

Lenky Stehnové

Lenka Stehnová se již v průběhu studia orientovala na vztah architektury a životního prostředí.

Její bakalářská práce je přirozeným pokračováním této snahy definovat estetický vztah mezi architekturou a přírodou. Lenka Stehnová studovala v ateliéru profesora Bořka Šípka, kde vzniklo i zadání této bakalářské práce.

Téma udržitelného bydlení ve vztahu k estetice základních materiálů by mělo přinést nový pohled do této tematiky dosud zpracované především z technického hlediska. Práce si klade ne zcela jednoduchý úkol přiřadit ke třem základním pilířům udržitelné architektury (sociálnímu, ekonomickému a environmentálnímu) ještě pomyslný čtvrtý pilíř „chytré estetiky“.

Že je vytčená cesta složitá, je patrné již v teoretické části práce. Shromážděné informace totiž neumožňují v takto náročném tématu dosáhnout dostatečnou hloubku poznání pro nezbytnou analýzu a z ní vyplývající konkluzi. Tento nedostatek se pak zákonitě projevuje v samotném návrhu udržitelného domu. Jako pozitivní lze vnímat snahu nezasahovat do podstaty lokality a minimalizovat tak vliv na okolí na míru nezbytnou. Zajímavým směrem je pak možnost využívat staré industriální stavby, ale i toto téma mělo být více rozpracováno.

Bakalářskou práci Lenky Stehnové navrhuji hodnotit dobře.

