

## Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP:

Andrea Straková

Název práce:

The analysis of the pronunciation of the stressed vowel by Czech students

Oponent/ka:

Mgr. Miroslav Slowik, Ph.D.

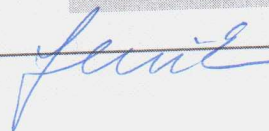
| Hodnotící kritéria                                                                                                              | Splňuje bez výhrad                  | Splňuje s drobnými výhradami        | Splňuje s výhradami      | Nesplňuje                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A. Obsahová</b>                                                                                                              |                                     |                                     |                          |                          |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání.                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.                               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B. Formální</b>                                                                                                              |                                     |                                     |                          |                          |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.                                                               | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>C. Přínos práce*</b>                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Slovní hodnocení práce:

Práce shrnuje poznatky o španělském přízvuku a o jeho pohyblivosti, s čímž je spojena také jeho schopnost pro rozlišování významů, kterou autorka práce zmiňuje. Práce je velmi dobře napsaná. Obsahuje sice překlady nebo nedostatky ve stylizaci, ale úroveň studentky je v tomto případě odpovídající požadavkům. Studentka ukazuje, že se v průběhu studia naučila pracovat s odborným textem, řádně jej používá k citacím a závěry odborných publikací dokáže použít pro svou vlastní argumentaci, prostřednictvím níž se pozastavuje nad tématem - předmětem výzkumu. Oceňuji, že studentka pracovala s daty, které posléze interpretovala jako svůj vlastní jazykový korpus, což je přínosné pro její další nabývání odborné kompetence v oboru španělská jazykověda.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO







Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Otázka č. 1:

Mohli bychom přízvuk ve španělském jazyce považovat za "určitý" typ fonému? Proč?

Otázky č. 2:

Můžeme tedy tvrdit, zda má španělská samohláska kromě své kvality také svou kvantitu? Je tato kvantita sama o sobě významotvorná? ANebo je k ní ještě něco potřeba?

Otázka č. 3:

Existuje v češtině nářeční skupina, jejíž mluvčí mají do značné míry podobné umístování přízvuku v mluvené řeči jako má spisovná španělská výslovnost? Nemají tak při výslovnosti španělského jazyka orpoti např. mluvčím z regionu Čech jistou výhodu?

Otázky č. 4

Může přízvuk u některých slov vést k tomu, že dochází v některých tvarech ke změně určitého členu do mužského rodu, a slovo přitom stále zůstává femininem? Znáte takové slovo (slova)? Čím je to způsobeno?

Otázka č. 5: Je přízvukování v Latinské Americe něčím odlišné od výslovnostní normy v Evropě? Jak se tento přízvuk odlišuje?

Datum: 18. ledna  
2021

Podpis: \_\_\_\_\_

