

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/08

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Pro:

Josef Škúrek

Obor:

Architektura a urbanismus

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. Určuje tuto bakalářskou práci:

Název tématu:

Centrum středoevropského umění v Olomouci

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114186

Zásady pro zpracování:

Komentář:

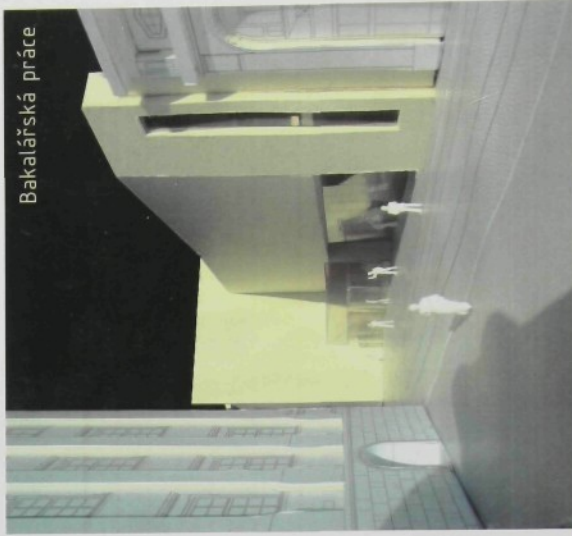
Předmětem řešení je vypracování urbanisticko-architektonického projektu, polyfunkčního objektu v historické části města Olomouc. Unikátnost prostředí není dána pouhým faktem, že je na rozhraní dvou urbanistických struktur (středověké městské zástavby a novověkých palácových komplexů), ale je také na jedné z hlavních ulic centrální části města. V zadání je latentně skryta otázka po integraci nové struktury a typologie do historického kontextu.

Místo:

Parcela se nachází při ulici Denisova, sousedí s budovou Muzea umění Olomouc. Jedná se o svažité pozemek s výraznou topografickou hranou v blízkosti ulice Denisova. Převýšení je cca 5,5 m. V těsné blízkosti pozemku je výrazný barokní kostel Panny Marie Sněžné.

Podklady:

Výkresové, textové a topografické podklady jsou uloženy na serveru FA.



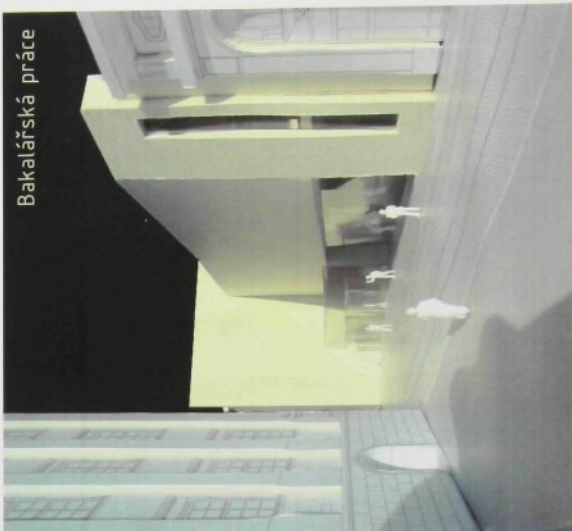
Bakalářská práce

Centrum středoevropského umění v Olomouci

Vypracoval: Josef Škúrek

107
125-
ok 1. jk.
KAR
V 37/08 Ab

Bakalářská práce



Centrum středoevropského umění v Olomouci

Vypracoval: Josef Škúrek

Místo

Řešená parcela se nachází při ulici Denisova a sousedí s budovou Muzea umění Olomouc. V těsné blízkosti pozemku je výrazný barokní kostel Panny Marie Sněžné a objekty Staré univerzity. Kostel je vystavěn v barokním slohu. Je ukázkou typického kostela jezuitského řádu. Vychází volně z prototypu kostela s řadou kaplí podél hlavní lodi tak, jak jej poprvé vystavěl pro jezuitu architekt Giacomo Barozzi da Vignola v podobě římského kostela Il Gesu. Přírodním inspiračním zdrojem pro architekta chrámu byl ovšem kostel sv. Mikuláše na Malé Straně v Praze dokončený rok před započátkem olomoucké stavby. Autorem projektu jezuitského kostela v Olomouci je slezský stavitel Michael



Josef Klein z Nisy.

Další výraznou dominantou místa je již zmíněný objekt Staré univerzity. Jedná se o třípatrovou barokní stavbu s lomenou uliční fasádou do ulice Univerzitní a příčným dvorním křídlem. Podle projektu G. P. Tencally ji postavili v letech 1701 – 08 Lucas Glöckel. V současné době objekt patří Vlastivědnému muzeu, které zde má pracovní, depozitář a dílny. Stávající budova Muzea umění má novoklasicistní fasádu a je dílem olomouckého stavitele Jaroslava Kováře staršího z let 1915-1920. Z východu je ještě k budově přistavěno ve 20. století bývalé kino Central od architekta Zázvorky. Tento prostor bude nově využit jako přednáškový sál. V devadesátých letech dvacátého století proběhla v muzeu rekonstrukce krovu a trojlodi od architekta Michala Sborwitze. Zadní dvorní část parcely z části ohraničuje gotické opevnění města.



Silnými prvky ovlivňujícími dané místo jsou osa ulice Denisova a zalamované fasády barokních objektů naproti řešené parcele.

Architektonické řešení

V rámci připravované soutěže by mělo vzniknout v Olomouci nové centrum umění, s názvem Středoevropské forum (SEF), s cílem shromážďovat a prezentovat díla současných umělců středoevropského regionu. Muzeum je koncipováno jako terasová stavba. Tyto terasy navrhují z důvodu svažitosti pozemku, převýšení je cca 5,5m. Terasy slouží jako výstavní venkovní prostor. Uliční fasáda reaguje na protilehlou fasádu barokní univerzity jistým zalomením. Vytvoří se tak prostor – náměstí, sloužící k setkávání lidí před muzeem. Vysutá podlaží galerie a venkovní terasy umožňují si umění prohlédnout nejen přímo v galerii, ale i z ulice. Maximální prosklení parteru umožňuje vnímat exponáty nejen přímo v galerii, ale i z ulice. Vnitřní prostor se tak sám stává exponátem. Budova v úrovni parteru skýtá i průhledy skze muzeum.

Ve dvorní části se nachází veškeré zázemí pro umělce. Z ulice Kačenín navrhují novou ulici spojující muzeum při níž bude objekt pro ubytování. Po nové ulici se dostanu dále do dvora, kde je možnost zásobovat muzeum. Celková hmota muzea nepřesahuje okolní měřítka budov, reaguje na svažitost parcely terasami a pohledově nezakrývá okolní hodnotné historické stavby



Legenda:



hranice historického jádra

trasa tramvaje

trasa tramvaje - vlečka

tramvajová zastávka

tramvajové depo



řešený objekt muzea



Vlastivědné muzeum

Archeologické muzeum



Stavebně – technické řešení

Základy

Budou provedeny základové železobetonové pasy a palky. Jako izolace proti zemní vlhkosti je navržen natavený asfaltový pas s Al vložkou na penetraci, který se použije na vodorovné izolace.

Nosné konstrukce

SVISLÉ KONSTRUKCE

Budova je navržena jako ŽB monolitický skelet, kombinovaný ze stěnovým systémem.

VODOROVNÉ KONSTRUKCE

Stropní konstrukci tvoří kazetový železobetonový monolitický strop.

Obvodový plášť

Obvodová plášť bude proveden z teracových desek s běžovým zrnem.

Dělicí konstrukce

PŘÍČKY

Příčky jsou navrženy z cihel POROTHERM 11,5, P+D P10/M2,5. Obrazidlovka instalační šachty bude provedena z cihel POROTHERM 6,5 P+D P10/M2,5. Všechny dělicí stěny budou dilatálně odděleny od konstrukce stropu mezerou 20mm. Tato mezeira bude dotmelená (např. polyuretanová pěna).

Tepelné izolace

Tepelné izolace stěn, střech a podlah přilehlých k terénu jsou navrženy dle požadavků ČSN 730540-2.

Chráněné místnosti je nutno řádně utěsnit vůči prostupu vodních par a případnému úniku tepla. Podstřešní prostor bude účinně odvětrán provětrávacími otvory při spodním okraji střechy a otvory při vrcholu střechy.

Zabudovaná stavební vlhkost musí být účinně odváděna v rámci provádění stavby bez možnosti negativního vlivu na stavbu. Před pokládáním finálních souvrství je nutno zkontrolovat minimální přípustné hodnoty vlhkosti obsazené v podkladních konstrukcích.

Povrchové úpravy

Provozovné úpravy budou vyhovovat technickým, provozním a hygienickým požadavkům



Legenda:



hranice historického jádra

- trasa tramvaje

● trasa tramvaje - vlečka

tramvajová zastávka

 tramvajové depo

řešení objekt muzea

Vlastivědné muzeum

Arcidiecézní muzeum



OMÍTKY

Interiér

Budou provedeny dvouvrstvé vápenocementové štukové omítky tl. 15mm opatřené rohovými podomítníky typu PROTEKTOR. Přechody mezi nestejnými podklady budou opatřeny alkalickými pleťky s přesahy min. 500mm přes přechod.
Pod obklady budou provedeny cementové omítky.

Sádrokartonové desky budou ve spárách nálezitě vytmeleny a přestěrkovány.

Venkovní úpravy

Řešení exteriéru je patrné z architektonické situace a modelu.



Legenda:



hranice historického jádra

trasa tramvaje

trasa tramvaje - vlečka

tramvajová zastávka

tramvajové depo



řešený objekt muzea



Vlastivědné muzeum

Arcidiecézní muzeum





Legenda:



hranice historického jádra

trasa tramvaje

trasa tramvaje - vlečka

tramvajová zastávka

tramvajové depo

řešený objekt muzea

Vlastivědné muzeum

Arcidiecézní muzeum

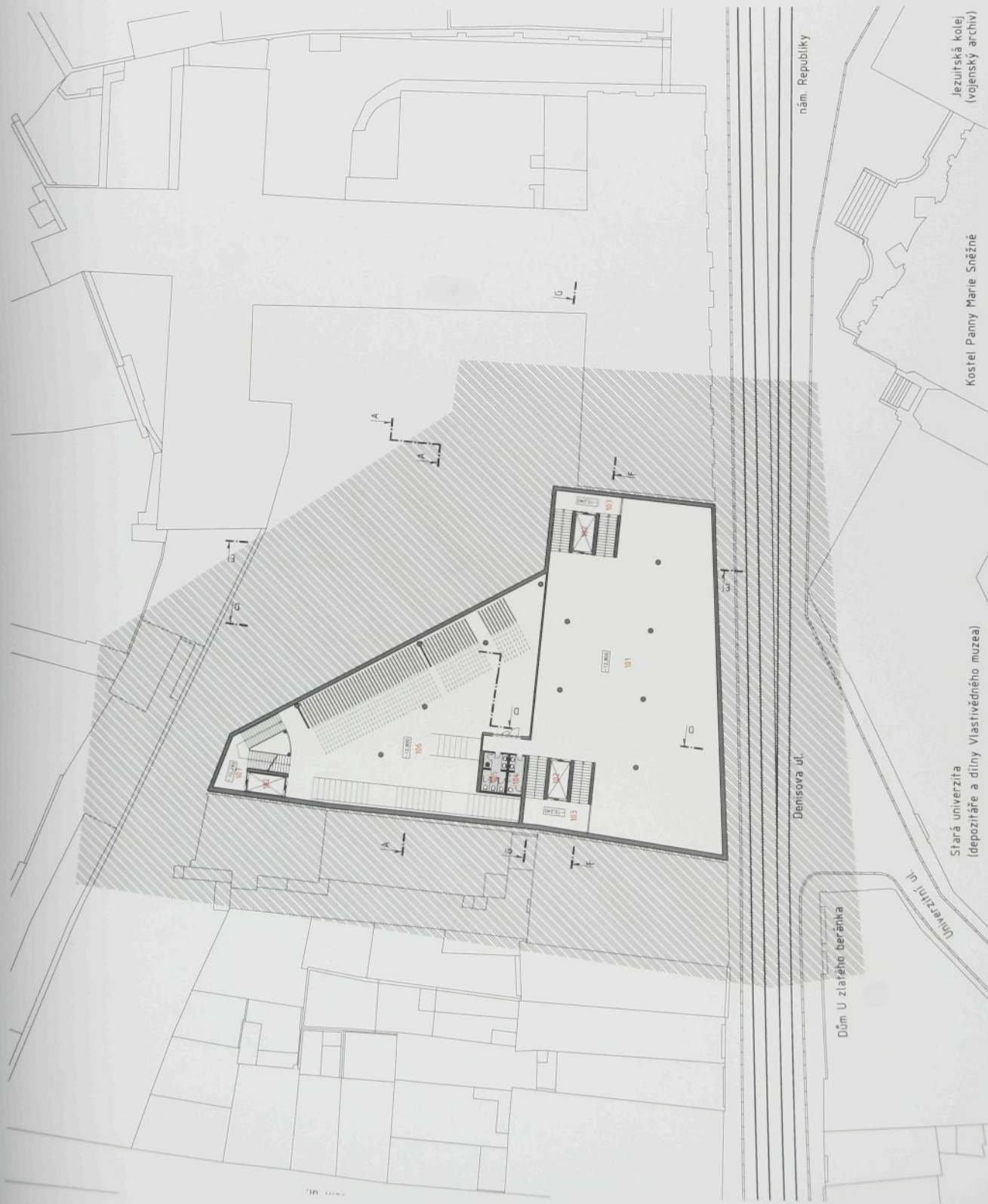


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

Centrum středoevropského umění v Olomouci

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek



Legenda:



- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

Centrum středoevropského umění

číslo	účel	plocha (m ²)
101	galerie	603,80
102	nákladní výtah	8,50
103	schodiště	39,90
104	wc muži	8,00
105	wc ženy	10,80
106	depozit	443,10
107	schodiště	39,70



Legenda:



nové zdivo

podlaha

Legenda místností:

hostel

číslo	účel	plocha (m)
201	chodba	20,80
202	schodiště	9,60
203	výťah	2,60
204	foyer	23,70
205	pokoje	29,30
206	pokoje	23,80
207	vrátnice	23,40
208	parking	30,30
209	parking	31,00
plocha pokojů celkem		53,10

Centrum středoevropského umění

číslo	účel	plocha (m)
210	galerie	1026,30
211	nákladní výťah	8,50
212	schodiště	39,90
213	wc muži	8,00
214	wc ženy	10,80
215	schodiště	62,40
216	garáž (17 stání)	562,30
217	sklad	13,10
218	technická místnost	25,70
219	chodba	64,80
220	schodiště	34,00
221	sochařská dílna	90,70
222	šatna - muži	8,60
223	šatna - ženy	8,60
224	fototelefon	41,50

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek

Stará univerzita
(depozitáře a dílny Vlastivědného muzea)

Kostel Panny Marie Sněžné

Jezuitská kolej
(vojenský archiv)

PŮDORYS -5.120
Centrum středoevropského umění v Olomouci

04



Legenda:

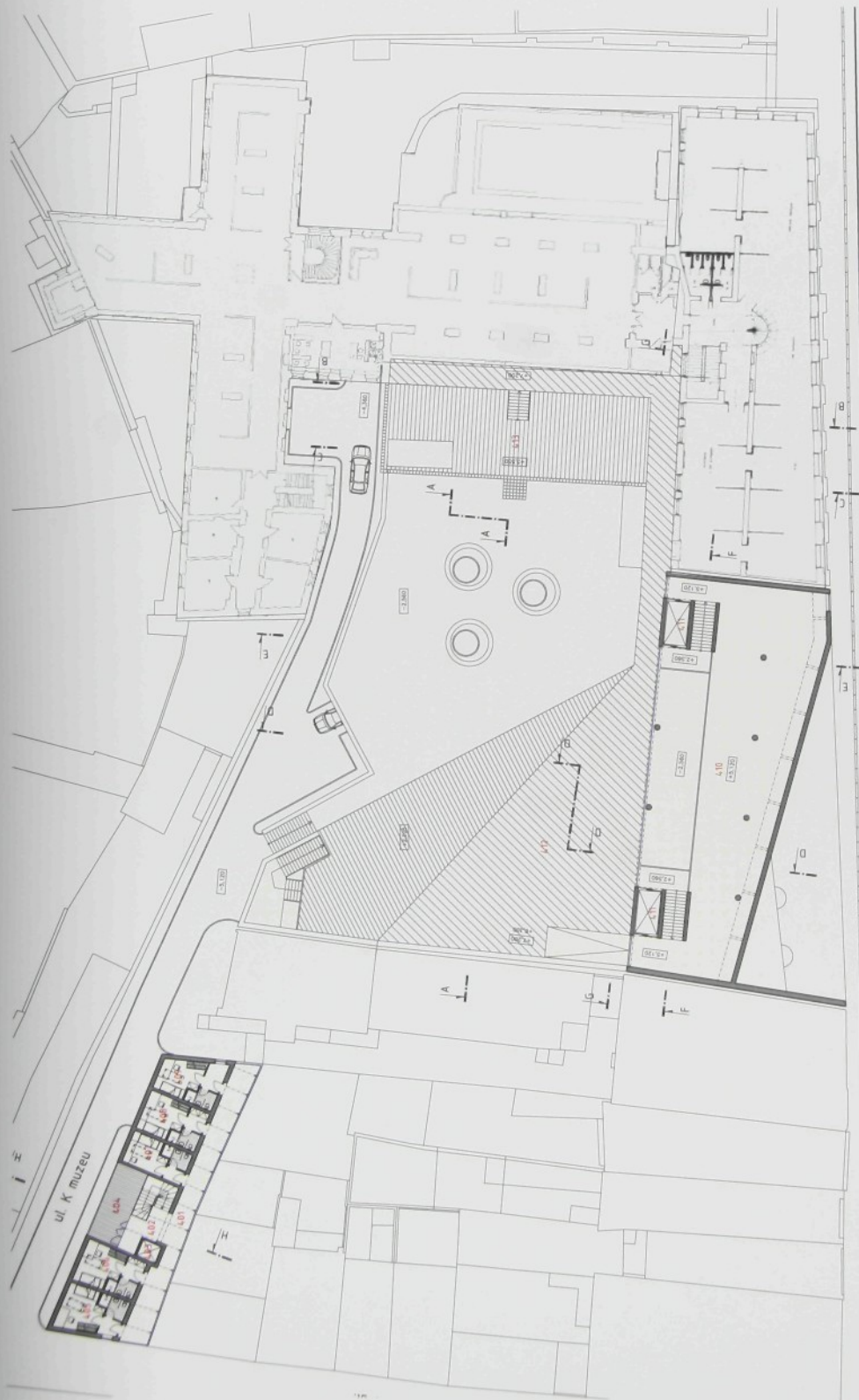
- nově zdivo
- podlaha

Legenda místností:

číslo	účel	plocha (m)
301	chodba	27,00
302	schodiště	16,20
303	výťah	2,60
304	pokoř	29,30
305	pokoř	23,80
306	pokoř	18,10
307	pokoř	23,60
308	pokoř	23,80
309	pokoř	31,00
plocha pokojů celkem		149,60

číslo	účel	plocha (m)
310	atrium	352,50
311	vstupní foyer	95,10
312	schodiště	39,90
313	nákladní výťah	8,50
314	wc muži	8,00
315	wc ženy	10,80
316	galerie	122,00
317	střešní terasa	225,00
318	denní místnost	76,00
319	chodba	43,60
320	schodiště	51,10
321	socharská dílna	90,70
322	venkovní terasa	607,44

Centrum středoevropského umění



Legenda:



nové zdivo

podlaha

Legenda místností:

hostel

číslo	účel	plocha (m ²)
4.01	chodba	55.30
4.02	schodiště	20.80
4.03	výtah	2.60
4.04	venkovní terasa	214.0
4.05	pokoj	212.0
4.06	pokoj	20.90
4.07	pokoj	19.10
4.08	pokoj	22.00
4.09	pokoj	23.20
plocha pokojů celkem		106.40

Denisova ul.

nám. Republiky

Dům U zlatého beránka

Stará univerzita
(depozitáře a dílny Vlastivědného muzea)

Kostel Panny Marie Sněžné

Jezuitská kolej
(vojenský archiv)

číslo	účel	plocha (m ²)
4.10	galerie	304.80
4.11	nákladní výtah	8.50
4.12	venkovní terasa	467.40
4.13	venkovní terasa	192.30

Centrum středoevropského umění



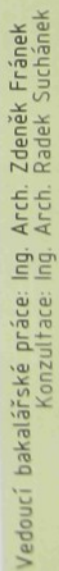
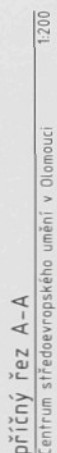
Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek

PŮDORYS +5.120
Centrum středoevropského umění v Olomouci

06

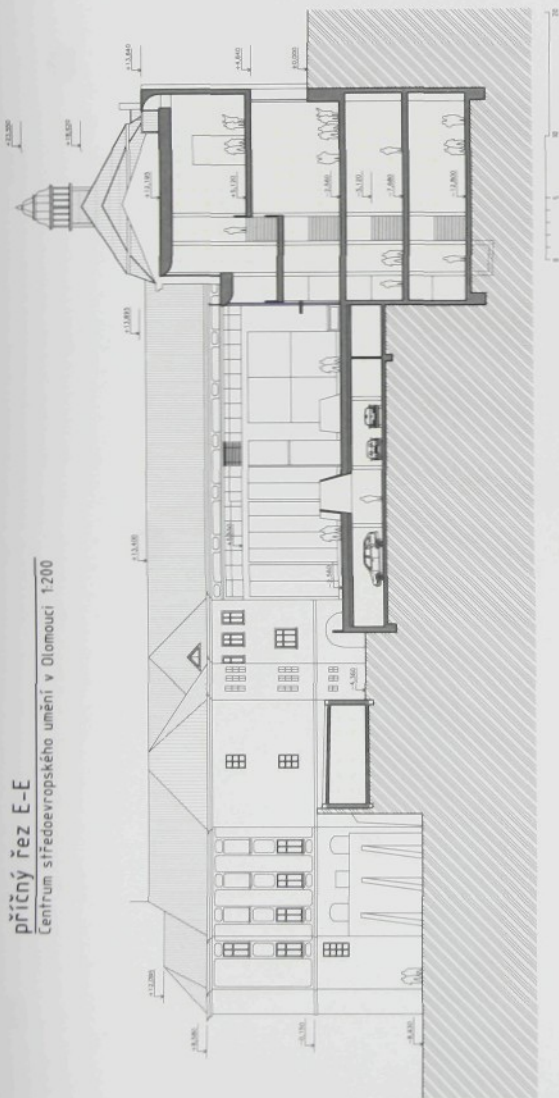
podélný řez G-G



Centrum středoevropského umění v Olomouci

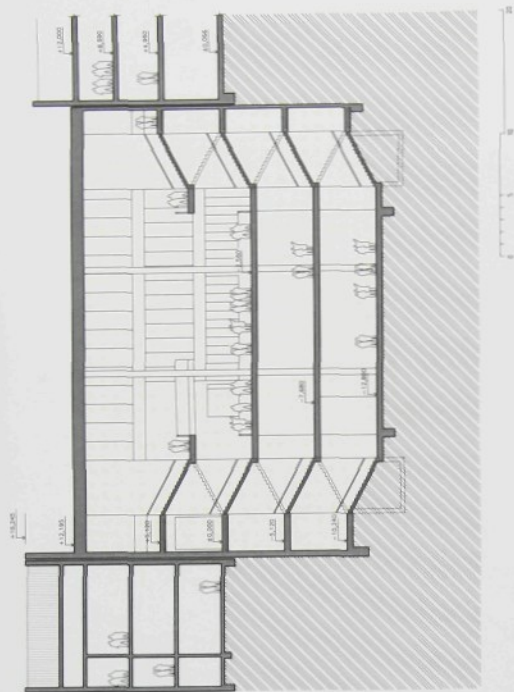
příčný řez E-E

Centrum středoevropského umění v Olomouci 1200



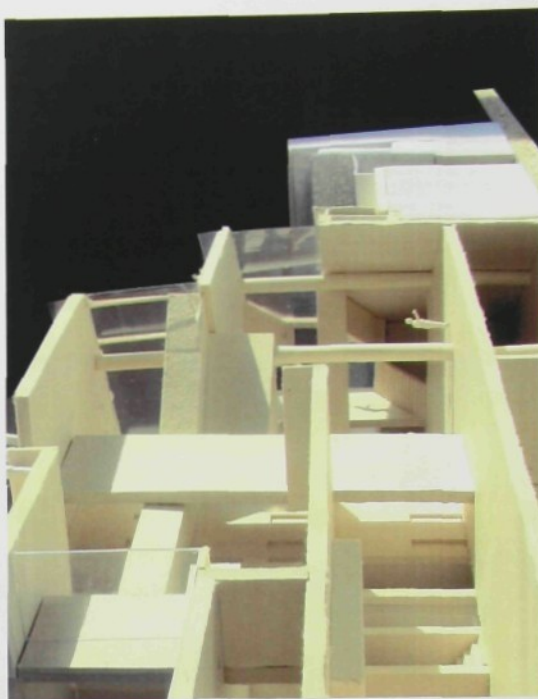
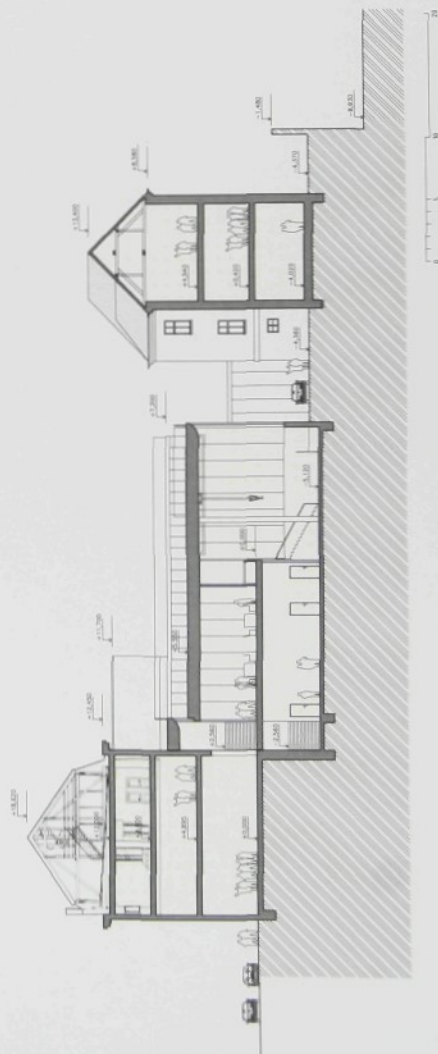
podélný řez F-F

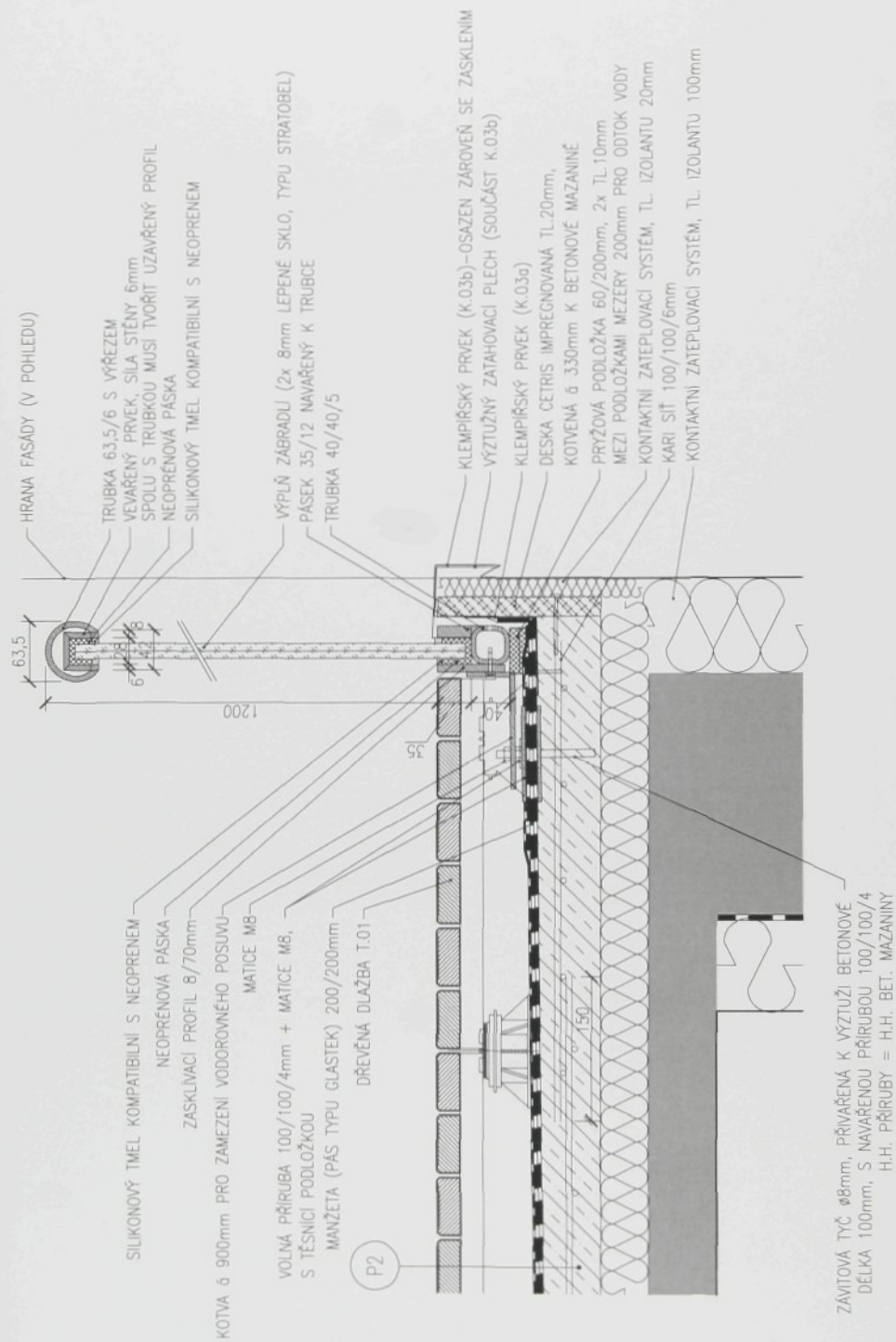
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1200

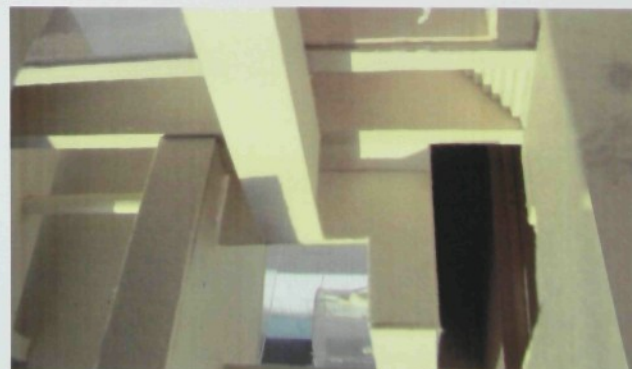
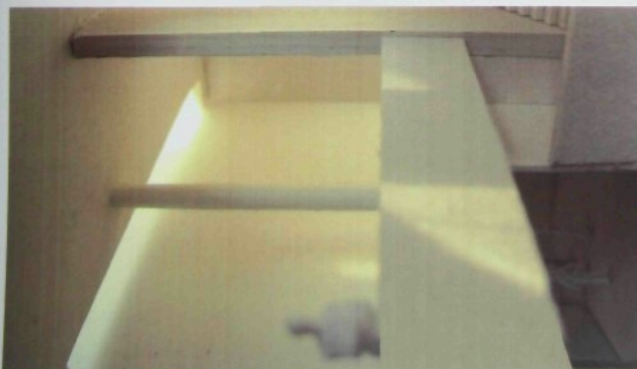
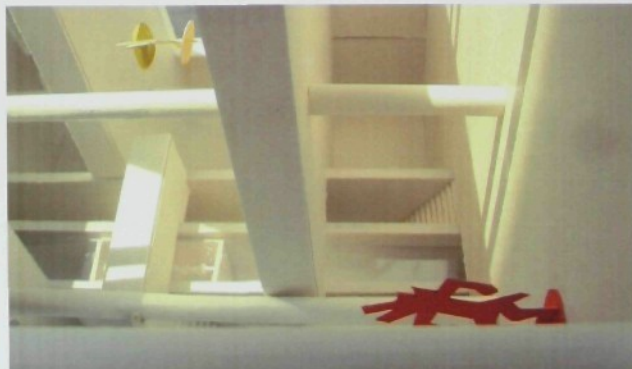
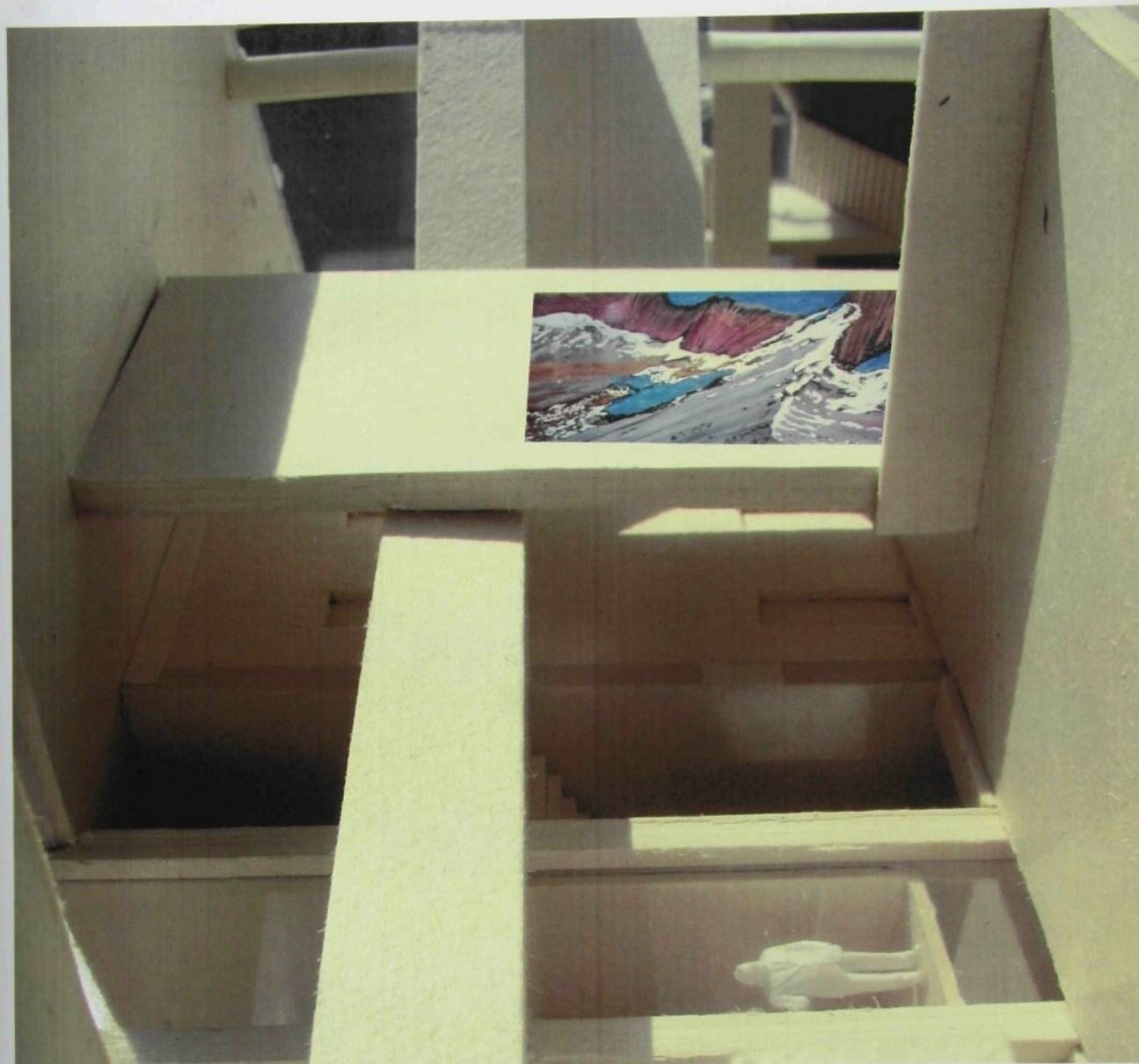


příčný řez B-B

Centrum středoevropského umění v Olomouci 1200

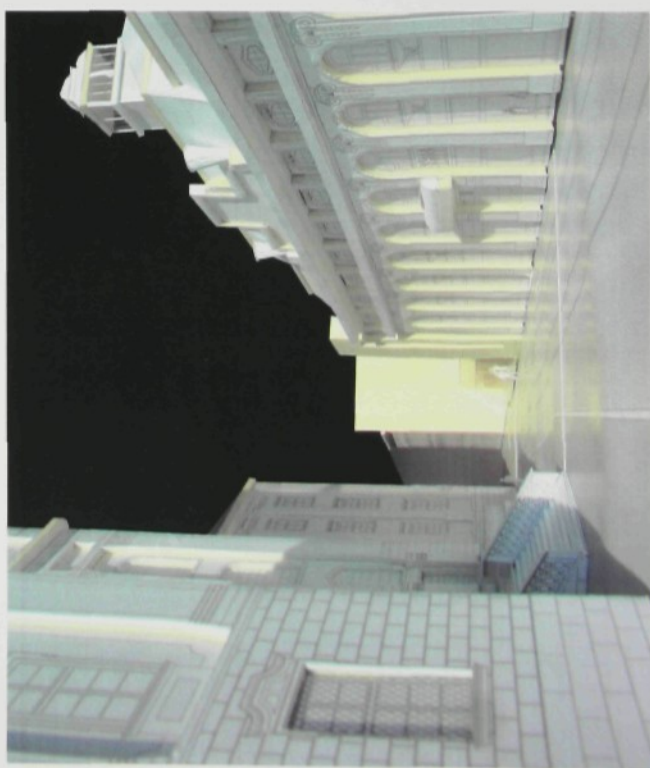
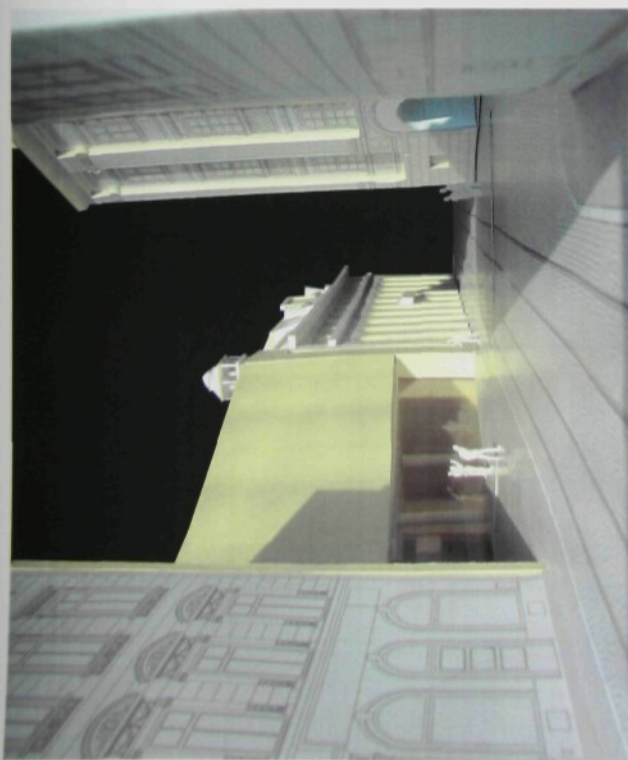
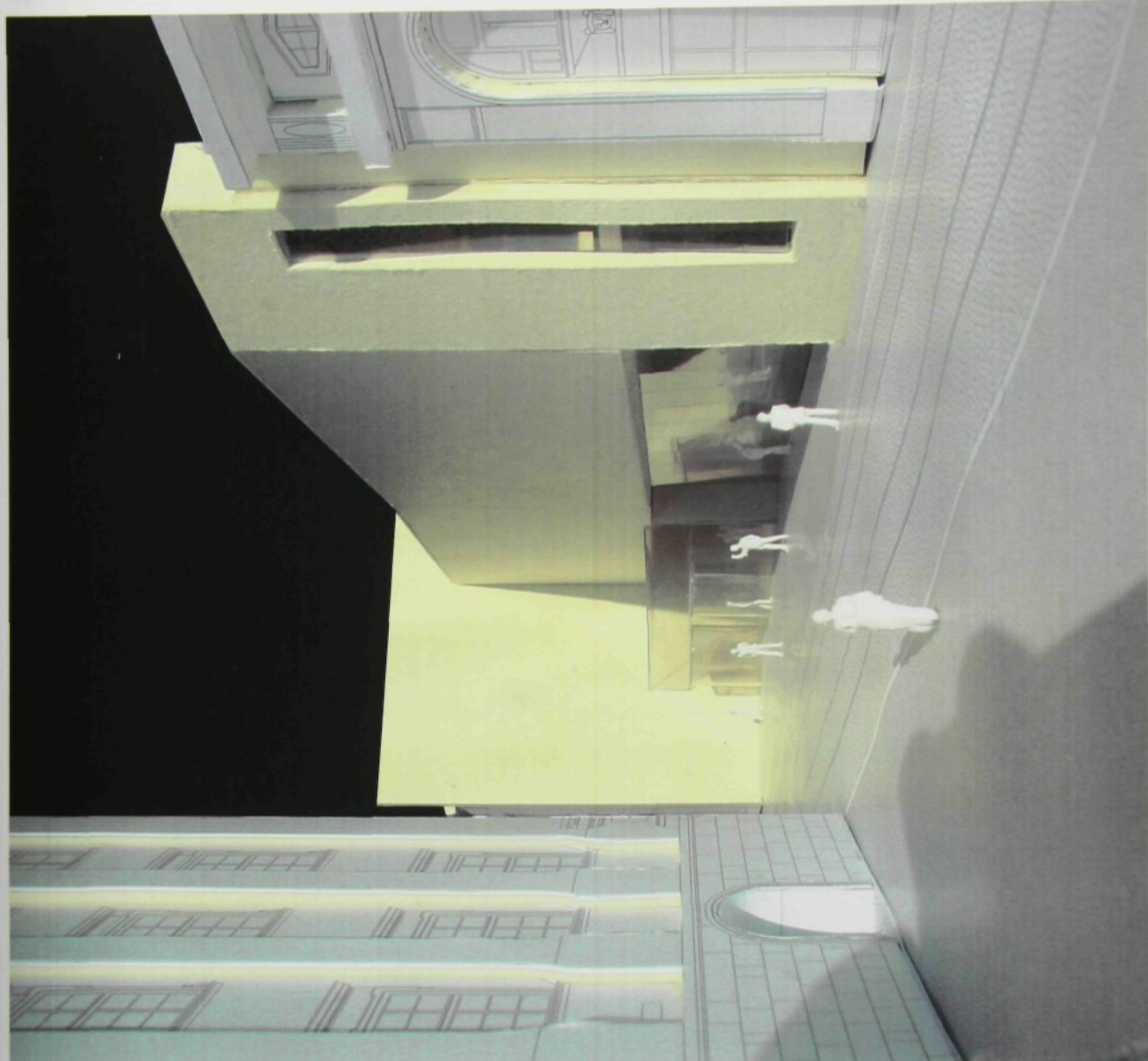






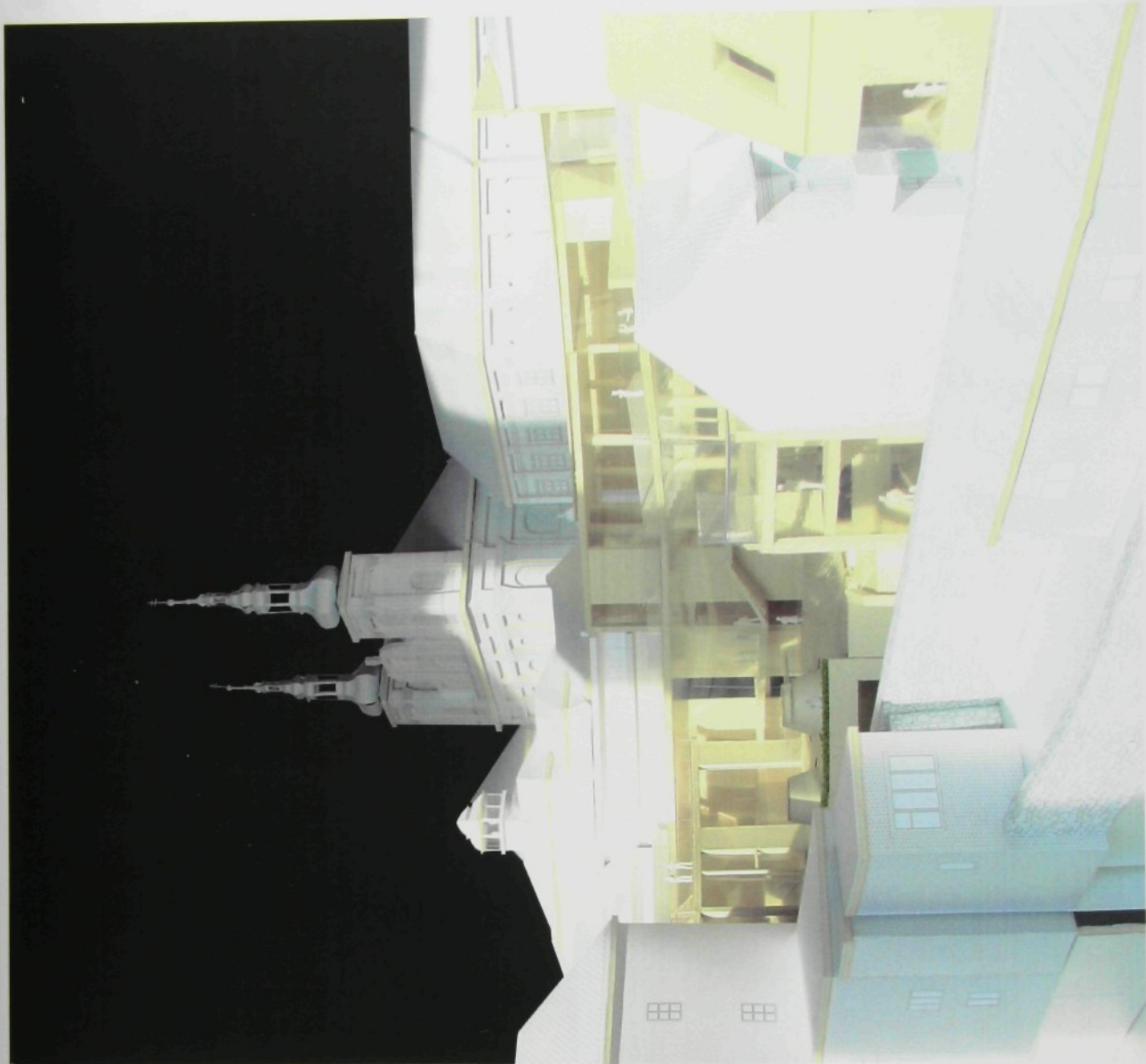
Vypracoval: Josef Škůrek

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek



Vypracoval: Josef Škůrek

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek



Vypracoval: Josef Škůrek

Místo

Řešená parcela se nachází při ulici Denisova a sousedí s budovou Muzea umění Olomouc. V těsné blízkosti pozemku je výrazný barokní kostel Panny Marie Sněžné a objekty Staré univerzity. Kostel je vystavěn v barokním slohu. Je ukázkou typického kostela jezuitského řádu. Vychází volně z prototypu kostela s řadou kaplí podél hlavní lodi tak, jak jej poprvé vystavěl pro jezuitu architekt Giacommo Barozzi da Vignola v podobě římského kostela Il Gesu. Přímým inspiračním zdrojem pro architekta chrámu byl ovšem kostel sv. Mikuláše na Malé Straně v Praze dokončený rok před započatím olomoucké stavby. Autorem projektu jezuitského kostela v Olomouci je slezský stavitel Michael



Josef Klein z Nisy.

Další výraznou dominantou místa je již zmíněný objekt Staré univerzity. Jedná se o třípatrovou barokní stavbu s lomenou uliční fasádou do ulice Univerzitní a příčným dvorním křídlem. Podle projektu G. P. Tencally ji postavil v letech 1701 – 08 Lucas Glöckel. V současné době objekt patří Vlastivědnému muzeu, které zde má pracovny, depozitáře a dílny. Stávající budova Muzea umění má novoklasicistní fasádu a je dílem olomouckého stavitele Jaroslava Kováře staršího z let 1915-1920. Z východu je ještě k budově přistavěno ve 20. století bývalé kino Central od architekta Zázvorky. Tento prostor bude nově využit jako přednáškový sál. V devadesátých letech dvacátého století proběhla v muzeu rekonstrukce krovu a trojlodí od architekta Michala Sborwitze. Zadní dvorní část parcely z části ohraničuje gotické opevnění města.



Silnými prvky ovlivňujícími dané místo jsou osa ulice Denisova a zalamané fasády barokních objektů naproti řešené parcele.

Architektonické řešení

V rámci připravované soutěže by mělo vzniknout v Olomouci nové centrum umění, s názvem Středoevropské forum (SEF), s cílem shromažďovat a prezentovat díla současných umělců středoevropského regionu. Muzeum je koncipováno jako terasová stavba. Tyto terasy navrhuji z důvodu svažitosti pozemku, převýšení je cca 5,5m. Terasy slouží jako výstavní venkovní prostor. Uliční fasáda reaguje na protilehlou fasádu barokní univerzity jistým zalomením. Vytvoří se tak prostor – náměstí, sloužící k setkávání lidí před muzeem. Vysutá podlaží galerie a venkovní terasy umožňují si umění prohlédnout ze všech stran i výšek. Maximální prosklení parteru umožňuje vnímat exponáty nejen přímo v galerii, ale i z ulice. Vnitřní prostor se tak sám stává exponátem. Budova v úrovni parteru skýtá i průhledy skze muzeum.

Ve dvorní části se nachází veškeré zázemí pro umělce. Z ulice Kačené navrhuji novou ulici spojující muzeum při níž bude objekt pro ubytování. Po nové ulici se dostanu dále do dvora, kde je možnost zásobovat muzeum. Celková hmota muzea nepřesahuje okolní měřítko budov, reaguje na svažitost parcely terasami a pohledově nezakrývá okolní hodnotné historické stavby

Stavebně – technické řešení

Základy

Budou provedeny základové železobetonové pasy a patky.
Jako izolace proti zemní vlhkosti je navržen natavený asfaltový pas s AI vložkou na penetraci, který se použije na vodorovné izolace.

Nosné konstrukce

SVISLÉ KONSTRUKCE

Budova je navržena jako ŽB monolitický skelet, kombinovaný ze stěnovým systémem.

VODOROVNÉ KONSTRUKCE

Stropní konstrukci tvoří kazetový železobetonový monolitický strop.

Obvodový plášť

Obvodový plášť bude proveden z teracových desek s béžovým zrnem.

Dělicí konstrukce

PŘÍČKY

Příčky jsou navrženy z cihel POROTHEM 11,5, P+D P10/M2,5.
Obezdivka instalační šachty bude provedena z cihel POROTHERM 6,5 P+D P10/M2,5.
Všechny dělicí stěny budou dilatačně odděleny od konstrukce stropu mezerou 20mm. Tato mezera bude dotmelena (např. polyuretanová pěna).

Tepelné izolace

Tepelné izolace stěn, střech a podlah přilehlých k terénu jsou navrženy dle požadavků ČSN 730540-2.

Chráněné místnosti je nutno řádně utěsnit vůči prostupu vodních par a případnému úniku tepla. Podstřešní prostor bude účinně odvětrán provětrávacími otvory při spodním okraji střechy a otvory při vrcholu střechy.

Zabudovaná stavební vlhkost musí být účinně odváděna v rámci provádění stavby bez možnosti negativního vlivu na stavbu. Před pokládáním finálních souvrství je nutno zkontrolovat minimální přípustné hodnoty vlhkosti obsažené v podkladních konstrukcích.

Povrchové úpravy

Povrchové úpravy budou vyhovovat technickým, provozním a hygienickým požadavkům

OMÍTKY

Interiér

Budou provedeny dvouvrstvé vápenocementové štukové omítky tl.15mm opatřené rohovými podomítníky typu PROTEKTOR. Přechody mezi nestejnými podklady budou opatřeny alkalickými pletiví s přesahy min.500mm přes přechod.
Pod obklady budou provedeny cementové omítky.

Sádkartonové desky budou ve spárách náležitě vytmeleny a přestěrkovány.

Venkovní úpravy

Řešení exteriéru je patrné z architektonické situace a modelu.



Legenda: 

 hranice historického jádra

 trasa tramvaje

 trasa tramvaje - vlečka

 tramvajová zastávka

 tramvajové depo

 řešený objekt muzea

 Vlastivědné muzeum

 Arcidiecézní muzeum

0m 50m 100m 250m



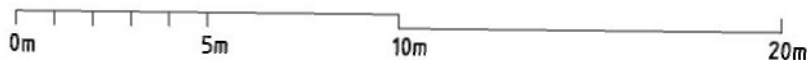


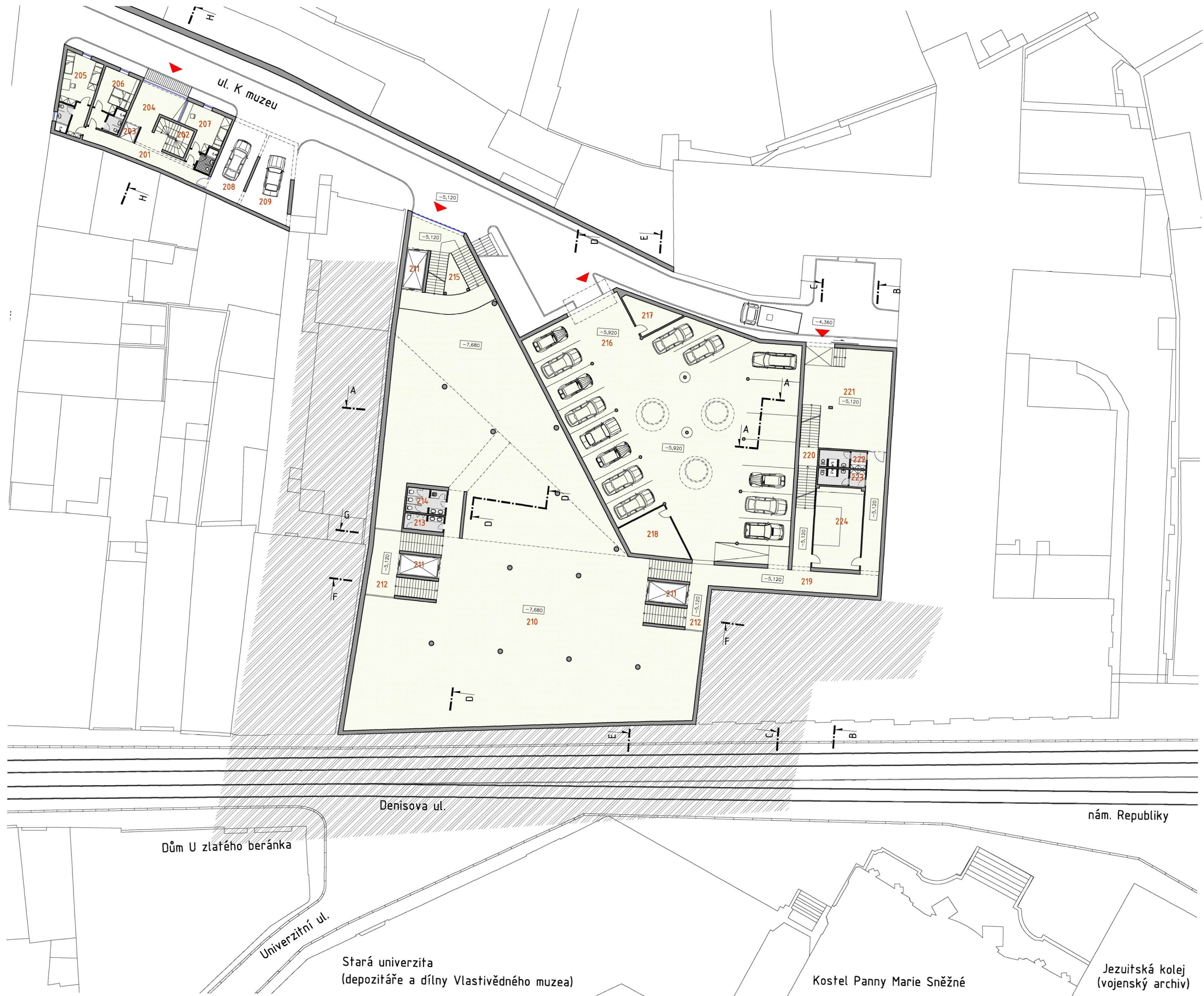
Legenda:

- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
101	galerie	603.80
102	nákladní výtah	8.50
103	schodiště	39.90
104	wc muži	8.00
105	wc ženy	10.80
106	depozit	442.10
107	schodiště	39.70





Legenda:

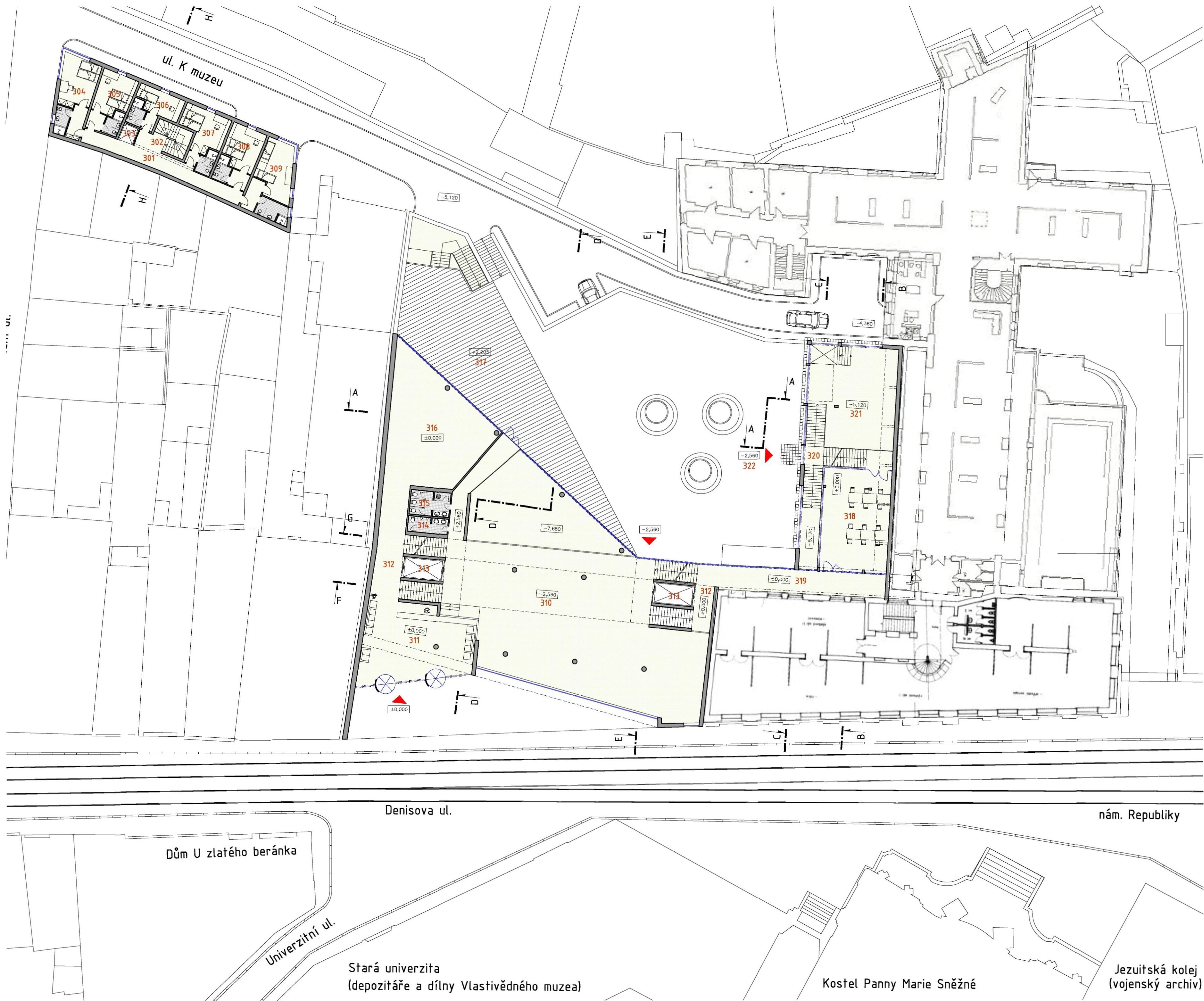
- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

hostel		
číslo	účel	plocha (m ²)
201	chodba	20.80
202	schodiště	9.60
203	výtah	2.60
204	foyer	23.70
205	pokoj	29.30
206	pokoj	23.80
207	vrátnice	23.40
208	parking	30.30
209	parking	31.00
plocha pokojů celkem		53.10

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
210	galerie	1026.30
211	nákladní výtah	8.50
212	schodiště	39.90
213	wc muži	8.00
214	wc ženy	10.80
215	schodiště	62.40
216	garáž (17 stání)	562.30
217	sklad	13.10
218	technická místnost	25.70
219	chodba	64.80
220	schodiště	34.00
221	sochařská dílna	90.70
222	šatna - muži	8.60
223	šatna - ženy	8.60
224	fotofatelier	41.50





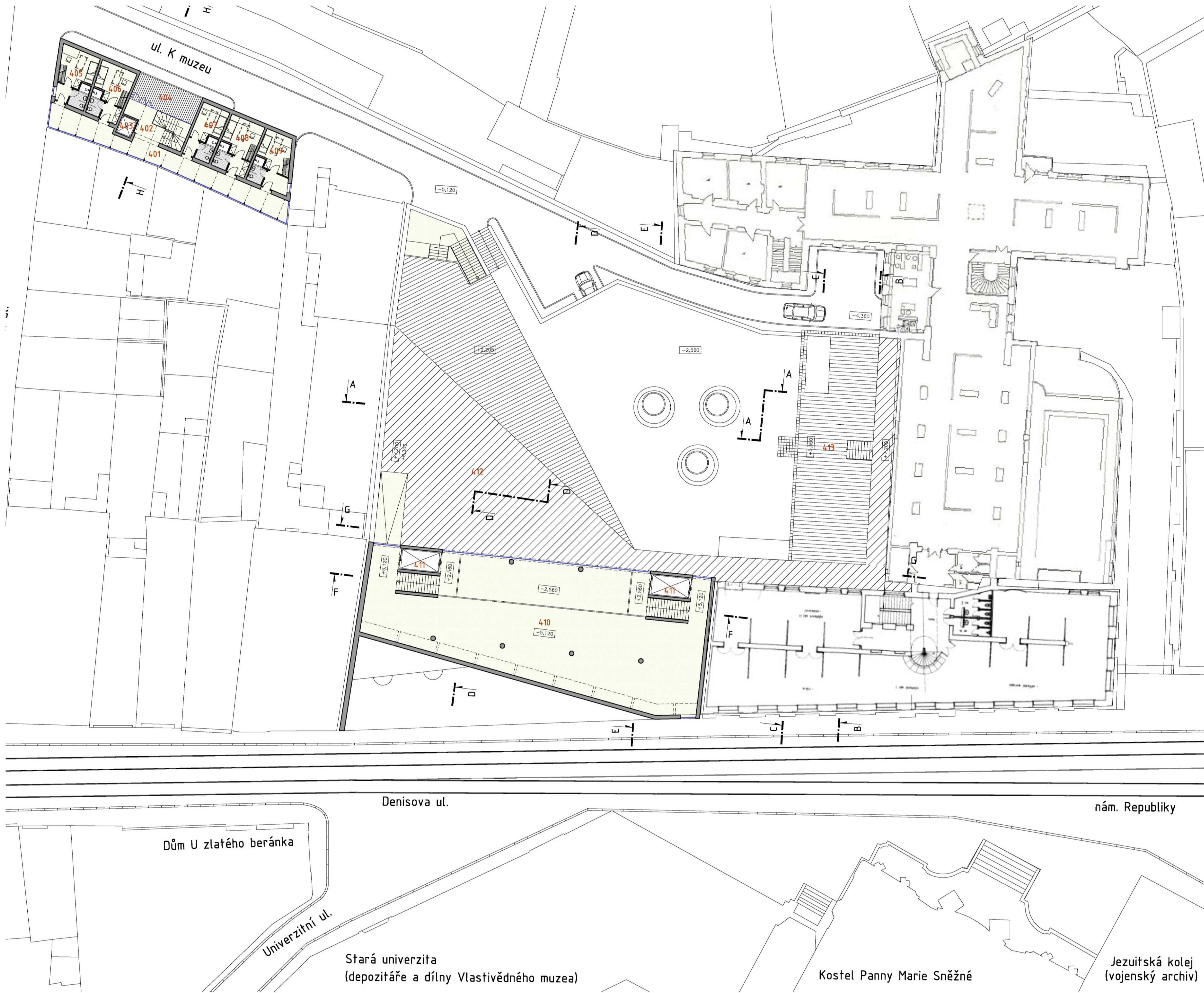
Legenda:

- nové zdivo
- podlaha

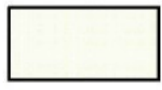
Legenda místností:

hostel		
číslo	účel	plocha (m ²)
301	chodba	27.00
302	schodiště	16.20
303	výtah	2.60
304	pokoj	29.30
305	pokoj	23.80
306	pokoj	18.10
307	pokoj	23.60
308	pokoj	23.80
309	pokoj	31.00
plocha pokojů celkem		149.60

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
310	atrium	352.50
311	vstupní foyer	95.10
312	schodiště	39.90
313	nákladní výtah	8.50
314	wc muži	8.00
315	wc ženy	10.80
316	galerie	122.00
317	střešní terasa	225.00
318	denní místnost	76.00
319	chodba	43.60
320	schodiště	51.10
321	sochařská dílna	90.70
322	venkovní terasa	607.44



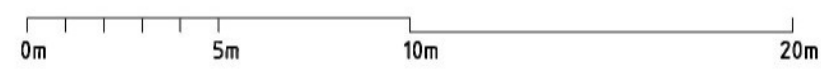
Legenda: 

-  nové zdivo
-  podlaha

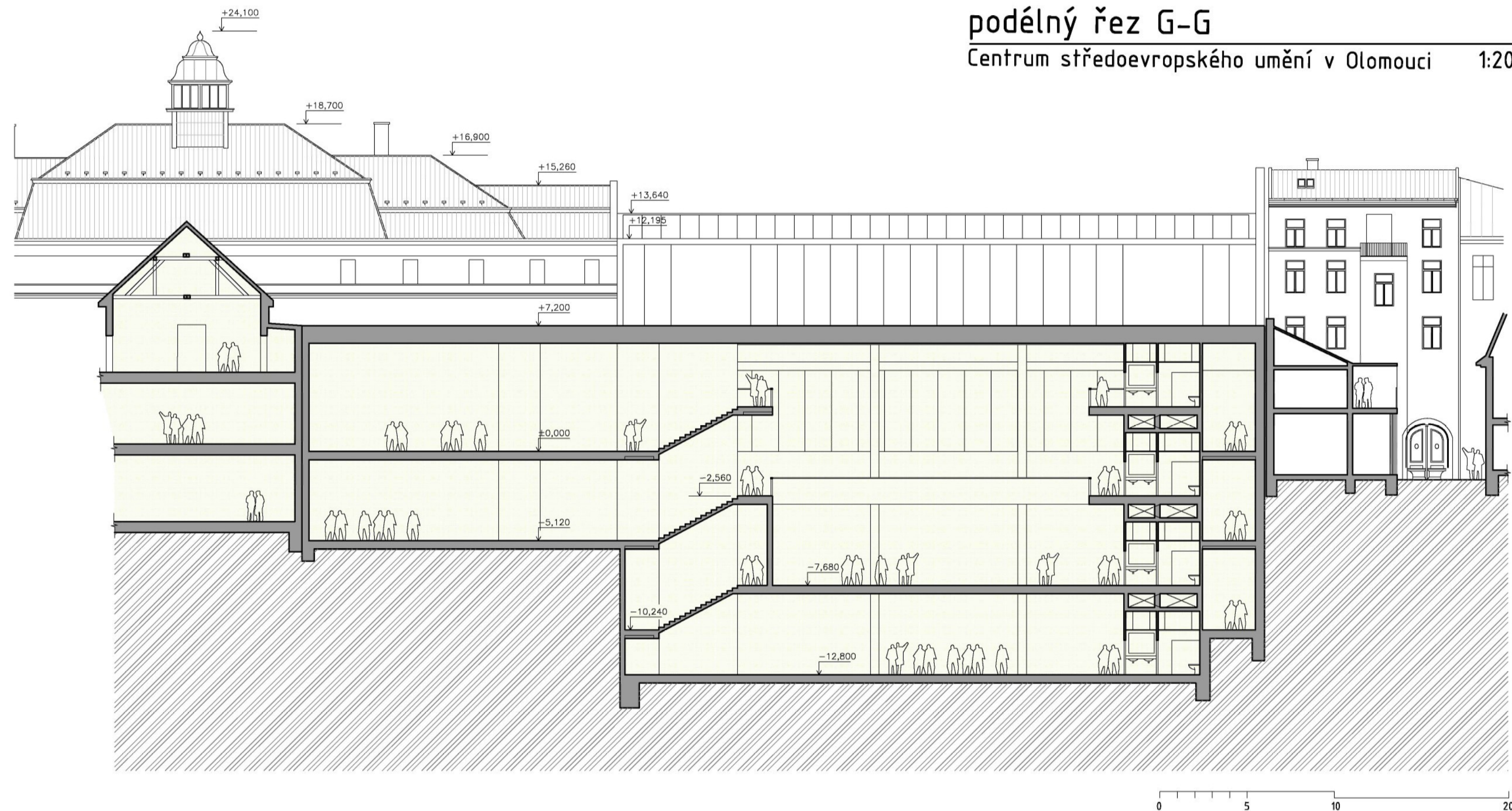
Legenda místností:

hostel		
číslo	účel	plocha (m ²)
4.01	chodba	55.30
4.02	schodiště	20.80
4.03	výtah	2.60
4.04	venkovní terasa	21.40
4.05	pokoj	21.20
4.06	pokoj	20.90
4.07	pokoj	19.10
4.08	pokoj	22.00
4.09	pokoj	23.20
plocha pokojů celkem		106.40

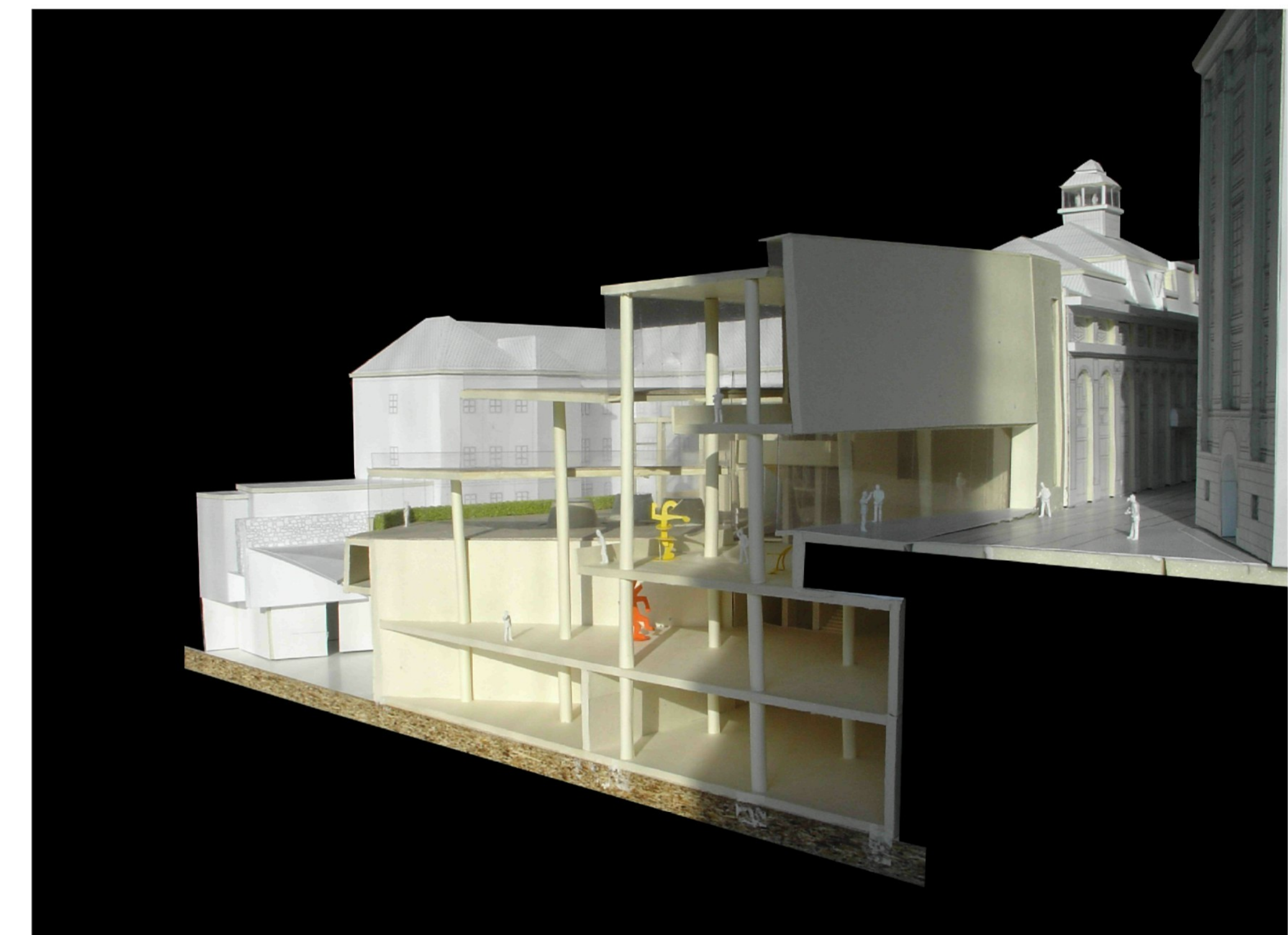
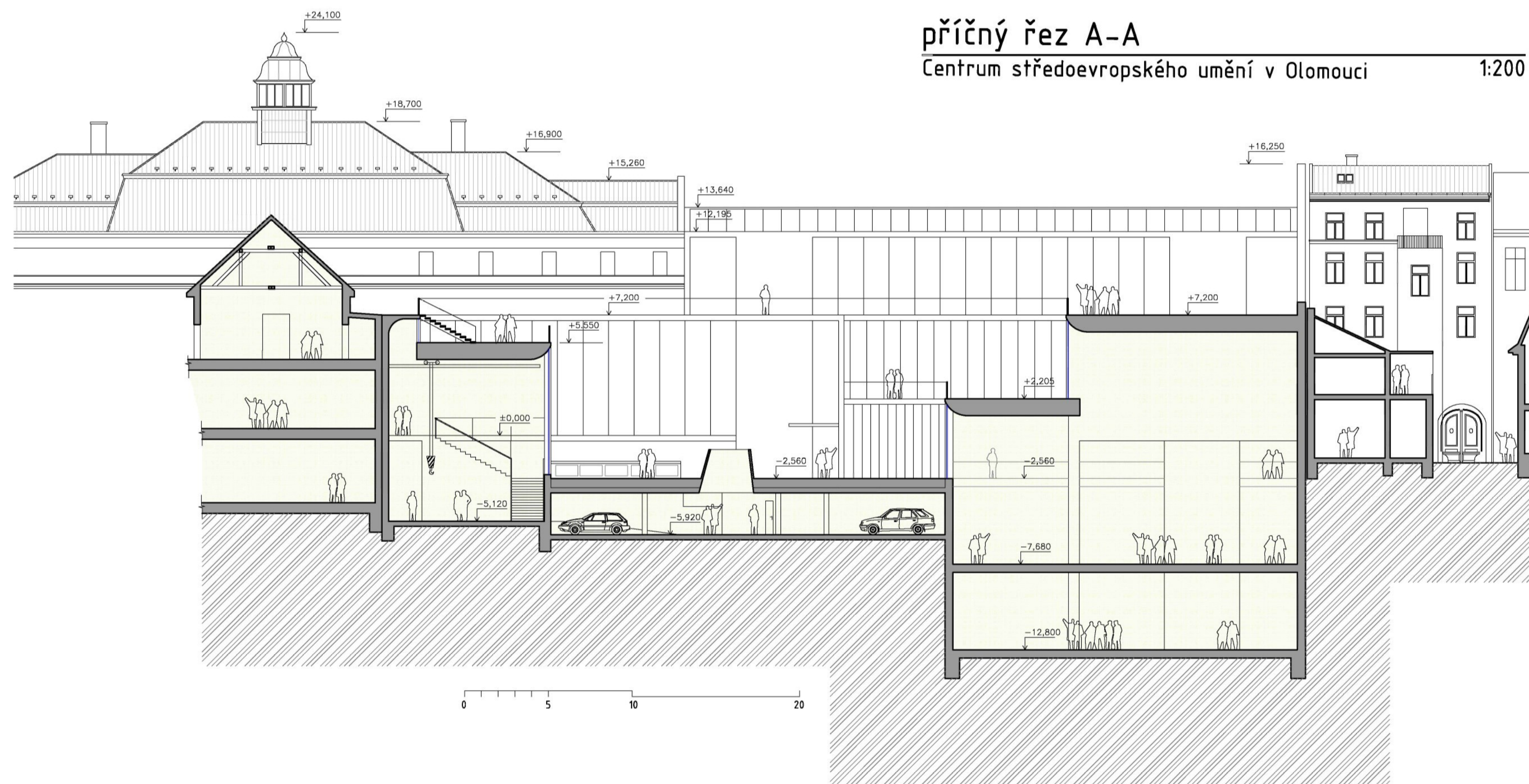
Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
4.10	galerie	304.80
4.11	nákladní výtah	8.50
4.12	venkovní terasa	467.40
4.13	venkovní terasa	192.30



podélný řez G-G
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200

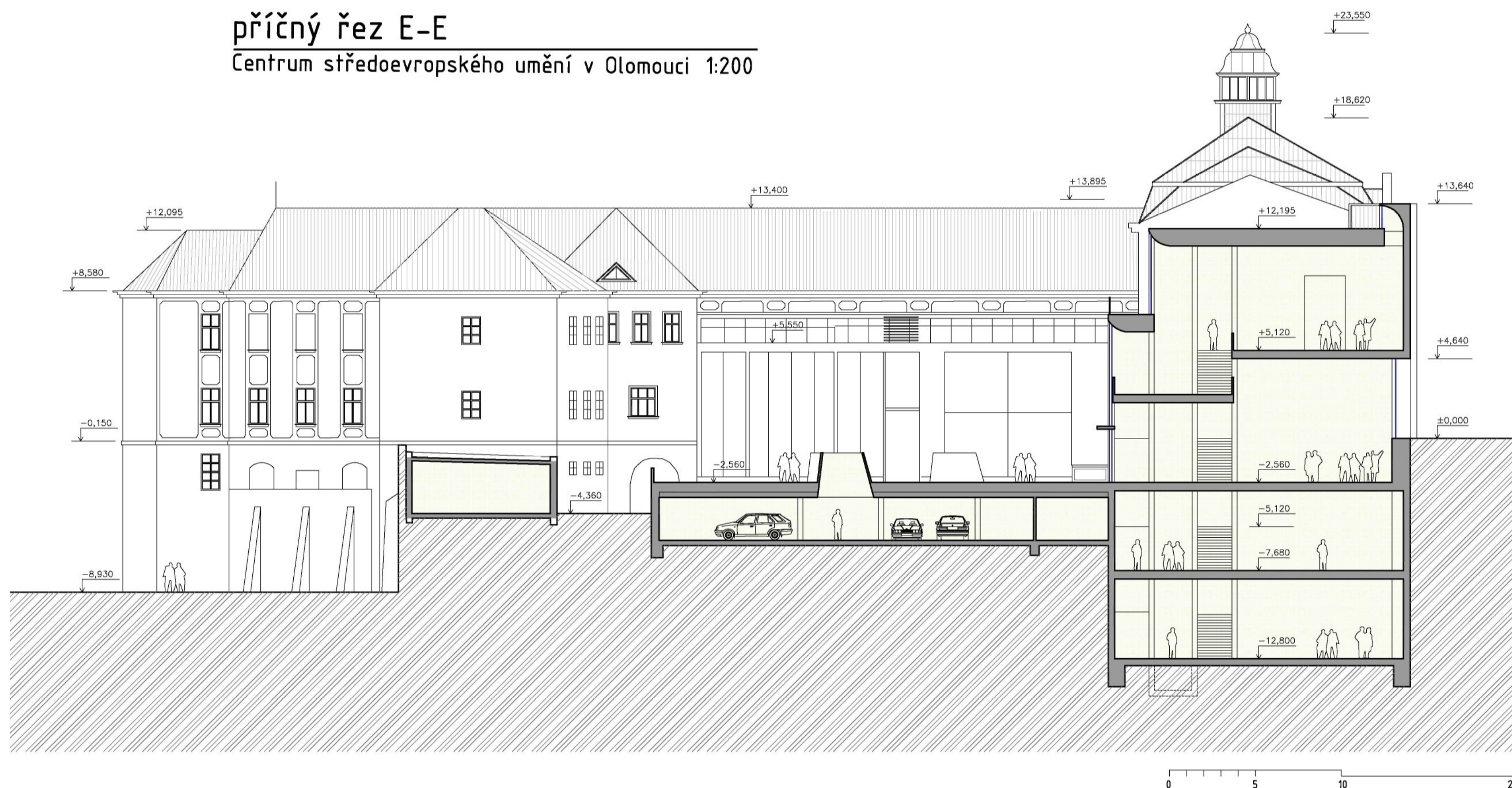


příčný řez A-A
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200



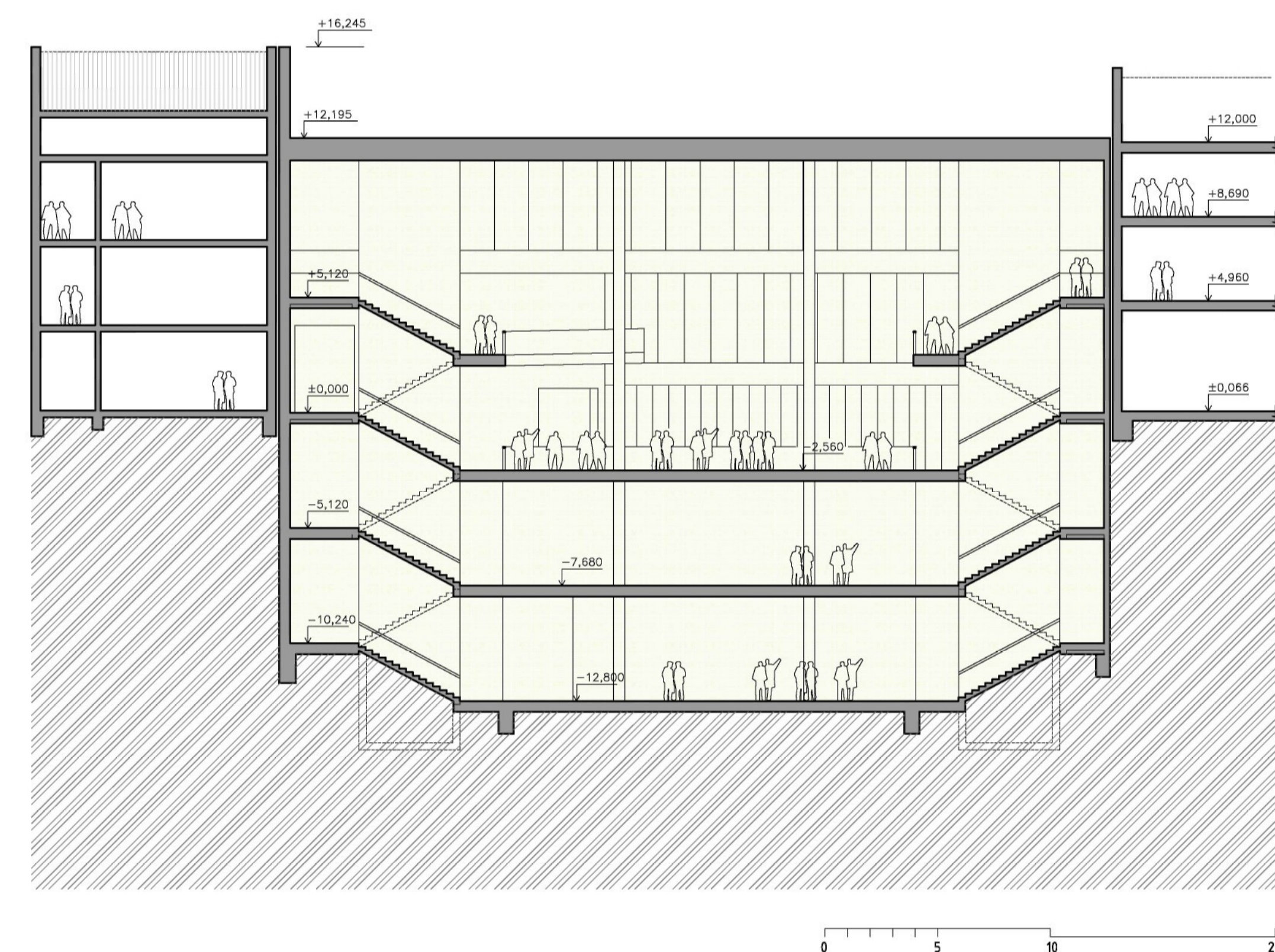
příčný řez E-E

Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200



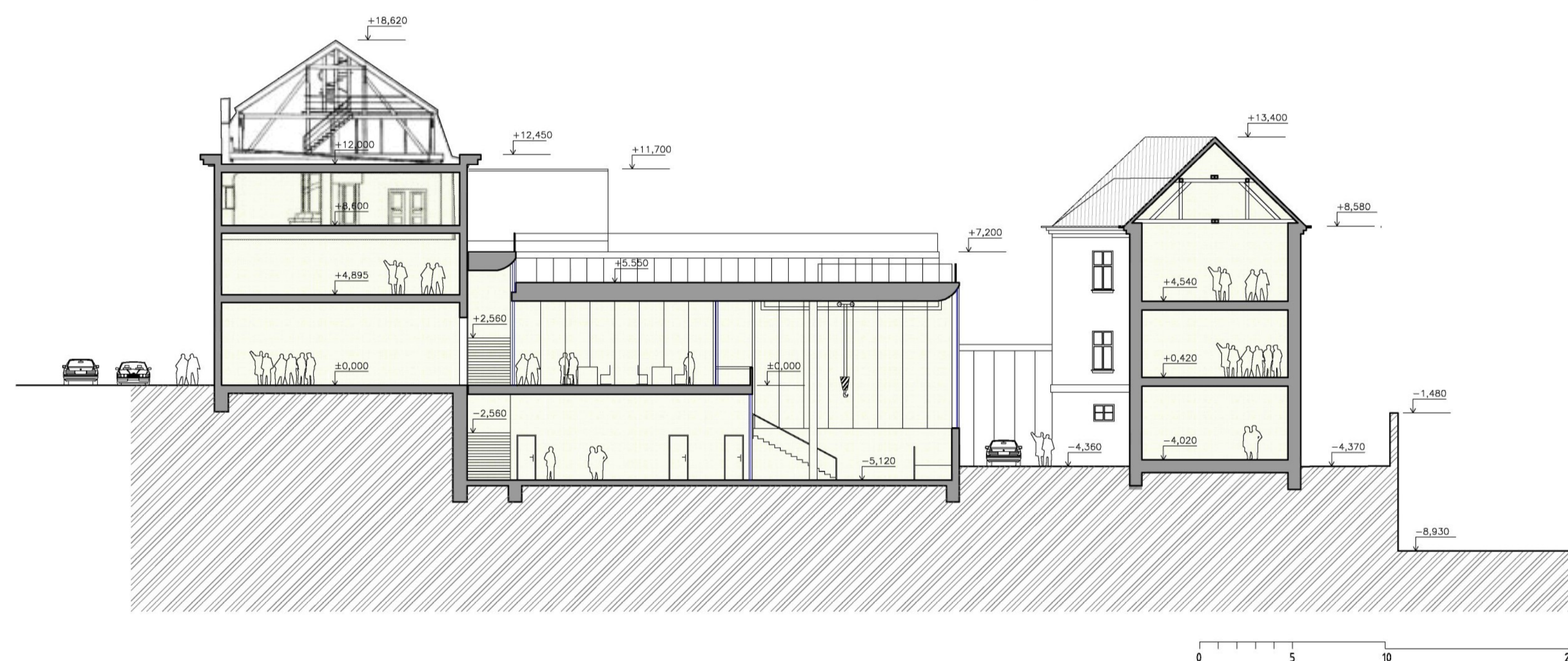
podélný řez F-F

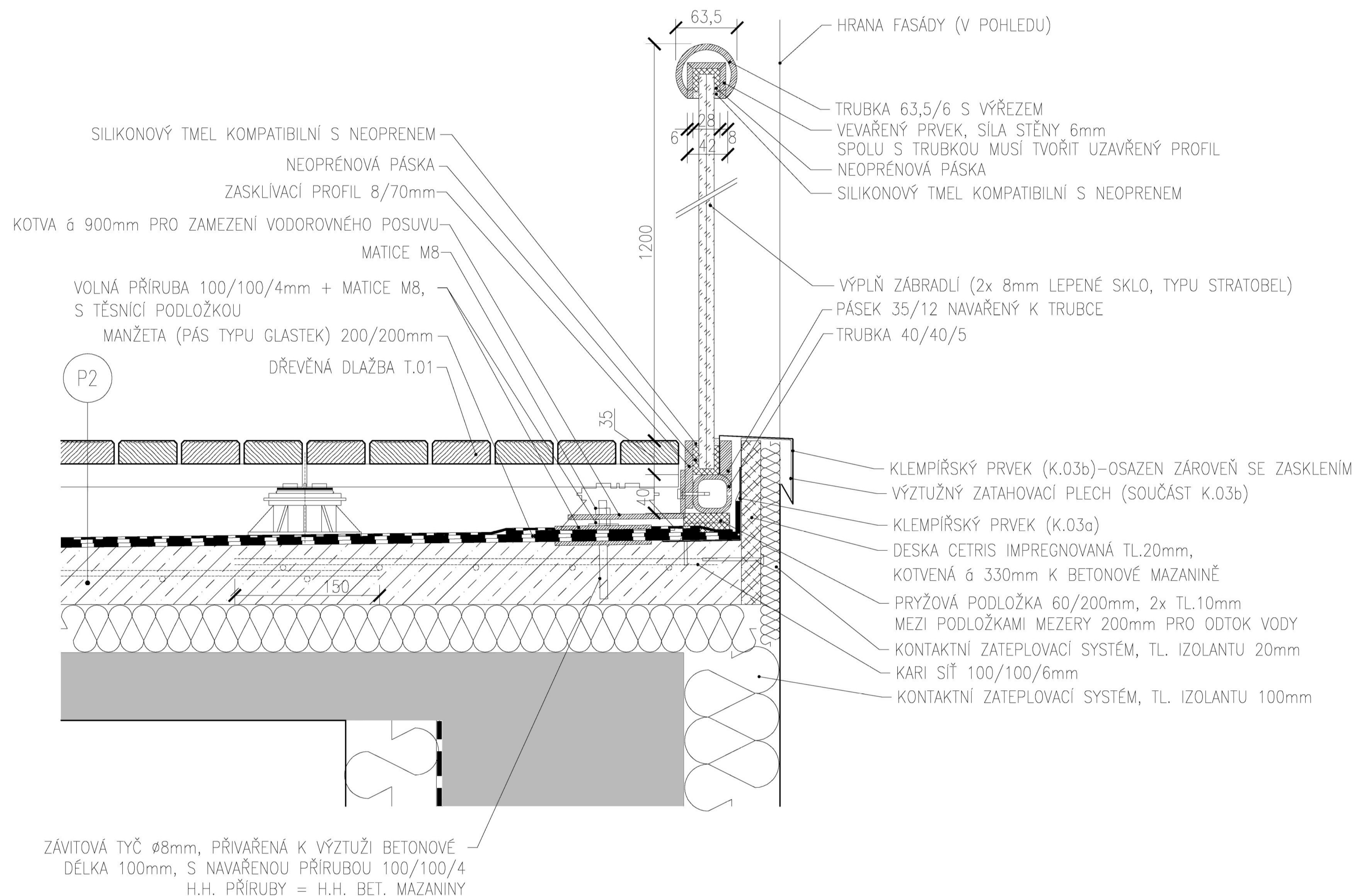
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200



příčný řez B-B

Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200







Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek

INTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
Centrum středoevropského umění v Olomouci

10



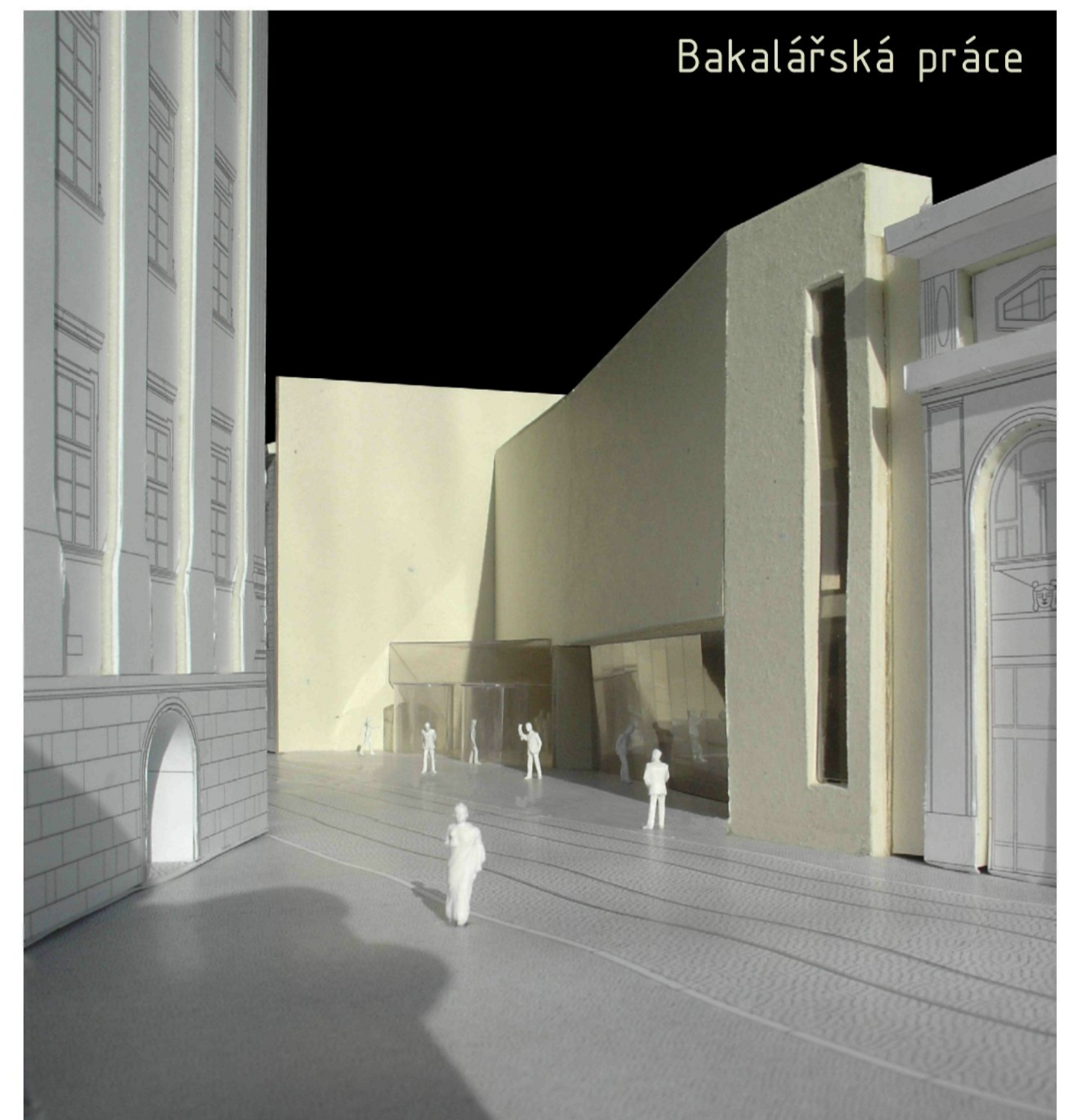
Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek

EXTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
Centrum středoevropského umění v Olomouci



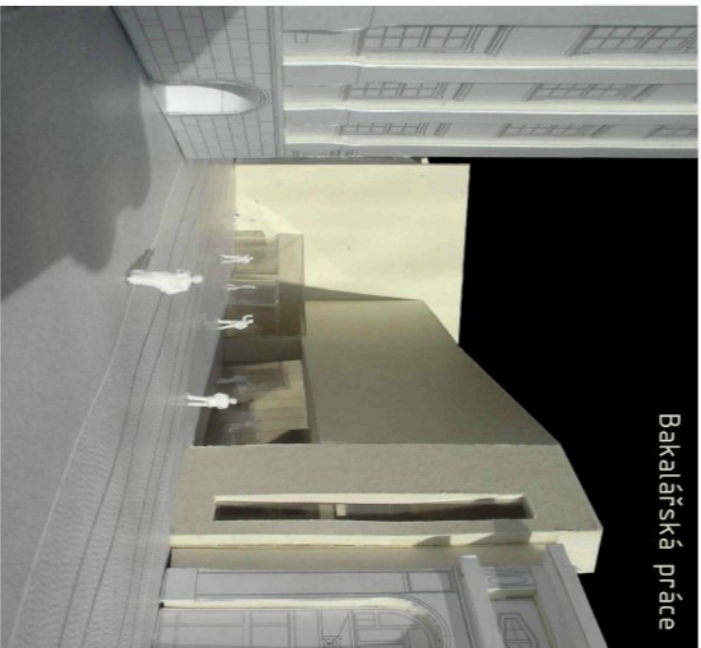
Bakalářská práce



Centrum středoevropského umění v Olomouci

Vypracoval: Josef Škůrek

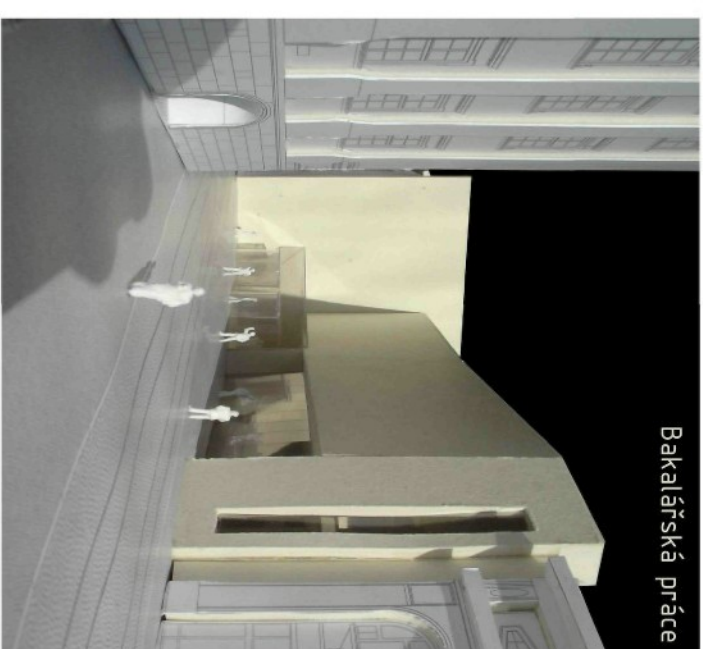
Bakalářská práce



Centrum středoevropského umění v Olomouci

Vypracoval: Josef Škúrek

Bakalářská práce



Centrum středoevropského umění v Olomouci

Vypracoval: Josef Škúrek



Legenda: 

 hranice historického jádra

 trasa tramvaje

 trasa tramvaje - vlečka

 tramvajová zastávka

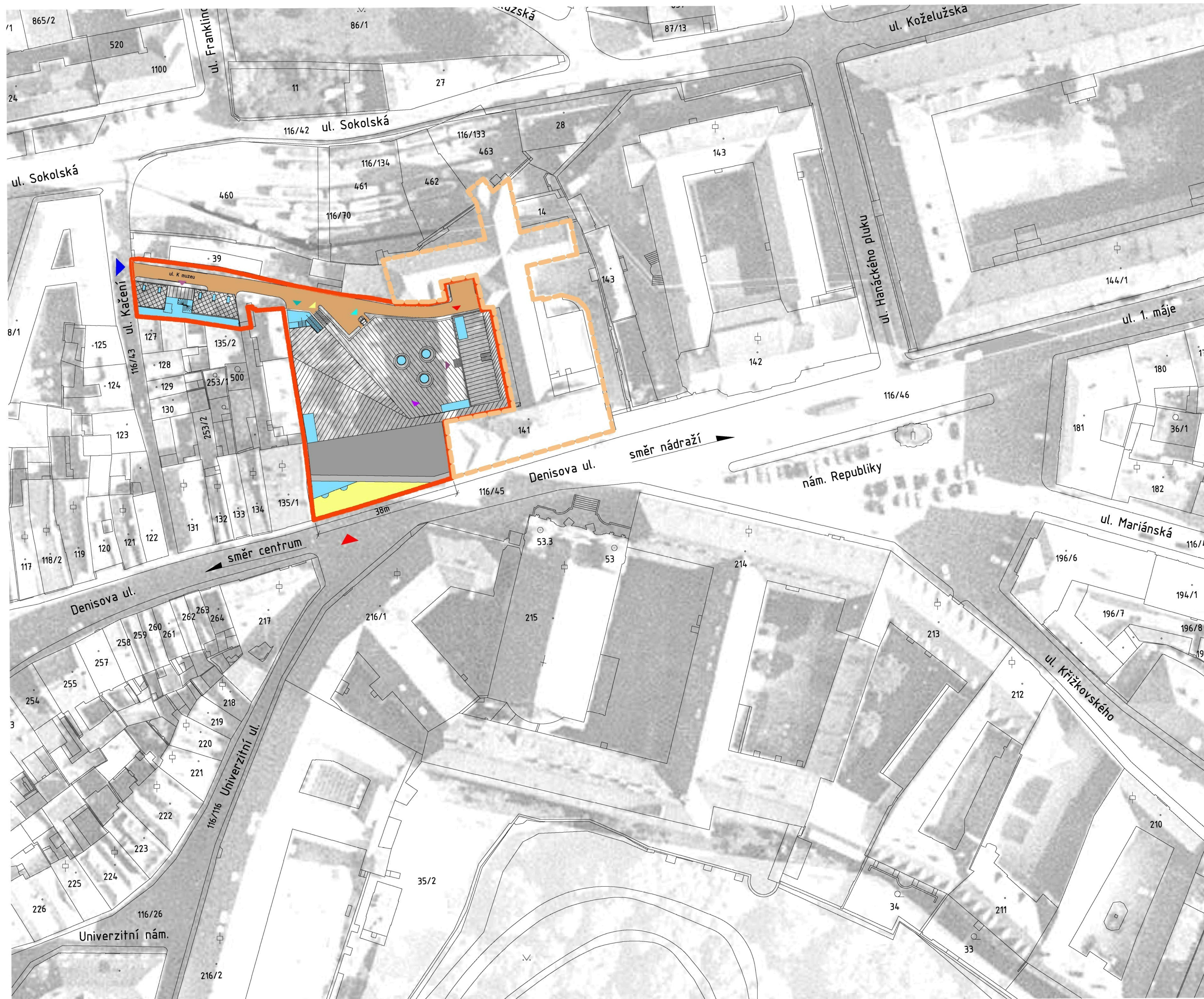
 tramvajové depo

 řešený objekt muzea

 Vlastivědné muzeum

 Arcidiecézní muzeum

0m 50m 100m 250m



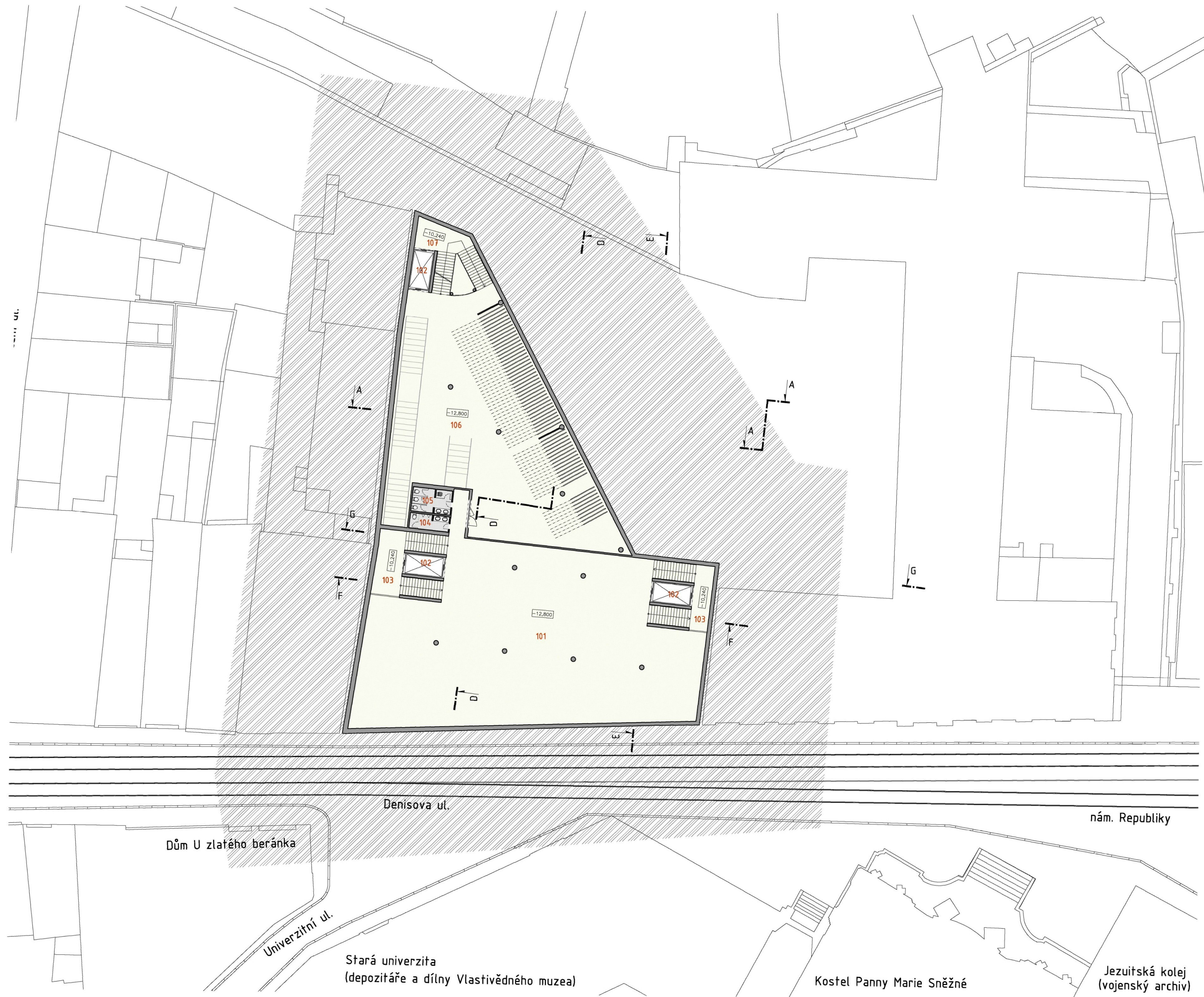
Legenda:



- stávající budova Muzea umění
- hranice řešeného území
- pochozí terasy
- objekt pro ubytování
- prosklené plochy
- nová příjezdová komunikace
- střecha nového muzea
- nová výdlažba - žulové kostky

- hlavní vstup - ulice Denisova
- služební vstup - nová ulice Muzejní
- vstup do hostelu
- zásobování - depozitář
- výstup na terasu
- vjezd do garáží
- zásobování - sochařská dílna
- muzeum - výstup na terasu
- vstup do dílen

0m 10m 20m 50m



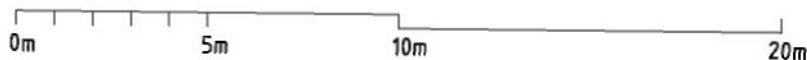
Legenda:

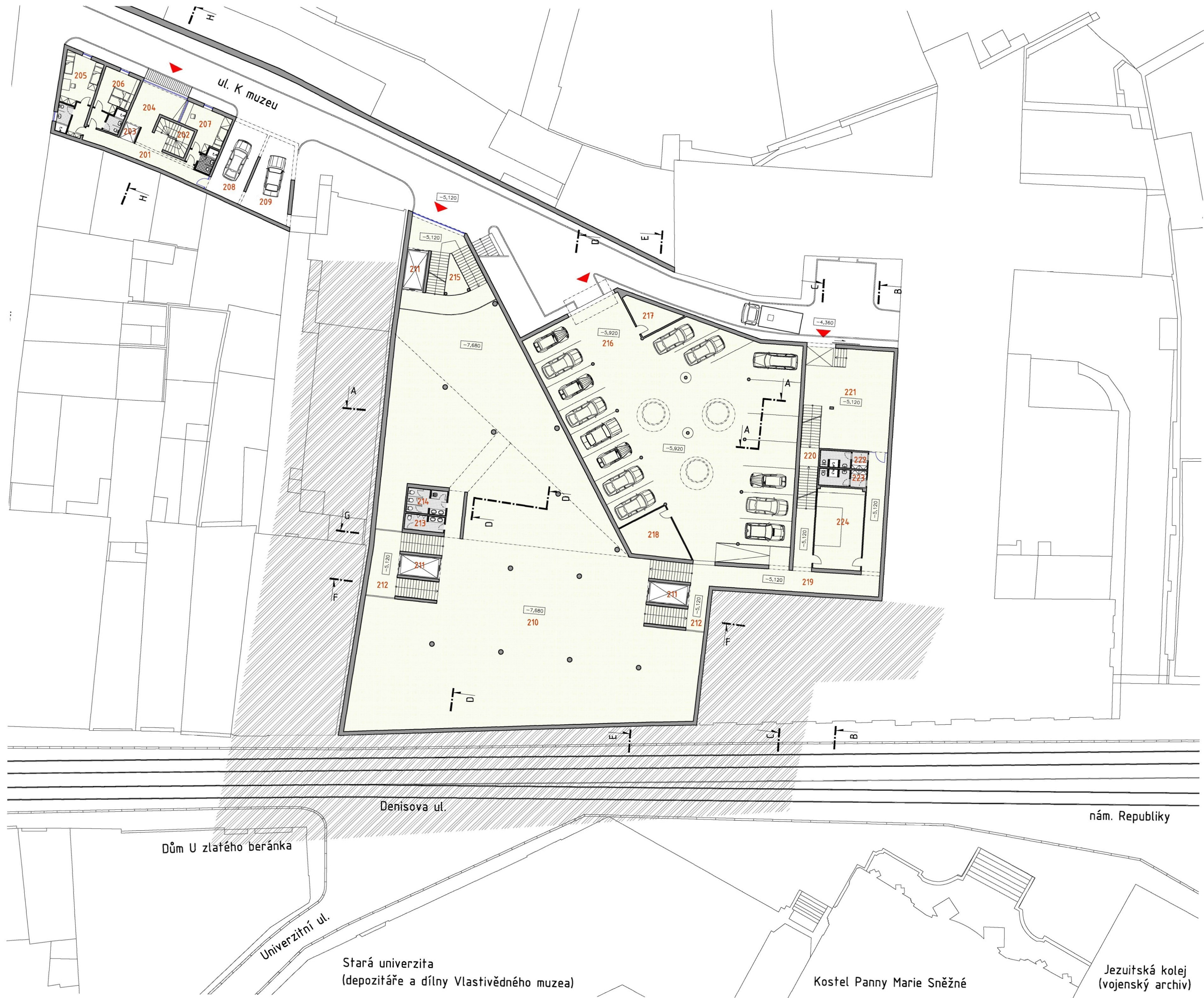


- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
101	galerie	603.80
102	nákladní výtah	8.50
103	schodiště	39.90
104	wc muži	8.00
105	wc ženy	10.80
106	depozit	442.10
107	schodiště	39.70





Legenda:

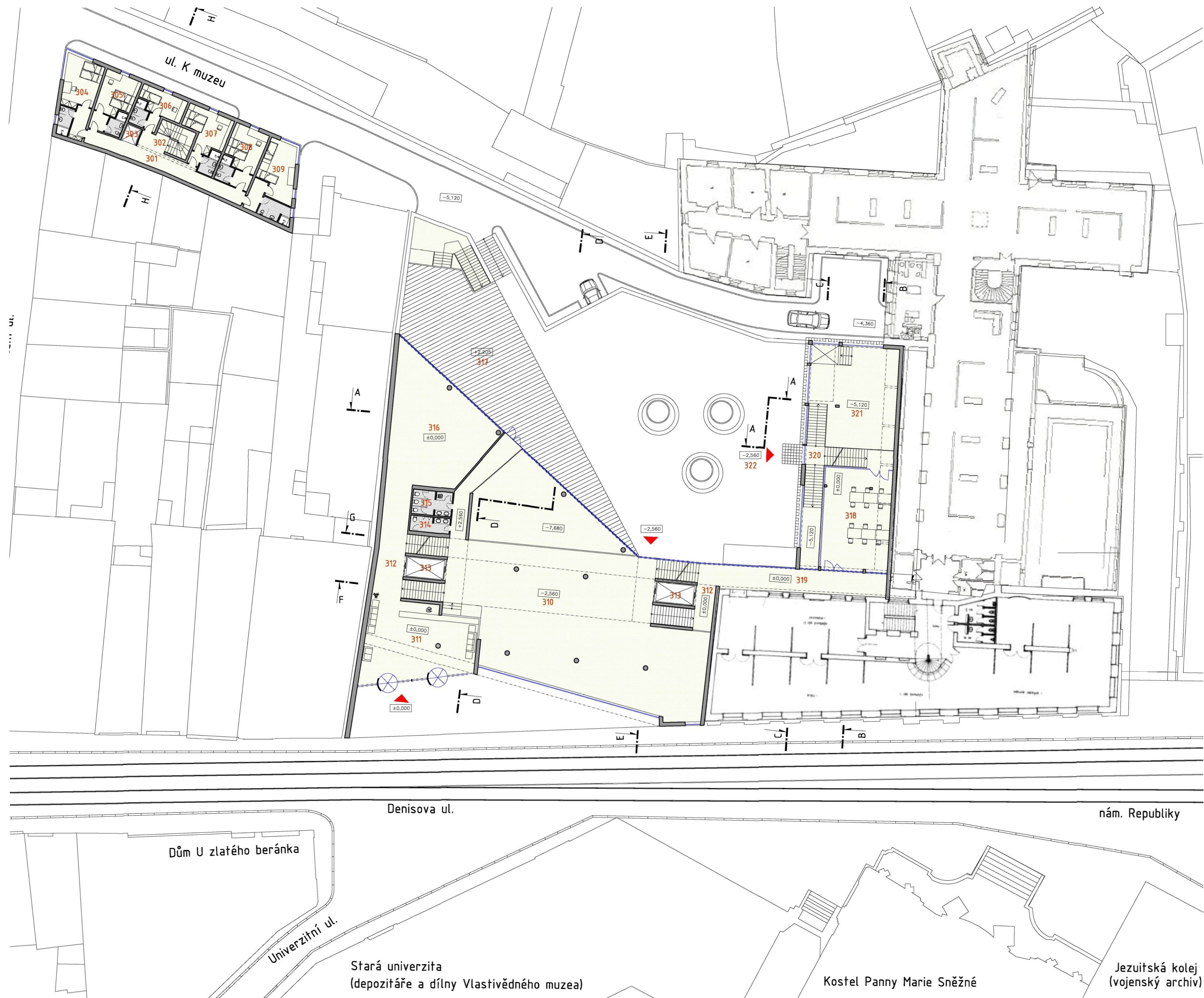
- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

hostel		
číslo	účel	plocha (m ²)
201	chodba	20.80
202	schodiště	9.60
203	výtah	2.60
204	foyer	23.70
205	pokoj	29.30
206	pokoj	23.80
207	vrátnice	23.40
208	parking	30.30
209	parking	31.00
plocha pokojů celkem		53.10

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
210	galerie	1026.30
211	nákladní výtah	8.50
212	schodiště	39.90
213	wc muži	8.00
214	wc ženy	10.80
215	schodiště	62.40
216	garáž (17 stání)	562.30
217	sklad	13.10
218	technická místnost	25.70
219	chodba	64.80
220	schodiště	34.00
221	sochařská dílna	90.70
222	šatna - muži	8.60
223	šatna - ženy	8.60
224	fotofatelier	41.50





Legenda:

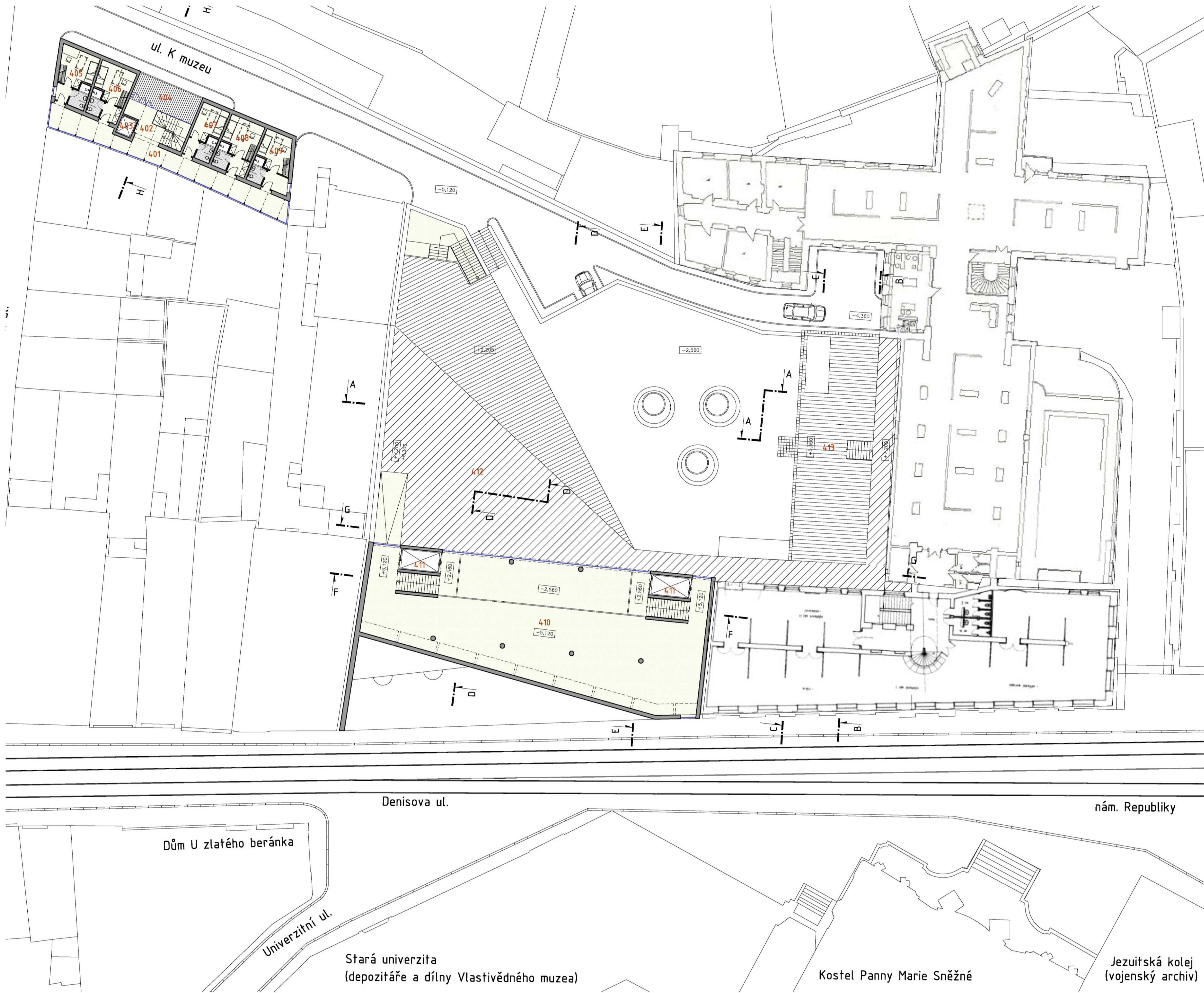
- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

hostel		
číslo	účel	plocha (m ²)
301	chodba	27.00
302	schodiště	16.20
303	výtah	2.60
304	pokoj	29.30
305	pokoj	23.80
306	pokoj	18.10
307	pokoj	23.60
308	pokoj	23.80
309	pokoj	31.00
plocha pokojů celkem		149.60

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
310	atrium	352.50
311	vstupní foyer	95.10
312	schodiště	39.90
313	nákladní výtah	8.50
314	wc muži	8.00
315	wc ženy	10.80
316	galerie	122.00
317	střešní terasa	225.00
318	denní místnost	76.00
319	chodba	43.60
320	schodiště	51.10
321	sochařská dílna	90.70
322	venkovní terasa	607.44

0m 5m 10m 20m



Legenda:

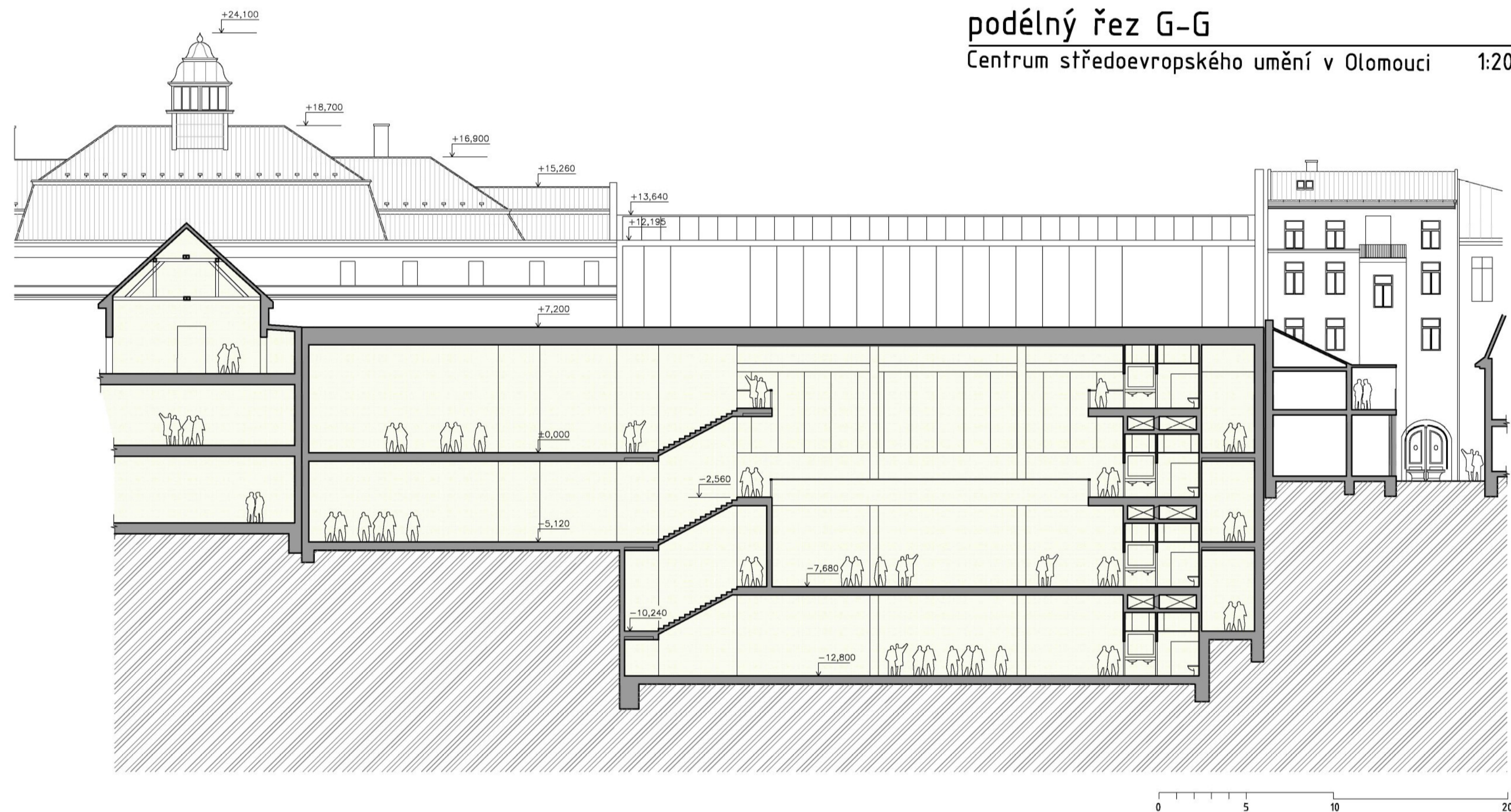
- nové zdivo
- podlaha

Legenda místností:

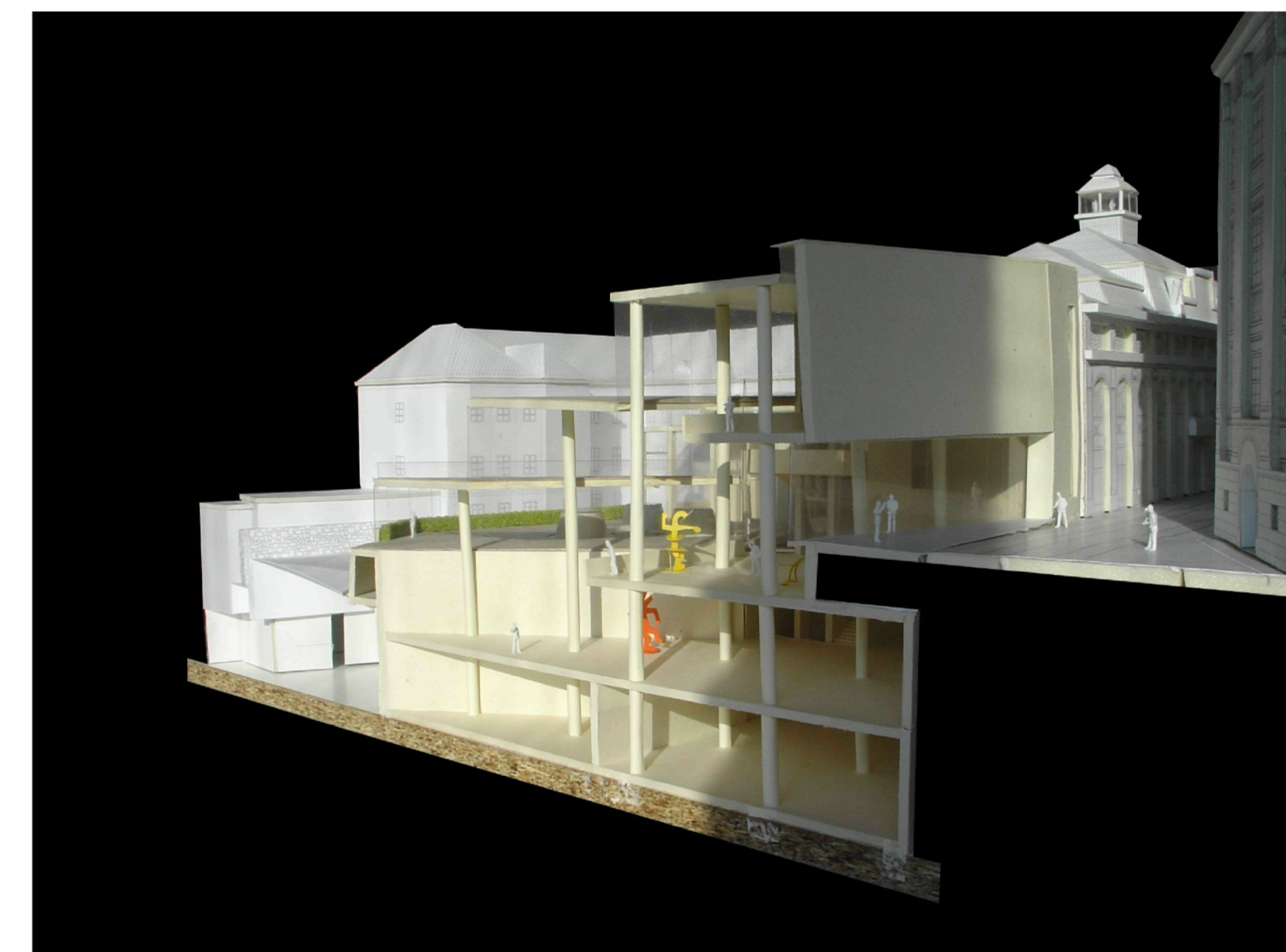
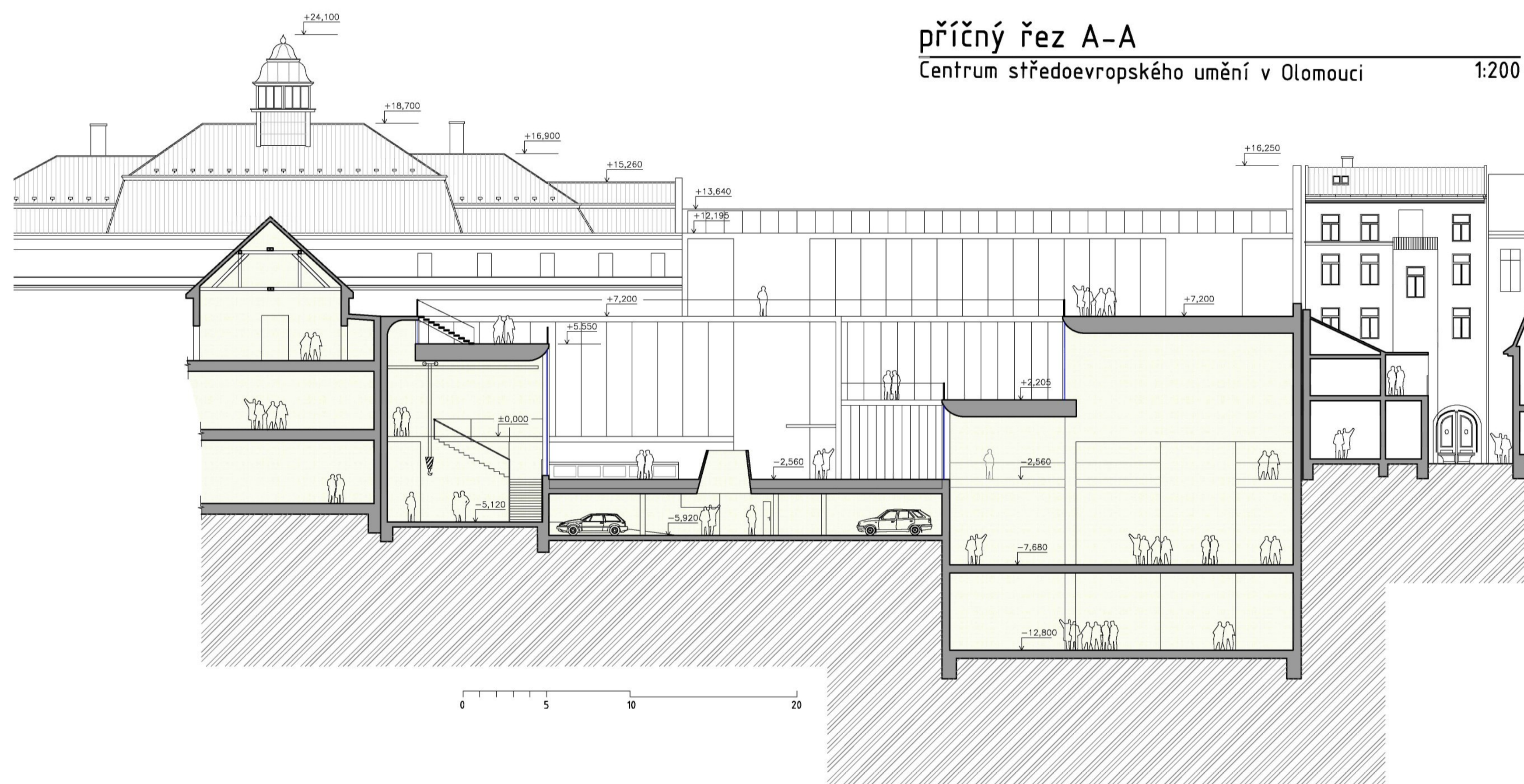
hostel		
číslo	účel	plocha (m ²)
401	chodba	55.30
402	schodiště	20.80
403	výtah	2.60
404	venkovní terasa	21.40
405	pokoj	21.20
406	pokoj	20.90
407	pokoj	19.10
408	pokoj	22.00
409	pokoj	23.20
plocha pokojů celkem		106.40

Centrum středoevropského umění		
číslo	účel	plocha (m ²)
410	galerie	304.80
411	nákladní výtah	8.50
412	venkovní terasa	467.40
413	venkovní terasa	192.30

podélný řez G-G
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200

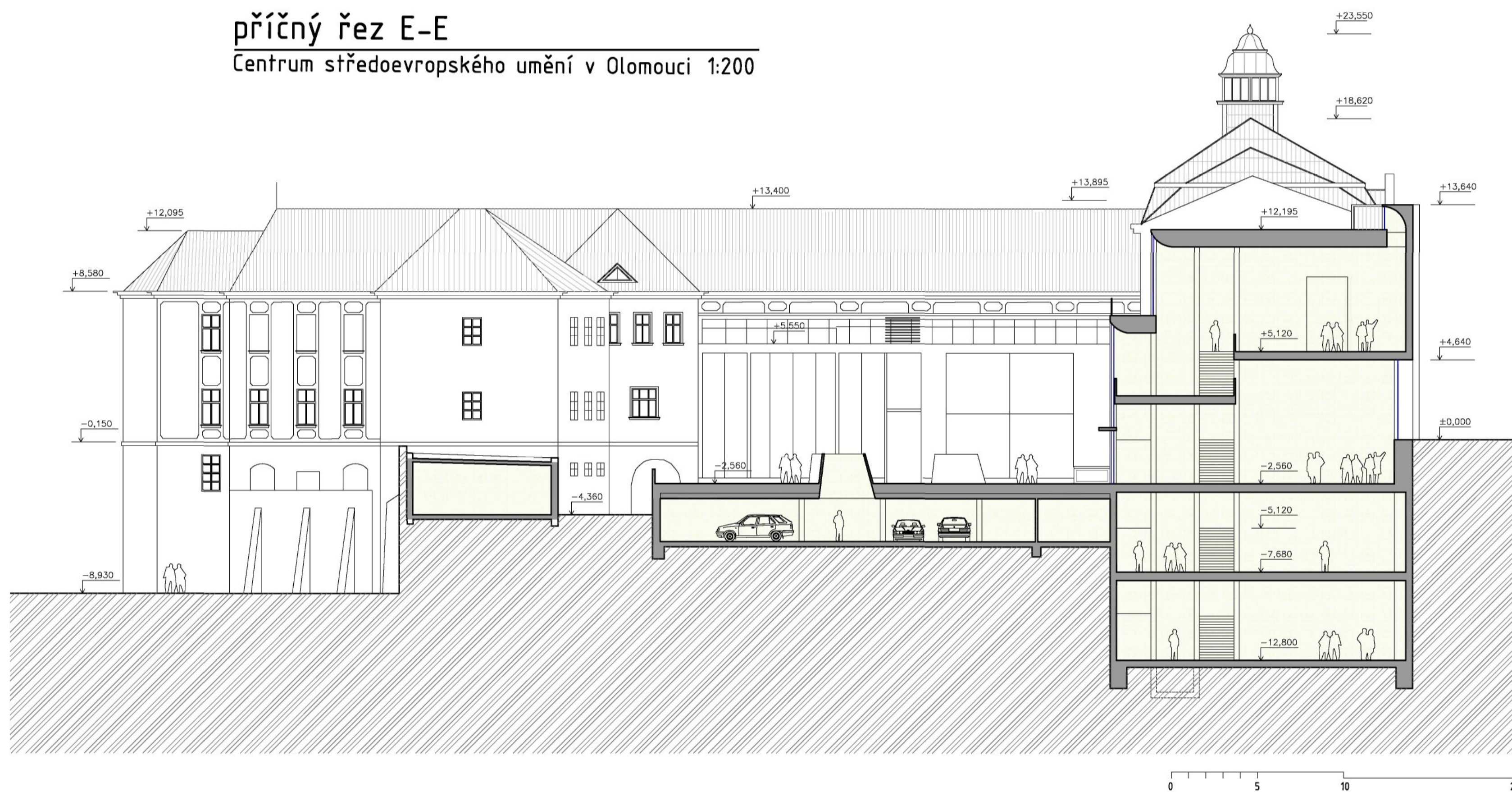


příčný řez A-A
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200



příčný řez E-E

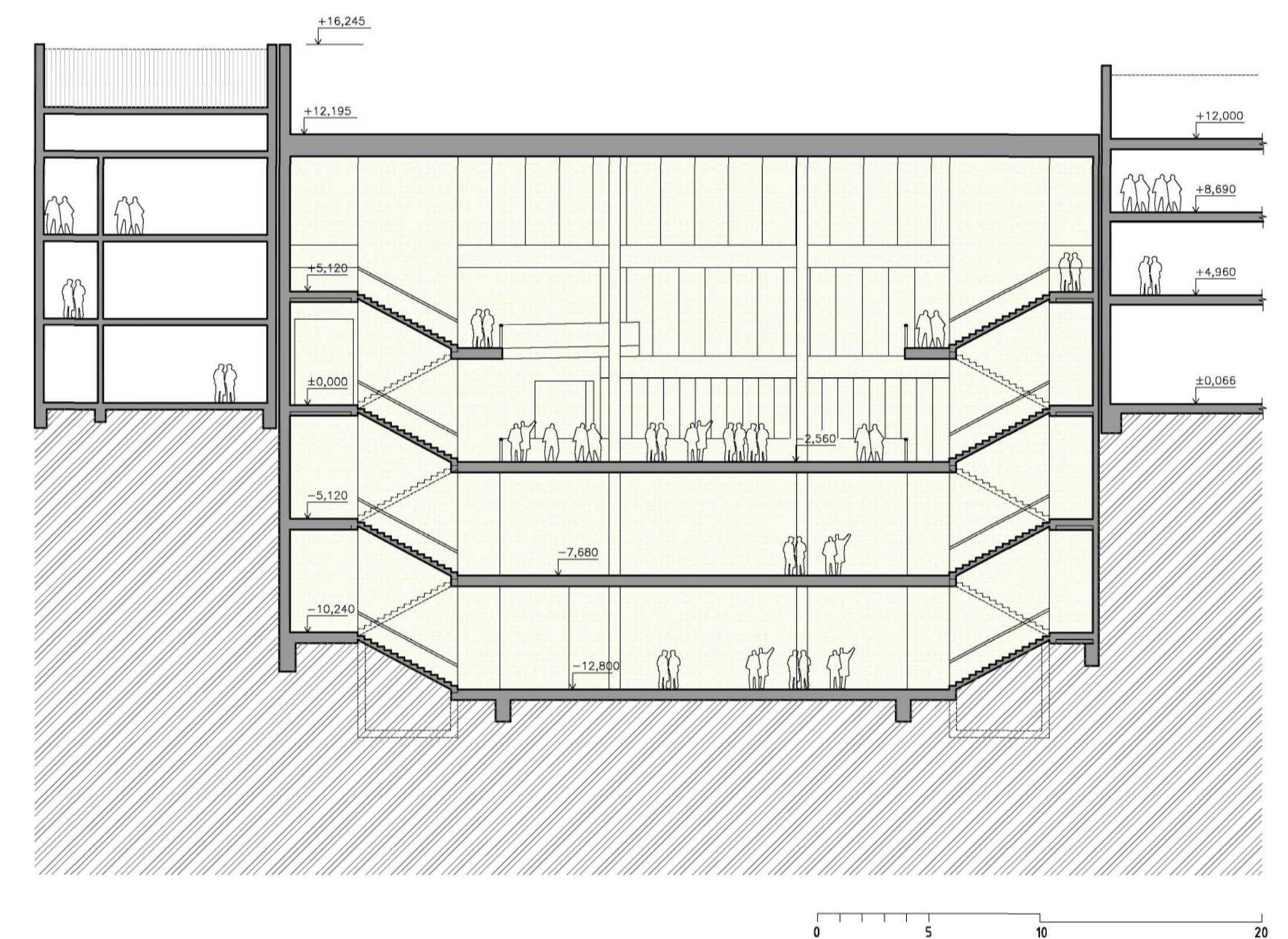
Centrum středoevropského umění v Olomouci 1:200



podélný řez F-F

Centrum středoevropského umění v Olomouci

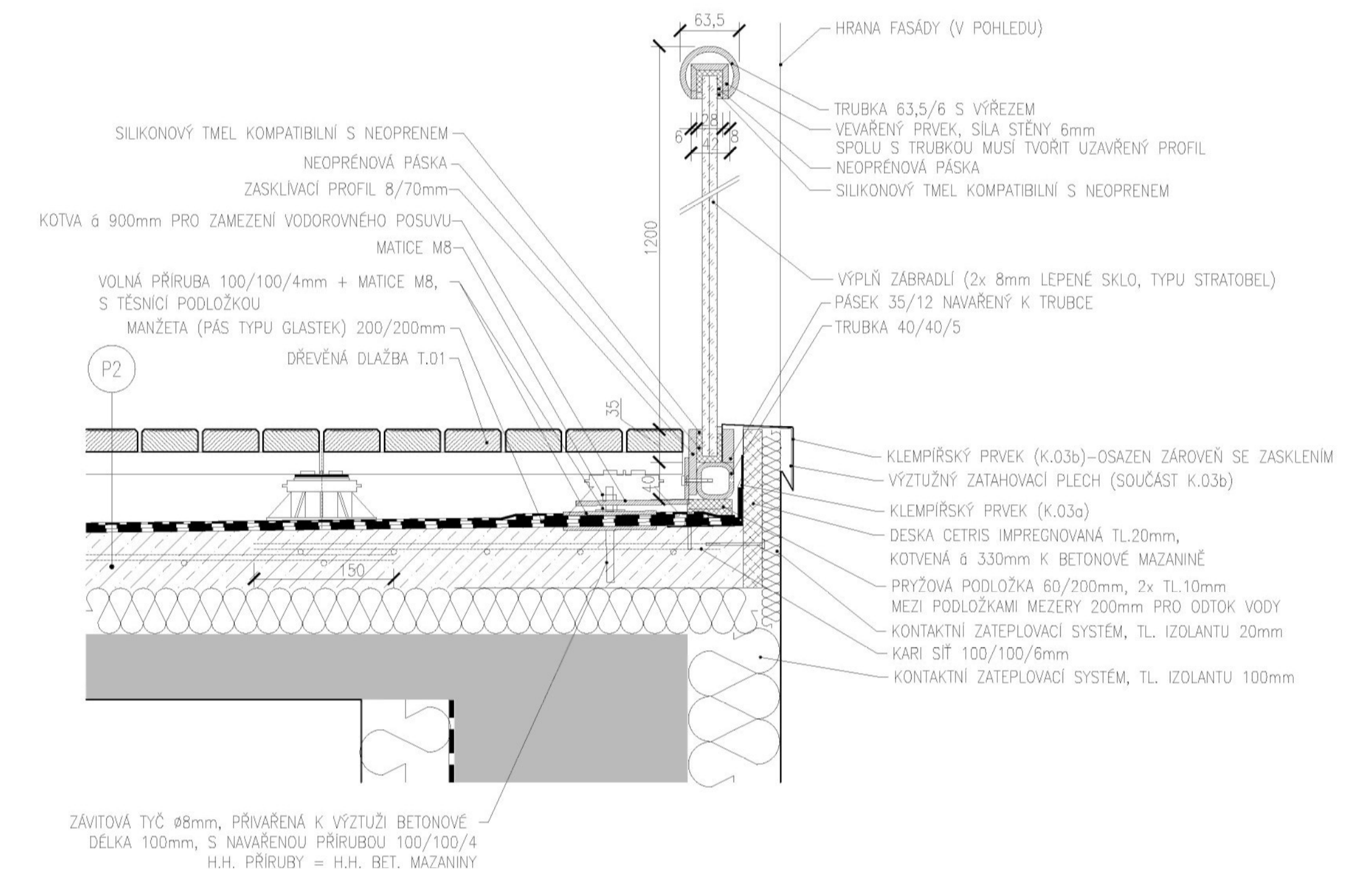
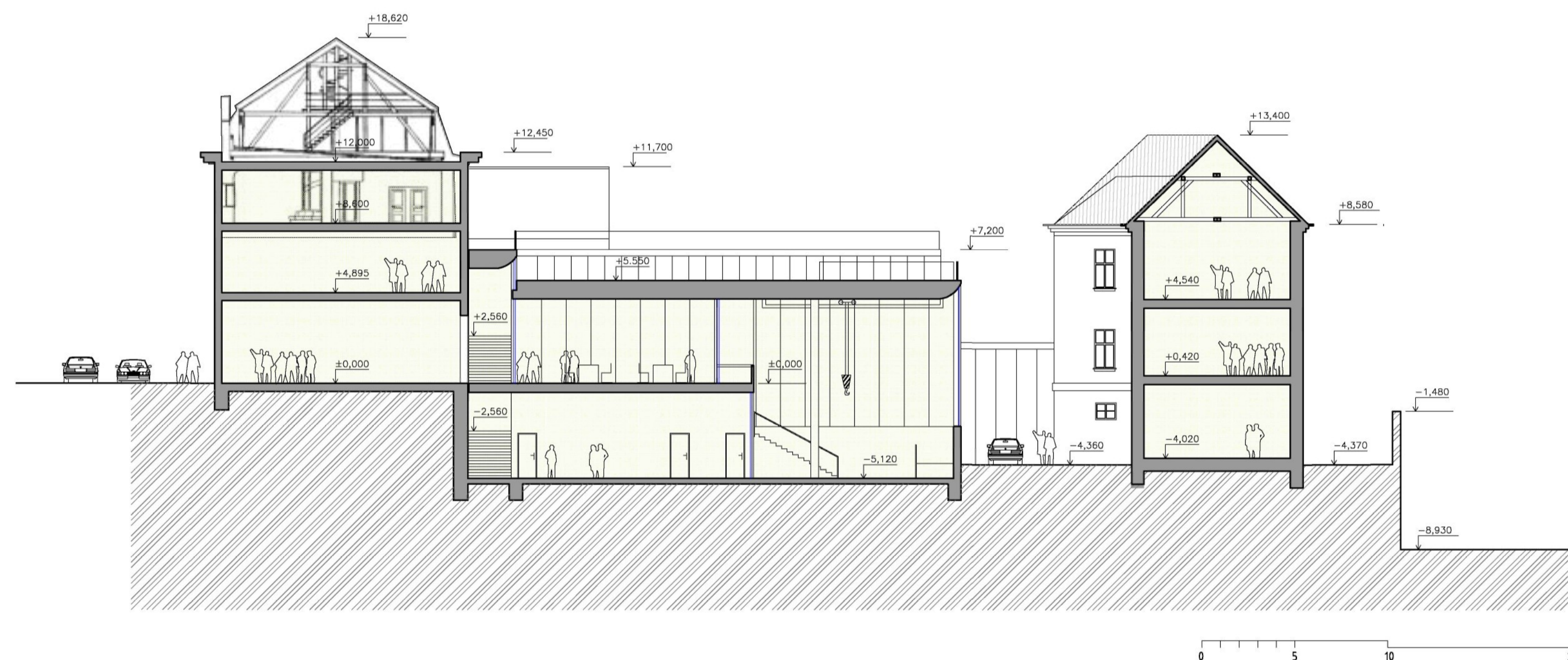
1:200



příčný řez B-B

Centrum středoevropského umění v Olomouci

1:200





Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek

INTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
Centrum středoevropského umění v Olomouci

09



Vedoucí bakalářské práce: Ing. Arch. Zdeněk Fránek
Konzultace: Ing. Arch. Radek Suchánek

Vypracoval: Josef Škůrek

EXTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
Centrum středoevropského umění v Olomouci

10

