

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Bc. Aneta Mináčová
Název práce: Techniky sebevyjádření ve výchově a vzdělávání
Vedoucí práce: PaedDr. IC.Lic. Michal Podzimek, Th.D., Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce *	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Práce se zabývá tématem expresivních terapií v edukaci (výchově i vzdělávání). Bohužel - ovšem bez zavinění diplomantky - nebylo pro neochotu respondentů možné pracovat na původně zamýšleném větším výzkumu a dostatečně tak analyzovat současnou praxi při využívání sebevyjadřovacích terapeutických technik ve školách. Nicméně diplomantka se s tímto problémem podle možností vypořádala tím, že hlouběji analyzovala teoretická východiska muzikoterapie, arteterapie, tanečně-pohybové terapie a dramaterapie. V praktické části pak porovnávala dvě muzikoterapeutické praxe na dvou školách, kde jí nebyl přístup odepřen. Pro-

tože odborné práce na tato témata jsou zatím nemnohé a tento z psychoanalytického hlediska jungiánský způsob uchopení problému není stále dostatečně odborně zpracováván, vedoucí práce vyzdvihuje odhodlanost diplomantky se tomuto tématu se věnovat.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu:

Jak píšete na str. 38, ze speciálně-pedagogického hlediska je zajímavé využití muzikoterapie ve smyslu podpůrného opatření pro mentálně postižené děti. Uvedte příklady, jak je u těchto dětí z rehabilitačního a relaxačního hlediska muzikoterapie jakožto technika využívána.

Datum: 06.05.2019

Podpis:

