

^a
Julie Floriánová

Julia Dream

Sny, doba spánku, nevědomí i to, co z této fáze lidského bytí zůstává v mysli či reálném světě, je téma bakalářské práce Julie Floriánové. Stručných přehled pokusů o zhmotnění snů v historických etapách lidstva, v umění, filmu nebo psychiatrii je pouhým zlomkem toho, co v lidech vyvolává touha luštit sny a vkládat jim nějaké významy. Seriózní či okultní.

Sny, Juliiny sny, jsou knihou. Julie Floriánová měla vždy sklon k výtvarným podobám zadaných témat. Sama velmi dobře maluje a její ateliérové práce byly vždy příkladnými ukázkami zaníceného tvůrce, který obětoval značné úsilí tomu, aby svěřený úkol zvládl v duch vlastní radosti a touhy a zároveň tak potěšil i toho, kdo ateliérový úkol zadával. Většinu Julií realizovaných témat jsem měl to potěšení přijímat sám. Po celé období bakalářského stupně studia jsem sledoval Julii, jak zaníceně přemýšlí a zkouší nejvhodnější formu vytčeného cíle. Konzultace s touto studentkou vždy patřila k těm milým okamžikům, kdy jsem měl dojem, že to, co se v ateliéru Designu prostředí žádá, má smysl a filosofie oboru, vyžadující vlastní angažovanost není hluchá. Julii se dařilo po celou dobu studia nalézat vlastní cestu oboru, který je pro řadu jiných „obyvatel“ Fakulty umění a architektury španělskou vesnicí hodnou velkopanského přehlížení.

Závěrečná bakalářská práce Julie Floriánové má dvě části, teoretickou, která popisuje a shrnuje cestu k tomu, co je jejím cílem a tím je kniha snů, které se Julii zdály v dětství, v kontextu těch, které jí provázely v noční čas v době nedávné. Tyto dvě části jejího života nám Julie předkládá a obnažuje tak svá soukromá zákoutí v artefaktu, kde dětské ilustrace nočních příběhů staví do kontextu sendvičových ilustrací současných snů, současných vlivů na její soukromý život. Juliiny sny/ Julia Dreams jsou artefaktem s unikátními ilustracemi i autorským fontem písma, kterým je knížka vysázená.

Julie opět neklamala a vytvořila bibliofilii, která nám dovoluje nahlédnout do nitra křehké dívky, houževnatého a poutivého tvůrce, který to co zamýšlí, dosáhne.

Děkuji Julii, že jsem měl možnost být u řady jejích prací a věřím, že jich ještě pár společně dáme dohromady.

Práci Julie Floriánové hodnotím výborně

Jaroslav Brabec

