

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce:

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Představení projektace vychází z posouzení tedy objektu radnice v průběhu tedy let, navržení zastavby a okolní by měla být silová, soliterní. Radnice navrhuje na radnice "sádky", ale dále ji modifikuji s ohledem na půdu a okolí. Objekt se kótah věže, ale i objekt vstupy podle útlahu (zde komerční, proměnlivý) nebo jako radnice. Podzemní parking, dřevěný skelet, kotelna věže dříve. Náměstí pro tely.

Hodnocení práce přičetl vedoucího projektu ing. arch. Fránek

Diskuse nad projektem. Pro posouzení, že není vhodné umístit objekt do podzemí věže. Zhruba celkové koncepty ztvárnit jakoby, ale deskami, jedná se o místo vyčlenit na přízemí ztvárnit. Pohledy na radnice z ulice nepřijímáme. Vyhledy pro fungování objektu spolu s kotelnou: kotelna a kotelna má právo kotelna

Klasifikace:

Datum obhajoby:

VELMI DOBRĚ

21. června 2010


podpis předsedy

Fakulta umění a architektury, TU v Liberci
Posudek vedoucího práce bakalářské práce: Radnice v Praze-Troji
Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Student: Jan Veisser

Komentář k zadání:

Předmětem zadání bakalářské práce bylo vypracování urbanisticko-architektonického projektu radnice v MČ Praha-Troja. Radnice jako otevřený prostor pro setkávání občanů, jako místo dialogu, jako objekt šetrný k životnímu prostředí, právě tak bylo zadání formulováno starostou MČ Praha-Troja ing. arch. Tomášem Drdákým. Vlastní stavební program byl vodítkem k ustavení provozů, výsledná podoba stejně tak jako urbanistické usazení v území bylo předmětem zadání a vlastní interpretací studenta.

Komentář k řešení:

Základní urbanistickou ideou řešení je radikální proměna ulice Sádky, jež je dělicí linií mezi historickou oblastí Rybáře a Diplomatičnou čtvrtí navrženou prof. Janem Bočanem. Ulice Sádky, 35m široká, je v současnosti tvořena obslužnými komunikacemi a pruhem zeleně. Autor se do tohoto prostoru rozhodl vložit objekt radnice a okolní komunikace pojmut jako prostor radničního náměstí. Druhou linií jasně ovlivňující návrh je idea prodloužení ulice Povltavská a vytvoření paralelní komunikace k dnešní páteřní komunikaci, ulici Trojská. Tato linie ukončuje objekt radnice a zároveň odděluje radnici od věže, jež je výraznou vertikálou. V této linii, radnice – věž, dále pokračuje vodní prostor, tvořící náves a centrální prostor městské části, navazující na další lineární strukturu – protipovodňový val. Urbánní řešení studenta lze označit jako pokus o vytvoření pevnějších komunikačních spojnic mezi výraznými lineárními tahy a využití této nové kvality pro umístění centrálních funkcí obce a tím i radnice. Student tedy pomocí čtení urbánní struktury a její nové interpretace vytváří zcela nové urbánní kvality.

Vlastní architektonické řešení objektu radnice je možno označit za snahu o navržení objektu, který je co nejlépe přístupný z veřejného prostoru. Tato idea se propisuje do vlastního návrhu radnice, zpřístupňující horní partie radnice (společenský sál a kavárnu) širokou rampou. Vlastní pracoviště radnice je umístěno do přízemí, přístupné z prodloužení ulice Povltavská. Jestliže do společenských prostor je vstup, jak již bylo zmíněno velkou prostornou rampou, tak do vlastních prostor radnice je vstup umístěn pod terasou, jakoby schován. Je to poněkud neočekávané řešení, zvláště pokud bereme v potaz onu soliternost objektu radnice. Dispoziční řešení jsou přehledná a logická. Je zřejmé, že objekt vyhlídkové věže a infocentra je vystavěn spíše pocitově, pro doplnění kompozice, tato skutečnost však není na škodu. Práce se vyznačuje snahou o vytvoření jasných a čitelných veřejných prostorů, jiným z kladů práce je kultivovaný grafický projev.

Student Jan Veisser se svému bakalářskému projektu věnoval usilovně a intenzivně a proto jej doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

Zdeněk Fránek