

gruppeomp Architektengesellschaft mbH, Tanzwerder 64a, 28199 Bremen

Technical Univerzity of Liberec
Faculty of Art and Architecture
Studentská 1402/2

46117 Liberec 1
Czech Republic

Geschäftsführung:

Oliver Ohlenbusch, Sven Martens, Oliver Platz

Sitz der Gesellschaft:

Rastede, Amtsgericht Oldenburg HRB 204189

Finanzamt Westerstede Steuernummer 69 200 3183

IBAN Nummer: DE77290501010080324643

BIC: SBREDE22XXX

Konto Nr. 80324643 Sparkasse Bremen BLZ 290 501 01

USt-IdNr. DE 269036217

Bremen, 29. Januar 2015

Externe Einschätzung Diploma thesis von Daniela Kupková

Idee, Konzept und Umsetzung

Daniela Kupková formuliert ihre Idee für eine Bebauung in der Bremer Überseestadt aus der Analyse des Ortes und der Analyse der vorgeschlagenen Nutzung. Sie überlagert den vergangenen mit dem gegenwärtigen und dem zukünftigen Ort. Aus dieser Überlagerung zieht sie ihre Bilder für die Gestalt und Organisation des Entwurfes. Der Arbeit gelingt es, die Erkenntnisse aus der Analyse über die Idee in das zukünftige Gebäude zu transferieren. Der Gedanke ein Hotel oder ein Hostel an dieser Stelle mit dem Bild eines historischen Handelsschiffes zu überlagern ist sehr stark. Sind nicht Menschen in einem Hotel oder Hostel gestapelte Gäste in einer Stadt? Sind Hotels oder Hostels nicht durch die meistens ortsfremden Gäste weniger mit dem Ort verbunden als Rathäuser oder Kaufmannsvillen?

Städtebau und urbaner Kontext

Der Städtebau ist dem Ort entsprechend klar und einfach. Er folgt den rationalen Strukturen einer hafenwirtschaftlichen Bebauung und folgt den städtebaulichen Kanten des Baufeldes. Das Gebäude stellt sich schützend vor die in seinem Schallschatten entstehende Wohnbebauung, die von Daniela Kupková qualitativ überarbeitet und weiterentwickelt wurde.

räumliche und funktionale Organisation

Die räumliche und funktionale Struktur des Gebäudes ist robust und lässt viele Möglichkeiten zu.

Die Nutzung des Erdgeschosses scheint viele Optionen zuzulassen und wird im vorgelegten Vorschlag lebendig bespielt. Der Eingang in das Gebäude ist richtig positioniert. Die Lobby hat eine angemessene Größe und durch die beeindruckende Treppe das nötige Extra.

Die Idee der robusten, unterschiedlich bespielbaren Grundstruktur wird auch in den Regelgeschossen erfüllt. Auch die oberen Ebenen weisen eine Vielzahl von Optionen für Zimmergrößen und Gemeinschaftsbereiche auf. Daniela Kupková denkt sogar noch einen Schritt weiter, indem sie zusätzlich untersucht, in welcher Form die gleiche Zimmergröße auf unterschiedliche Weise bespielt werden könnte.

Fassadenqualität nach innen und nach außen

Die Fassaden folgen dem robusten Raster des Gebäudes. Sie sind den historischen Hafengebäuden nicht fremd und sind doch eindeutig nicht historisierend. Sie zeigen nach außen die unterschiedliche Besetzung des Setzkastens und erfüllen ihre Funktion nach innen. Der Umgang mit dem Material Klinker bindet das Gebäude in den historischen und gegenwärtigen Kontext der Hafengebäude ein ohne sich anzubiedern.

Schlussfolgerung

Der Entwurf bearbeitet die Aufgabe umfassend in einer beeindruckenden Qualität.

Die Diploma thesis wird dem hohen Anspruch gerecht, mit dem sich Daniela Kupková den ihr gestellten Aufgaben aus unterschiedlichen Richtungen annimmt. Die Bearbeiterin beobachtet aufmerksam und analysiert Ideengeschichte wie auch die Gegenwart des Ortes. Sie fragt, welche Fragmente noch präsent sind und entscheidet welche in die Zukunft getragen werden sollten. Gleichzeitig befragt sie das Wesen und die Bedingungen der neuen Aufgabe. Aus diesen Einschätzungen entwickelt sie selbstbewusst und souverän ihre Idee für das Neue. Ihr Entwurf beschreibt in exzellenter Weise ein Gebäude welches passt und doch eigen ist - eine sehr gute Arbeit.



Oliver Platz
Dipl.-Ing. Architekt BDA, geschäftsführender Gesellschafter
gruppeomp Architektengesellschaft mbH

Technická univerzita v Liberci
Fakulta umění a architektury
Studentská 1402/2

461 17 Liberec 1
Česká republika

Brémy dne 29. ledna 2015

) **Externí posudek** diplomové práce Daniely Kupkové

Záměr, koncepce a realizace

Daniela Kupková formuluje svůj záměr k zastavění brémské čtvrti Überseestadt na základě analýzy místa a analýzy navrženého využití. Autorka spojuje minulé se současným i budoucím. Z tohoto spojení si utváří představu podoby a organizace návrhu. V práci se jí daří znalosti získané z analýzy místa transformovat v budoucí budovu. Myšlenka umístit na tomto místě hotel nebo hostel s předobrazem historické hanzovní lodi je velmi silná. Nepředstavují lidé v hotelu nebo hostelu vlastně pouze nahromaděné návštěvníky města? Nejsou hotely nebo hostely skrze většinu cizích návštěvníků s oním místem méně spjatý nežli radnice nebo např. vily obchodníků?

) **Urbanistika a urbanistický kontext**

Navržený urbanismus odpovídá místu a je jasný a jednoduchý. Vychází z racionálních struktur přístavní zástavby a následuje uliční čáru stavebního pozemku. Budova tvoří ochranu pro bytovou zástavbu vznikající v jejím zvukovém stínu, již Daniela Kupková kvalitně přepracovala a dále rozvinula.

Prostorové a funkční řešení

Prostorová a funkční struktura budovy je robustní a připouští řadu možností. Zdá se, že využití přízemí umožňuje řadu alternativ a v předloženém návrhu je živě představeno. Vchod do budovy je správně umístěn. Lobby má přiměřenou velikost a díky impozantnímu schodišti působí mimořádně.

Idea robustní, rozmanitě rozehrané základní struktury je splněna též v běžných podlažích. I horní úrovně nabízejí celou řadu možností pro velikosti pokojů a společné prostory. Daniela Kupková myslí dokonce ještě o krok dál, když navíc zkoumá, jakým způsobem by forma stejné velikosti pokojů mohla být využita různým způsobem.

Kvalita fasády zevnitř a zvenku

Fasády následují robustní rastr celé budovy. Nejsou cizí historickým přístavním budovám, a přesto nejsou jednoznačně historizující. Navenek ukazují rozmanité členění a naplňují rozdílné potřeby vnitřku. Použití klinkového obkladu spojuje budovu s historickým kontextem přístavních budov, aniž by se podbížela.

Závěr

Návrh zpracovává zadání rozsáhlým způsobem v impozantní kvalitě. Diplomová práce splňuje vysoký nárok, jímž Daniela Kupková přijala uložené zadání z rozličných směrů. Autorka pozorně sleduje a analyzuje historii, tak také přítomnost místa. Ptá se, jaké fragmenty jsou ještě současné, a rozhoduje, které by měly být v budoucnu zachovány. Současně se ptá na podstatu a podmínky nového zadání. Z tohoto zhodnocení rozvíjí sebevědomě a suverénně svoji ideu nového. Její návrh popisuje vynikajícím způsobem budovu, která pasuje, a přesto je osobitá - velmi dobrá práce.

(podpis - nečitelný)

Oliver Platz

Dipl.-Ing. architekt BDA, společník ve funkci jednatele
gruppeomp Architektengesellschaft mbH

Tlumočnická doložka:

Jako tlumočnický jazyka německého, jmenovaný rozhodnutím Městského soudu v Praze z 2.12.1991 č.j. 1464/89, stvrzuji, že překlad souhlasí s textem připojené listiny.

V překladu jsem provedl tyto opravy: - žádné -

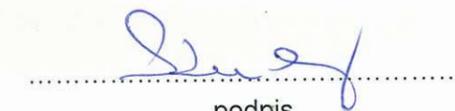
Tlumočnický úkon je zapsán pod pořadovým číslem⁷⁶../2015 tlumočnického deníku.

Tlumočné a náhradu nákladů účtuji podle připojené likvidace na základě dokladů: - žádné -

Tlumočnický provedením úkonu nepřebírá odpovědnost za obsah textu původní listiny.

Praha 2.2.2015




podpis

JUDr. Petr Studený, Ječná 529/29, 120 00 Praha 2
telefon: +420 721 820 377, e-mail: petr.studený@volny.cz
internet: www.petr-studený.cz

