

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce:
Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Představení projektu, širší vztahy obce a podřez
Švihov - po objekt info-centra vodního domu u Vloty
Popis projektu. Celý objekt se nachází pod hladinou
vody. Uvnitř představení několika nových kumet a
někde nystamich kumet na trase prohlídky. Hladina
v term, osvětlené exponáty a perne. Vnější expozice
Přístup (přístup) domů. Vnitřní přístřepek
vody, řešení z VK a od podlah vody.

Hodnocení práce přičet vedoucím ing. arch. Bucek.
Studentka reagovala na dotazy připomínky.

Diskuse nad projektem. Přístřepek vody a cirkulace
vody, její doplnění. Průběh práce se zdá
zřejmě může fungovat po celý rok po zbytek
Přístřepek venkovní expozice.

Klasifikace:
Datum obhajoby:

VÝBORNĚ
21. června 2010

[Podpis]
podpis předsedy

Posudek bakalářské práce

Zuzana Růtová
Vodní dům, Vlašim

zpracovanou v letním semestru 2009/2010

Zadání bakalářské práce

Zadání práce vychází z vypsané architektonické soutěže na řešení návštěvnického střediska regionu Podblanicka, jehož součástí je oblast Dolní Želivky s vodní nádrží Želivka (Švihov).

Průběh práce

Bakalářka pracovala na úkolu samostatně a zodpovědně a odevzdala práci v požadované kvalitě a rozsahu.

Komentář k úkolu

Pozemek určený pro návrh Vodního domu se nachází ve Středoeském kraji oblasti obce Hulice (301 obyvatel) poblíž hráze vodní nádrže Švihov. Jedná se o území nacházející se v pásmu hygienické ochrany 2. stupně. Přístup k vodní nádrži není možný z důvodu jejího využití jako zásobárny pitné vody. V určitých místech, mezi stromovým porostem, parcela disponuje výhledem na vodní hladinu. Charakter krajiny je pahorkovitý až vrchovinný rázu s nepřilíh velkou výškovou členitostí.

Komentář k řešení

Koncept návštěvnického střediska vodní nádrže na Želivce je lapidární a silný. Jde o jednoúrovňový objekt zapuštěný pod film vodní hladiny. Bakalářka popisuje koncept: „Návštěvník při vstupu do Vodního domu opouští reálný svět a vstupuje do světa imaginárního-vodního. Projekt využívá kontrastu vnějšího přirozeného světa a vnitřního iluzorního.“
Exterier návrhu zahrnuje ukázky fauny a flory vnějších expozic, interierová expozice takzvaných bublin zaměřená na smysly zpracovává jednotlivá témata vody. Zrakové a sluchové vjemy dominují interierům bublin, hmatové vjemy převažují na jejich vnějších částech, které jsou pokryty strukturami imitujícími přírodu (tráva, mech, zvířecí srst).
Kontakt interierové a exterierové části návštěvník zažívá ve vnitřním atriu, kdy stoupá vzhůru k vodní hladině a ocitá se uprostřed vodní plochy. Architektonický a výstavní koncept je výborný. Bakalářka umí selektovat podstatné a nepodstatné věci projektu.
Půdorysy dokládají konzistentní uvažování, labyrint výstavy má svou vodní linku, která návštěvníka provádí expoziční částí, ta je doplněna přednáškovým sálem, administrativním zázemím prosvětleným do kruhového atria, servisními a technickými prostory, centrálním vodním přelivem s akváriem a vyhlídkou.
Technické zázemí projektu – strojovny vzduchotechniky a úpravny vody jsou poddimenzované, ale úprava projektu by byla nekomplikovaná.

Obsah a rozsah odevzdávaného elaborátu

Bakalářská práce má všechny náležitosti je úplná a dobře zpracovaná.

Hodnocení

Práce Zuzany Růtové mne přesvědčila komplexním zpracováním, bakalářská práce má všechny náležitosti a splňuje podmínky zadání, vysoce ji hodnotím a navrhuji ohodnocení známkou

A - výborně

V Liberci 18.6.2010

Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí bakalářské práce

