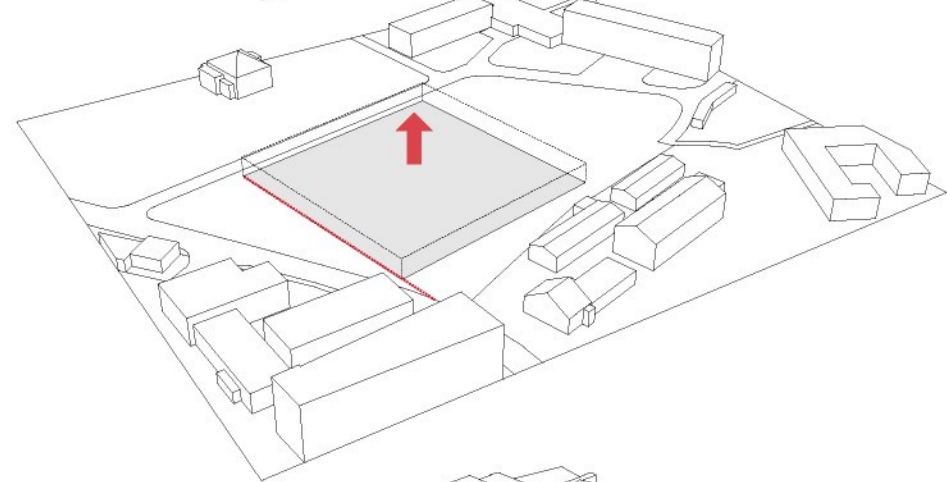
MATERIÁLY VENKOVNÍCH PLOCH

Rozptylová plocha před hlavním vstupem je vydlážděna z menších žulových kostek a je dostatečně zpevněna pro příjezd vozidel s technikou. Ostatní chodníky jsou asfaltové, stejně jako parkoviště. Chodník v trávě je tvořen velkými betonovými dlaždicemi.



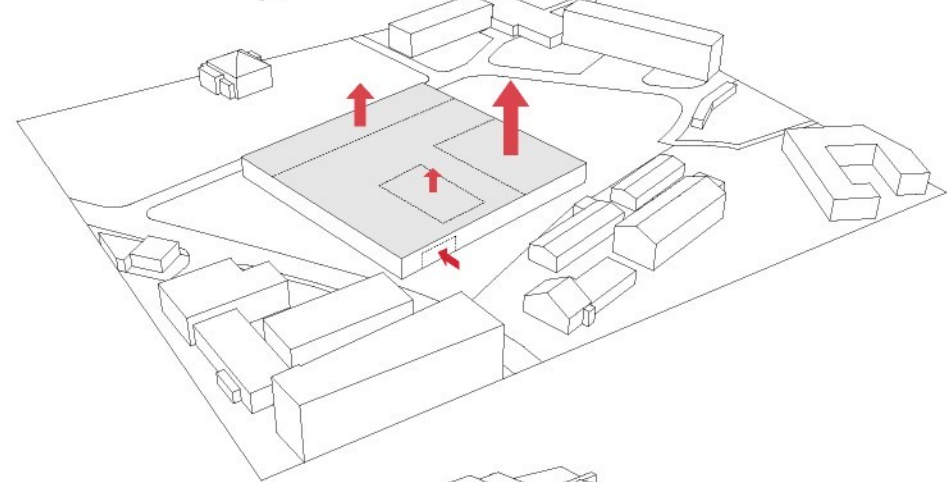
1. ZÁKLADNÍ PODMÍNKY

Od samého počátku jsem se snažil dodržet dvě zásadní podmínky – maximálně 3 nadzemní podlaží a etapizace.



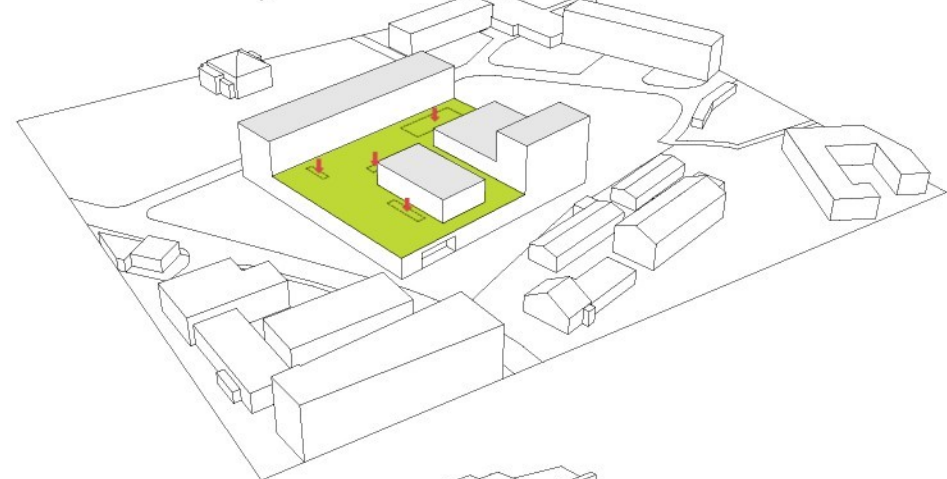
2. DEFINOVÁNÍ PEVNÉ HRANICE - PLATFORMY

Vzhledem k neuspořádané urbaní struktuře okolí i samotného místa (Loana, dílny, škola, lichoběžníkový tvar pozemku) jsem se rozhodl definovat půdorysný tvar navrhovaného objektu jako jasnou a pevnou hranici. Pracoval jsem s nejpravidelnějšími a nejjednoduššími obrazy, jako čtverec a kruh. Kruh dostatečně neodpovídá plošným požadavkům, proto jsem dále pracoval s čtvercem, který vytvořil jakousi platformu pro další hmotové řešení.



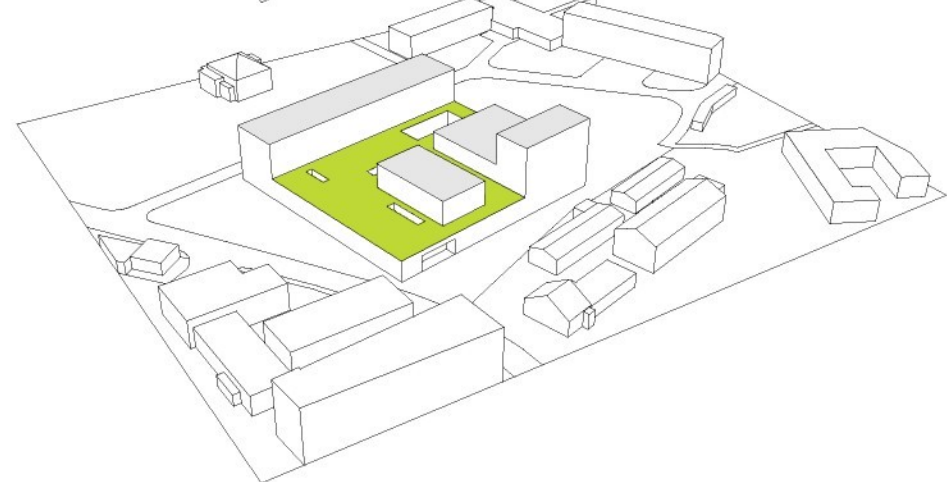
3. ORIENTACE HLAVNÍHO VSTUPU

Čtvercová platforma je orientovaná tak, že její západní hrana pokračuje ve směru pěší komunikace od Masarykova náměstí. Jihozápadní roh platformy tak tvoří přirozený nástupní bod do objektu z jižní části města.



4. DEFINOVÁNÍ HMOT SÁLŮ A KNIHOVNY

Přízemní platformou procházejí 3 hmoty – kvádry. Každá hmota má jinou funkci a podle toho i výšku. Jednotlivé funkce víceúčelového kulturního centra tak vylézají nad povrch, jako například dominantní hmota provazíště hlavního sálu.

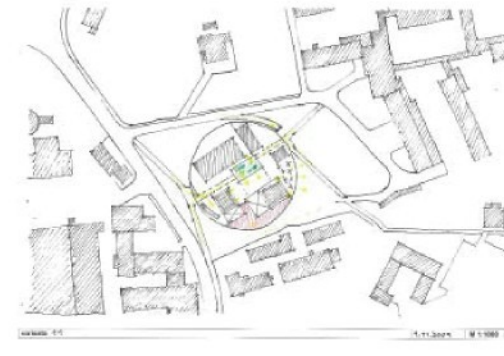
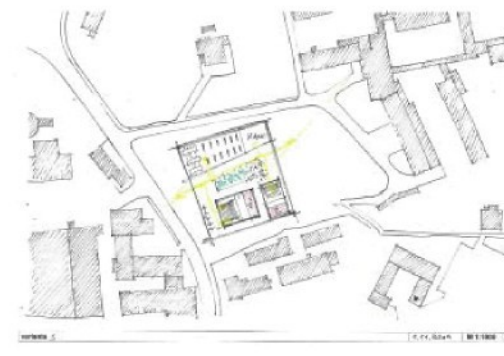
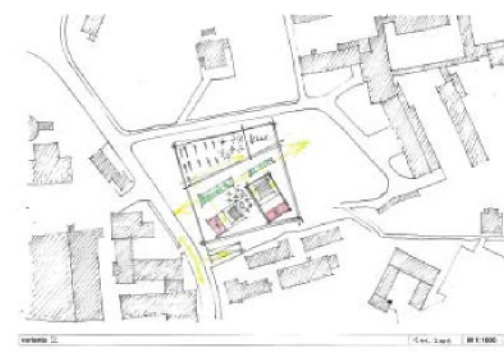


5. PLATFORMA JAKO VALAŠSKÁ LOUKA

Kulturní centrum je obklopeno různorodou zelení a i celý Rožnov je v podstatě zelené místo, především díky beskydským svahům. Platforma kulturního centra proto přirozeně navazuje na své okolí a vytváří zelenou zahradu s nízkou vegetací. Různorodost výškových uspořádání hmot, které platformou procházejí, umožňuje několik variant kontaktu s touto vegetací. Z 2. patra knihovny, kde je umístěna většina volného výběru svazků, včetně dětského oddělení, je možné na platformu vstoupit, stejně jako z kanceláří kulturního centra. Z těchto vyšších pater je umožněn oční kontakt se zelenou platformou, která se opticky propojuje s okolní vzrostlou zelení. Jednotlivé druhy travin jsou přirozeným původním porostem valašských luk.

6. DEFINOVÁNÍ ATRIÍ

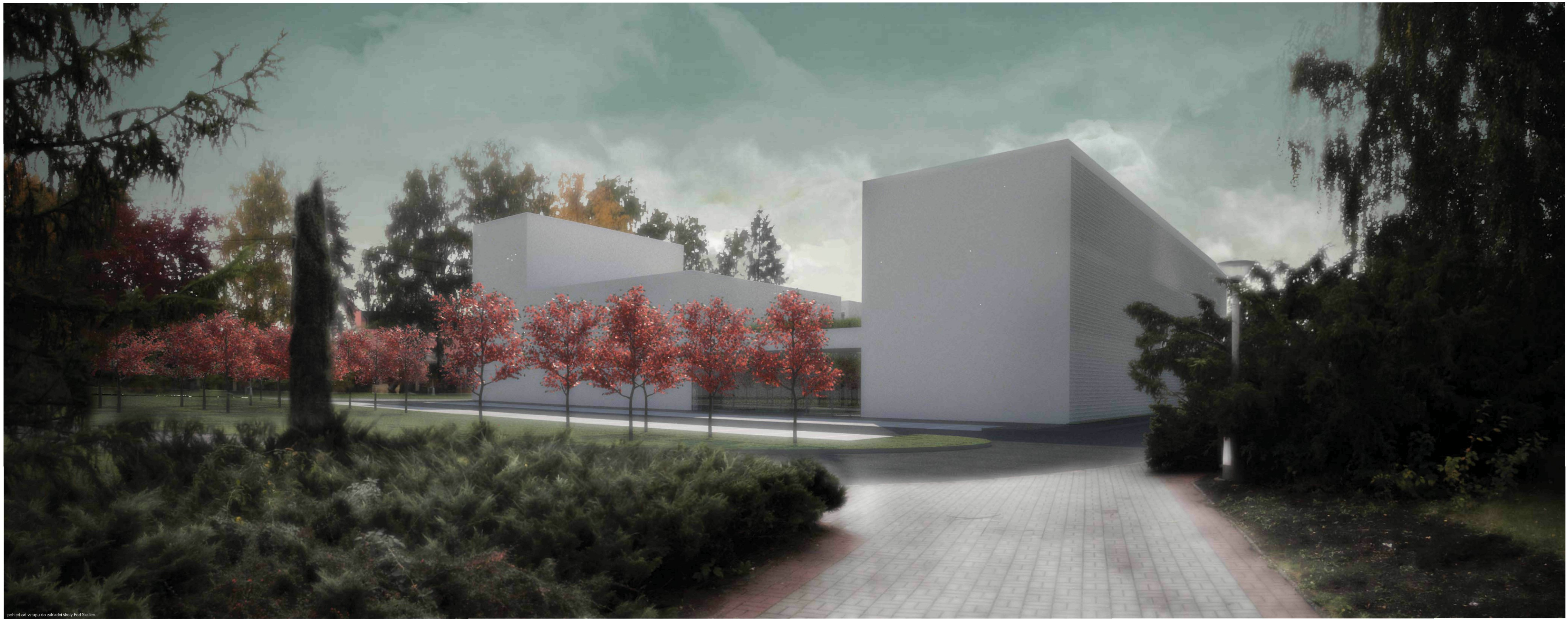
Velkorysý prostor vnitřního foyer je rozčleněn několika atrií, kterými do parteru prostupuje světlo a opticky i zeleň. Vznikají tak zajímavé průhledy i nahodilá setkání návštěvníků. Největší atrium v létě slouží jako zahrádka kavárny. Tato atria jsou vlastně inverzní prací s platformou proti pevným hmotám.



dílčedý předprostor hlavního vstupu



centrální schodiště v knihovně



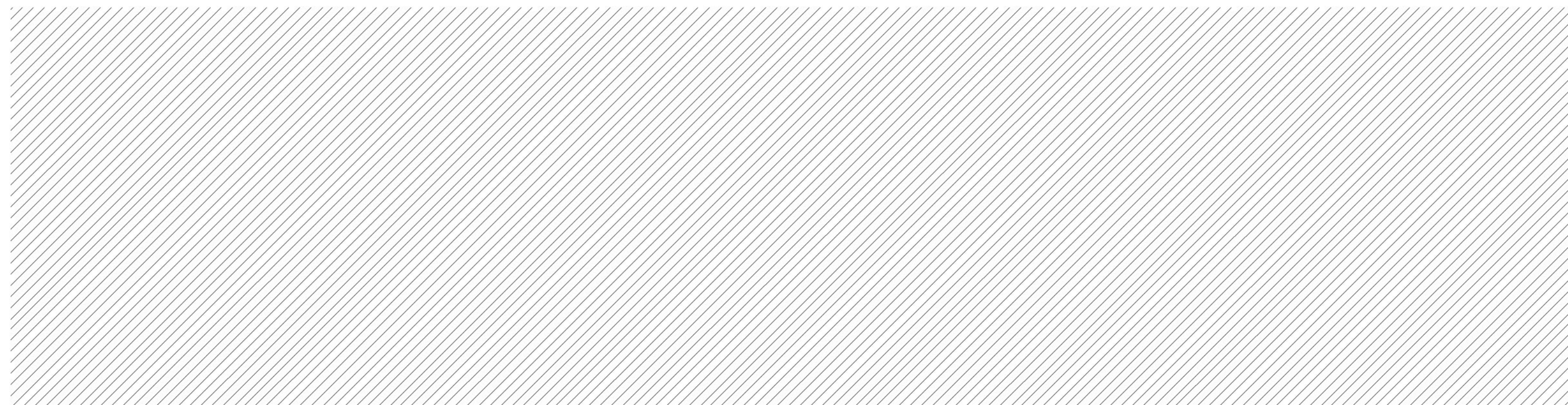
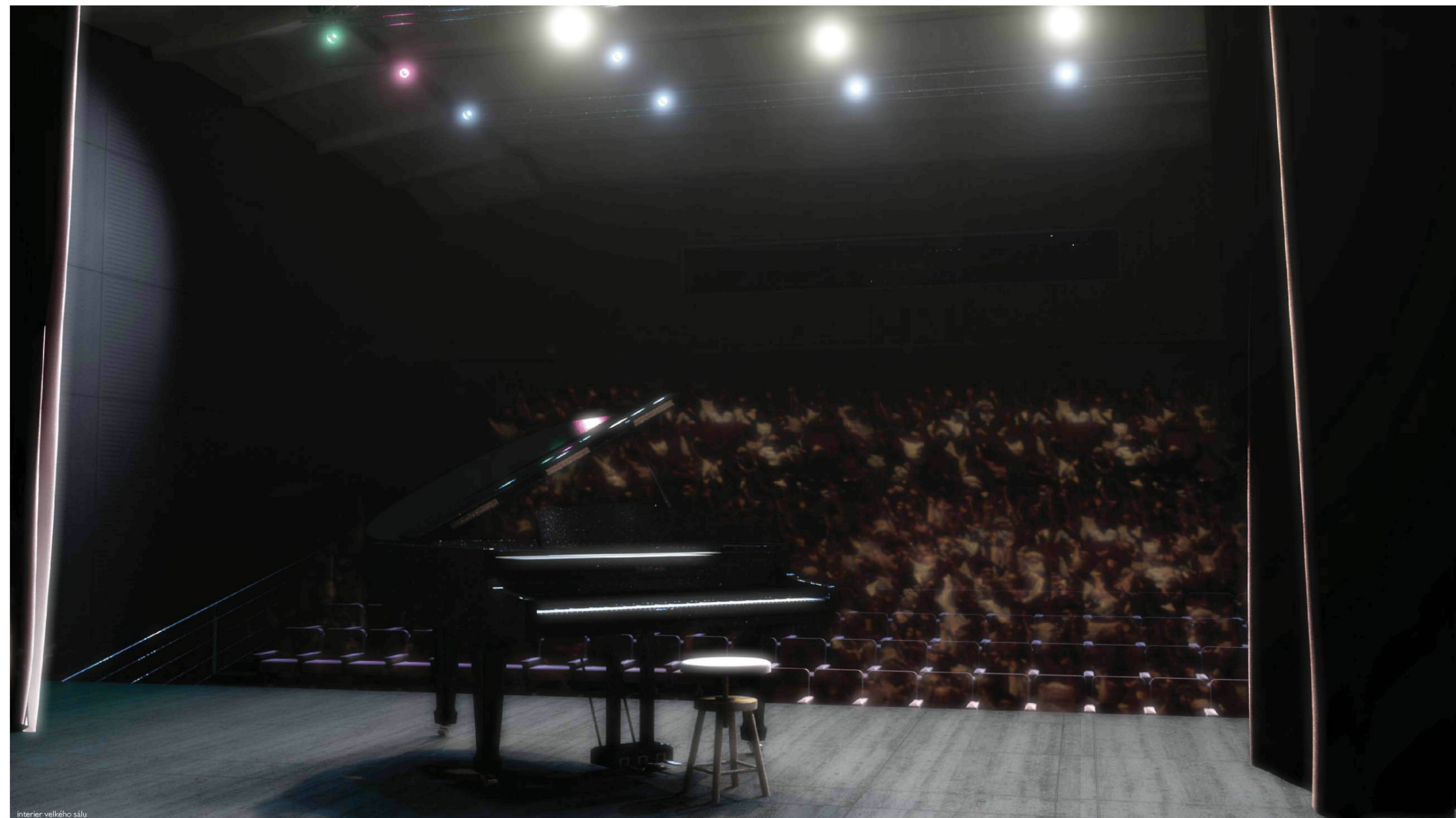
pohled od vstupu do zasklení školy Pod Skalou



pohled na hlavní vstup z Bernáčovy ul. (1. etapa)



pohled na hlavní vstup z Bernáčovy ul. (2. etapa)

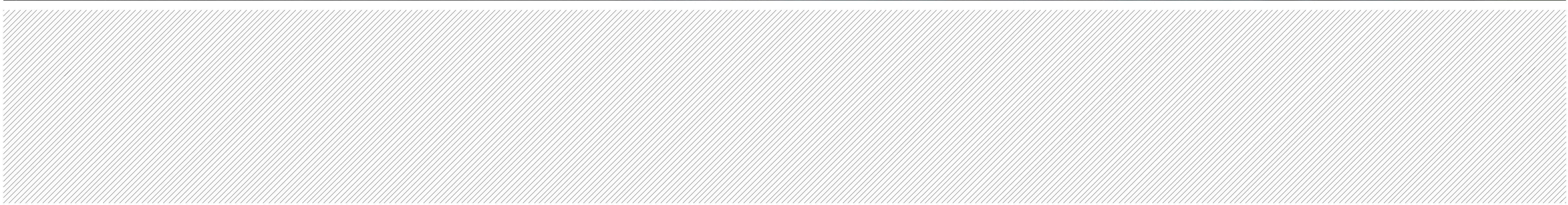


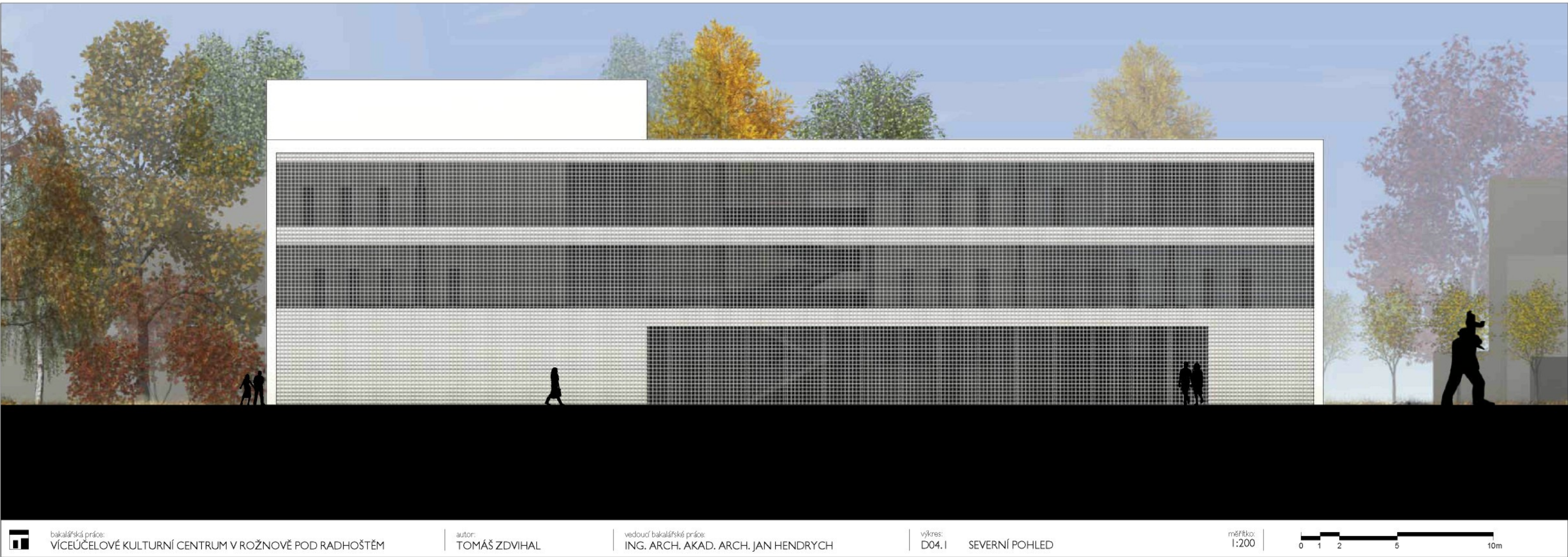


© 2013 J. Paul Smith

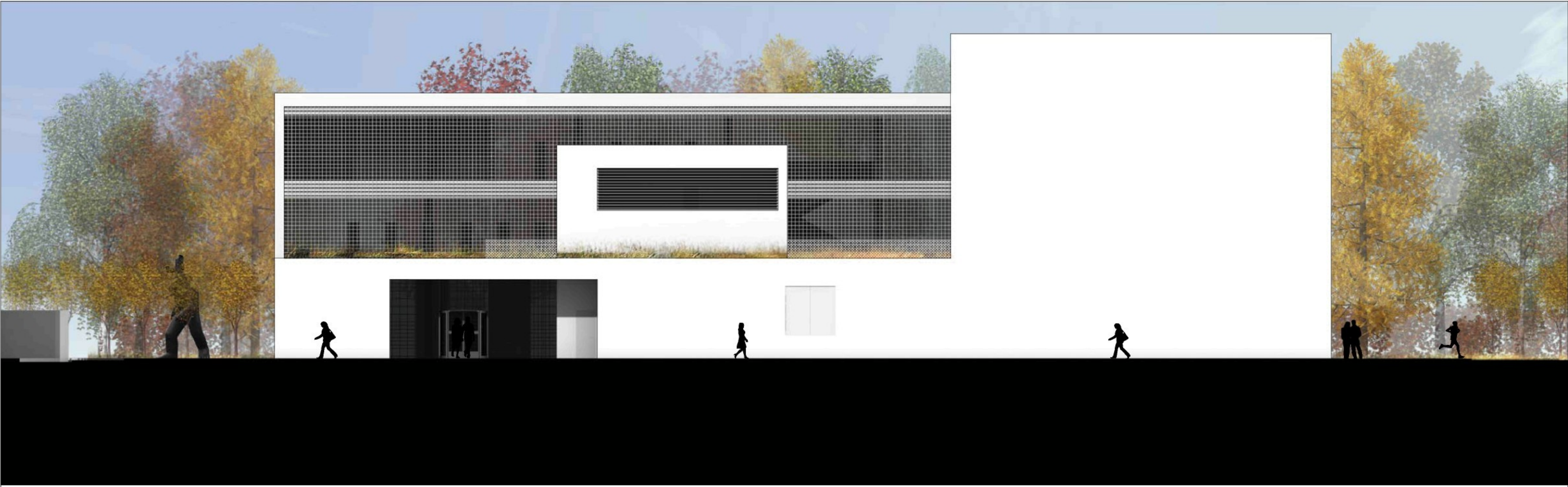


valde atrium ve foyer

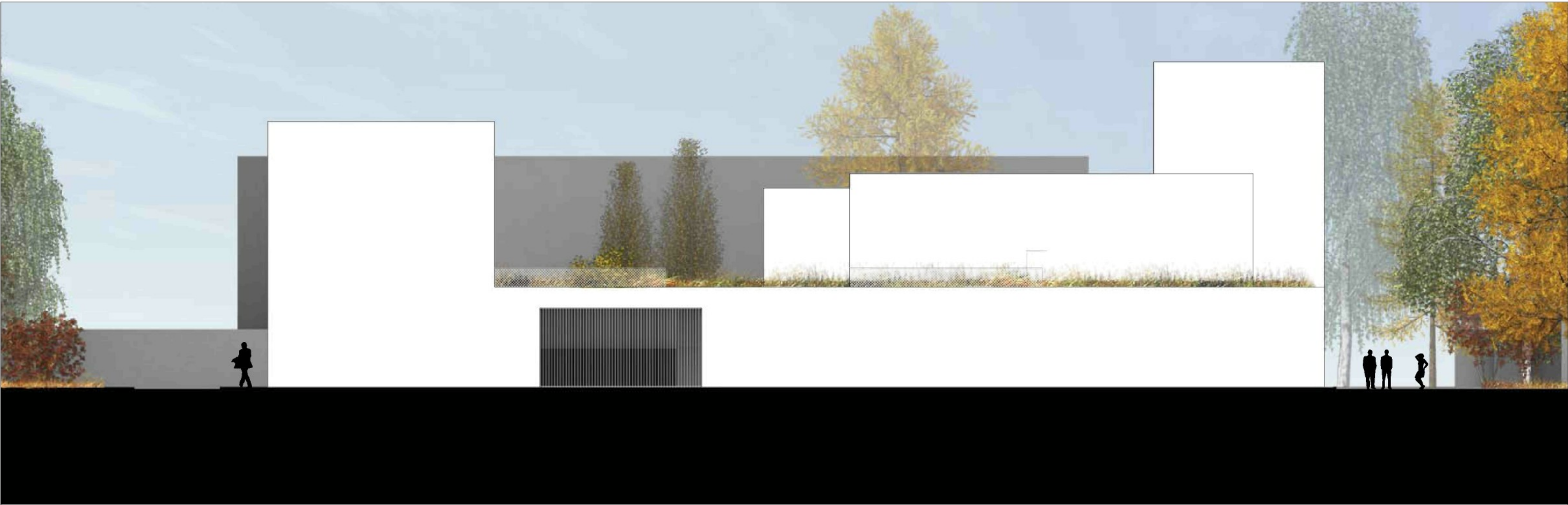




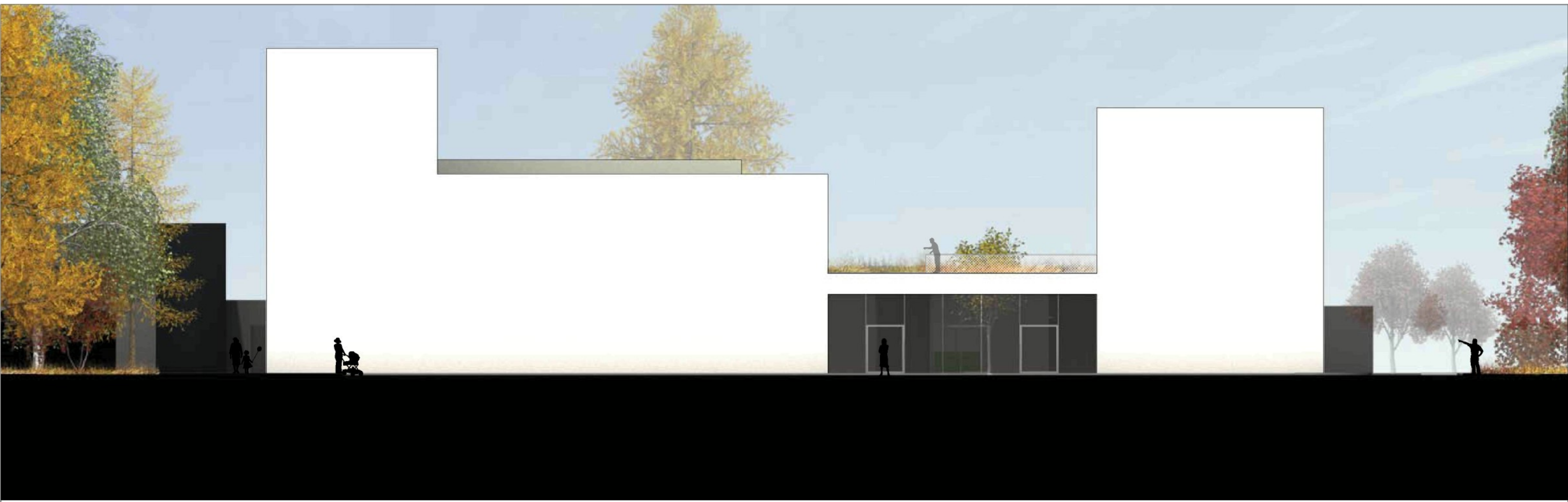
bakalářská práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM
autor:
TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí bakalářské práce
ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres:
D04.1 SEVERNÍ POHLED
měřítko:
1:200
0 1 2 5 10m



bakalářská práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM
autor:
TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí bakalářské práce
ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres:
D04.2 JIŽNÍ POHLED
měřítko:
1:200
0 1 2 5 10m



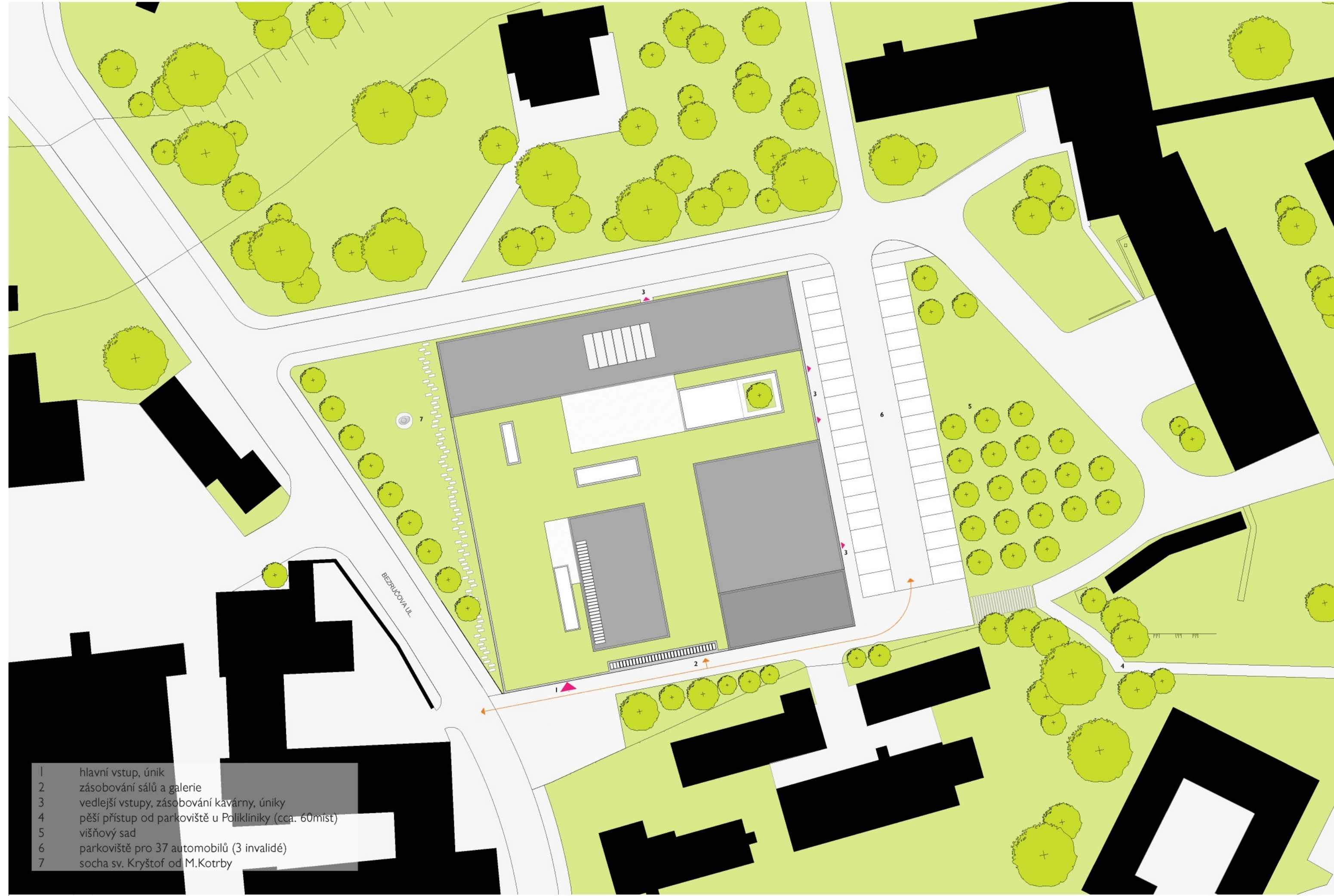
bakalářská práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM
autor:
TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí bakalářské práce
ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres:
D04.3 ZÁPADNÍ POHLED
měřítko:
1:200
0 1 2 5 10m



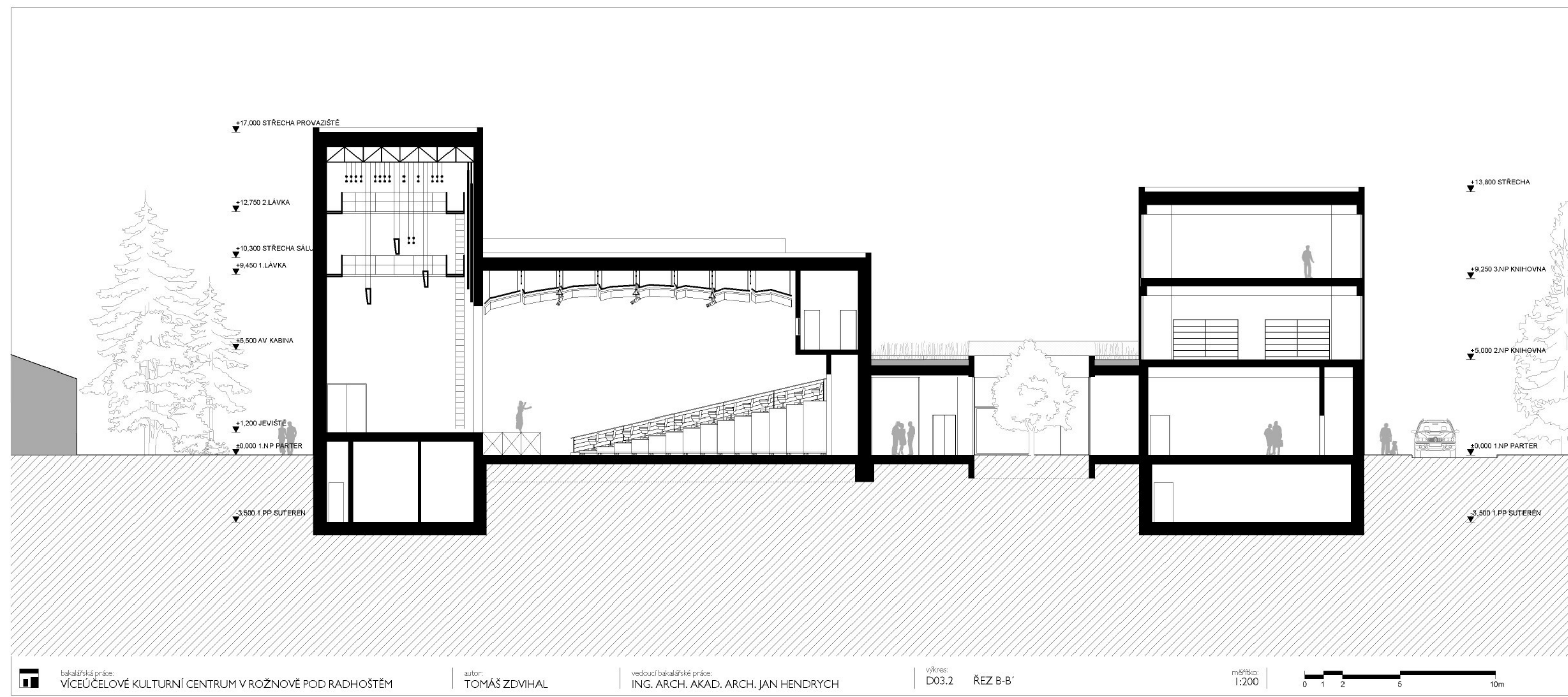
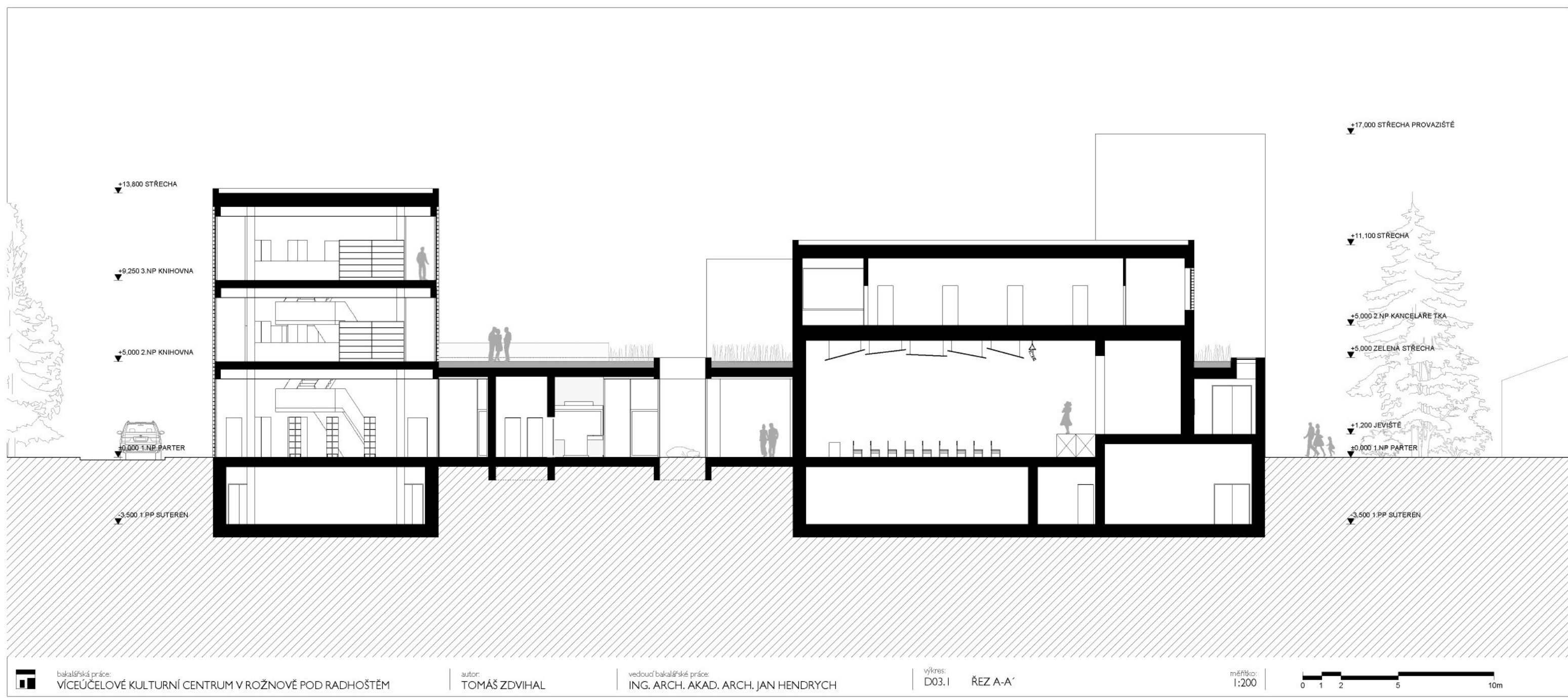
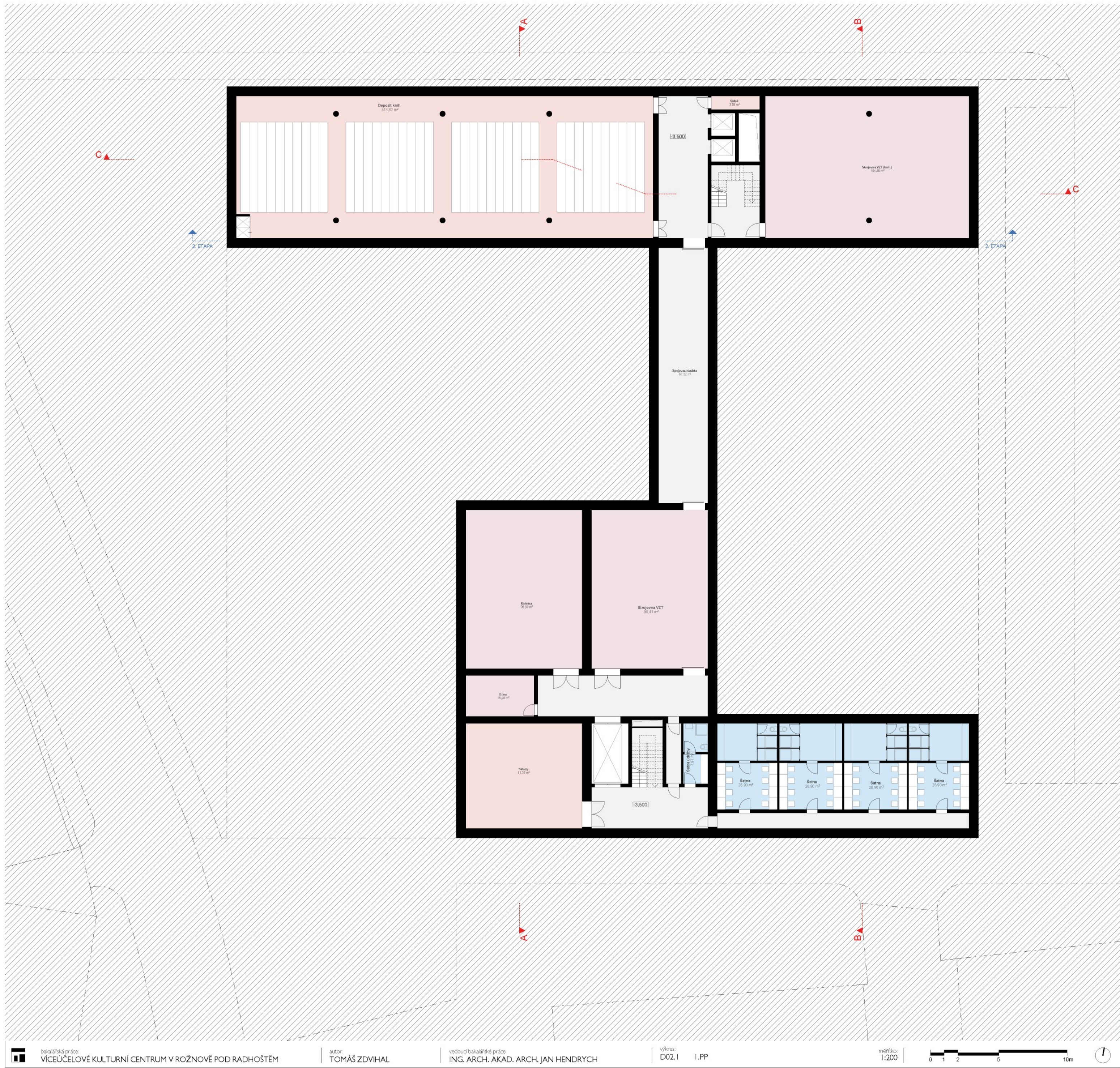
bakalářská práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM
autor:
TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí bakalářské práce
ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres:
D04.4 VÝCHODNÍ POHLED
měřítko:
1:200
0 1 2 5 10m

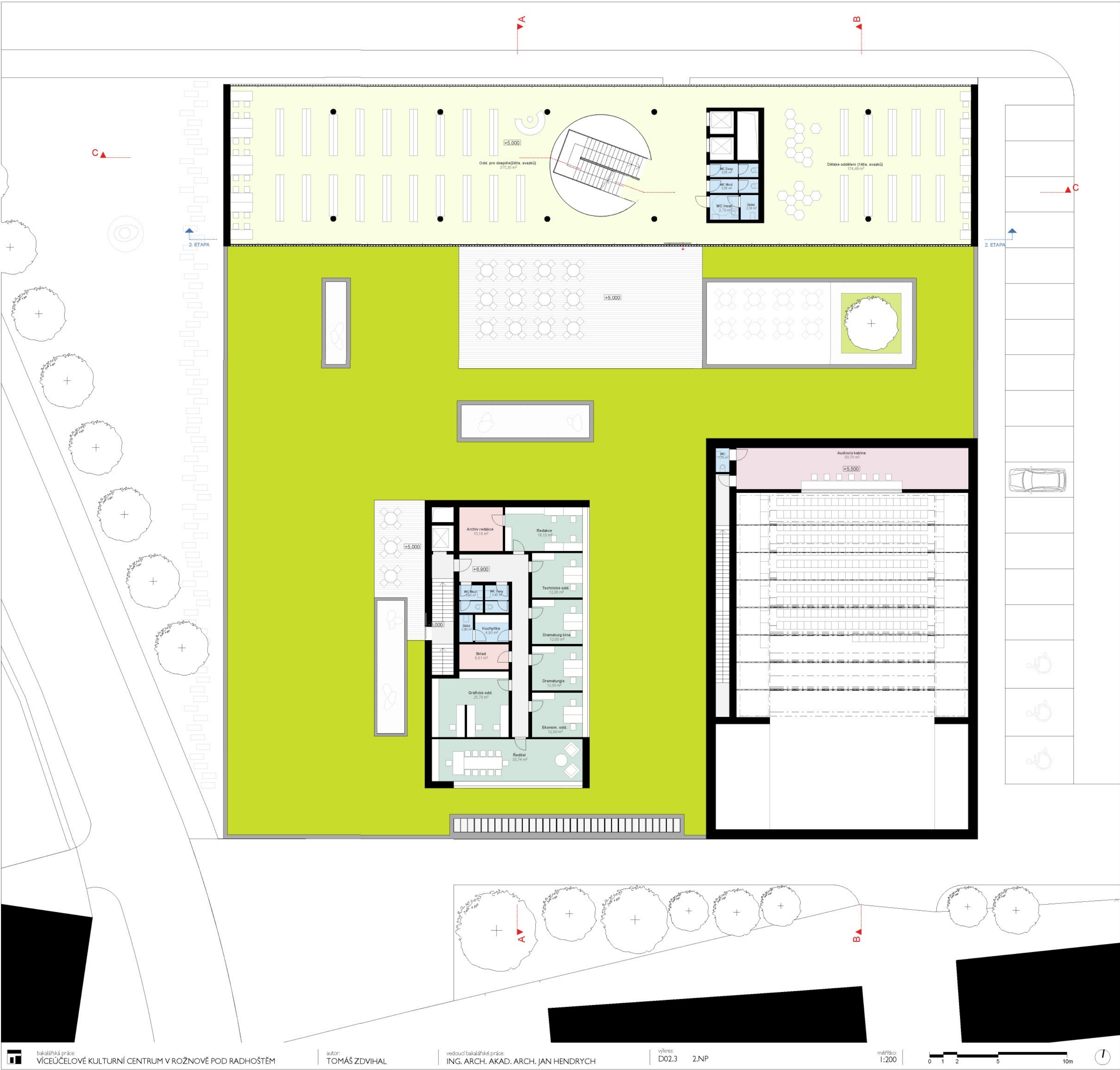


bakalářská práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM
autor:
TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí bakalářské práce
ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres:
D01.1 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
měřítko:
1:2000
0 10 20 50 100m

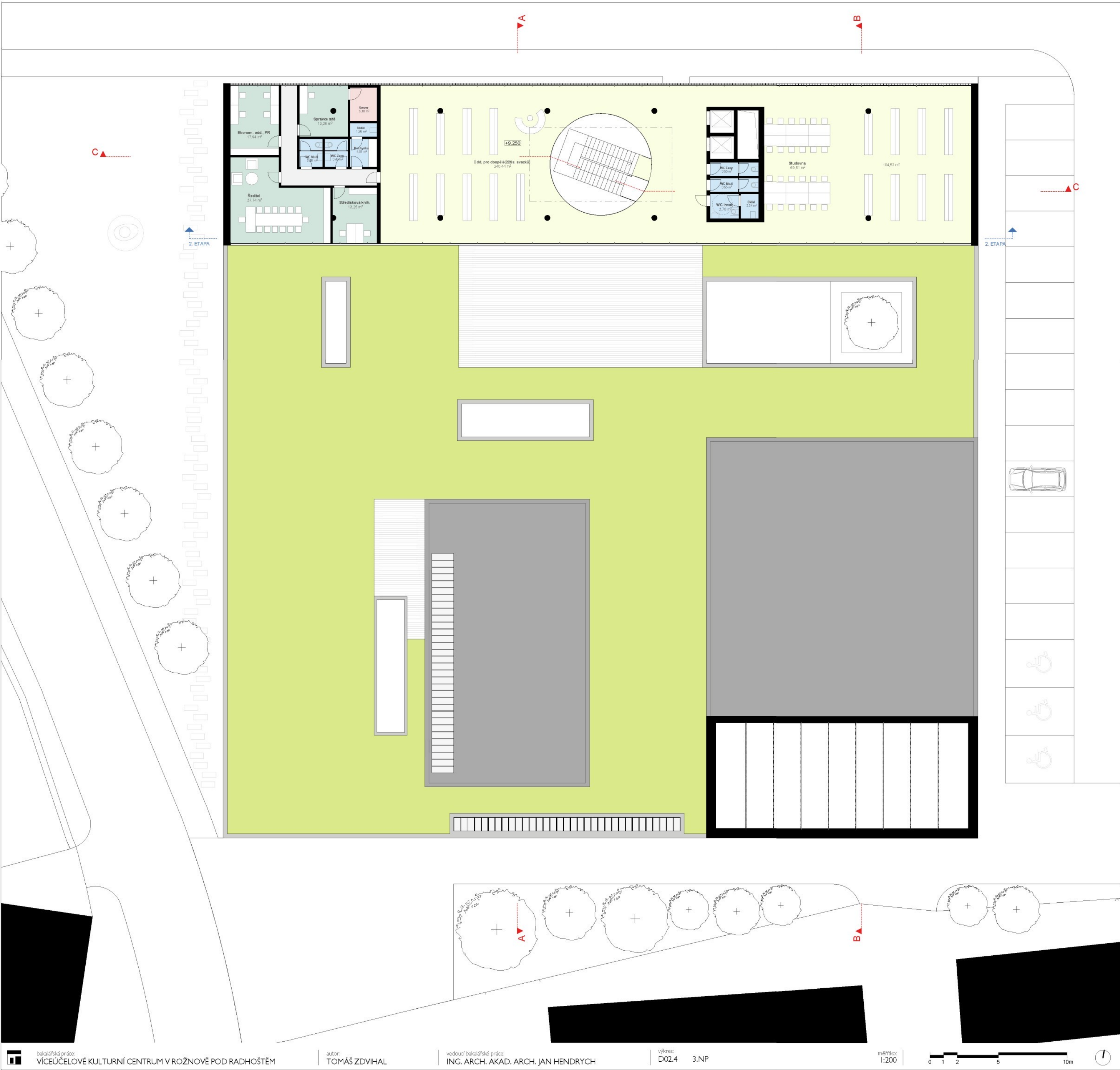


bakalářská práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM
autor:
TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí bakalářské práce
ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres:
D01.3 SITUACE MÍST
měřítko:
1:500
0 5 10 20m

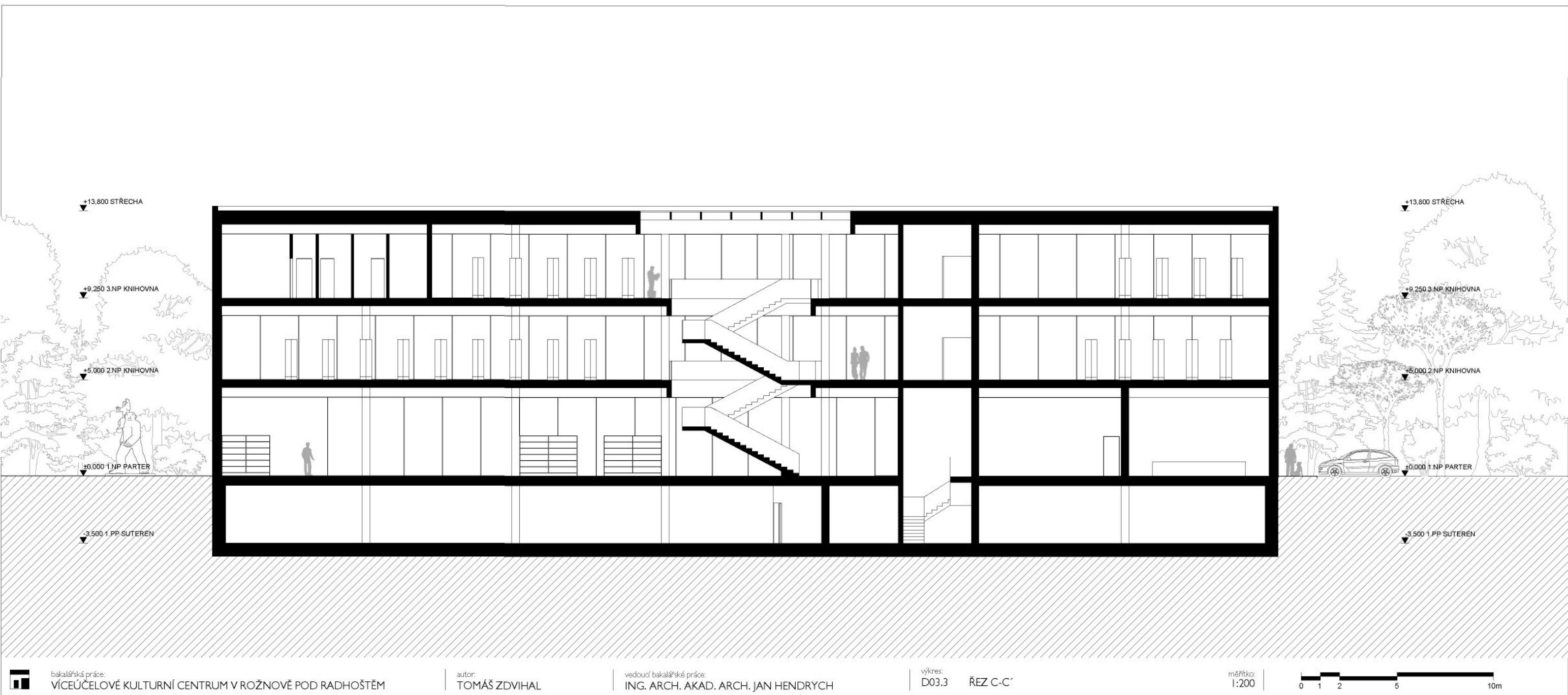




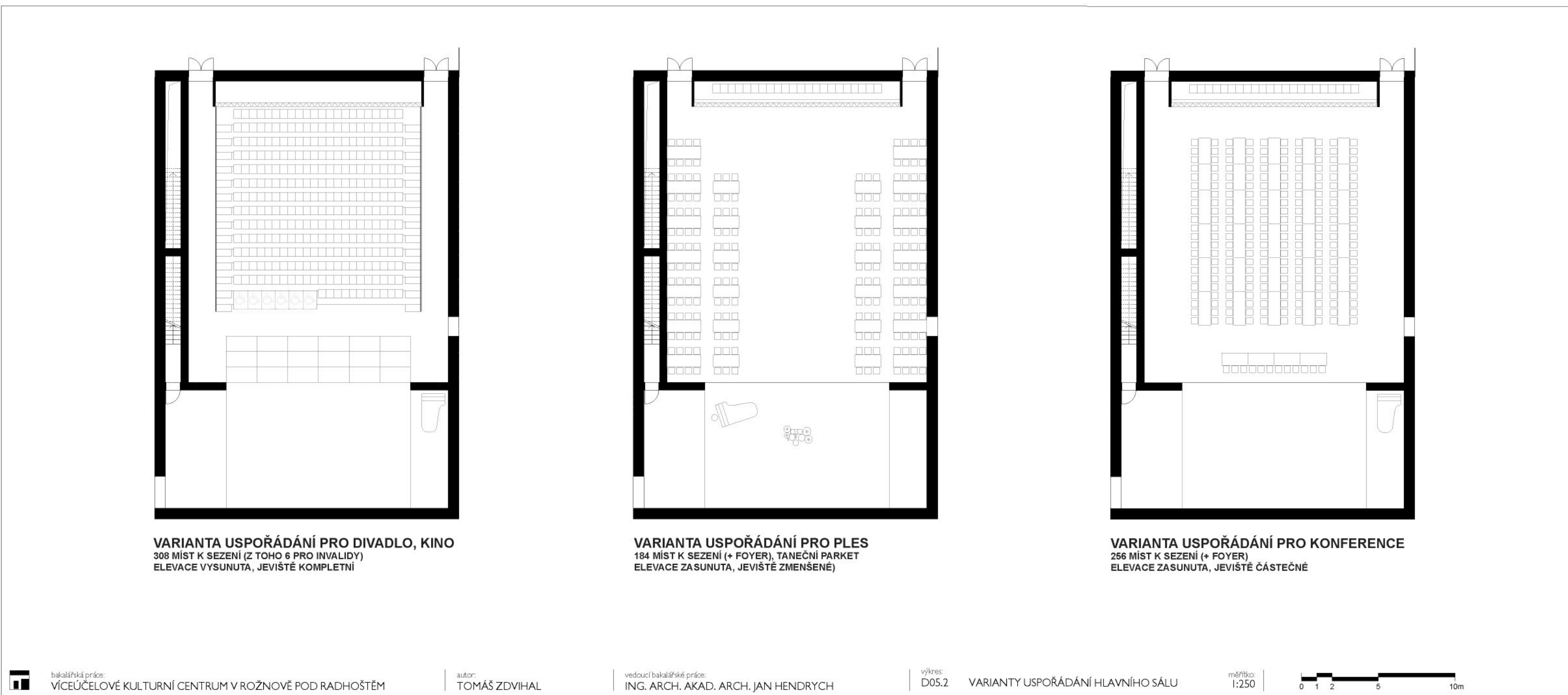
akad. práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVÉ POD RADHOŠTĚM
autor: TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí akad. práce: ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres: D02.3 2.NP
měřítko: 1:200
0 1 2 5 10m



akad. práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVÉ POD RADHOŠTĚM
autor: TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí akad. práce: ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres: D02.4 3.NP
měřítko: 1:200
0 1 2 5 10m



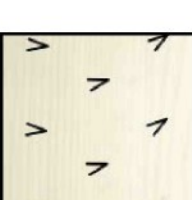
akad. práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVÉ POD RADHOŠTĚM
autor: TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí akad. práce: ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres: D03.3 ŘEZ C-C'
měřítko: 1:200
0 1 2 5 10m



akad. práce
VÍCEÚČELOVÉ KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVÉ POD RADHOŠTĚM
autor: TOMÁŠ ZDVIHAL
vedoucí akad. práce: ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAN HENDRYCH
výkres: D05.2 VARIANTY USPOŘÁDÁNÍ HLAVNÍHO SÁLU
měřítko: 1:250
0 1 2 5 10m

DETAIL VELKÉHO ATRIA, MATERIÁLY, DRUHY TRAVIN NA STŘEŠNÍ ZAHRADĚ



-  Pochodí rost z tropického dřeva. Oboustranné drážkovaný profil 21x145mm.
-  Sít z nerezových lanek vprutá v kovovém rámu jako ochranné zábradlí. Velikost oka 80x138mm.
-  Lity beton s dilatačním spárami.
-  Dvojklo v systémovém rámu s nosnými sloupky.
-  Propíraný kačlík.
-  Travní a strom viz F01.3 Přívodní zpráva - zelen str. 40
-  Akustické stropní panely z laminátu z pravého dřeva s podkladem ze žárúzdorné MDF desky 250x120cm.



ARRHENATHERUM ELATIUS OVSIK VYVÝŠENÝ ROŽNOVSKÝ Volně trsnatá tráva jarního charakteru výšlechtěná výběrem z přírodních porostů Valaška. výška: 80-130cm 	CYNOSURUS CRISTATUS POHÁNKA HŘEBENTITÁ ROŽNOVSKÁ Trsnatá tráva ozimého charakteru výšlechtěná výběrem z přírodních porostů Valaška. výška: 50-60cm 	ALOPECURUS PRATENSIS L. PŠÁRKA LUČNÍ ZUBERSKÁ Středně vysoká tráva světle zelené barvy výšlechtěná křížením domácích a zahraničních ekotypů. výška: 75-110cm 	AGROSTIS GIGANTEA PSINEČEK VELIKÝ ROŽNOVSKÝ Středně vysoká tráva ozimého charakteru výšlechtěná výběrem z přírodních lužních porostů Valaška. výška: 80-100cm 	TRisetum FLAVESCENS TROJSTĚT ŽLUTAVÝ ROŽNOVSKÝ Volně trsnatá, středně hustá, středně vysoká tráva jarního charakteru výšlechtěná výběrem z přírodních porostů Valaška. výška: 75-95cm 	HOLCUS LANATUS MEDYŇKĚ VLNATÝ Trsnatá, středně hustá, šedozelená tráva ozimého charakteru výšlechtěná z ekotypů z beskydské oblasti. výška: 60-100cm 
FESTUCA RUBRA SUBSP. COMMUTATA KOSTŘAVA ČERVENÁ VALAŠKA Trsnatá, hustá, vyšší, výrazně zelená tráva ozimého charakteru výšlechtěná výběrem z přírodních porostů Valaška. výška: 20-100cm 	FESTUCA PRATENSIS KOSTŘAVA LUČNÍ ROŽNOVSKÁ Trsnatá, světle zelená tráva ozimého charakteru výšlechtěná výběrem z přírodních porostů Valaška. výška: 80-110cm 	POA PALUSTRIS LIPNICE BAHENNÍ ROŽNOVSKÁ Středně vysoká luční tráva výšlechtěná z výchozího materiálu z přírodních porostů Valaška. výška: 70-80cm 	POA NEMORALIS LIPNICE HAJNÍ Středně vysoká tráva ozimého charakteru výšlechtěná v Rožnově p. Rb. výběrem ze vzorku z botanické zahrady ve Frankfurtu n. M. výška: 75cm 	PRUNUS SERRULATA VIŠEŇ PILOVITÁ (SAKURA) Květe v dubnu až v květnu. Plně květy, v poupěti červené, rozkvetlé krásně růžové. Některé odrůdy mají listy sytě zelené, nebo nažloutlé. výška: 4-6m 	

SCHEMA ETAPIZACE

