

Nevidomí

Patrně před necelým rokem mi Anička Kopková oznámila, že jako bakalářskou práci hodlá udělat komix pro nevidomé. Nápad se mi moc líbil a ani mne moc nenapadalo, že to je přece jen dost neobvyklý a obtížně zvládnutelný úkol. Od prvního ročníku studia designu /jejího studia/ jsem byl u této slečny zvyklý na to, že to, co si usmyslí, dokáže dotáhnout do šťastného konce. Právě tak, jako film s animovanou Barbínou, přestože nikdy žádné zkušenosti s animovaným filmem neměla...To bylo téměř před rokem. Mne, a jak je možné přechít v úvodních kapitolách bakalářské práce, ani Ani netušila zcela, co úkol na sebe navalený obnáší...

Nevšední úsilí analyzovat problematiku haptického poznávání skutečného světa lidem s odepřeným zrakem přivedlo Aničku do okruhu lidí ochuzených o jeden smyslový vjem. Setkávání v nejrůznějších situacích denních i nočních pomáhalo Aničce porozumět možnostem dotykového sdílení světa. Různými zkouškami, ověřovanými v prostředí přátel i lékařů se Anna postupně dopracovávala k možnému způsobu realizace komixu, v konečné podobě značně vzdálenému tomu, co bychom „my vidoucí“ za komix pokládali.

Potřebou zásadně pozměnit způsob práce, analýzou od samého počátku uvažování i faktickou a konečnou podobu obrázkové série se Anna Kopková dostala do prostředí, kterému je filosofie designu na první „pohled“ velmi vzdálená. Vytvoření obrázkové série, kterou lze číst hmatem a jejíž parametry redukuje možnost citlivosti konečků prstů i možnost zapamatování si poznatého kontaktu s plastickou linií kresby obrázku, to je radikální zadání. Konečným produktem bakalářské práce je obrázková série, jejíž vizuální podoba nadchne jak nás, zrakem poctěné obyvatele, tak i ty, jejichž předností je hmatová komunikace. Bakalářská práce Anny Kopkové by se velmi dobře uplatnila i jako studijní materiál pro další zpracování tématu reálných možností nevidomých osob.

Anna Kopková, tak jako v minulých realizacích dokázala nevšední houževnatost a zanícenost pro dotažení vytčeného cíle. Setkání s ní a diskuse nad zadaným úkolem a jeho řešení mne pokaždé těšilo a práce s ní byla obaplně smysluplná.

Bakalářskou práci Anny Kopkové Nevidomí doporučuji přijmout a navrhuji Výborně.

Jaroslav Brabec

