

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA TEXTILNÍ

Katedra: Technologie a řízení konfekční výroby v Prostějově

Bakalářský studijní program: TEXTIL B3107

Studijní obor: Technologie a řízení oděvní výroby - 3107R004

Zaměření: Konfekční výroba

Evidenční číslo bakalářské práce: 462/10

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název: Analýza využití školních uniforem

Title: Schoul uniforms use analysis

Autor: Veronika Přikrylová

Trávníky 379

Smržice

.....

Vedoucí práce: Ing. Iva Dadáková

Rozsah práce:

Počet stran	Počet obrázků	Počet příloh	Počet zdrojů
45	29	2	12

V Prostějově: 17. 5. 2010

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta textilní
Katedra technologie a řízení konfekční výroby
Akademický rok: 2008/2009

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Veronika PŘIKRYLOVÁ**
Studijní program: **B3107 Textil**
Studijní obor: **Technologie a řízení oděvní výroby**

Název tématu: **Analýza využití školních uniforem**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

1. Analyzujte historický vývoj školních uniforem.
2. Zpracujte marketingový výzkum zájmu o školní uniformy na středních školách v Prostějově.
3. Na základě marketingového výzkumu analyzujte vhodné materiály pro výrobu školních uniforem.
4. Navrhněte vhodné modely uniforem pro střední školy.

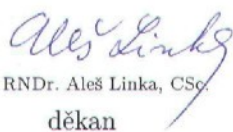
Rozsah grafických prací: 10
Rozsah pracovní zprávy: 30
Forma zpracování bakalářské práce: tištěná

Seznam odborné literatury:

- KOTLER, P. Marketing management. Grada, 1998
- ZLÁMAL, J. a BELLOVÁ, J. Marketing v oděvním průmyslu. TUL, 2008

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Iva Dadáková
Katedra technologie a řízení konfekční výroby

Datum zadání bakalářské práce: 23. února 2009
Termín odevzdání bakalářské práce: 8. ledna 2010


prof. RNDr. Aleš Linka, CSc.
děkan




Ing. Radim Šubert, Ph.D.
vedoucí katedry

V Liberci dne 15. října 2009

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

Fakulta textilní

Katedra technologie a řízení konfekční výroby v Prostějově

Akademický rok: 2009/2010

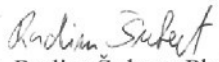
Příloha k zadání bakalářské práce

Veronika Přikrylová

Téma: **Analýza využití školních uniforem**

Termín odevzdání bakalářské práce se prodlužuje na základě žádosti studentky Veroniky Přikrylové do 17.5.2010 ve smyslu původního zadání.

V Prostějově dne 23.3.2010


Ing. Radim Šubert, Ph.D.
vedoucí katedry

P r o h l á š e n í

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je původní a zpracovala jsem ji samostatně. Prohlašuji, že citace použitých pramenů je úplná, že jsem v práci neporušila autorská práva (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským).

Souhlasím s umístěním bakalářské práce v Univerzitní knihovně TUL.

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 (školní dílo).

Beru na vědomí, že TUL má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé bakalářské práce a prohlašuji, že **s o u h l a s í m** s případným užitím mé bakalářské práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědoma toho, že užít své bakalářské práce, či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem TUL, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů vynaložených univerzitou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše).

V Prostějově, dne 17. 5. 2010

.....

podpis

P o d ě k o v á n í

Tímto bych ráda poděkovala vedoucí mé bakalářské práce paní Ing. Ivě Dadákové za věnovaný čas, který mi poskytla při konzultaci této práce.

Dále chci poděkovat MUDr. Barboře Bářkové (obor dermatologie) za odborné konzultace, poskytnuté informace a rady. Děkuji také Pedagogickému muzeu Jana Amose Komenského v Praze.

Poděkování patří také všem ředitelům prostějovských gymnázií za umožnění a provedení referenda na jejich školách. Děkuji PhDr. Václavu Kolářovi – Reálné gymnázium, Mgr. Jaroslavu Fídmucovi – Cyrilometodějské gymnázium, Ing. Michalovi Šmucrovi - Gymnázium Jiřího Wolker. Děkuji všem, kdo poskytli svůj názor na problematiku uniforem a tím podpořili vypracování mé práce.

Anotace

Název BP: Analýza využití školních uniforem
Autor: Veronika Přikrylová
Odevzdání BP: 2009/2010
Vedoucí BP: Ing. Iva Dadáková

Bakalářská práce se zabývá tématem školních uniforem. Zpracovává jejich historii, současnost a budoucnost využití ve školských institucích.

Cílem je zpracovat a vyhodnotit průzkum veřejného mínění u dětí a studentů na téma nošení školních uniforem. Na základě tohoto marketingového výzkumu analyzovat vhodné materiály pro výrobu školních uniforem a následně navrhnout modely uniforem pro střední školy.

Klíčová slova: školní uniforma

dermatitida

bio bavlna

marketingový průzkum

nezdravá móda

sociální rozdíly

Anotation

Theme: Schoul uniforms use analysis
Autor: Veronika Přikrylová
Consignment: 2009/2010
Leadership: Ing. Iva Dadáková

My thesis deals with the topic of school uniforms. It processes their history, present and future utilization in educational institutions.

The aim is to develop and to evaluate the public opinion poll of children and students on the topic of wearing school uniforms. On the basis of the research I have tried to analyze appropriate materials for school uniforms, and then to propose a model for middle school uniforms.

Key words: school uniform
dermatitis
organic cotton
marketing research
unhealthy fashion
social differences

Obsah

Obsah.....	8
Úvod.....	10
1. Historie školních uniforem v České republice.....	11
1.1 Školní uniformy ve světě.....	11
1.1.1 Japonsko.....	11
1.1.2 Malajsie.....	12
1.1.3 Velká Británie.....	12
1.1.4 Spojené státy americké.....	14
1.1.5 Itálie.....	15
1.1.6 Čína.....	15
1.1.7 Německo.....	15
1.1.8 Nový Zéland.....	15
1.1.9 Pákistán.....	16
1.1.10 Filipíny.....	17
1.1.11 Rusko.....	17
1.1.12 Singapur.....	17
1.1.13 Jižní Afrika.....	18
1.1.14 Srí Lanka.....	18
1.1.15 Turecko.....	18
1.1.16 Austrálie.....	19
1.2 Uniforma.....	19
1.3 Dnešní pohled na školní uniformy.....	20
1.4 Argumenty pro zavedení uniforem ve školství.....	21
1.4.1 Sociální rozdíly.....	21
1.4.2 Kulturnější chování studentů.....	21
1.4.3 Morální vystupování.....	21
1.4.4 Ekonomický přínos.....	22
1.4.5 Záležitost kulturně sociální tradice.....	22
1.4.6 Zdravotní hledisko.....	22

1.5 Argumenty proti zavedení uniforem ve školství.....	23
1.5.1 Seberealizace studentů.....	23
1.5.2 Finanční zátěž pro rodiče.....	23
1.5.3 Vymizí pestrost.....	24
1.5.4 Chybí tradice.....	24
2. Marketingový průzkum.....	25
2.1 Specifikace problému a stanovení výzkumných cílů.....	25
2.1.1 Sestavení plánu výzkumu.....	25
2.1.2 Sběr informací.....	25
2.1.3 Analýza informací.....	25
2.1.4 Prezentace výsledků.....	25
2.2 Dotazník.....	26
2.3 Marketingový průzkum v praxi.....	27
2.3.1 Reálné gymnázium Prostějov.....	27
2.3.2 Cyrilometodějské gymnázium Prostějov.....	29
2.3.3 Gymnázium Jiřího Wolkerova Prostějov.....	32
2.4 Zhodnocení výsledků ankety.....	34
3. Vhodné zvolení materiálů na školní uniformy.....	36
3.1 Bavlna a biotechnologie.....	37
3.2 Bio bavlna.....	37
4. Vhodné modely uniforem pro střední školy.....	38
4.1 Móda může ublížit.....	38
Závěr.....	40
Seznam použité literatury.....	42
Seznam příloh.....	43
Seznam obrázků.....	44
Seznam tabulek.....	45

Úvod

V dnešní době se stále více diskutuje na téma zavedení školních uniforem. V důsledku stále zvyšující se šikany mezi studenty je to možná dobrá cesta, jak pomoci tuto problematiku vyřešit. V podvědomí nám zůstává informace z prvního setkání, učitelé by tedy studenty nesoudili podle oblečení a všichni by začínali na relativně stejné pozici. Je patrné, že již od dětství platí známé pořekadlo „Šaty dělají člověka“.

V této bakalářské práci se podíváme na školní uniformy v minulosti a také za hranice našeho státu. Děti v zahraničí – může se jednat o státy východní i západní - nosí uniformy, protože jejich rodiče nemají peníze na pořádné (finančně náročné) oblečení, proto je jim pořízena uniforma. Jiní chodí do školy oblečení stejně, na znamení toho, že jsou si rovni. Uniformy na elitních školách mají spíše vyjadřovat sounáležitost k jisté skupině lidí. V minulosti bylo provedeno již několik průzkumů veřejného mínění. V rámci bakalářské práce budou osloveni studenti, pro které je problematika nošení uniforem ve školství aktuální. Průzkum zjistí, zda by studenti chtěli nosit uniformy stále, nebo jen na formální aktivity školy a jestli jim stačí jen emblém školy, nebo by dali přednost stejné části oděvu.

Bakalářská práce má za cíl vyhodnotit názor, zda uniformy vyřeší sociální rozdíly ve společnosti studentů. Bude navržen vhodný materiál pro výrobu školních uniforem. Praktickou částí bakalářské práce je návrh několika modelů částí uniforem pro studenty středních škol.

1. HISTORIE ŠKOLNÍCH UNIFORM V ČESKÉ REPUBLICE

Tradice školních uniforem v České republice prakticky neexistuje. Je jen málo pozastavení v historii nad touto problematikou.

V roce 1908 se žáci různých středních škol v Českých Budějovicích od sebe odlišovali studentskými čepicemi, ale tento nápad vyšel do ztracena. Žáci na gymnáziu se nedokázali shodnout na tom, jak má baret vypadat a jakou má mít barvu. Za Rakouska – Uherska měli uniformy jenom středoškolští profesori. Odpovídaly jejich postavení státních úředníků a nosily se pouze při slavnostních příležitostech. V polovině 19.století nechtěly některé matky posílat své dorůstající dcery do školy bez krinolíny, protože by vypadaly, jako by pocházely z chudé rodiny. V krinolíně, tedy široké sukni s obručemi, se ale jejich dcery nevešly do lavic, proto se přizpůsobily ostatním dívkám a široké sukně nechaly doma.

V padesátých letech minulého století bojovali učitelé proti tomu, aby dívky chodily do školy v kalhotách, a to v takové míře, že za nedodržení následoval trest a dívka se musela vrátit domů a převléknout se. Vyžadovalo se také nošení červených pionýrských šátků. Za uniformu můžeme považovat také stejnokroje z tělesné výchovy (bílé triko pro chlapce i dívky a červené trenky pro chlapce a modré pro dívky). [10]

1.1 ŠKOLNÍ UNIFORMY VE SVĚTĚ

1.1.1 JAPONSKO

Gramotnost v zemi je vyšší než 99% a hodnota vzdělání je jasně stavěna jako jedna z největších hodnot mladé populace. Japonští studenti vědí, že se od nich očekává zodpovědný přístup, že budou pracovat tvrdě a to vše jim pomůže dosáhnout nejlepších výsledků, zejména umístění na nejprestižnějších univerzitách.

Škola je rozdělena do dvou nebo tří semestrů a probíhá téměř celý rok, semestry jsou odděleny prázdninami. Vyučování je pět, místy šest dní v týdnu. Do školy se dojíždí na kole, vlakem nebo autobusem. Všichni studenti se podílejí na souji, tj. čištění školy. Po souji škola končí a studenti se rozcházejí do různých kroužků jako u nás v České republice. Většina studentů navštěvuje veřejné nebo soukromé školy.

Studenti jsou povinni nosit školní uniformy. Školní řád může rovněž stanovit

barvy oblečení nebo obuv, či jak mají být uniformy nošeny. Nošení doplňků (včetně piercingu, tetování nebo make-upu) je ve škole zakázáno. S postupem času se ale uniformy čím dál více modernizují. [11]



Obr. 1 Uniforma japonských studentek (kapitola 1.1.1)

1.1.2 MALAJSIE

V Malajsii je školní uniforma povinná pro všechny žáky státních institucí. Na obecných školách chlapci nosí bílé košile a šortky, kalhoty v námořnické barvě. Dívky mohou nosit dlouhé tyrkysové zástěry přes bílou košili nebo tradiční oděv baju kurung, který vypadá jako volné tričko s dlouhým rukávem. Chlapci na středních školách mají bílé košile a kalhoty v olivové barvě. Studenti nosí také bílé ponožky. Kromě těchto uniforem mají školy vlastní znaky, které jsou vyšity nebo nažehleny na uniformě, někdy jsou doplněny o jméno studenta. Na formální aktivity jsou uniformy doplněny vázankami. Ministerstvo školství a škola také kladou velký důraz na účes. Je zakázáno barvení vlasů. [11]

1.1.3 VELKÁ BRITÁNIE

Velká Británie je úžasná země s nádhernou přírodou, bohatou historií a přátelskými lidmi. Má mnoho zvláštností, které člověka upoutají na první pohled.

Všichni studenti do 16 let musí nosit školní uniformu. Jejich formu a barvu určuje každá konkrétní škola. Nosí se především na středních školách a mají vesměs všude stejnou podobu - sportovní saka, košile s vázankou, svetříky a sukně či kalhoty. Jediné, čím se liší, je znak školy, který má každá uniforma vyšitý na hrudi. Smyslem školní uniformy je zamezit konfliktům, které mohou vznikat vlivem rozdílných společenských vrstev. Ve většině státních škol dívky mohou nosit kalhoty místo sukní, je to součást uniformy.

Školní uniforma je zde spravedlivá pro obě pohlaví, není finančně nákladná a toleruje náboženskou svobodu. Školní uniformy se zde poprvé objevily za vlády krále Henryho VIII. Popularita uniforem se zvýšila a nakonec většina škol uniformy zavedla. Během této doby většina uniforem odráží tehdejší trendy. Chlapci nosili krátké kalhoty, saka a blejzry, až zhruba do věku puberty a pak dostali dlouhé kalhoty. Dívky měly halenu, tuniku a zástěrku. Během posledních deseti let se prosazuje trend nošení školních mikin a polokošil. Kalhoty jsou tmavé barvy-jeans, nebo se používá tepláková souprava. Dodnes stále existuje mnoho škol všech typů, které si ponechaly, nebo dokonce znovu zavádí, tradiční sako a kravatu. Typické je tmavé sako v určité barvě s logem školy. Až do začátku r. 1970 bylo zavedeno pro chlapce, kteří mají krátké kalhoty, nošení vysokých ponožek, a to do věku 13 nebo 14 let.

V dnešní době většina chlapců nosí dlouhé kalhoty. Kraťasy nyní vyžaduje pouze několik elitních tradičních škol. Ve většině státních škol mají dívky na výběr kalhoty nebo sukně jako součást jejich uniformy - obvykle černé, šedé, tmavě modré, někdy hnědé nebo kaštanové. V praxi však mnoho dívek stále nosí sukně z vlastní vůle, a to zejména na základních školách. Bermudy, které jsou nyní ve Velké Británii v módě, se stále častěji nosí v letních měsících. [11]

1.1.4 SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

V USA není příliš mnoho státních škol, které by požadovaly uniformy, ale zavádějí přísné limity na oblečení svých žáků. Je hlavně zakázáno nosit velké výstřihy, děravé oblečení nebo nevhodné nápisy. I ve Spojených státech ale obliba uniforem vzrůstá. Podle národního sdružení počet škol, kde uniformu požadují, vzrostl z 3% z roku 1997 k nynějšímu téměř 21%. Uniforma pro dívky je složena ze skládané – plisované sukně a halenky.

Školní uniformy mají obvykle také více zapojit studenty, aby se stali částí týmu. Není to bráno tak, že mají zrušit svou individualitu, ale mají být na stejné úrovni v oblasti oblečení. Dalším důležitým faktorem při používání školní uniformy jsou náklady. Díky stále měnící se módě cítí rodiče tlak od dětí na poskytnutí poslední módy do jejich šatníku. Uniformy by tyto nároky snížily, protože zůstávají stejné dlouhodobě. Používání uniforem ve školách, na rozdíl od nejnovějších módních trendů, také může pomoci dětem vyhnout se výsměchu od ostatních. Uniformy mají pomoci při takových konfliktech tím, že odstraní důvod k šikaně kvůli oblečení, přinejmenším v době strávené ve školních lavicích..

V letech 2005-06 asi 14 % ředitelů škol uvedlo, že jejich škola požaduje, aby studenti nosili uniformy. V letech 1999-2000 to bylo zavedeno ve 12% škol. Také v letech 2005-06 asi 55 % ředitelů škol uvedlo, že jejich škola měla přísný kodex odívání, je to jasný nárůst ze 47% v letech 1999-2000. [11]



Obr. 2 Uniforma dětí z USA (kapitola 1.1.4)

1.1.5 ITÁLIE

V Itálii jsou školní uniformy méně časté, částečně proto, že dětská uniforma je spojena s érou Benita Mussoliniho před druhou světovou válkou, kdy byly děti umístěny podle věku do italských fašistických mládežnických hnutí a musely nosit uniformy i mimo školu. Nicméně až do roku 1970 mnoho vysokých škol požadovalo, aby dívky nosily černé grembiule připomínající lékařskou halenu. Pro chlapce nebyla uniforma žádná. [11]

1.1.6 ČÍNA

Uniforma je zde běžnou součástí života studentů. Většinou jsou dvě, jedna pro letní a druhá pro zimní období. Zimní uniforma pro chlapce se obvykle skládá ze svetru, kalhot a košile s límečkem. Uniformy pro dívky v zimním období jsou v podstatě stejné jako u chlapců. Nicméně letní uniforma pro dívky se skládá nejen z košile a kalhot, ale děvčata mohou používat i sukně. Červený šátek je povinnou součástí každé školní uniformy. [11]

1.1.7 NĚMECKO

Školní uniformy zde nemají silnou tradici a jsou dnes prakticky neznámé. Od 16.století se stal povinným symbolem společenského postavení studentů středních škol rozšířený modrý kabát, ale ten vypadl během druhé poloviny 18.století. V novější době školní uniformy neexistovaly (mimo klášterní školy a soukromé internátních školy). V současné době se o zavedení uniforem znovu diskutuje. [11]

1.1.8 NOVÝ ZÉLAND

Nový Zéland následuje britský systém školních uniforem. Uniforma je složena ze svetru, saka a kravaty, šedé / bílé košile, kalhot nebo bermud. Dívky dále nosí blejzry, bundy a to různých barev podle dané školy - tmavě nebo světle modré, šedé, nachové, šarlatové, zelené nebo černé. Někdy se používají kontrastní barvy na okraji klop saka. Čepice a jiné pokrývky hlavy byly celkově zlikvidovány po roce 1970. V místech, kde se nosí krátké kalhoty, je obvykle požadováno nosit dlouhé tmavé ponožky. Dívky mají možnost nosit sukně nebo kalhotové sukně a někdy i bermudy.

Na střední škole dívky obvykle nosí kalhotové sukně, sukně nebo kalhoty a chlapci nosí šortky nebo kalhoty. Sukně nejsou povoleny kratší než pod kolena. [11]

1.1.9 PÁKISTÁN

Vzhledem ke své koloniální historii veřejných a soukromých škol jsou zde zavedeny uniformy. Chlapci většinou nosí kalhoty a košile s kravatou, dívky nosí šaty nebo sukni. Uniformy se rozlišují na zimní a letní, např. podle barvy kalhot. K nim patří další oblečení, svetry nebo blejzry atd. Některé školy používají stejné čepice. Studenti vyšších tříd nemají nošení uniforem natolik přísné. Malé děti však mohou být potrestány a v některých případech i poslány domů ze školy, když nedodrží nošení uniformy. Někde mají den, kdy chlapci a dívky mohou nosit "barevné šaty", tedy oděv, který nemohou nosit běžně. V madraasas chlapci obvykle nosí bílou čepici a pákistánské tradiční šaty shalwar kamiz. Dívky nosí téměř vždy "hidžáb" nebo "dubatta" (šátek na hlavě). Shalwar kamiz je tradičním oděvem, který je používán nejen ve škole, ale i v běžném životě. [11]



Obr. 3 Tradiční oděv shalwar kameez (kapitola 1.1.9)

1.1.10 FILIPÍNY

Školní uniformy jsou běžné na základních a středních školách, někde i na vysokých školách. U chlapců je školní uniforma složena z košile s krátkými rukávy a kalhot, khaki, černých nebo modrých. Pro dívky je jednotná bílá halenka s krátkými rukávy, kravata a skládaná sukně. [11]

1.1.11 RUSKO

V Rusku byly školní uniformy zrušeny po revoluci 1917, ale znovu se představily v roce 1948. Byly jednotné a povinné a žáci byli penalizováni za nedodržování pravidel.

Styl sovětské školní uniformy byl modernizován v roce 1962 a od té doby byl upravován každé desetiletí. Chlapci obvykle nosí tmavě modré kalhoty a bundy. Dívky zase hnědé šaty a černou zástěru. V roce 1992 byly povinné školní uniformy zrušeny. V současné době neexistuje v Rusku jednotný standard, ale některé školy mohou mít své vlastní uniformy. Vzdělávací instituce může mít určitá pravidla oblékání. [11]

1.1.12 SINGAPUR

Singapur má jedny z nejvýraznějších školních uniforem ve světě. Jsou jednotné a naprosto povinné pro všechny studenty, a to nejen na základních a středních školách, ale i na univerzitě. Pro chlapce jsou to krátké nebo dlouhé kalhoty v zadané barvě a materiálu a košile (většinou bílá). Dívčí uniformy tvoří sukně, halenky a šortky. Jednotné podmínky jsou stanoveny velmi podrobně a jsou důsledně prosazovány. Objevuje se zde vojenský styl - nárameníky, nebo kovový odznak na límci. Z důvodu tropického klimatu se blejzry a kravaty nosí jen při zvláštních příležitostech. Emblém školy musí být našit. Téměř všechny školy vyžadují bílé ponožky a bílé boty. Na všech středních školách není dovoleno nosit dlouhé kalhoty.[11]

1.1.13 JIŽNÍ AFRIKA

Jako v mnoha jiných bývalých britských koloniích mají všechny jihoafrické soukromé a veřejné školy jednotný oděv, a to je povinné ve všech veřejných školách a ve většině soukromých škol. Mnoho škol z celé Jižní Afriky má také možnost volby mezi letní a zimní uniformou. V létě jsou velmi časté khaki uniformy a hnědé boty. Chlapci všech věkových kategorií nosí šedé nebo khaki krátké kalhoty a vysoké ponožky. [11]



Obr. 4 Shromáždění jihoafrické školy (kapitola 1.1.13)

1.1.14 SRÍ LANKA

Na všech veřejných a soukromých školách na Srí Lance se vyžadují školní uniformy. Chlapci mají bílé košile s krátkým rukávem (pro slavnostní příležitosti s rukávem dlouhým), modré a pro slavnostní příležitosti bílé bermudy pro chlapce od 10 - 15 let. Dívky nosí bílé šaty (barvu udává škola) a kravatu.

Při slavnostních příležitostech chlapci i dívky mohou nosit bílé nebo černé sako (v závislosti na škole, se znakem školy) se školní kravatou. Mezinárodní školy mají své vlastní individuální uniformy různých barev a stylů. [11]

1.1.15 TURECKO

Školní uniformy jsou používány ve všech veřejných i soukromých institucích. Existuje několik výjimek, ve většině mateřských škol uniformy nevyžadují. Uniformy se liší ve vzhledu. Chlapci nosí tmavě šedé kalhoty, bílé nebo světle modré košile, saka a kravaty. Dívky mají sukně a košile stejné barvy jako chlapci a k tomu kravatu. V letním období a na cestách se uniformy ve školství nenosí. Vysoké školy a vyšší

odborné školy nemají uniformy.[11]

1.1.16 AUSTRÁLIE

Školní uniformy v Austrálii již tradičně následují britský model. Chlapci nosí košile nebo tričko a krátké kalhoty (především v létě), nebo dlouhé kalhoty, často v šedé barvě. Pokud mají krátké kalhoty, nosí se vysoké ponožky. Dívčí uniforma se skládá ze sukně, kalhotové sukně, šatů, mikiny, halenky, polokošile a někdy je doplněna i o kalhoty a bermudy. V soukromých školách se často používá sako, kravata a klobouk. Státní školy, a to zejména základní, mají v Austrálii tendenci být více flexibilní. [11]



Obr. 5 Školní uniforma přijatá v roce 2005-Austrálie (kapitola 1.1.16)

1.2 UNIFORMA

Slovo uniforma pochází z francouzského uniforme, je to oděv jednotného charakteru pro lidi, kteří patří ke konkrétní skupině. Umožňuje jednoduché rozpoznávání a začleňování příslušníků jednotlivých skupin.

Uniformy můžeme rozdělit do několika kategorií:

- | | |
|---------------------------|--|
| <i>politické</i> - | např. oblečení jednotlivých členů určitých politických hnutí. |
| <i>vojenské</i> | slouží k rozeznávání příslušníků vojsk různých států. V rámci státu rozlišují jednotlivé složky armády (letectvo, námořnictvo, hradní stráž,...) |
| <i>policejní</i> | slouží k identifikaci policejních složek |
| <i>školní</i> | označují studenty konkrétní školy |

<i>pracovní</i>	identifikují zaměstnance firem (bankovní úředníci, vláda, prodavači, ochranka, uklízečky,), nebo také určují pracovní zařazení (například u zdravotního personálu, hasičů, apod.)
<i>vězeňské</i>	zjednodušují identifikaci vězňů v rámci jejich zařízení
<i>sportovní</i>	dresy
<i>církevní</i>	rozdělují postavení kněží a přidělují jim jejich hodnosti

Uniformy se používají i v mnoha jiných případech, např. skauti, mažoretky a v jiných dalších odvětvích. [5]

1.3 DNEŠNÍ POHLED NA ŠKOLNÍ UNIFORMY

V České republice se o uniformách stále častěji diskutuje. Na některých soukromých školách jsou již pro prezentaci zavedeny. Výsledkem jsou spokojení učitelé i žáci. Jedná se o osmileté gymnázium Open Gate v Babicích u Prahy a soukromé Gymnázium Jana Amose Komenského v Dubí na Teplicku. (obr. 6) [8]

Když se rozhlédneme kolem sebe, vidíme uniformy téměř na každém kroku. Nosí je zdravotnický personál, letušky, piloti, kuchaři, číšníci, prodavačky, vojáci, policisté, hasiči, poštáři, skauti, sportovci, vězni, kněží. Mnohé z těchto oborů mají svoje uniformy patentované, někteří mají svoji uniformu z důvodu ochrany těla a jiní prostě pro lepší soudržnost kolektivu a jako na první pohled jasný signál, do jaké skupiny patří. Někteří je možná nosí jen z estetického hlediska. Příslušníci všech těchto povolání mají svůj důvod, proč si svoji uniformu oblékat. Pravděpodobně by nás ani nenapadlo, abychom zrušili uniformy třeba letuškám, nosí je již spoustu let a jsme na to zvyklí.

Avšak bylo tady 20. století a uniformy se staly pro mnohé symbolem bolesti, násilí a nespravedlnosti. Musíme si však uvědomit, že je to za námi a spousta mladých lidí, studentů a dětí má na uniformy jiný názor a možná by na rozdíl od rodičů přijali nošení uniforem ve školství daleko lépe, a proto mají možnost vyjádřit se k tomuto problému. Není potřeba studentům vnucovat celou uniformu na každodenní nošení, je zde mnoho variant, jak uniformu navrhnout. Mohou nosit jen stejnou část oděvu, nebo emblém školy, uniformu lze rovněž využít na každodenní nošení nebo jen na formální

aktivity školy. Záleží na každé instituci, jak by se k nošení uniforem postavila.



Obr. 6 Školní uniforma z gymnázia v Dubí (kapitola 1.3) [8]

1.4 Argumenty pro zavedení uniforem do školství

1.4.1 Sociální rozdíly

V každém případě by se zmenšily sociální rozdíly, hlavně ty, které jsou vidět na první pohled a jsou velmi častým důvodem ke znevýhodnění dětí pocházejících z méně majetných rodin. Téměř každý den dochází k neprokázané šikaně, která z velké části nechává na dětech psychické následky. Velmi častým důvodem této šikany je právě oděv.

1.4.2 Kulturnější chování studentů

Studenti se v uniformách daleko lépe naučí vybranému chování a budou se lépe adaptovat při přechodu do zaměstnání. Bylo by vhodné, aby i učitelé nosili reprezentativnější formu svého oblečení. Uniforma také napomáhá stmelovat kolektiv, podporuje týmovost.

1.4.3 Morální vystupování

Některé dívky by určitě potřebovaly ukázat, že jejich oblečení je za hranicí dobrého vkusu. Škola není módní přehlídka a přehnané obnažování a vystavování těla určitě nepatří do školních lavic.



Obr. 7 Nemorální vystupování (kapitola 1.4.3)

1.4.4 Ekonomický přínos

Stát by mohl stejnokroje alespoň z části dotovat, pokud by se na jejich výrobě v zásadě podílely pouze české firmy. Byl by to jistě přínos pro textilní a oděvní firmy a dalo by se hovořit i o snížení nezaměstnanosti v ČR.

1.4.5 Záležitost kulturně sociální tradice.

Uniformy by v každém případě pomohly upevňovat kolektiv a školním institucím by dodaly na prestiži.

1.4.6 Zdravotní hledisko

Uniforma by zajisté vyřešila nevhodné, nezdravé a mnohdy až zdraví škodlivé odívání. U dívek jsou to zvláště bederní kalhoty (obr. 8), které s sebou přinášejí častější záněty močových cest a ledvin. Objevuje se také podezření, že přiškrcují nervové provazce bederních obratlů a mohou je tak trvale poškodit. Úzké džíny jsou nepohodlné, mají nepříznivý vliv na intimní partie a navíc znemožňují pohyb hýžd'ových svalů. Podíváme-li se na chlapce, situace tu není o mnoho lepší. Jejich kalhoty, které mají úzký střih a ti chlapci jsou v nich vtěsnáni mnohdy až deset hodin denně, určitě škodí jejich zdraví. Uniformy by jistě vyřešily problém nevhodných střihů.

[12]



Obr. 8 Bederní kalhoty (kapitola 1.4.6) [12

]

1.5 Argumenty proti zavedení uniforem do školství

1.5.1 Seberealizace studentů

Každý má nárok vystupovat, jak to cítí a potřebuje, vyjádřit svoje emoce, zviditelnit se a vyvíjet se. Uniformy určitým způsobem potlačují kreativitu, ale je-li někdo natolik kreativní v dobrém slova smyslu, tak jistě ke své seberealizaci nepotřebuje využívat svoje vzhledové prostředky. [7]



Obr. 9 Seberealizace pomocí oděvu (kapitola 1.5.1) [7]

1.5.2 Finanční zátěž pro rodiče

Jak často dívky potřebují obnovovat svůj šatník? Je to jednou za rok, za měsíc, nebo za týden? Je to značkové drahé oblečení, nebo levné z tržnice? To je otázka pro jednotlivce. V každém případě by řešení tohoto problému do jisté míry odpadlo, kdyby

uniformy byly zavedeny na každodenní nošení. Stát by mohl stejnokroje alespoň částečně dotovat.

1.5.3 Vymizí pestrost

Uniformy nemusí být jednotné v celé ČR, mohou se lišit barvami jednotlivých škol a doplňků. Každá škola by si sama zvolila a určila vzhled, střih a barvy blízké dané školské organizaci. I sami studenti by se mohli zapojit do návrhů modelů. Uniforma by se dala skládat z více variant podle nálady a vkusu studenta. (košile - trika, sako – svetr, kalhoty – sukně – kratásky)

1.5.4 Chybí tradice

V České republice chybí v tomto směru tradice, převládá spíše negativní vztah, který pramení z historie armádních uniforem.

2. MARKETINGOVÝ PRŮZKUM

2.1 Specifikace problému a stanovení výzkumných cílů

Jaké jsou možnosti školních uniforem. (celá uniforma, stejná část oděvu – vesta, košile, šátek, kšiltovka, emblém školy,.....). Jaké jsou možnosti nošení. (každodenní nošení, používání uniforem jen na formální a slavnostní aktivity školy)

2.1.1 Sestavení plánu výzkumu

Shromáždění sekundárních informací.

Výzkum pozorováním.

Výzkum průzkumem – dotazník (popisný dotazník, s využitím otázek s uzavřeným i otevřeným koncem. Dotazníky byly vyzkoušeny v menší skupině lidí, poté byly zbaveny nedostatků).

Otázky s uzavřeným koncem byly použity pro vyhodnocení, otázky s otevřeným koncem pro odhalení dosud neznámých skutečností. (kapitola 2.2)

Výběr skupiny respondentů: prostějovská gymnázia – Gymnázium Jiřího Wolker, Reálné gymnázium, Cyrilometodějské gymnázium.

Věková skupina: 11 – 19 let.

Metoda kontaktování: v rámci výuky - předpokládaná návratnost: 100% [3]

2.1.2 Sběr informací

Vyplněné dotazníky

2.1.3 Analýza informací

Vyhodnocení výsledků. Sestavení tabulek a grafů.

2.1.4 Prezentace výsledků

Výsledky vloženy do tabulek a grafů. (kapitola 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3)

2.2 DOTAZNÍK

Forma dotazníku.

PRŮZKUM

Průzkum je určen všem studentům gymnázií v Prostějově, zpracování a vyhodnocení je v rámci mé bakalářské práce. Výsledky budou poskytnuty vedení KKV v Prostějově.

NÁZOR STUDENTŮ NA ŠKOLNÍ UNIFORMY

	Jaký je váš názor na zavedení školních uniforem?
	Jsem pro zavedení celé uniformy na každodenní nošení.
	Jsem pro zavedení jen stejné části oděvu (vesta, šátek, kšiltovka, emblém školy,...)
	Jsem pro nošení uniformy jen na školní formální aktivity.
	Uniformy se mi líbí, ale nosit bych ji nechtěl-a
Proč?	

Myslíte si, že uniformy vyřeší sociální rozdíly?	
Ano	Proč ?
Ne	Proč ?

Zvolili byste si studium na vašem gymnáziu, kdyby zde byly uniformy zavedeny?	
Ano	Proč ?
Ne	Proč ?

Doplňte prosím pohlaví a věk.	
Chlapec	věk
Dívka	věk

Různé návrhy a názory studentů

2.3 MARKETINGOVÝ PRŮZKUM V PRAXI

Pro marketingový průzkum byla zvolena tři gymnázia v Prostějově: Reálné gymnázium (kapitola 2.3.1), Gymnázium Jiřího Wolker (kapitola 2.3.3) a Cyrilometodějské gymnázium (kapitola 2.3.2). Všechna tato gymnázia jsou víceletá (6-8letá), mají vysokou prestiž a vzhledem k věku studentů zde bylo možno zjistit názory jak od starších, tak mladších studentů. Kdyby se v Prostějově uvažovalo na některé škole o zavedení uniform, myslím si, že by to bylo právě jedno z těchto prestižních gymnázií.

2.3.1 REÁLNÉ GYMNAZIUM Prostějov

Reálné gymnázium je šestileté gymnázium, zaměřené na přírodní vědy. Pan ředitel PhDr. Václav Kolář přijal tento průzkum velmi dobře a umožnil jeho provedení v rámci běžné výuky.

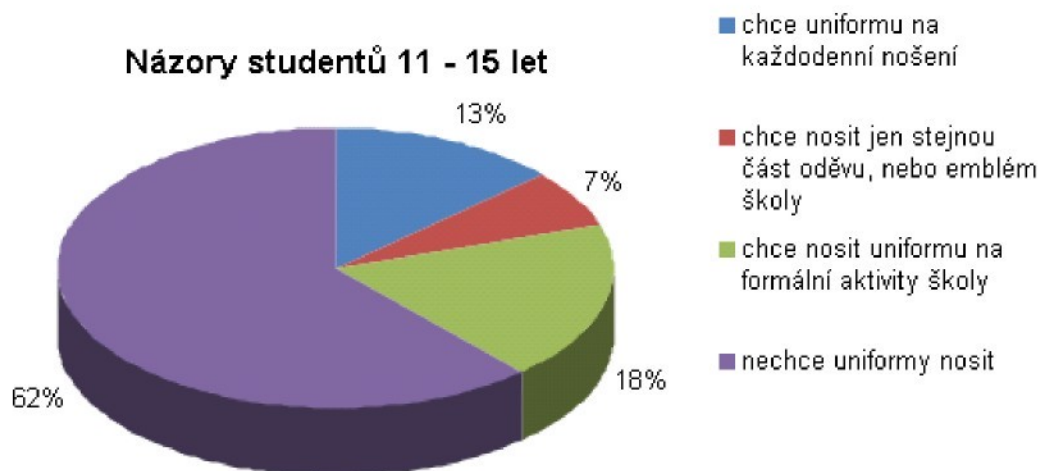
Od studentů se vrátilo 174 odevzdaných dotazníků - z toho je jeden neplatný.

Tab.1 Výsledky dotazníků RG rozděleny podle pohlaví a věkové kategorie. (kapitola 2.3.1)

	chlapci 13	chlapci 16	dívky 13	dívky 16	všichni 13 - 15	všichni 16 - 19	celkem
chce uniformu na každodenní nošení	3	18	5	19	8	37	45
chce nosit jen stejnou část oděvu, nebo emblém školy	0	7	4	8	4	15	19
chce nosit uniformu na formální aktivity školy	7	7	4	4	11	11	22
nechce uniformy nosit	24	20	23	30	37	50	87

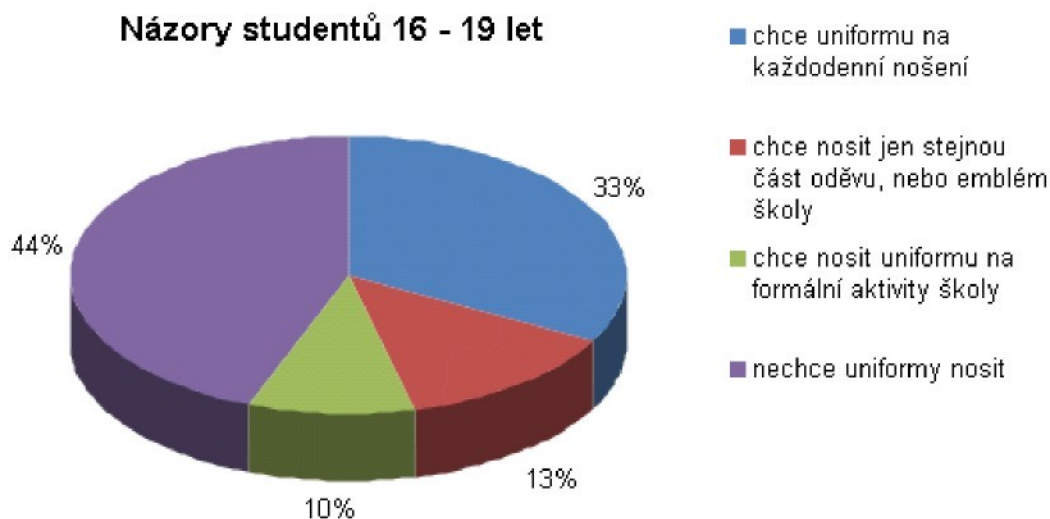
Tab. 2. Názor studentů RG na sociální rozdíly. (kapitola 2.3.1)

	chlapci 13	chlapci 16	dívky 13	dívky 16	všichni 13 - 15	všichni 16 - 19	celkem
Ano	7	27	14	32	21	59	80
Ne	17	25	22	29	39	54	93



*Obr.10. Graf zobrazení názorů studentů RG na školní uniformy
- věková kategorie 11 – 15 let. (kapitola 2.3.1)*

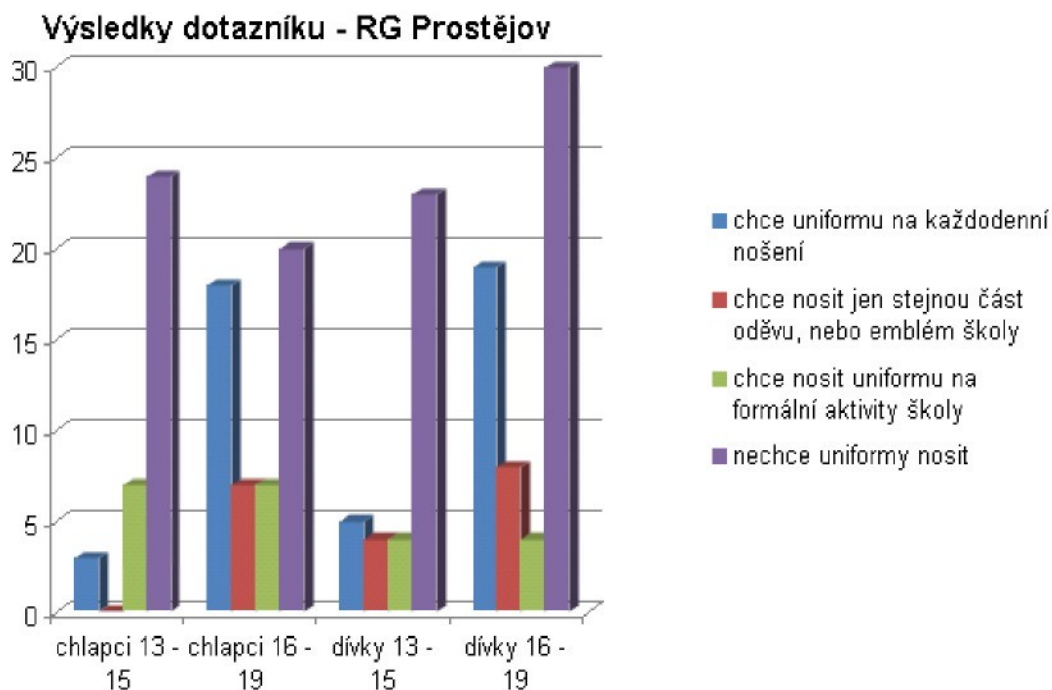
Podle výsledků dotazníků zde na Reálném gymnáziu u studentů věkové kategorie 11 – 15 let jasně převládá názor proti nošení uniforem v celkovém počtu 62%. 38% studentů by určitým způsobem bylo pro zavedení školních uniforem, a to nejčastěji jen na formální aktivity školy.



*Obr. 11 Graf zobrazení názorů studentů RG na školní uniformy – věková kategorie 16 – 19 let.
(kapitola 2.3.1)*

Na Reálném gymnáziu se názor studentů výrazně liší v závislosti na věku studentů. Studenti ve věkové kategorii 16 – 19 let by rádi, a to v 56%, nosili školní

uniformy. Kdyby k zavedení uniforem došlo, tak pravděpodobně podle zájmů studentů by se jednalo o každodenní nošení uniformy. 44% studentů je proti zavedení uniforem ve školství.



Obr. 12 Graf souhrnné zobrazení výsledků dotazníku RG. (kapitola 2.3.1)

2.3.2 CYRILOMETODĚJSKÉ GYMNÁZIUM Prostějov

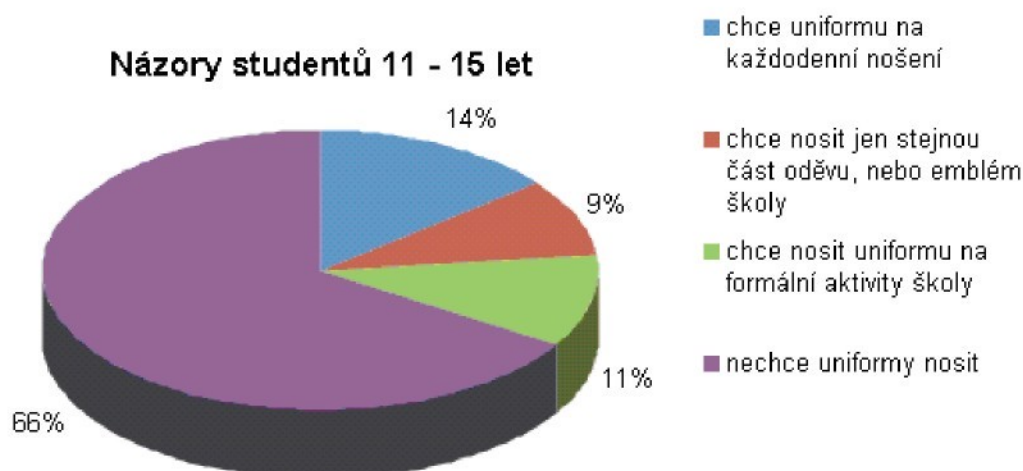
Cyrilometodějské gymnázium (CMG) je všeobecné gymnázium s rozšířenou výukou jazyků a informačních technologií. Pan ředitel Mgr. Jaroslav Fidrmuc také přijal možnost tohoto průzkumu na škole velmi pozitivně. Průzkum probíhal v rámci výuky a zúčastnilo se ho 165 studentů. Z těchto 165 dotazníků jsou 3 nevyhodnotitelné, tudíž neplatné. Na této škole studenti často vkládali možnost vlastního názoru na dané téma. Často uváděli svoje návrhy na vzhled uniformy.

Tab. 3 Výsledky dotazníků CMG rozděleny podle pohlaví a věkové kategorie. (kapitola 2.3.2)

	chlapci 11	chlapci 16	dívky 11	dívky 16	všichni 11 - 15	všichni 16 - 19	celkem
chce uniformu na každodenní nošení	8	13	19	11	27	24	51
chce nosit jen stejnou část oděvu, nebo emblém školy	8	1	7	2	15	3	18
chce nosit uniformu na formální aktivity školy	10	1	1	6	11	7	18
nechce uniformy nosit	23	12	30	10	53	22	75

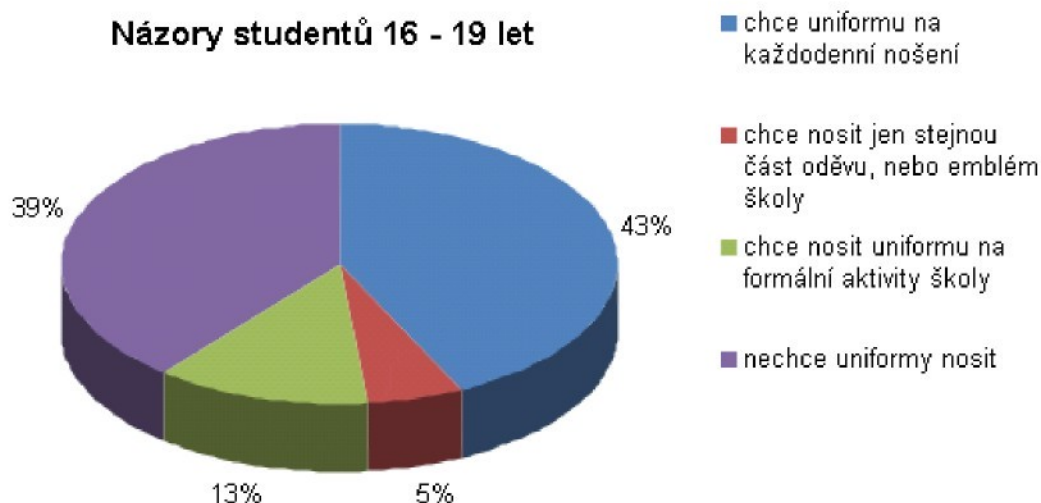
Tab.4 Náklady studentů CMG na sociální rozdíly. (kapitola 2.3.2)

	chlapci 11	chlapci 16	dívky 11	dívky 16	všichni 11 - 15	všichni 16 - 19	celkem
Ano	19	11	26	18	45	29	74
Ne	30	16	31	11	61	27	88



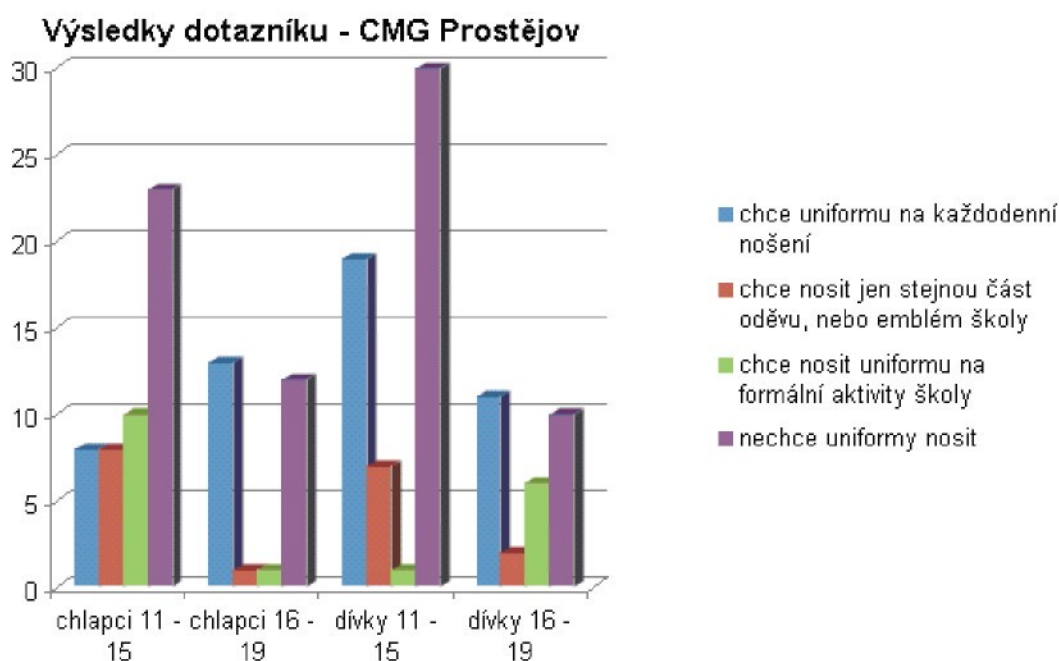
Obr. 13 Graf zobrazení názorů studentů CMG na školní uniformy - věková kategorie 11 – 15 let. (kapitola 2.3.2)

U této věkové skupiny na CMG nikterak nepřevažuje jasný názor pro nebo proti zavedení uniforem. Pravděpodobně by bylo těžké některou možnost prosadit v reálné podobě.



Obr. 14 Graf zobrazení názorů studentů CMG na školní uniformy – věková kategorie 16 – 19 let. (kapitola 2.3.2)

CMG je škola, kde se projevil největší rozdíl v závislosti na věku studentů. Je to gymnázium, kde by se v této věkové kategorii pravděpodobně nejlépe prosadilo nošení uniform. 39% studentů je proti zavedení. 43% studentů by rádo nosilo uniformu každý den. Ovšem dalších 18% nějakým způsobem zastává názor v určitém smyslu pro zavedení uniform. Celých 61% studentů je pro zavedení uniform. Záleželo by na dané instituci, jakým způsobem by k tomuto zavedení nošení uniform přistoupila.



Obr.15 Graf souhrnné zobrazení výsledků dotazníku CMG. (kapitola 2.3.2)

2.3.3 GYMNÁZIUM JIŘÍHO WOLKERA Prostějov

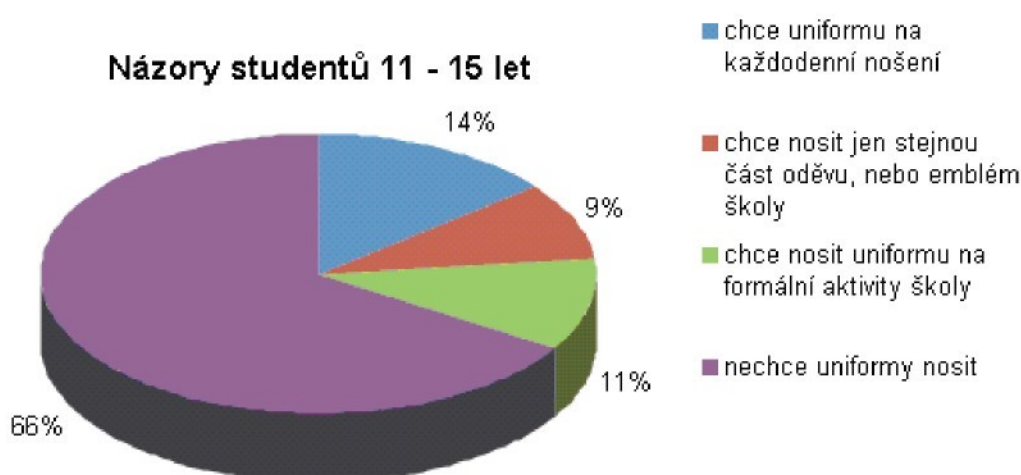
Toto gymnázium je nejstarší gymnázium v Prostějově. První výuka byla zahájena v roce 1899, avšak v celé historii školy se nošení uniform nikdy nezavedlo. Ředitelem je Ing. Michal Šmucr. Do průzkumu o uniformách se zapojilo 196 studentů. 3 dotazníky jsou nevyhodnotitelné, tudíž neplatné.

Tab. 5 Výsledky dotazníků GJW rozděleny podle pohlaví a věkové kategorie. (kapitola 2.3.3)

	chlapci 13 15	chlapci 16 19	dívky 13 15	dívky 16 19	všichni 13 - 15	všichni 16 - 19	celkem
chce uniformu na každodenní nošení	1	11	7	28	8	39	47
chce nosit jen stejnou část oděvu, nebo emblém školy	2	7	3	13	5	20	25
chce nosit uniformu na formální aktivity školy	5	4	1	12	6	16	22
nechce uniformy nosit	17	34	20	28	37	62	99

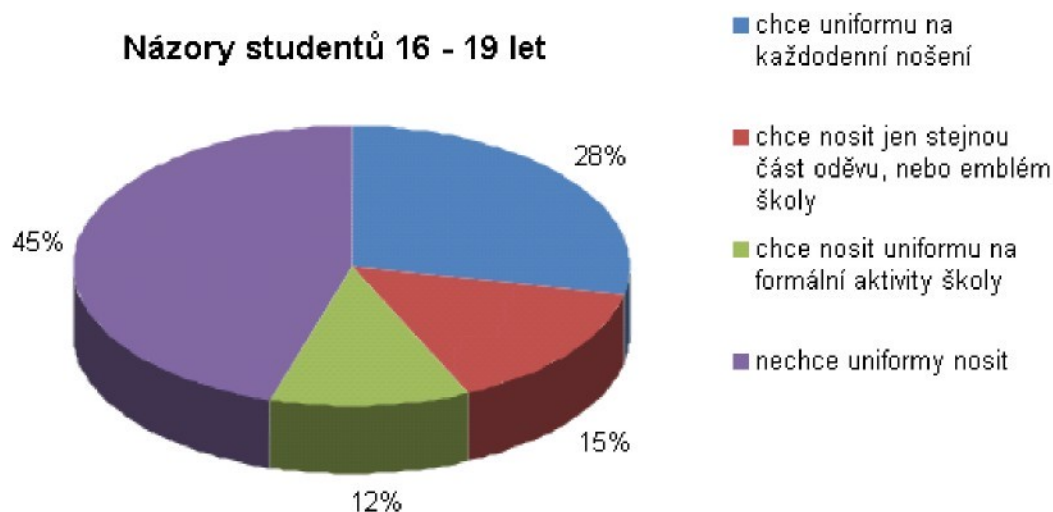
Tab. 6. Náзор studentů GJW na sociální rozdíly. (kapitola 2.3.3)

	chlapci 13 15	chlapci 16 19	dívky 13 15	dívky 16 19	všichni 13 - 15	všichni 16 - 19	celkem
Ano	9	18	19	49	28	67	95
Ne	16	38	12	32	28	70	98



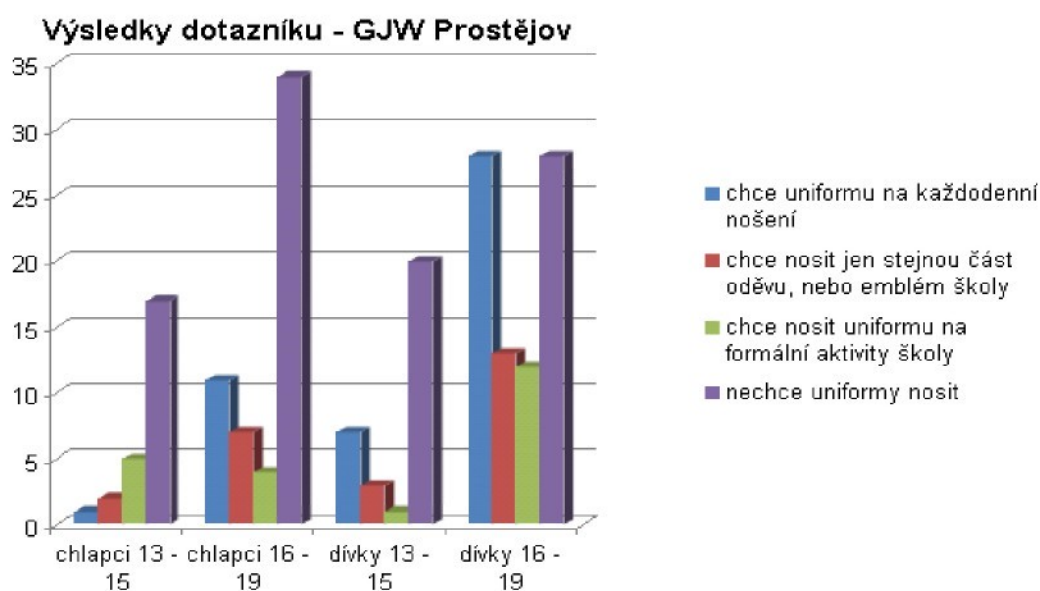
Obr.16 Graf zobrazení názorů studentů GJW na školní uniformy - věková kategorie 11 – 15 let. (kapitola 2.3.3)

Věková skupina 11 – 15 let na GJW je z 66% proti zavedení uniforem. Pouhých 39% je pro zavedení uniforem. Tato věková skupina potřebuje pravděpodobně svoje emoce a vnitřní postoj dávat najevo skrze oděv. Rádi si ponechají volnost a svobodnou volbu při každodenním výběru oblečení.



Obr. 17 Graf zobrazení názorů studentů GJW na školní uniformy – věková kategorie 16 – 19 let. (kapitola 2.3.3)

Ve věkové kategorii 16 – 19 let převládá názor pro zavedení školních uniforem. Celkem 55% je pro zavedení určitým způsobem. Ovšem názor, jakým způsobem uniformu nosit, je rozdílný a vyrovnaný.



Obr. 18 Graf souhrnné zobrazení výsledků dotazníku GJW. (kapitola 2.3.3)

2.4 Zhodnocení výsledků ankety

Celkově se ankety zúčastnilo 535 respondentů, z toho je 7 dotazníků nevyhodnotitelných. Počítáme tedy 528 studentů, z toho 222 studentů je ve věku 11 – 15 let a 306 studentů ve věku 16 – 19 let.

Dotazník určitým způsobem vyjádřil názor studentů na téma nošení uniforem ve školství. Objevuje se častý názor, že uniformy potlačí osobnostní projev, bojí se omezování svobody. Někteří studenti zase uvádí svoji představu vzhledu uniformy. V některých případech je zde strach z ekonomické zátěže.

Anketa byla provedena v období června 2009, je to doba, kdy sami pedagogové mají čas zahrnout tuto anketu do svých třídnických hodin. Anketa probíhala v rámci výuky, proto byla předpokládána 100% návratnost splněna.

Studenti se svými názory sami rozdělili do dvou věkových kategorií, jejich názor se rapidně odlišoval od šestnáctého roku věku. Mladší žáci v kategorii 11 – 15 let potřebují dávat svoje emoce více najevo, a proto by uniformy pravděpodobně nepřijali. Druhá věková kategorie (16 – 19 let) jsou studenti, kteří už mají na věc osobitější názor a uniformu vnímají jako symbol prestiže. Tato věková skupina by s přijetím uniforem v určitém způsobu zavedení pravděpodobně neměla problémy.

Tab. 7. Přehled názorů na školní uniformy (kapitola 2.4)

	Věk 11 – 15	Věk 16 – 19
Jsem pro nošení každý den	19,3%	32,7%
Chci nosit jen stejnou část oděvu	10,9%	12,5%
Nošení jen na formální aktivity školy	12,6%	11,1%
Uniformy nosit nechci	57,2%	43,7%

Na otázku zlepšení situace v oblasti sociálních rozdílů názory studentů jejich věk nijak neovlivnil (tab. 8). Studenti si myslí, že oděv nemá na sociální rozdíly a na šikanu ve školách žádný výrazný vliv.

Tab. 8. Vyřeší uniformy sociální rozdíly.

	Věk 11 – 15	Věk 16 – 19
Ano	42,3%	50,7%
Ne	57,7%	49,3%

Také zde byla položena otázka, zda by si studenti zvolili studium na jejich gymnáziu, kdyby tam uniformy byly již zavedeny. V tomto případě jsou téměř všichni na svoje gymnázium natolik hrdí, že by je uniformy od studia neodradily. Studentky často dodávaly, že výběr studia by byl ovlivněn vzhledem uniforem jednotlivých škol.

3. VHODNÉ MATERIÁLY NA ŠKOLNÍ UNIFORMY

Na území České republiky v roce 2009 podle Českého statistického úřadu bylo přibližně 1 641 721 studentů, a to ve věku od 3 do 18 let. Navštěvují školní zařízení různého typu – mateřská škola, základní škola, učiliště, střední škola. Je to velká část populace žijící v České republice. Tyto děti/studenti řeší spoustu otázek: jak se mají chovat, jak a co mají jíst, jak a co si mají oblékat. Je zde ale část dětí a studentů, kteří jsou v mnoha směrech znevýhodněni a uniformy by jistě přinesly řešení jak pro ně, tak pro jejich rodiče.

V ČR je celkem 1 641 721 dětí ve školním věku.

20% z nich, to je 328 344 trpí kožním onemocněním.

Kožní onemocnění - ekzém - je obtížně léčitelné. Je to reakce kůže v jakémkoliv měřítku, příčiny jsou různé. Medicína navrhuje různé masti a může zmírnit jeho projevy, avšak k úplnému vyléčení dochází jen zřídka. Dětem a studentům tyto problémy znesnadňují život. Ekzém je chronický kožní zánět (dermatitida). Tento zánět postihuje většinou pokožku zevně. Dermatologové doporučují:

1. oblékat jen do bavlny

2. nasadit šetrnou dietu
3. doma nekouřit a upravit prostředí tak, aby bylo co nejméně prašné.

Nejvhodnější materiál pro odívání dětí, a to nejen s kožním onemocněním, je tedy zajiště bavlna (obr. 19). Bavlna se podílí zhruba 40% na dnešní produkci textilií, má dobrou pevnost v tahu a oděru. Používá se zejména na výrobky, které jsou v tomto směru namáhány a musí se často prát. Toto všechno bezpochyby školní oděv splňuje, vždyť děti jsou stále v pohybu.



Obr. 19 Bavlník

3.1 Bavlna a biotechnologie

Široká veřejnost většinou považuje bavlnu (obr.19) za zcela přírodní materiál, který svědčí pokožce dětí a dospělých. Pěstování bavlny je velmi náročné na použití pesticidů, které se aplikují desetkrát až dvacetkrát ročně, někdy i častěji. Bavlna je jednou z chemicky nejošetřovanějších plodin vůbec. Uvádí se, že až 20% celosvětové spotřeby pesticidů se spotřebuje právě na pěstování bavlny. Řada pesticidů přitom patří mezi vysoce toxické látky. Další chemikálie se používají při zpracování, bělení a barvení. Do lidského těla se mohou tyto škodlivé látky dostat stykem s pokožkou a způsobovat řadu zdravotních obtíží (ekzémy, kožní nemoci, ukládání škodlivých látek v organismu,...) [9]

3.2 Bio bavlna

Bio bavlna, neboli organická bavlna, pochází z ekologicky kontrolovaného zemědělství, kde se, na rozdíl od konvenčního, klade důraz na původ surovin. Platí zde přísný zákaz používání chemikálií. Přísné kontrole podléhá také celý výrobní proces. Bio bavlna se pěstuje již ve 22. zemích světa a jejím největším producentem je Turecko, Indie, USA a Čína.

Používání bio bavlny má pozitivní dopad na zdraví člověka. Při tomto způsobu pěstování se používají přírodní metody. Tato bavlna je jemnější díky tomu, že nemá vlákna porušená žádnými chemickými přípravky, také jinak voní, protože se při jejím zpracování nepoužívá formaldehyd. Můžeme říci, že voní čistěji. Má také vyšší stupeň prodyšnosti, čímž dovoluje naší pokožce přirozeně dýchat. Doporučuje se lidem s atopickou dermatitidou, nebo jinak citlivou pokožkou, zejména díky tomu, že neobsahuje škodlivé chemikálie.[9]

4. VHODNÉ MODELÝ UNIFORMEM PRO STŘEDNÍ ŠKOLY

Odívání dnešních studentů je velmi různé a studenti mají právo obléci se podle nálady a svého vkusu. Vyjadřují tím svoje vnitřní naladění, svůj vkus, chování a sociální zařazení. Téměř každá dívka či chlapec chodí do školy, a to téměř ve 100%, v riflích. Dalo by se říci, že se jedná o určitý styl uniformity. Rifle tvoří základ šatníku každého studenta. Je nám to možná pohodlné, v každém případě dlouho vydrží, dobře se udržují a hlavně - to na prvním místě - jsou in. Těžko donutíme náctileté najednou oblékat kalhoty s puký, kravatu a bílou košili ke krku. Jediné, co můžeme, je přizpůsobit oblíbené oblečení našim potřebám.

4.1 Móda může ublížit

Ženy kmene Padaung (obr.20), tzv. žirafí ženy, si od svých 15 let připevňují na krk kovové obruče, které jim působí deformaci krční páteře. Dívky kmene Mursi či Surma si rozřezávají spodní ret a dávají si tam keramické talířky, přitom si vytrhnou dva spodní zuby. Jak nám to připadá nesmyslné, ničit si svoje zdraví a vytrpět tolik bolesti. Pro tyto dívky je to způsob, jak být in, jak být moderní a snad i přitažlivá. Jak na ně asi působí naše móda, móda mnohdy ještě více nesmyslnější a nezdravá, než se na první pohled může zdát. [12]



Obr. 20 Žena kmene Padaung-žirafí žena. (kapitola 4.1) [12]

Žena ze západu si oblékne úzké bokové kalhoty (obr.8), boty na vysokém podpatku (obr.21.), na rameno pověsí obrovskou nákupní tašku a taková móda ji provází každý den. Nejsou to jen dospělé ženy, které dokáží hodně vytrpět pro svoji krásu, ale i studenti a děti chtějí vypadat jako jejich vzory.

Někdy je to právě oděv, který nás nutí chovat se určitým způsobem kladně nebo naopak výrazově dosti nepříjemně. Jsou to například záměrně roztrhané kalhoty, vytahaná mikina, tzv. rozcuch na hlavě (obr.9) – je jasné, že tento oděv nedonutí ke kulturnímu chování. Na druhou stranu bílá košile, kravata, sako, společenské kalhoty nebo sukně, to je oděv, který sám podněcuje nositele k určitým výrazovým prostředkům a sám svědčí o postavení nositele oděvu.

Je zde v příloze navrhnutá varianta, která bude pro studenty z hlediska jejich postavení nejpřirozenější, praktická pro jejich používání a ze zdravotního hlediska optimální. Uniforma taková, která by přirozeně patřila k jejich věku a na první pohled by neodrazovala mladého nositele. (příloha č.2)



Obr. 21 Příklad dnešního nezdravého obutí [12]

5. Závěr

O školních uniformách se v naší republice diskutuje delší dobu. Proběhla spousta průzkumů veřejného mínění v různě širokém měřítku. Překvapující na závěru dotazníku je, že dospělí jsou vůči uniformám velice skeptičtí a opatrní, ale jejich děti mají docela jasné představy.

Svémi odpověďmi se studenti rozdělili do dvou věkových skupin: 11 – 15 let a 16 – 19 let. Mladší věková kategorie hodnotí uniformy a názory na jejich nošení skepticky a v zásadě 57,2 % je proti zavedení a nošení uniforem. Mají potřebu více se projevovat, více používat výrazové prostředky pro svoje emoce a nálady. Starší věková skupina 16 – 19 let se uniforem nebojí, jejich reakce je: proč ne? 56,3% studentů je pro zavedení uniforem ve školství. Mladý člověk vidí v uniformě řešení, jak zjednodušit komunikaci v kolektivu tvořeném lidmi z různých sociálních vrstev. Chtějí uniformu také z hlediska prestiže jejich školy. Studenti mezi sebou mají problém, když je na nich na první pohled vidět, že jsou ze sociálně slabších rodin. Kupodivu mají problém i děti z bohatých rodin. Nechce-li být dnešní školák pro smích, musí se přizpůsobit danému módnímu trendu.

To, co dnešní děti oblékají každý den, jsou tolik oblíbené rifle. Dalo by se mluvit o jisté formě uniformity. Ze zdravotního hlediska ale tato móda může i uškodit. Děti ráno obléknou těsně přiléhavé bederní kalhoty a sedí v nich mnohdy až deset hodin denně. Trpí tím samozřejmě jejich zdraví, (např. záněty močových cest a ledvin), mají také nepříznivý vliv na jejich intimní partie. U chlapců je situace podobná. Tyto kalhoty vlastně udávají, jak se v nich má nositel chovat, ne vždy je to však pohodlné. Oblíbenost riflí je dána určitě tím, že dlouho vydrží, dobře se udržují a hlavně jsou in. Studenti by si je určitě rádi ponechali, i kdyby přišla doba nošení uniforem ve školství. V příloze je navrženo několik modelů s lepší kombinovatelností vhodnou pro studenty.

V České republice je přibližně 1 641 721 dětí ve věku školní docházky, z tohoto množství 20% (to je 328 344 dětí) trpí různým kožním onemocněním. Pro tyto studenty je samozřejmě nejvhodnější oblékat se do čisté bavlny. Bavlna je určitě pohodlná většině lidí. Tou lepší variantou je potom bio bavlna, neboli organická bavlna. Během procesu pěstování a po sklizni prochází běžná bavlna celou řadou chemických úprav. Do lidského těla se tak mohou stykem s pokožkou dostat škodlivé látky. Používání bio bavlny má tak navíc pozitivní dopad na zdraví člověka. Bio bavlna je to nejlepší, co můžeme udělat pro zdraví dětí a naši Zemi.

Šikana ve školách je a zůstane, uniforma tento nešvar určitě neodbourá, ale odstraní jeden z důvodů. V každém případě by v debatě o dalším vývoji školství neměly být uniformy opomenuty. V naší zemi panuje nechť lidí k uniformám obecně. Nejsme na podobnou věc zvyklí a proto mnohdy již dopředu zavrhuje to, co je něčím výjimečné. Kdyby řešení tohoto problému bylo na studentech, určitě by se domluvili a projekt realizovali.

Použitá literatura:

- [1] KOTLER,P. Marketing management. Grada, 1998
- [2] SVĚTLÍK,J. Marketing – cesta k trhu. EKKA, Zlín, 1994
- [3] ZLÁMAL, J. a BELLOVÁ, J. Marketing v oděvním průmyslu. TUL, 2008
- [4] <http://www.anglie-info.estranky.cz/stranka/eton> [19. 5. 2009]
- [5] <http://www.cs.wikipedia.org/wiki/Uniforma>. [28. 10. 2009]
- [6] <http://www.czso.cz/csu/redakce.nsf/i/skolstvi-lide> [25. 10. 2010]
- [7] <http://www.duha.cz/clanky/373.html> [19. 5. 2009]
- [8] <http://www.gymnazium-dubi.cz/> [19. 5. 2009]
- [9] <http://www.sedmagenerace.cz/index.php?art=clanek&id=247> [19. 4. 2010]
- [10] <http://www.stredniskoly.cz/student/skolni-uniformy.html> [5. 5. 2009]
- [11] http://wikipedia.infostar.cz/s/sc/school_uniform.html [28. 10. 2009]
- [12] <http://www.zdrave.cz/magazin/ostatni-18/moda-muze-ublizit-300/> [19. 4. 2010]

Seznam příloh

Příloha 1

počet stran 1

Bavlna a bio bavlna

Příloha 2

počet stran 10

Návrhy modelů školních uniforem

Seznam obrázků

Obr. 1	Uniforma japonských studentek.....	12
Obr. 2	Uniforma dětí z USA.....	14
Obr. 3	Tradiční oděv schalwar komeez.....	16
Obr. 4	Shromáždění jihoafrické školy.....	18
Obr. 5	Školní uniforma přijatá roku 2005 – Austrálie.....	19
Obr. 6	Školní uniforma z gymnázia v Dubí.....	21
Obr. 7	Nemorální vystupování.....	22
Obr. 8	Bederní kalhoty.....	23
Obr. 9	Seberealizace pomocí oděvu.....	23
Obr. 10	Graf zobrazení názorů studentů RG na školní uniformy – věková kategorie 11 – 15let.....	28
Obr. 11	Graf zobrazení názorů studentů RG na školní uniformy – věková kategorie 16 – 19let.....	28
Obr. 12	Graf souhrnné zobrazení výsledků dotazníku RG.....	29
Obr. 13	Graf zobrazení názorů studentů CMG na školní uniformy – věková kategorie 11 – 15let.....	30
Obr. 14	Graf zobrazení názorů studentů CMG na školní uniformy – věková kategorie 16 – 19let.....	31
Obr. 15	Graf souhrnné zobrazení výsledků dotazníku CMG.....	31
Obr. 16	Graf zobrazení názorů studentů GJW na školní uniformy – věková kategorie 11 – 15let.....	32
Obr. 17	Graf zobrazení názorů studentů GJW na školní uniformy – věková kategorie 16 – 19let.....	33
Obr. 18	Graf souhrnné zobrazení výsledků dotazníku GJW.....	33
Obr. 19	Bavlník.....	37
Obr. 20	Žena kmene Padaung – žirafí žena.....	38
Obr. 21	Příklad dnešního nezdravého obutí.....	39

Seznam tabulek

Tab. 1	Výsledky dotazníku RG rozděleny podle pohlaví a věkové kategorie.....	27
Tab. 2	Názor studentů RG na sociální rozdíly.....	27
Tab. 3	Výsledky dotazníku CMG rozděleny podle pohlaví a věkové kategorie.....	30
Tab. 4	Názor studentů CMG na sociální rozdíly.....	30
Tab. 5	Výsledky dotazníku GJW rozděleny podle pohlaví a věkové kategorie.....	32
Tab. 6	Názor studentů GJW na sociální rozdíly.....	32
Tab. 7	Přehled názorů na školní uniformy.....	34
Tab. 8	Vyřeší uniformy sociální rozdíly?.....	35

PŘÍLOHA č.1

Bavlna a bio bavlna

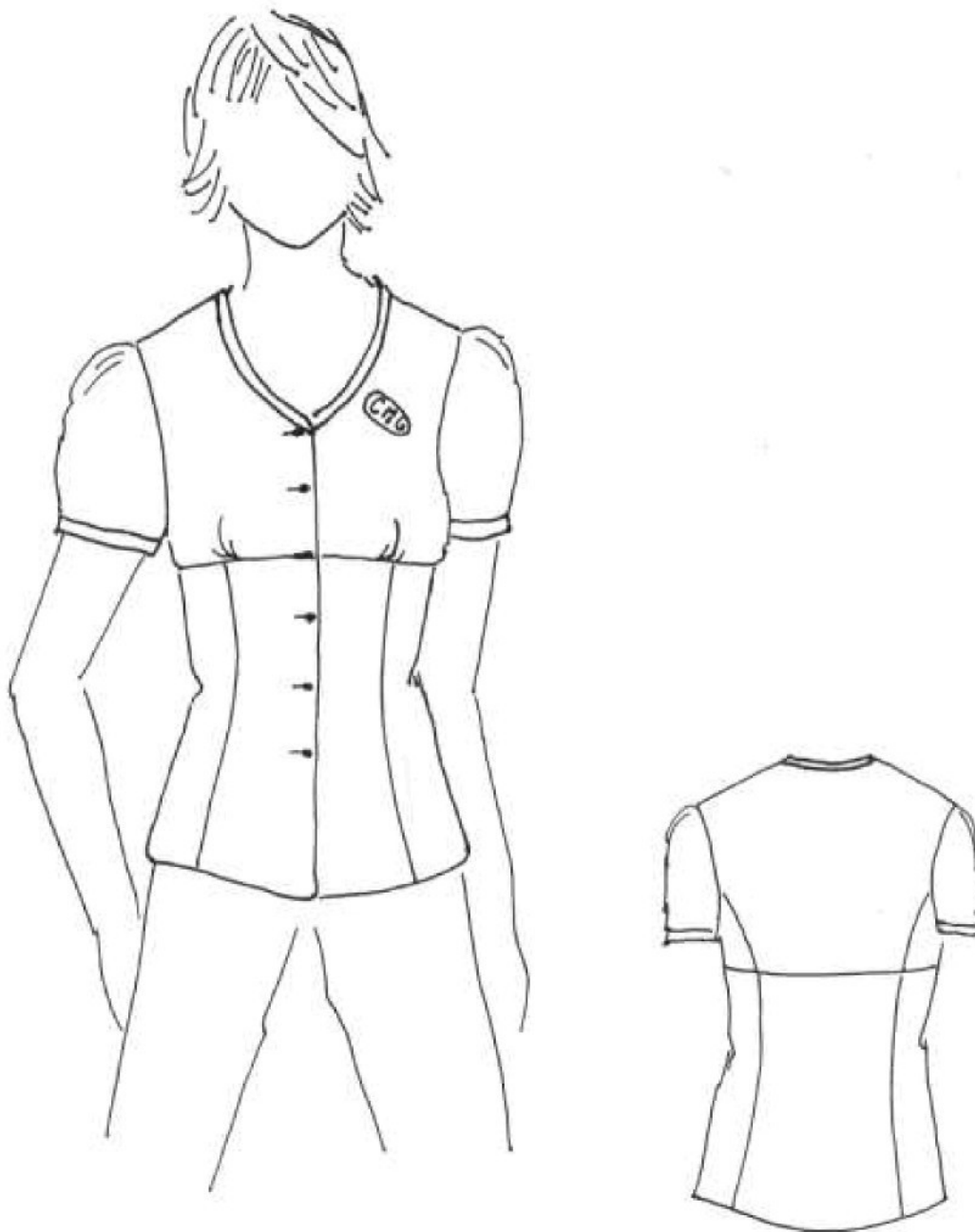
Bavlna

Bio bavlna

PŘÍLOHA č.2

Návrhy modelů školních uniforem

Návrh modelu: halena - dívky



Dámská halenka (dívčí) – přiléhavá, členicí švy, krátký rukáv, zapínání na 6 knoflíků.

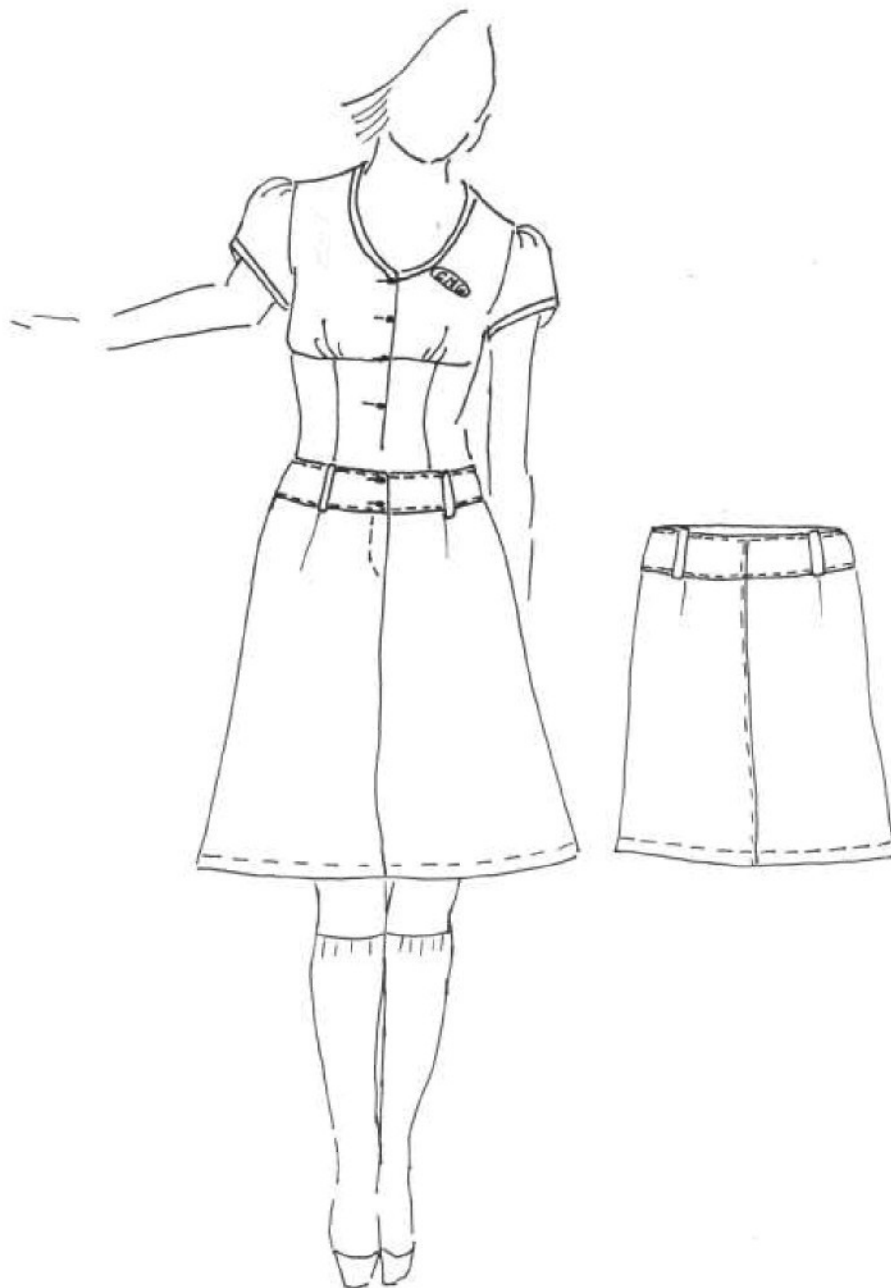
PD – členěn horizontálně pod hrudní přímku, ve švu vytvořeny záhyby pro prsní volnost, členicí švy svislé, pro vypasování, zapínání středem PD.

ZD – horizontální členění, princesové švy.

RUKÁVY – jednoduché, krátké, mírně nabrané u dolního okraje ozdobeny a zapraveny lemováním v kontrastní barvě.

PRÚKRČNÍK – lemování průkrčníků PD i ZD v kontrastní barvě.

Návrh modelu: varianta halena, sukně - dívky



Sukně rozšířená, délka ke kolenům, zapínání na zdrhovadlo a knoflíky, dolní kraj ozdobně prošitý.

PD – středem členění, rozparek se všitým zdrhovadlem. 2 záševky (na každé straně PD 1 záševek).

ZD – středem členící šev prošitý v kraji, 2 záševky (na každé polovině 1 záševek).

PASOVÝ LÍMEC – střižen do tvaru, šíře 6cm, zapínání na dva knoflíky, 4 poutka.

PROŠITÍ – dolní záložka 2cm, pasový límec dokola v kraji.

Návrh modelu: varianta halena, kalhoty, vesta - dívky



Vesta – rovný střih (pletenina), výstřih do tvaru V.

Kalhoty – sportovní jeans, rovného střihu, sedlo na ZD

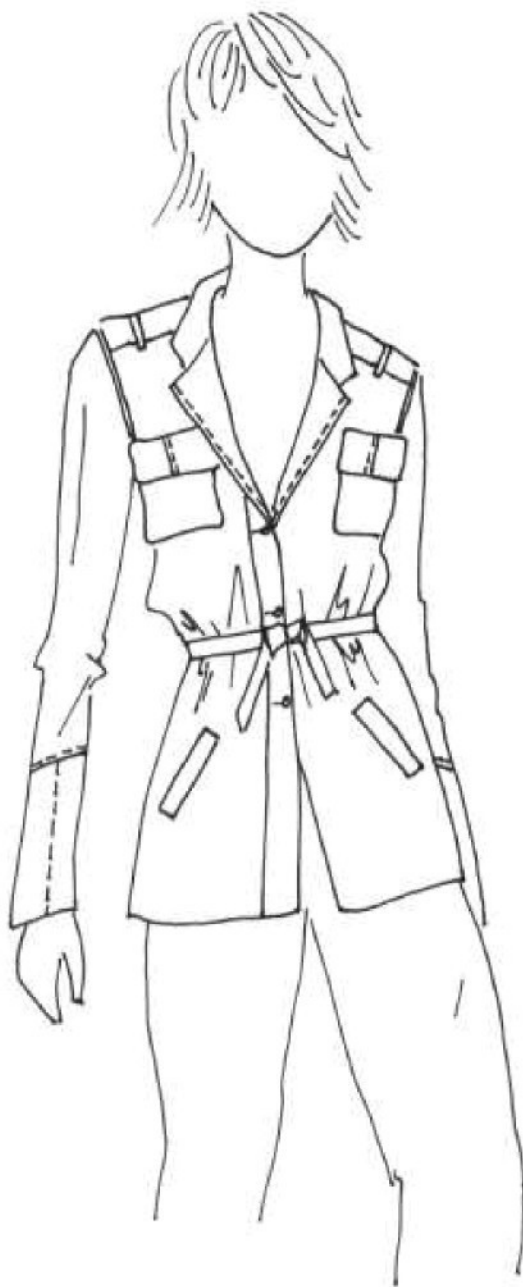
PD – rovné nohavice, rozparek na zdrhovadlo. Kapsy tvarované-klínové.

ZD – členící sedlo, 2 nakládané kapsy přišité našitím.

PASOVÝ LÍMEC – šíře 4cm, zapínání na knoflík, 6 poutek.

Prošití – tvarované kapsy, nakládané kapsy, sedlo, kroková strana kalhot po PD, pasový límec dokola, sed ZD v kraji. Dolní kraj nohavic, rozparek 2cm.

Návrh modelu: sako – dívky



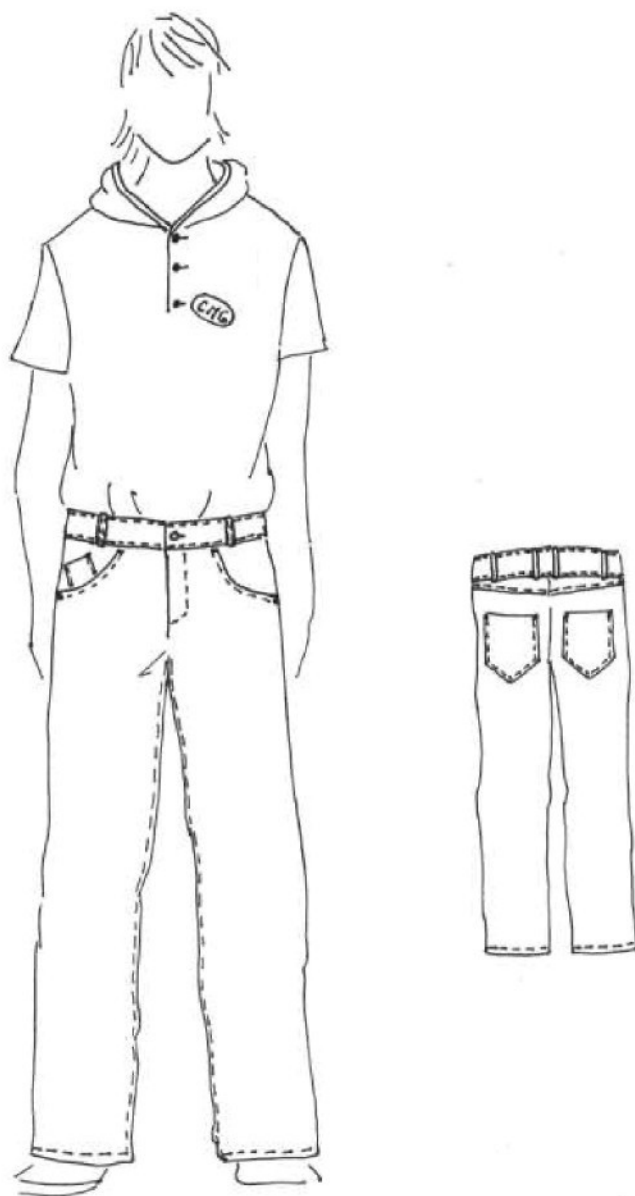
Dámské (dívčí) sako – celopodšíité. Volný střih, zapínané na tři knoflíky + přepásání v pase páskem.

PD – fazonový límec, nakládané prsní kapsy s členěnou patkou, BK lištové kapsy šíře 2cm, nárameníky všité do průramku zdobené poutky.

ZD – hladký

RUKÁVY – dvoudílné, v dolní části horizontálně členěné, zdobené prošitím.

Návrh modelu: varianta košile, kalhoty – chlapci



Pánská (chlapecká) košile – sportovní, krátké zapínání na tři knoflíky, kapuce, krátký rukáv.

PD – hladký, krátké zapínání pod krkem na 3 knoflíky, do průkrčníku všita kapuce.

ZD – hladký, kapuce.

RUKÁVY – jednoduché, krátké.

PRŮKRČNÍK – všita kapuce ozdobena výpustkem v kontrastní barvě.

Kalhoty sportovní jeans – rovného střihu, sedlo na ZD.

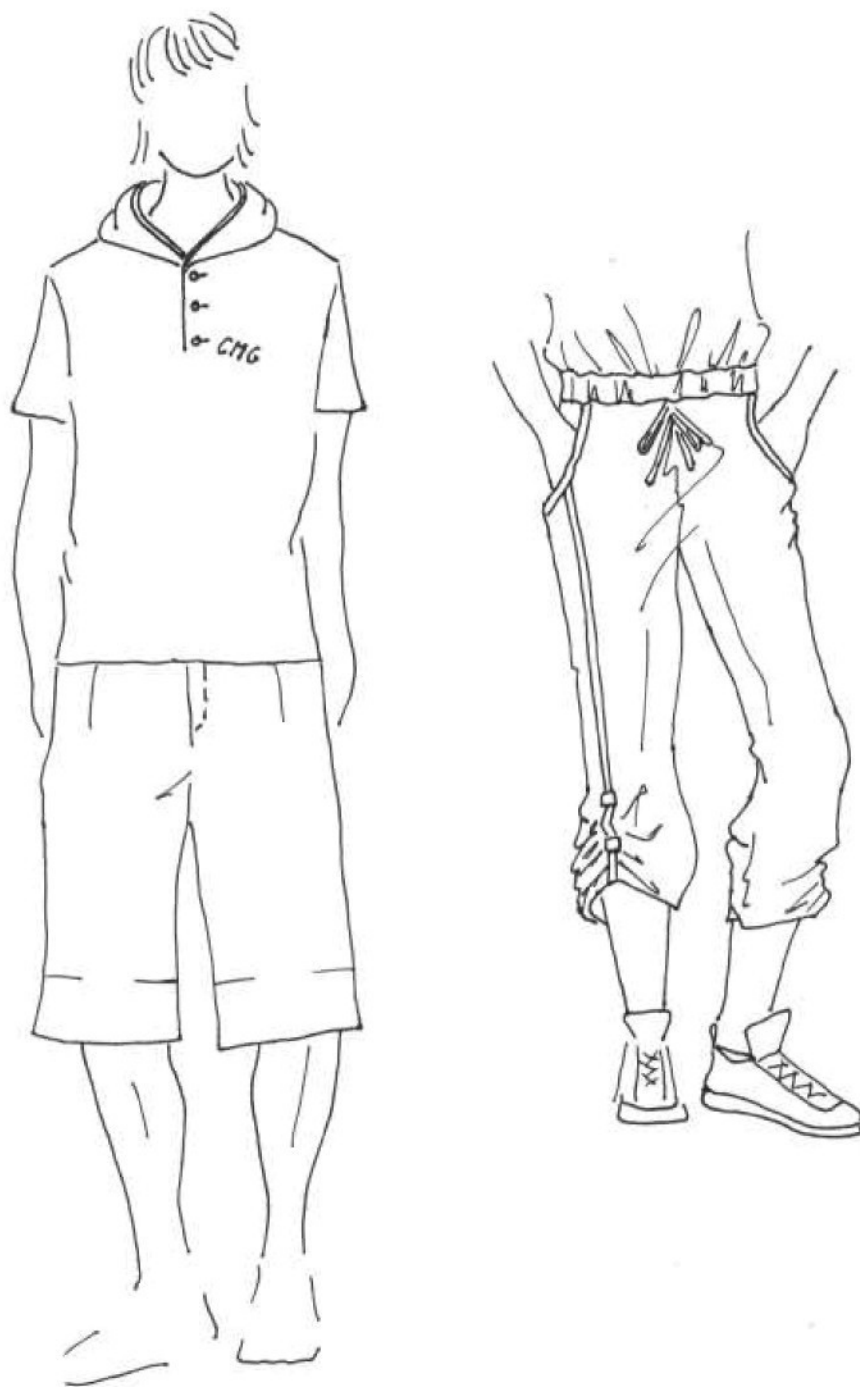
PD – rovný střih, rozparek na zdrhovadlo, kapsy tvarované. V pravé malá nakládaná kapsa na mince.

ZD – členící sedlo, nakládané kapsy, tvarované.

PASOVÝ LÍMEC – zapínání na knoflík, 6 poutek.

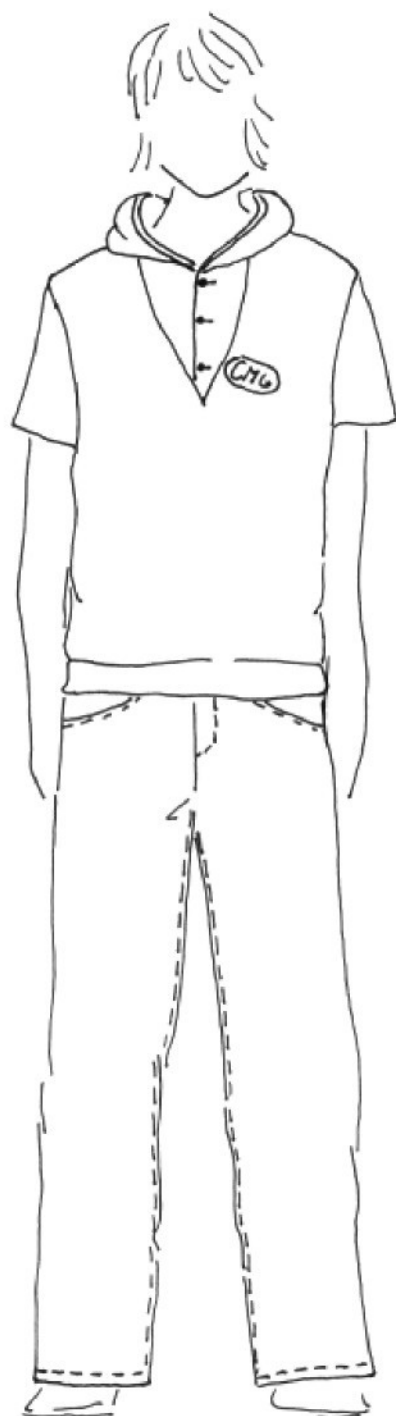
PROŠITÍ – klínové kapsy, nakládané kapsy, kapsa na pince na pravém PD, sedlo, kroková strana nohavic po PD, pasový límec dokola, sed ZD prošití v kraji. Dolní kraj nohavic, rozparek prošit v šíři 2cm.

Návrh modelu: varianta košile, bermudy – chlapci

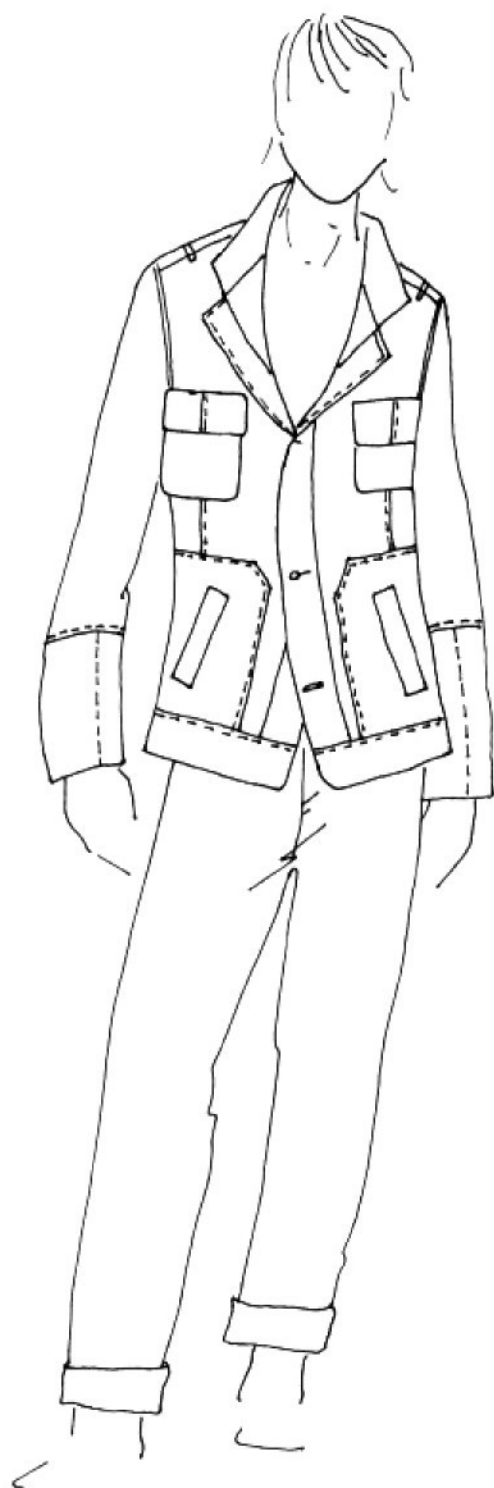


Bermudy různých variant střihů, délek.

Návrh modelu: varianta košile, kalhoty, vesta – chlapci



Návrh modelu: sako – chlapci



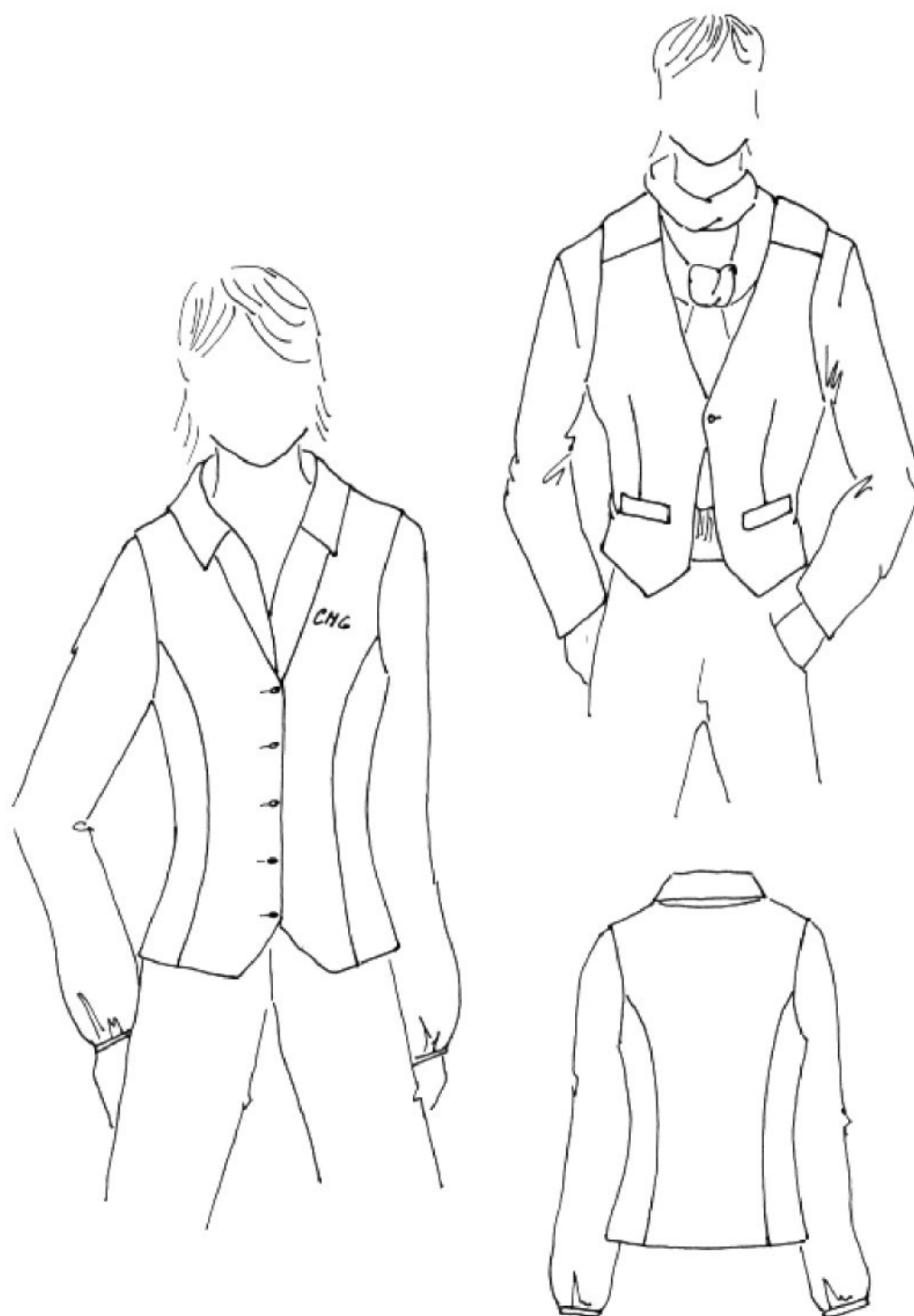
Pánské (chlapecké) sako – celopodšíité, zapínané na tři knoflíky

PD – léga, fazonový límec, nakládané prsní kapsy s členěnou patkou, lištové kapsy šíře 2cm umístěny na ozdobné latě, členící švy, nárameníky všité do průramku zdobené poutky. Přes PD a ZD našit ozdobný pásek š.4cm.

ZD – hladký

RUKÁVY – dvoudílné, v dolní části horizontálně členěné, zdobené prošitím.

Návrh modelu: Stejná část oděvu – vesta – dívky, chlapci



Vesta celopodšíťá – různé tvary.

Návrh modelu: doplněk oděvu – šátek, kšiltovka, klobouk, šála, odznak školy

