

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: POCTA-TAPISERIE

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Šírková

Práci hodnotil(a): doc. Svatoslav Krotký ak.mal.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Cíl práce

Zadané téma „Pocta-tapiserie“ vyřešila autorka s invenčním přístupem a citlivým zaujetím. Cíl práce byl tak bez výhrad naplněn.

2. Obsahové zpracování

Vlastní kompoziční řešení návrhu vyjadřuje zvolenou inspiraci. Proporcionalita teoretické a praktické části je vyvážená, přílohy jsou úměrně zvolené.

3. Hodnocení formy a úrovně praktické části práce

Kompoziční schéma, které autorka zvolila při tvorbě návrhu, vyjadřuje téma věčného poutníka a nenaplněnou touhu po svobodě a nekončící cesty. Praktická část naplňuje ideový záměr návrhu.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev je lapidární a jeho jazyková forma není zcela jednotná. Grafická úprava a členění kapitol je přehledné a nenásilné. Celkový přístup k textové části práce je úsporný a prost okázalosti. Projevuje se v něm nevtrhavá osobnost autorky.

5. Stručný komentář hodnotitele

Téma klasicky zpracované tapiserie naplnila autorka práce ideí nenaplnitelné touhy po svobodě. Vyznává se ke svému obdivu k tvorbě amerického spisovatele Jacka Kerouaca, včetně jeho vlastního životního příběhu, a to vše promítá do návrhu tapiserie. Kompoziční řešení diagonály vtahuje diváka do nekončícího prostoru zklidněného horizontem oblaků. Pro realizaci volí technologii takaní podélným rypsem, která umožňuje vytvoření valérových přechodů při vedení jednotlivých útků. Barevné řešení v převážně teplých tónech vyjadřuje zasněný motiv cesty. Výsledná práce poskytuje vhled do vnitřního světa autorky.

Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Do jakého interiéru by bylo možno tapiserii použít ?

Navrhovaná známka

Práci doporučuji k obhajobě

výborně

Doc. Svatoslav Krotký ak. mal.

Datum 21.5.2014

t