



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE – POSUDEK VEDOUCÍHO BP

Autor (autorka) práce: Lucie ROZEHNALOVÁ

Název práce: Využití žinylkových přízí v konstrukci tkanin

Vedoucí práce: Ing. Brigita Kolčavová Sirková, Ph.D.

Hodnocení obsahu práce

Uvedená bakalářská práce zabývající se problematikou využití žinylkových přízí v konstrukci tkanin je rozdělena na dvě části, teoreticko-popisnou část a část experimentální.

Teoreticko – popisná část je členěna do níže uvedených celků:

- úvodní část obsahuje rešerši v oblasti možností tvorby vlasového povrchu ve tkanině. Jsou zde rozpracovány možnosti využívající potenciál jak technologie tkaní, tak technologie zušlechťování.
- ve druhé části studentka uvádí základní popis tvorby vlasového povrchu ve tkanině využitím vstupních efektních žinylkových přízí. Jsou zde podrobně rozpracovány technologické možnosti výroby žinylkových přízí skaných a flockových.

Experimentální část je členěna do níže uvedených celků zaměřených na:

- popis vstupního materiálu pro tvorbu experimentální sady tkanin s listovým charakterem i víceútkových žakárských,
- vyjádření konstrukčních parametrů experimentální sady tkanin, včetně definice tkacího stroje použitého pro tkaní,
- návrh žakárské dvojútkové tkaniny a postup přípravy vzornice využití CAD systému EAT (DesignScopeVictor),
- zhodnocení vlivu konstrukce tkaniny a konstrukce žinylkové příze na oděr tkanin.

V úvodní, teoretické části studentka výstižně a srozumitelně prezentuje problematiku zaměřenou na popis tvorby vlasového povrchu, a to jak v rámci technologie tkaní, technologie zušlechťování i možnosti spojené se vstupním délkovým materiálem z kategorie efektních žinylkových přízí. Kapitoly jsou v této části přehledně a logicky členěny.

Experimentální část bakalářské práce z hlediska zvoleného postupu odpovídá všem bodům zadání. Způsob prezentace jednotlivých výsledků je názorný a přehledný. V přípravě experimentální sady tkanin studentka zvládla jak techniku jednoduchých tkanin listového charakteru, tak i vazební techniku 3D žakárských tkanin víceútkových, v konkrétním případě vazební techniku všech vzorových útků ve dvojútkovém provedení.

Z důvodu nouzového stavu způsobeného pandemií COVID-19 nebylo možné provést rozsáhlé experimentální měření oděru tkanin celé experimentální řady tkanin listového charakteru a tkanin dvojútkových žakárských. Z důvodu této pandemie došlo k částečné změně zadání BP, v rámci čeho výsledek bakalářské práce dostal zcela jiný rozměr. Pro náhradní experimentální část práce studentka



předvedla neuvěřitelnou práci, co do bakalářské úrovně studenta, a provedla rešerši zaměřenou na hodnocení vlivu konstrukce tkaniny a konstrukce parametrů žinylkové příze na oděr tkanin. V této kapitole studentka využívá pro hodnocení dílčí zkušenosti a výsledky z měření a literární rešerše. Je hodnocen vliv konstrukčních parametrů plošné geometrie tkaniny (dostavy nití ve tkanině, vazby nití ve tkanině, vazební techniky tkaniny) i konstrukčních parametrů vstupních žinylkových přízí (jemnost příze, délka vlasu žinylkové příze, zákrutu příze, hustoty vlasu).

Bakalářská práce z hlediska zvoleného postupu odpovídá všem bodům zadání. Téma bakalářské práce umožňovalo studentce vyzkoušet si práci, ve které je možné propojit teoretické poznatky s praktickým pohledem a aplikací textilního materiálu. Tato práce obsahuje několik formálních chyb. Jako vedoucí této práce musím ocenit a vyzdvihnout přístup studentky po celou dobu řešení tohoto problému a práce na uvedené bakalářské práci. Ne ve všech případech studenti přistupují k problematice svých prací s takovým zájmem a pracovitostí jako je to v tomto případě.

Hodnocení formálních stránek práce

A. Splnění zadání práce a dosažení stanovených cílů.	Výborně.
B. Výstižnost anotace a klíčových slov.	Výborně.
C. Správnost a úplnost citací literárních zdrojů.	Výborně.
D. Kvalita zpracování tabulek, grafů, obrázků a začlenění rovnic do textu.	Výborně.
E. Hodnocení typografické úrovně a logické dělení práce do kapitol.	Výborně.
F. Hodnocení slohové a gramatické úrovně práce.	Výborně.
G. Důslednost ve vysvětlování smyslu zkratk a symbolů.	Výborně.

Otázka k obhajobě

Jaký je rozdíl mezi vazební technikou a vazbou.

Jak se definuje tkanina listového charakteru a jak se definuje tkanina žakárská.

Klasifikace práce

Práce splňuje požadavky na udělení titulu bakalář. Doporučuji ji k obhajobě. Navrhuji tuto bakalářskou práci klasifikovat stupněm:

Výborně.

V Liberci dne 26. 6. 2020

Podpisem současně potvrzuji, že nejsem v žádném osobním vztahu k autorovi práce

Ing. Brigita Kolčavová Sirková, Ph.D.
vedoucí katedry KTT FT TUL