

POSOUZENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
BACHOVY FUGY – dámská oděvní kolekce
STUDENT: OLGA JANÍČKOVÁ
TECHNICKÁ UNIVERZITA LIBEREC
TEXTILNÍ A ODĚVNÍ NÁVRHÁŘSTVÍ

VYPRACOVAL- DANIELA RAJDOVÁ, MA

Oděvní kolekce Olgy Janíčkové je inspirována hudbou a to především Johana Sebastian Bacha.

Tato oděvní kompozice tvořena šesti výtvarně řešenými kabátky, v černé barvě různých materiálu je doplněna o šaty, overal a kalhoty v odstínu petrolejově zelené. Hlavní důraz je kladen na střehové řešení, které je inspirováno právě hudební kompozicí J.S.Bacha ale i jiných autorů.

Důraz je kladen na materiál a na kompozici a vrstvení materiálu s akcentem na límec či kapuci. Celkový dojem odpovídá záměru autora o vytvoření výtvarně zajímavé oděvní kolekce, která je ovlivněna atmosférou hudby samotného Bacha, ale i ostatních skladatelů.

Teoretická část bakalářské práce je řazena do šesti částí či kapitol.

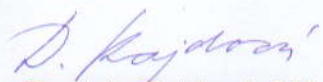
Zbytečně široce zpracované kapitoly v teoretické části bakalářské práce o hudbě, její historii či hudebních autorech, je na úkor popisu jednotlivých inspirací u konkrétních oděvů.

4. kapitola – popis oděvní kolekce, je zpracována jasně. Jednotlivé modely jsou popsány jak ve střihovém řešení, tak v materiálu a jejich vlastnostech, kapitoly jsou doplněny oděvní kresbou i technickým nákresem a symboly údržby.

Závěr i fotografická dokumentace jsou vyhovující. Přestože se jedná o autorskou kolekci oděvů, vítala bych detailnější úvahu pro koho je oděv určen a k jaké příležitosti.

Navrhuji hodnocení VÝBORNĚ.

V Liberci, 3.6. 2013


Daniela Rajdová, MA