

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2003/04

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Roberta Damce

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Hellenikon Park v Athénách

Zásady pro vypracování:

Místo:

Předmětem řešení je vymezené území bývalého athénské letiště Hellenikon.

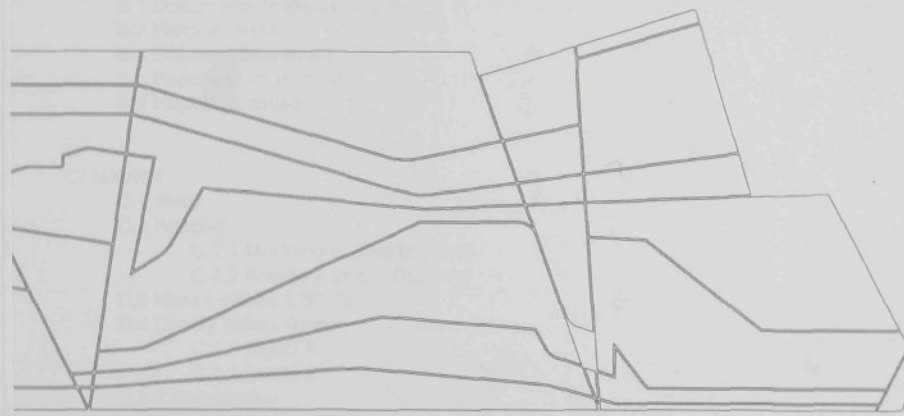
Komentář:

Na řešení Parku Hellenikon je v současnosti vypsána mezinárodní architektonická soutěž. Soutěžní podmínky jsou pro účel diplomové práce chápány jako závazné, s možností modifikace v odůvodněném případě.

Cílem diplomové práce je jak řešení prostorového a funkčního uspořádání parku a navazující komerční zástavby v rozsahu vymezeného území ve smyslu požadavků mezinárodní architektonické soutěže. Oproti soutěžnímu zadání není požadován výpočet ekonomické návratnosti investic.

Podklady:

Výkresové a textové podklady ze zadání soutěže



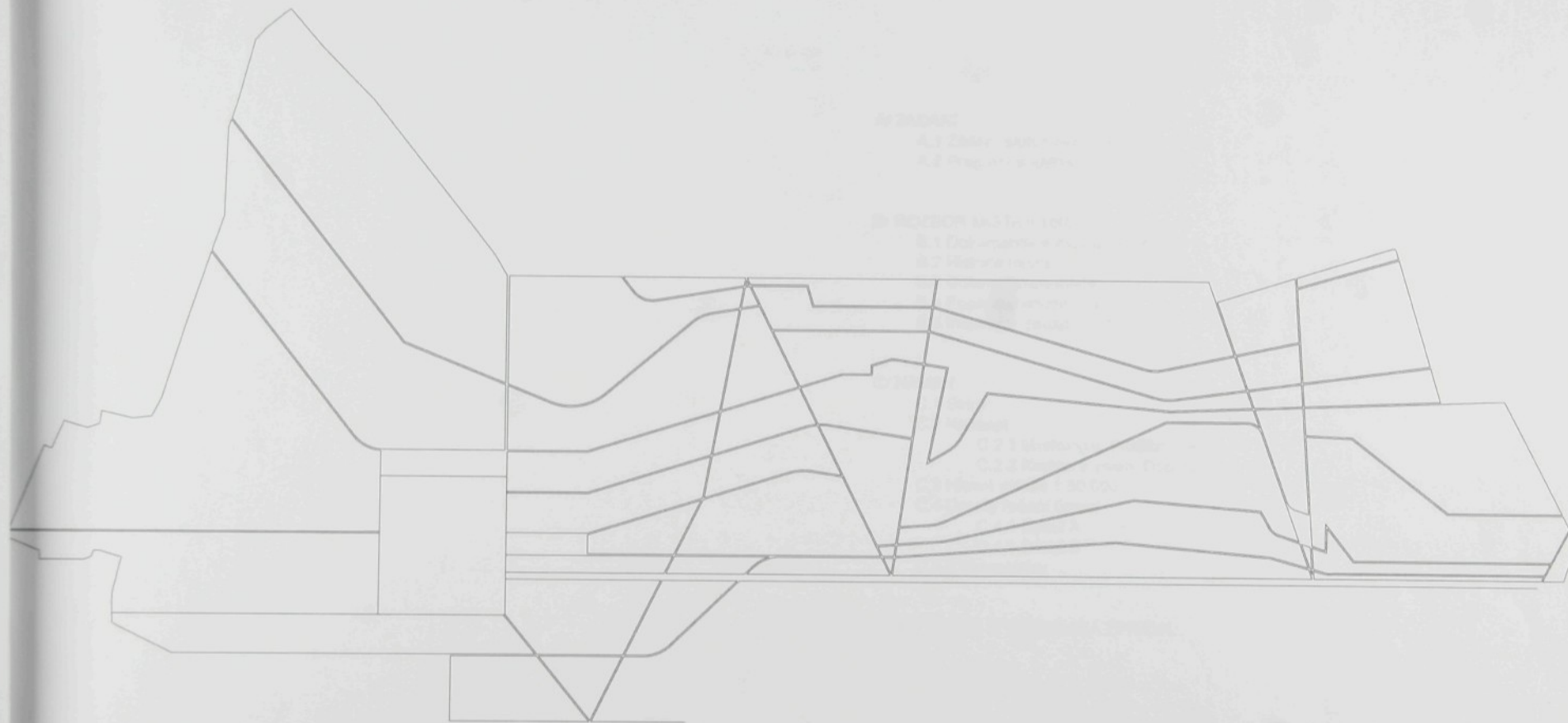
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146079111

+CD
1/3/04 A
KAR
A3.35 c.
sk., foto, mapy

HELLENIKON



DIPLOMOVÁ PRÁCE

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUCE DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKADEM. ARCH. JAROSLAV DVOŘÁK
PRÁCE JE ARCHITECTURNÍ – TUJENÍM – ÚSTNÍ SEMINÁŘ 2004

ROBERT DAMEC

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146079111

A/ ZADÁNÍ

- A.1 Zadání diplomové práce
A.2 Program soutěže

B/ ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU

- B.1 Dokumentace města Athény
- B.2 Historie místa
- B.3 Dokumentace místa
- B.4 Popis a vnímání místa
- B.5 Inspirační zdroje

C/ NÁVRH

- C.1 Skicy
- C.2 Koncept
 - C.2.1 Morfologie, Funkční člení
 - C.2.2 Krajina a zeleň, Doprava
- C.3 Hlavní výkres 1:50 000
- C.4 Detaily řešení území
 - C.4.1 Detail A
 - C.4.1 Detail B
- C.5.2 Perspektivy

D/ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

HELLENIKON

Zadání diplomové práce

Hellenikon Park v Athénách

Zásady vypracování:

Místo: Předmětem řešení je vymezené území bývalého athénské letiště Hellenikon.

Komentář:

Na řešení parku Hellenikon byla v nedávné době vypsána mezinárodní architektonická soutěž. Soutěžní podmínky jsou účelem diplomové práce chápány jako závazné, s možností modifikace v odůvodněném případě.

Cílem diplomové práce je jak řešení prostorového a funkčního uspořádání parku a navazující komerční zástavby v rozsahu vymezeného území ve

Podklady:

Výkresové a textové podklady ze zadání soutěže.

Požadované výkony:

- Seznam příloh

- Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- Návrh (povinný minimální rozsah ve smyslu podmínek soutěže, možno doplnit o další části)

- koncept a hlavní myšlenky návrhu (panel A1)

- situace území (panel A1) 1:5000
- detail řešení území a řezy územím (panel A1) 1:1000
- perspektivy (panel A1)

- Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- Sada zmenšených výkresů pro oponenta ve formátu A3

Vedoucí diplomové práce:

Prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Zadání diplomové práce:

1.3. 2004

Termín odevzdání diplomové práce:

31.5. 2004

2.1 Program

The Hellenikon Metropolitan Park and Urban Development will consist of the following main programmatic components:

A. Metropolitan Park

Green and open public spaces of widely varied qualities, appropriate for individual and collective open-air activities of the broadest possible spectrum, and also social and civic functions.

An indicative list: promenades, spaces for outdoor games, pedestrian tracks, sporting tracks (for bicycling, racing etc), sports facilities and playgrounds, open-air exhibitions and temporary markets, public gathering and rallying areas, etc. Green spaces may be structured to comprise any type of green (from turf to trees) and management technique, urban forests, water features etc.

Leisure and supporting facilities.

An indicative list: orientation and information pavilions, bars and restaurants, small retail spaces, theme parks, amusement parks etc.

Cultural facilities.

An indicative list: museums, theatres, spaces for art, education, research, innovation activities, media etc.

B. Urban Development

Mixed-use development, that will include any of the following uses in compact or dispersed arrangement:

- mid and up-scale housing,
- retail and office spaces,
- hotels,
- business centers, possibly in relation to the Convention and Exhibition Center of Athens,
- recreation spaces,
- social infrastructure, and
- parking garages

with a total floor area of 1.000.000sqm. This figure refers to the above ground areas and does not include parking and underground auxiliary spaces.

The entire development will cover a maximum gross area of 100 Ha. The area of the street network, which must be limited within reasonable limits and make optimal use of existing and planned thoroughfares, is included in this figure.

C. Other Facilities and Infrastructure

Some existing or planned facilities (technical and social infrastructure, Convention and Exhibition Center, Olympic Facilities etc.) should also be integrated in the design, either in their planned/designed form or in a new version, in relation to the park and the urban development areas, as listed in the design guidelines below.

The total floor area of these, as well as all the other buildings that will be retained or proposed for the Park area, may not exceed 325.000sqm.

2.2 General Guidelines – Adjudication Criteria

The Hellenikon is intended primarily as a Metropolitan Urban Park.

Its exceptional location within city limits and extended area make it not only a unique asset for the urban development and regeneration of Athens, but also an opportunity for the conception of a new strategy and design scheme for the integration of multifunctional public green and open areas, as well as natural reserves, into contemporary sprawling metropolises. The importance of this significant project for Athens is obvious.

The design should primarily address issues of:

- enrichment of contemporary city life and experience, as related particularly to public open air and green spaces,
- variety and interaction among programs and program scales, both within the site and beyond
- image and identity appropriate to an urban park of exceptional scale in the 21st century,
- integrated urban design in relation to the broader and immediate context, both natural and man-made,
- urban architecture with distinct/recognizable attributes and distinguished quality
- qualitative enhancement of the surrounding areas,
- urban ecology,
- sustainability and maintenance,
- public attraction and popularity.

The size of the park, however, along with the need of its economic feasibility-viability during both the development period and thereafter, adds extra challenges to the designers, who should respond to a long series of widely varied and potentially contradicting requirements. These include:

- The promotion of the international role and image of Athens, within the frame of the international competition between cities,
- The integration of the park and the development area to the surrounding neighborhoods and the entire urban complex,
- The re-establishment of the physical continuity between the site, the slopes of Mount Hymettus to the east and the coast of Aghios Kosmas to the west,
- Environmental improvements and provisions, particularly in relation to natural resources (power, water, etc)
- The creation of urban landmarks
- The synergy (mutual enhancement) of the various programs (uses)selected
- The compatibility of a wide variety of activities through design

- The low implementation and maintenance cost for both the park and the development area, which however should not be a pretext for undistinguished design proposals
- The preference for Attic flora for the planting of the park
- The creation of extensive undisturbed / uninterrupted green areas

The optimized balance of revenue and quality in conformity with other set aims and design / planning principles

Regarding the transport system, the following general guidelines apply:

- Maximum accessibility through public transport (future expansion of the tram and metro system into the area are currently under scrutiny)
- Adequate accessibility through the existing and planned metropolitan road network,
- Provision for adequate parking space for residents, visitors and employees, in both the Park and the urban development,
- Provision for adequate parking space in close relation to the metro stations, within a park-and-ride transport concept for the broader area,
- Appropriate internal circulation and accessibility (including pedestrian paths, bicycle routes, calm traffic roads etc) to secure functional and maintenance operations of the Park and discouragement of through traffic.

2.3 General Planning Guidelines

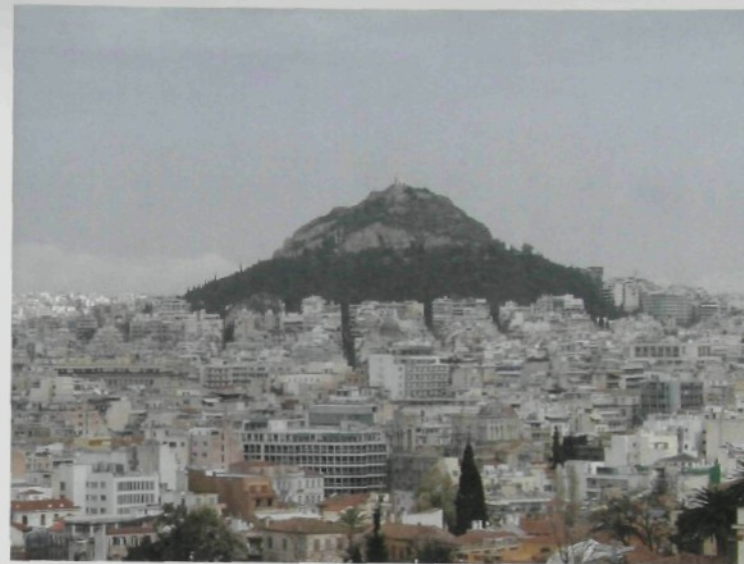
A maximum area of 100ha will be devoted to urban development, while the remainder of the site will be given out for the building of a large urban park and the required infrastructure. The park will cover the greatest possible area. It will be the focal point of the entire scheme and a major landmark at the urban scale.

The development area may be split according to design and economic criteria, so as to maximize/optimize urban integration, enhancement of urban and public space, and economic revenue. It is expected that, locations with higher land prices and development potential, in proximity to existing and projected thoroughfares, will be developed with priority, so as to achieve optimal urban design choices and maximum revenue (cf Annex 5 – Land Market).

The connection of the entire site, and particularly the park, to the sea-shore to the west must be re-established as broadly as possible and optimized.

The park area will in principle be continuous.

Management and maintenance costs should also be taken into account.



B.1

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUJÍCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE, PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIRÍ SUCHOMEL
PRAHA 10, ARCHITECTURY - TULIČEK - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA - ATHÉNY MĚSTO

HELLENIKON



Zahradní město



Chrám Demeter

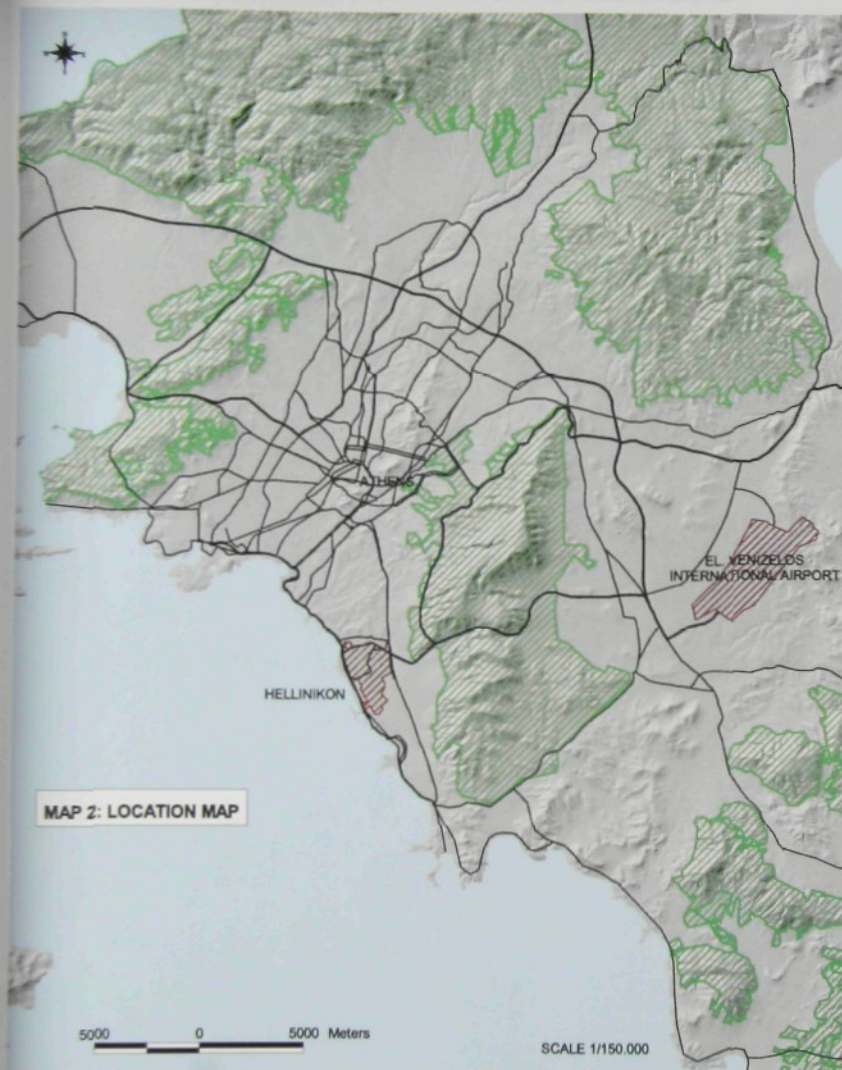
B.2

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

PROJEKTANT: ROBERT DAMEC
FAKULTA ARCHITECTURY – PRAHA
LETO 2004

ROBERT DAMEC / HISTORIE MÍSTA

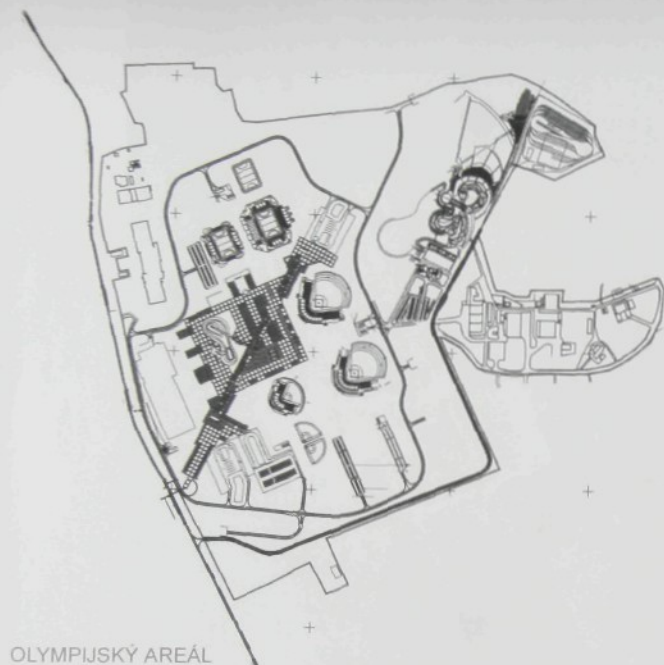
HELLENIKON



B.3.1 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA

HELLINIKON



OLYMPIJSKÝ AREÁL



PŮVODNÍ STAV A VYBRANÉ OBJEKTY

B.3.2 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUCE DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. JAROSLAV ZEMEK, DRSc. BUDOVNÍK
PRAKTIKÁŘ: ARCHT. JAROSLAV ZEMEK - LETNÍ SOBOTA 2004

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA

HELENIKON



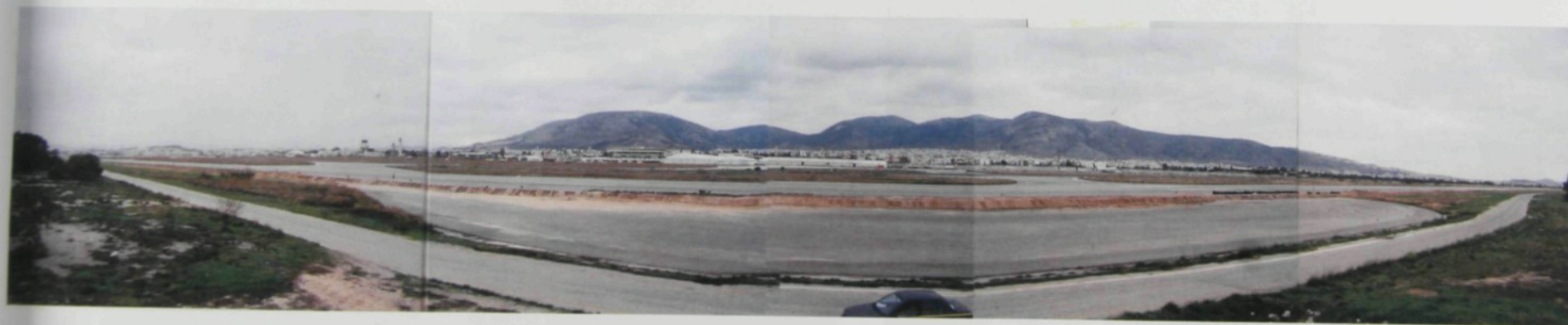
B.3.3 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VERBOUD DIPLOMA'S PRACE: MESTO AKADEMIKA AKADEMIKA, 2010, BUCHENEL

PARADISA ARCHITECTURE - 2010, BUCHENEL - LETNE ROZVOJE, 2010

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA - LETECKÉ FOTOGRAFIE

HELENIKON



B.3.4 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEROJADÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE, PROJEKT ARCHITAKTURA, 4. SEMESTR
FAKULTA ARCHITECTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2009

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ



B.3.5 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JAR. SUCHOMEL
 PRAKTIČNÍ ARCHITEKTURA - 10. LEBENSKÝ - 1. ETAPA, SEMESTR 2014
 ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ



B.3.6

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUČÍ DIPLOMOVÁ PRÁCE, PROF. ING. ARCH. KAREL A. JAR. BOCHOWSKI
PRAHA 10, ARCHITEKTURA, 70. LEBNICE, LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / MAPA HLAVNÍCH VSTUPŮ DO ÚZEMÍ

HELLENIKON

POPIS A VNÍMÁNÍ MÍSTA

ATHÉNY

Když se vysloví Athény, většině lidí se vybaví Akropole, jakožto symbol antické kolébky evropské civilizace. Přesto tato dominanta vůbec nevystihuje dnešní podobu města, které vévodí dokonalý chaos. Ten je možné zdůvodnit rychlým nárůstem obyvatelstva Athén.

Město tvoří komplex tvarově nesourodých betonových staveb a nekontrolovatelná dopravní síť. Ulice jsou plné nejrůznějších trhvců, troubících aut a pobíhajících psů.

Při současné návštěvě Athén, v době příprav na olympijské hry, si člověk připadá jako na obrovském staveništi, kde šedý oblak prachu nedovolí se ani zhluboka nadechnout. To, co se po celá desetiletí zanedbávalo, chtějí Athéňané změnit do začátku olympiády. To je však pro tak obrovské živelné město úkol velmi náročný.

HISTORIE MÍSTA

Hellenikon leží uvnitř starověké oblasti s archeologickými nálezy méně významného charakteru. Příkladem může být chrám Demeter v areálu letiště.

Kolem roku 1920 bylo na místě vytvořeno zahradní město, které bylo v roce 1937 získáno pro potřeby letiště. Poté nějakou dobu sloužilo vojenským účelům než bylo přeměněno v roce 1960 Eero Saarinenem v hlavní athénské letiště s dnešní podobou.

POPIS MÍSTA

Hellenikon se nachází v poměrně malé vzdálenosti od centra, v blízkosti pobřeží. Leží na rovině a je ohraničen dvěma hlavními komunikacemi, z nichž jedna jej odděluje od moře. Doprava tramvajemi a metrem je navrhována pro lepší přístup k místu.

Hlavní část tohoto území zabírá jednak bývalé letiště s přiřazenými objekty a dále pak vojenský prostor. V současné době se na ranvejích v severní části buduje olympijský areál s centrálním náměstím a sportovišti, který by měl zůstat v další etapě částečně zachován. Hlavní příjezd k letišti tvoří komunikace z východní strany kolem nákupního centra a obytné zástavky, která vede k odbavovacím halám. Ty tvoří jen nízké objekty, protože jejich hlavní část se nachází za břehem, jenž byl vytvořen k vyrovnání mírné svažitosti oblasti.

V severní části můžeme najít objekty pro potřeby letiště, a to jsou různá skladiště a překladiště. Mezi nimi stojí osamocený kostelík. Do prostoru ranvejí zabíhá řízení letového provozu, které má být také zachováno.

Severní část zakončuje vojenský areál s hangáry a jinými drobnými objekty a v jeho centru stojí nejvýraznější kopcovitý útvar celého místa. Za ním už je jen autobusové a tramvajové depo a v jeho blízkosti leží obchodní zóna. Až po pobřežní komunikaci se vyskytuje obytná zástavba.

Místo je odděleno od moře nejen komunikací, ale i množstvím soukromých pozemků sportovního a jiného charakteru a pruhem drobné obytné zástavby. Jedinou spojnici s mořem tvoří parkový útvar s civilním letectvím a s pozůstatky chrámu. Jižní část je obklopena obytnými zónami a golfovým hřištěm.

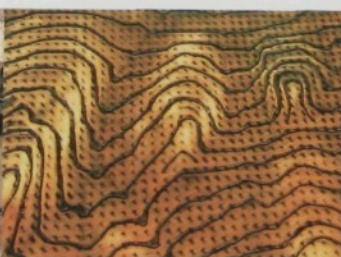
VNÍMÁNÍ MÍSTA

Poloha mezery, která zůstala po bývalém letišti, je výhodná pro vytvoření nově komponované urbánní struktury. Ta by měla vnést do místa nejen chybějící zeleňovou absenci, ale i novou komerční a kulturní aktivitu. Je zřejmé, že okolí čerpalo z přítomnosti letiště a tato přerušovaná vazba by měla být nahrazena a použita pro potřeby rostoucího města. Nedostatek území vidím v jeho blízkosti u moře, ke kterému je částečně znesnadněný přístup. I když je navrhováno přesunutí dopravy a jsou zde místa přístupu k pláži, myslím, že park nedokáže zajistit dostatečně přítomnost moře. A proto mé snahy nesměřují tímto směrem, ale berou jej v potaz.

První co člověka zaujme při pohledu na letecký snímek na křižici se ranveje, které vytvářejí grafiku celého místa a jsou tak nepřehlédnutelným prvkem. Ten se stává vodítkem nejen pro mě, ale i pro v současné době rozestavěný olympijský areál, využívá křížení ranvejí v ploše náměstí a je centrem sportoviště. Areál by měl zůstat zachován jen z části, neboť se předpokládá nedostatečné využití stadionu. To dokazuje horkokrevnost Řeků v tom, jak s tímto místem zacházejí. Používají ho jako plakátovou plochu, která po splnění svého účelu může být přelepena něčím dalším.

Není uvažována další vazba do budoucnosti, která by zmírnila ekonomické požadavky na toto místo.

Olympijské náměstí se sportovišti se pro mě staly dalším vodítkem v území, tak jako hlavní příjezd a letištní hala od Eero Saarineny s nedalekým územím letového provozu a velkým hangárem. Její hodnota je určitě podstatná pro historii a vývoj místa, a stejně i drobné fragmenty letiště jsou v určité míře vhodné k zachování. Důležité se také stanou vjezdové body do území a jediný přírodní pozůstatek, vyvýšenina v bývalém areálu, působí najednou dost osamoceně.



B.5.1 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE PROF. ING. ARCH. JAROSLAV JAROSLAVSKÝ, DR. SC. BUDOVNÍ
FAKULTA ARCHITECTURNÍ - POLITECHNICKÁ - LETNÁ SRPNEŠTĚ 2004

ROBERT DAMEC / INSPIRAČNÍ ZDROJE

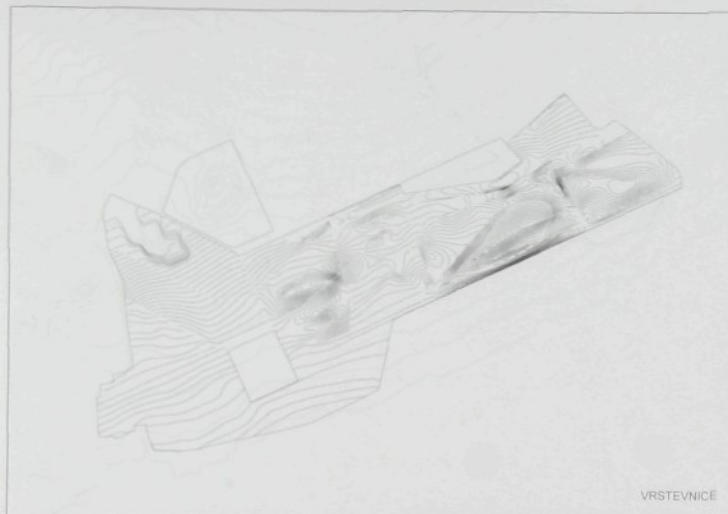
HEΛΛΗΝΙΚΟΝ



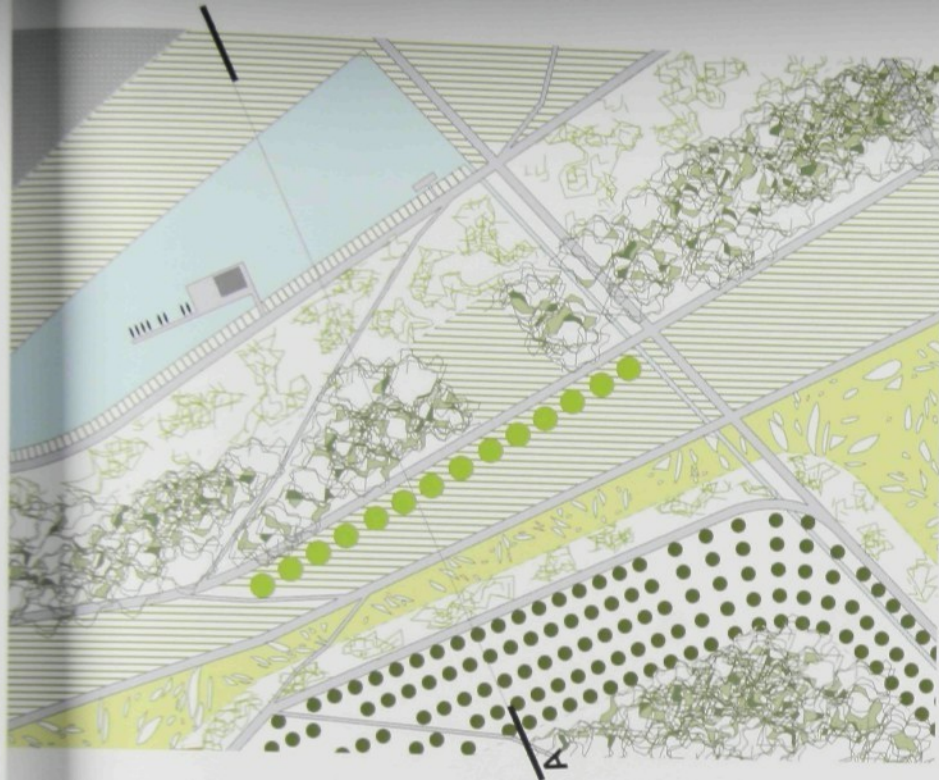
B.5.2 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

ROBERT DAMEC / INSPIRAČNÍ ZDROJE

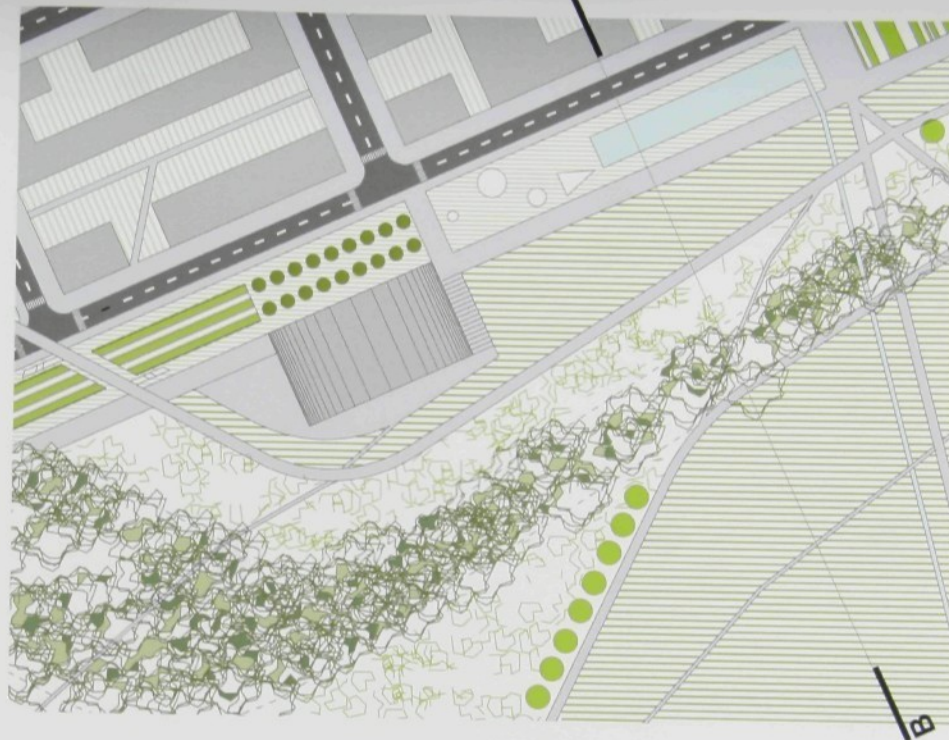
HELENIKON





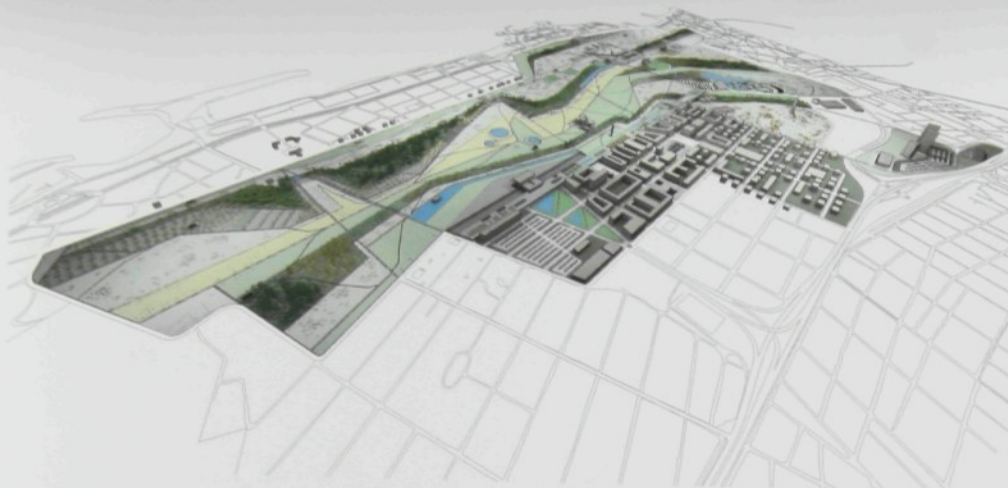


-  TRAVINY, NÍZKÉ KEŘE
-  POUŠŤ, POLOPOUŠŤ, PÍSEK, KAMENY, SUCHOMILNÉ ROSTLINY
-  PRAVIDELNÝ RASTR STROMŮ, RŮZNÉ KULTIVARY / PŘEVÁŽNĚ OVOCNÉ A UŽITKOVÉ STROMY 5-10M
-  OHRANIČENÉ SKUPINY JEDNOLITÉ STŘEDNÍ A VYSOKÉ ZELENĚ 10-30M
-  ROZVOLNĚNÉ SKUPINY RŮZNÝCH DRUHŮ ZELENĚ / OLIVOVNÍKY, BOROVICE, CYPŘISÉ 5-10M



-  VODNÍ PLOCHY
-  STROMOVÉ ALEJE, KAŽDÁ TVOŘENA JINÝM DRUHEM STROMU 10-30M
-  ZELENĚ UVNITŘ BLOKŮ, POROSTLE TERASY, ŽIVÉ PLOTY, KVĚTOUČÍ KEŘE
-  OKRASNÉ KVĚTOUČÍ KEŘE, KVĚTINOVÉ ZÁHONY

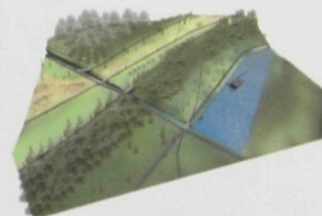




POHLED NA TRIDU



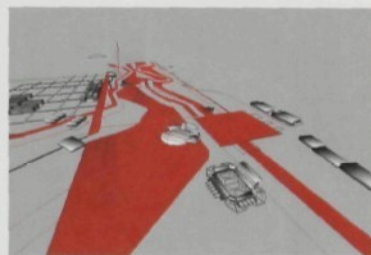
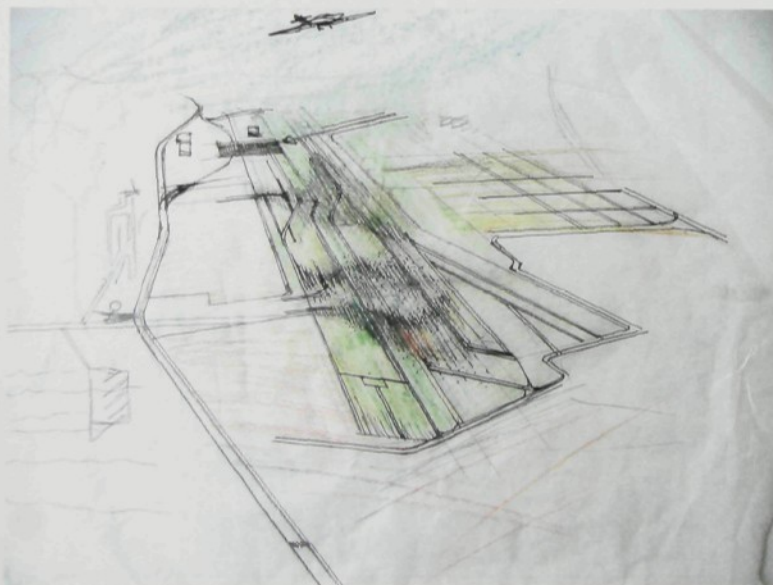
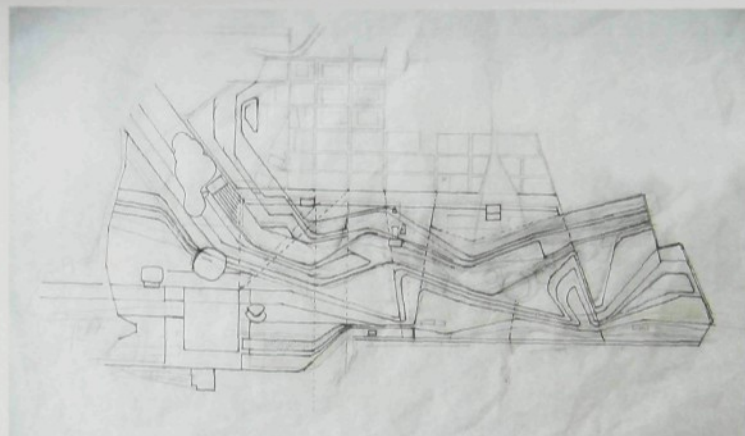
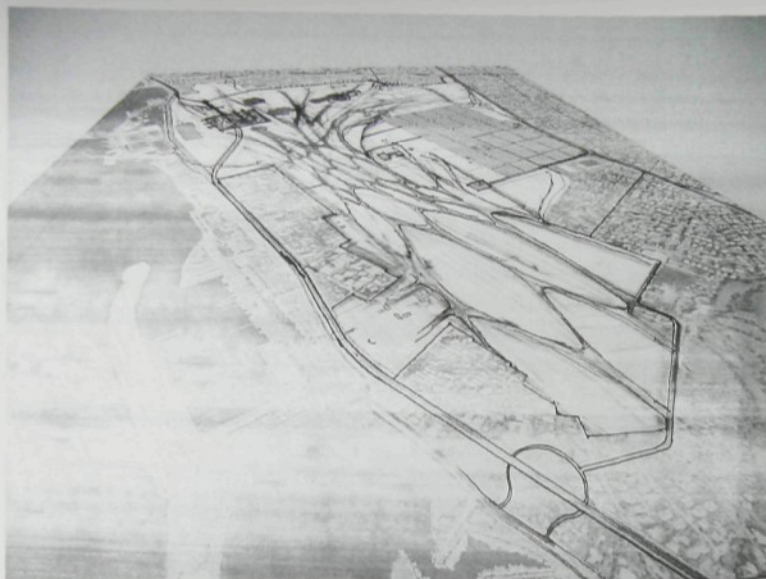
POHLED K VYSTAVISTI



POHLED K VYSTAVISTI



LAGUNY

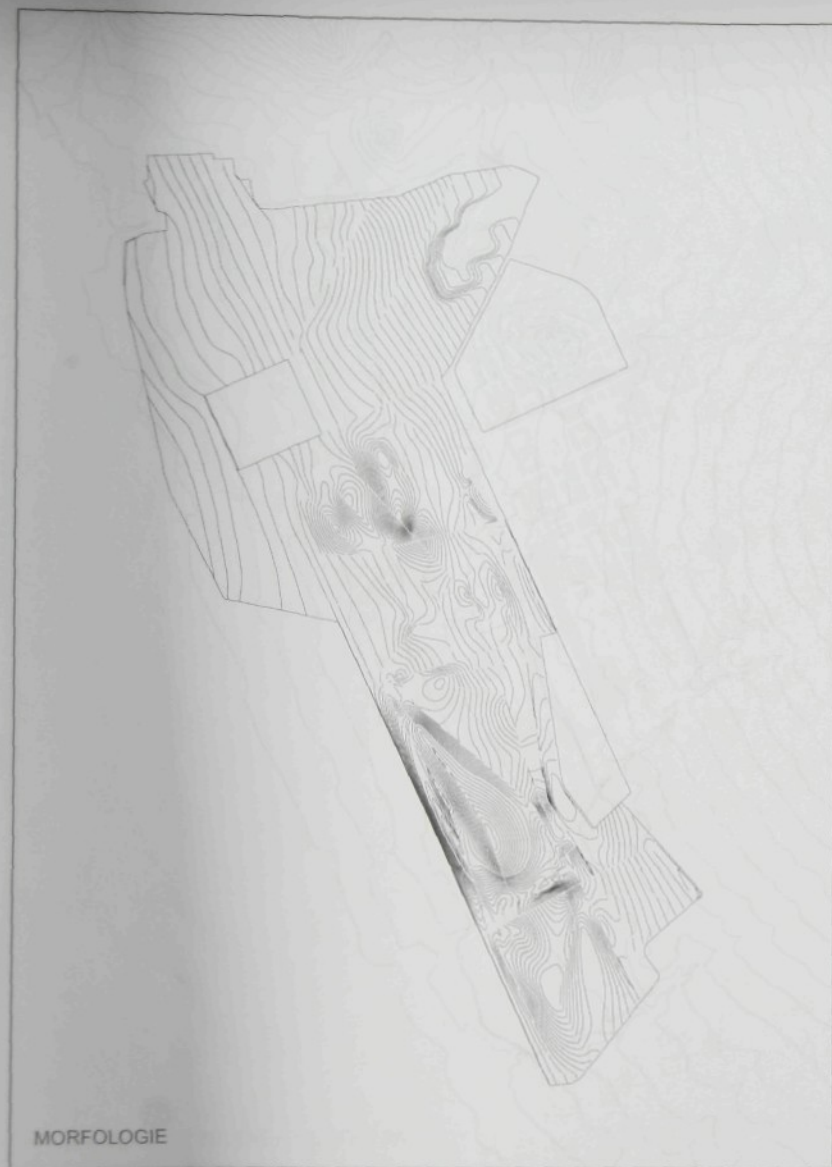


C.1

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

ROBERT DAMEC / SKICY
FACULTA ARCHITECTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

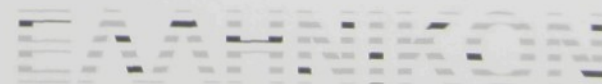
HELLENIKON



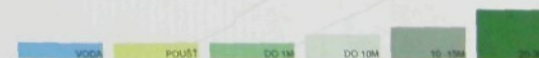
C.2.1 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. JAROSLAV JIRÍ BUCHONEL
PRAKTIČNÍ ARCHITEKTURA - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / KONCEPT A HLAVNÍ MYŠLENKY NÁVRHU







- | | | |
|----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. ŘÍZENÍ LETOVÉHO PROVOZU | 12. TRAFOSTANICE | 23. HOKEJ |
| 2. LABYRINT | 13. VÝBĚHY PRO ZVÍRATA | 24. KOŠKOVÁ |
| 3. LAGUNA | 14. SPRÁVA PARKU | 25. SPRÁVA SPORTOVIŠŤ |
| 4. VÝSTAVIŠTĚ | 15. HOTEL | 26. SOFTBALL |
| 5. STANICE METRA | 16. KOSTEL | 27. FOTBAL |
| 6. RESTAURACE, OBČERSTVENÍ | 17. METEOROLOGICKÁ STANICE | 28. VODNÍ NADRŽE |
| 7. VENKOVNÍ AMFITEATR | 18. ROZHLEDNA | 29. ZDRAVOTNÍ ZAŘÍZENÍ |
| 8. AKVÁRIA | 19. AUTOBUSOVÉ DEPO | 30. KINA |
| 9. MUSEUM VĚDY A TECHNIKY | 20. TRAMVAJOVÉ DEPO | 31. GALERIE |
| 10. OLYMPUSKÉ NÁMĚSTÍ | 21. AREÁL VODNÍCH SPORTŮ | 32. TENISOVÉ KURTY |
| 11. MUSEUM STŘEDOMOŘSKÝCH KULTUR | 22. BASEBALL | 33. CIVILNÍ LETECTVÍ |

C.3

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

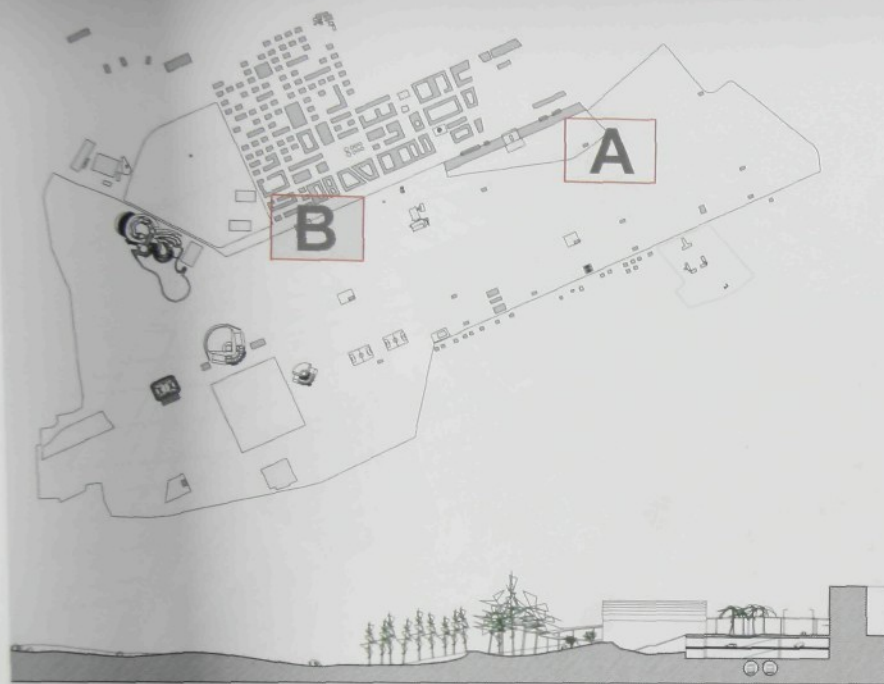
VEDENÍ UMĚLECKÉ PRÁCE: PROF. ING. ALEXANDRA KALOUZKA, DRSC. BOGDAN
 PAVLINA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004
 ROBERT DAMEC / HLAVNÍ VÝKRES - VÝKRES ÚZEMÍ

HELLENIKON



- řez A
-  VODNÍ PLOCHY
 -  STROMOVÉ ALEJE, KAŽDÁ TVOŘENA JINÝM DRUHEM STROMU 10-30M
 -  ZELENĚ UVNITŘ BLOKŮ, POROSTLÉ TERASY, ŽIVÉ PLOTY, KVETOUcí KEŘE
 -  OKRASNÉ KVETOUcí KEŘE, KVĚTINOVÉ ZÁHONY
 -  TRAVINY, NÍZKÉ KEŘE
 -  POUŠŤ, POLOPOUŠŤ/PÍSEK, KAMENY, SUCHOMILNÉ ROSTLINY
 -  PRAVIDELNÝ RASTR STROMŮ, RŮZNÉ KULTIVARY/PŘEVÁŽNĚ OVOCNÉ A UŽITKOVÉ STROMY 5-10M
 -  OHRANIČENÉ SKUPINY JEDNOLITÉ STŘEDNÍ A VYSOKÉ ZELENĚ 10-30M
 -  ROZVOLNĚNÉ SKUPINY RŮZNÝCH DRUHŮ ZELENĚ /OLIVOVNÍKY, BOROVICE, CYPRIŠE 5-10M





řez B



VODNÍ PLOCHY

STROMOVÉ ALEJE, KAŽDÁ TVOŘENA JINÝM DRUHEM STROMU 10-30M

ZELEŇ UVNITŘ BLOKŮ, POROSTLÉ TERASY, ŽIVÉ PLOTY, KVETOUcí KEŘE

OKRASNÉ KVETOUcí KEŘE, KVĚTINOVÉ ZAHONY

TRAVINY, NÍZKÉ KEŘE

POUŠŤ, POLOPOUŠŤ, PÍSEK, KAMENY, SUCHOMILNÉ ROSTLINY

PRÁVIDELNÝ RASTR STROMŮ, RŮZNÉ KULTIVARY/PŘEVÁŽNĚ OVOCNÉ A UŽITKOVÉ STROMY 5-10M

OHRANIČENÉ SKUPINY JEDNOLITÉ STŘEDNÍ A VYSOKÉ ZELENĚ 10-30M

ROZVOLNĚNÉ SKUPINY RŮZNÝCH DRUHŮ ZELENĚ /OLIVOVNÍKY, BOROVICE, CYPŘÍŠE 5-10M



C.4.2 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROJEKT ARCH. A. RICH. JIRI SUCHOMEL
PARALELA ARCHITECTURY - TU SÁBREV - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / DETAIL ŘEŠENÍ ÚZEMÍ B, ŘEZ ÚZEMÍ B

HELLENIKON



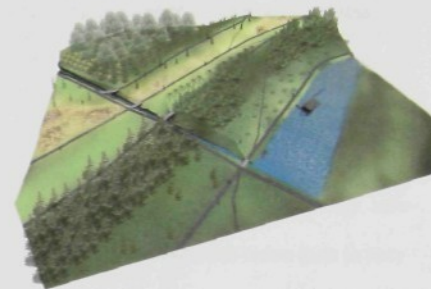
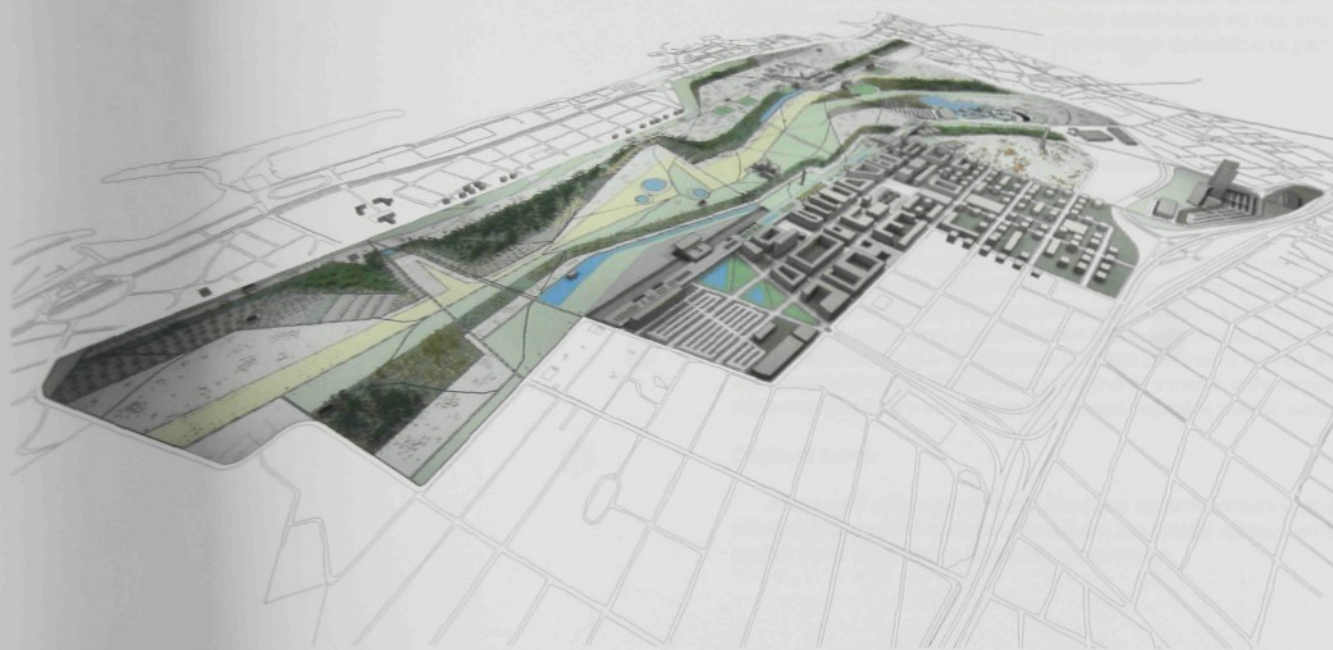
POHLED NA TRÍDU



C.5.1 | HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

ROBERT DAMEC / PERSPEKTIVY

ROBERT DAMEC / PERSPEKTIVY



POHLED K VÝSTAVIŠTI



POHLED K VÝSTAVIŠTI

DEVELOPMENT

Pevná podélná výšková hranice parku, která začíná a má svůj původ v terénu svahu táhnoucího se od výstaviště až ke kajakářskému slalomu. Hlavním prvkem je třída, tepna tohoto místa, kterou proudí život přelévající se z městské části do parkové. Rušná městská část, jež přivádí komerční a kulturní život do tohoto místa, je opakem klidu parku. Hradba domů zrcadlící hradbu stromů. Následuje obdélníková síť ulic, která jen dotváří a navazuje na bývalé zahradní město. Měla být strohou jasnou strukturou proti tvarové dynamičnosti parku.

Třída

Třída je patrová deska, ve které jsou umístěny parkové plochy, obslužné prostory, obchody, průchody do parku a výstaviště, výstupy metra a na povrchu městská zeleň s vodními plochami, mobilním řízením (restaurace, stánky, zahrádky, terasy).

V severní části vede nad hlavami lidí lávka, spojnice parku a vyhlídkové věže. Z ní lze přehlednout celou třídu je tedy záchytným bodem linie.

Park doléhá na třídu terénní vlnitostí, takže lze do něj přijít nebo vejít.

Do desky se zakusuje bývalý letištní hangár, do kterého jsem situoval akvária. Na jižní straně by měly být výstaviště s menšími výstavními objekty. Linie budou rozmanitého výškového a funkčního charakteru nepřesahující výšku 30 metrů. Jde o banky, pojišťovny, administrativní budovy, multikina, knihovny, galerie, bydlení, obchody, bufety, restaurace s vybihajícími terasami a v postraních uličkách probíhající typické řecké trhy.

Další hranicí je druhá živější ulice zaplněná již v menší míře komerčními stavbami a za ní je už jen obytná zóna s pronajimatelnými byty a veřejný prostor bohatě naplněný zelení, supermarket a drobné průmyslové objekty.

Dopravní ostrov

Jedná se o odříznutý výběžek, který je v severovýchodní části území obklopený šestiproudou komunikací a který předpokládá rozdílné chování. Proto jsem zde umístil výškové administrativní budovy, které jsou záchytným bodem a lze z jejich pater přehlednout přečpané komunikace.

Tvarovost parku je odvozena z podélné a šikmé ranveje křížící se u olympijského náměstí. Tyto dva směry byly výchozí pro grafiku celého místa a to tak, že do nich vstupují úrovněvé příčné směry průchodů, které určují výškovou modelaci terénu. Celý park je tedy členěn sítí příčných a podélných cest, kdy podélné cesty jsou podpořeny výškovými pásy zeleně rozmanitého charakteru.

V místě styku s městskou třídou u kajakářského slalomu vybíhá lávka v geometrickém pruhu a překlenuje ji směrem k výhledkové věži na kopcovitém útvaru zanechaném v původním stavu a z této věže lze přehlédnout celé území.

Terénní dramatickosti je ve sportovním areálu menší, protože již výšková rozdílnost sportovišť a přiléhající zeleně vytváří dramatické panorama. U výstaviště je terén naopak deformován tvoří příkopy, terasy, svahy, výhledy. Opozitem výstaviště je protější kopec.

Pohyb v parku

Člověk může sledovat jednotlivé pásy nebo projít napříč všemi a zažívat jejich rozmanitost a perspektivní ubíhavost, přecházet z jednotlivých prvků nejen v hlavních místech křížení ale i užšími stezkami.

Cesty jsou různě výškově náročné a člověk na nich potkává odpočinková jiná místa (restaurace, výběhy pro zvířata, altány). Cesty slouží k procházkám, cyklistice a jinému sportování. Mají zpevněný povrch a drobné boční stezky jsou přírodního charakteru.

Park využívá současného stavu vyrovnané letištní plochy a zemní materiál je použit pro vytvoření terénních vln, avšak nevrací místu původní krajinný reliéf, který ztratil význam. A lze s ním počítat pouze v návaznosti na okolí. Povrch parku musí být samozřejmě pokryt kvalitní přivezenou zeminou pro vytvoření rozdílnosti povrchů a jednotlivých pásů.

Vybavenost parku

Až na stávající stadiony je park doplněn o fotbalová hřiště s tribunami ve svahu a tenisovými kurty. Dále jsou zde drobné objekty rozmístěné v rastru, altány, zvířecí výběhy, dětské koutky, lodičky.

Jsou tady také amfiteátr využívající svažitosti terénu a labyrint, který je součástí sadu. Většími objekty jsou muzeum Středomořských kultur, muzeum Vědy a techniky, akvária a zanechaná kontrola letištního provozu. Samozřejmě je park chápán jako variabilní plocha připravená pojmout další funkce a aktivity.

V parku používám výškové a druhové členění jednotlivých vegetačních pásů.

- | | |
|--------------|---|
| Vysoký pás | - od 20 do 30 metrů
- má lesní charakter, někde hustě a jinde řídké sázený s mírnějšími výškovými a druhovými odchylkami
- pás je v některých místech přerušen (např. borovice, platany, duby, cedry) |
| Střední pás | - do 10 metrů
- jde o řídké a chaoticky rozsázený porost s druhovým členěním (např. olivovníky, cykasy, jalovce) |
| Sady | - pravidelné rastry stromů různých druhů, tvořící optické průzory a barevně členěné plochy (např. pistácie, fíkovníky, hrušně, olivovníky, citrusovníky) |
| Travnatý pás | - přizemní porost je tvořen různými druhy travin a nízkých keřů |
| Pouštní pás | - např. písek, kameny, skály, kaktusy, palmy |
| Aleje | - od 10 do 30 metrů
- každá alej je tvořena jiným druhem stromu (např. palmy, cykasy, cedry, platany) |

VODNÍ PLOCHY PARKU

Využívají geometrie vegetačních pásů a jsou zde umístěny jako větší nádrže s úzkým přítokem. Mají přírodní charakter s původním vodním zvířectvem a ptactvem a s přístupovými moly. U výstaviště tvoří vodní pás hranici, která by musela být v jiném případě nahrazena plotem nebo jinou bariérou

Laguny tvoří kruhovitě nádrže zapuštěné nálevkovitě do země. Jsou propojeny drobnými potůčky a jsou obklopeny stinnými palmovými háji

Vodní bazénky jsou estetizujícím doplňkem městské třídy.

Vodní plochy jsou zásobovány z podzemních vrtů.

Západní strana

Na této straně je park ohraničen podélnou cestou s možností parkování, která vytváří zarovnávací liniií přilehlé obytné zástavby. Cesta vede i za parkovým výběžkem s archeologickým zůstatkem chrámu a správní budovou. Území je doplněno o novou zástavbu podobného okolního charakteru. Výběžkem je veden průchod k moři, ale jinak je zachován v původní podobě.

Východní strana

Východní strana území leží za hlavní městskou komunikační tepnou, kde je zanechán bývalý příjezd k letišti, jako jeden z nejdůležitějších přístupů do městského centra a k výstavišti. Následné spojení je vedlejšími cestami až po území nadzemního zvýšení s vjezdem do tunelu.

Severní strana

Kolem území zakončeného tramvajovým a autobusovým depem vedou přístupové komunikace na městskou třídu. Na území parku jsou přes tunel přetaženy pruhy zeleně s pěšími cestami k obytné zástavbě a obchodnímu centru. U výběžku s plochou pro likvidaci odpadu je jen jedna přístupová cesta.

Jižní strana

U golfového hřiště park končí silnicí, k níž dobíhají pěší stezky pro vstupy pro obyvatele z okolní obytné zástavby

Silnice

Hlavní silniční přístupové komunikace navazují na navrženou dopravní infrastrukturu ohraničující celé území. Ta je v některých částech vedena tunely.

Pod olympijským náměstím slouží ke zlepšení přístupu k moři a v severní části k průchodu na toto území. Vedlejší komunikační síť navržená v městské a obytné části má parkování po obou stranách.

Tramvajová doprava

Tramvajová doprava nejdříve ohraničovala olympijský areál. Ale protože vytvořila pozemní bariéru a předěl parku, odklonil jsem ji k náměstí, kde nabyla většího významu a je vedena nadzemní dráhou, aby neprotínala podélné cesty. Nyní lze sledovat dění v parku a zároveň tak vytváří záchytný bod celého území.

U kajakářského slalomu je vedena po zemi směrem k příjezdu do depa se stanicí u kostela.

Metro

Dopravu metrem, která byla navržena pod východní hlavní komunikací jsem odklonil k městské třídě a podpořil tak živou linii. Člověk může vystoupit ve dvou bodech, konkrétně u Muzea vědy a techniky na třídu nebo přímo do parku. Druhá stanice je situovaná k výstavišti.

Parkování

V parku kolem olympijského náměstí jsou umístěny parkovací plochy pro potřebu sportoviště a na podélné komunikaci po obou stranách pro přístup do parku.

Výstaviště má vlastní parkoviště, které může sdílet s kostelem.

Městská a obytná část má parkovací plochy po stranách komunikací a využívá podzemní parkoviště v desce třídy.

BILANCE PLOCH

6

Park	- 430 ha
Sportoviště	- 17.1 ha
Amfiteátr	- 0.65 ha
Muzeum středomořských kultur	- 0.7 ha
Sportoviště	- 17.1 ha
Olympijské náměstí	- 11 ha
Vodní plochy	- 5 ha
Labyrint	- 0.8 ha
Výstaviště a hotel	- 17 ha
Zastavěnost parku	- 31 ha
Komerční a obytná zástavka	- 98 ha
Galerie a dům umění	- 0.8 ha
Parkovací plochy	- 24 ha
Autobusové depo	- 7 ha
Tramvajové depo	- 6.7 ha

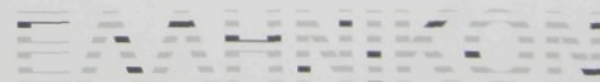
Celková plocha uzemí - 530 ha

D.1

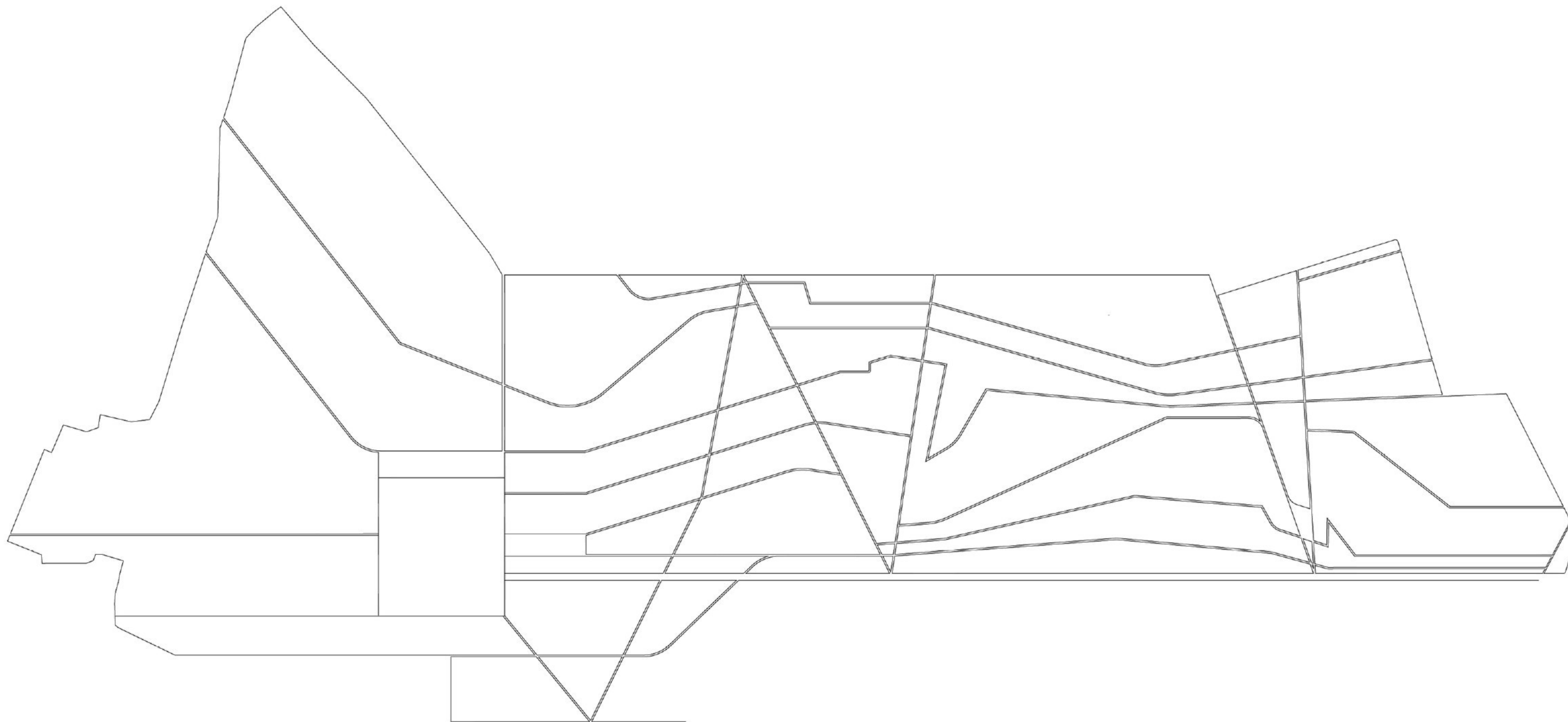
HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. JAROSLAV JIRÁK, JIRÍ BOCHOREL
PARULKA ARCHITECTORY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA



HELLENIKON



DIPLOMOVÁ PRÁCE

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC



SEZNAM PŘÍLOH:

A/ ZADÁNÍ

- A.1 Zadání diplomové práce
- A.2 Program soutěže

B/ ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU

- B.1 Dokumentace města Athény
- B.2 Historie místa
- B.3 Dokumentace místa
- B.4 Popis a vnímání místa
- B.5 Inspirační zdroje

C/ NÁVRH

- C.1 Skicy
- C.2 Koncept
 - C.2.1 Morfologie, Funkční členění
 - C.2.2 Krajina a zeleň, Doprava
- C.3 Hlavní výkres 1:50 000
- C.4 Detaily řešení území
 - C.4.1 Detail A
 - C.4.1 Detail B
- C.5.2 Perspektivy

D/ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

Zadání diplomové práce

Hellenikon Park v Athénách

Zásady vypracování:

Místo: Předmětem řešení je vymezené území bývalého athénské letiště Hellinikon.

Komentář:

Na řešení parku Hellenikon byla v nedávné době vypsaná mezinárodní architektonická soutěž. Soutěžní podmínky jsou účelem diplomové práce chápány jako závazné, s možností modifikace v odůvodněném případě.

Cílem diplomové práce je jak řešení prostorového a funkčního uspořádání parku a navazující komerční zástavby v rozsahu vymezeného území ve

Podklady:

Výkresové a textové podklady ze zadání soutěže.

Požadované výkony:

- Seznam příloh

- Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- Návrh (povinný minimální rozsah ve smyslu podmínek soutěže, možno doplnit o další části)

- koncept a hlavní myšlenky návrhu(panel A1)

- situace území(panel A1) 1:5000

- detail řešení území a řezy územím (panel A1) 1:1000

- perspektivy (panel A1)

- Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- Sada zmenšených výkresů pro oponenta ve formátu A3

Vedoucí diplomové práce:

Prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Zadání diplomové práce:

1.3. 2004

Termín odevzdání diplomové práce:

31.5. 2004

2.1 Program

The Hellenikon Metropolitan Park and Urban Development will consist of the following main programmatic components:

A. Metropolitan Park

Green and open public spaces of widely varied qualities, appropriate for individual and collective open-air activities of the broadest possible spectrum, and also social and civic functions.

An indicative list: promenades, spaces for outdoor games, pedestrian tracks, sporting tracks (for bicycling, racing etc), sports facilities and playgrounds, open-air exhibitions and temporary markets, public gathering and rallying areas, etc. Green spaces may be structured to comprise any type of green (from turf to trees) and management technique, urban forests, water features etc.

Leisure and supporting facilities.

An indicative list: orientation and information pavilions, bars and restaurants, small retail spaces, theme parks, amusement parks etc.

Cultural facilities.

An indicative list: museums, theatres, spaces for art, education, research, innovation activities, media etc.

B. Urban Development

Mixed-use development, that will include any of the following uses in compact or dispersed arrangement:

- mid and up-scale housing,
- retail and office spaces,
- hotels,
- business centers, possibly in relation to the Convention and Exhibition Center of Athens,
- recreation spaces,
- social infrastructure, and
- parking garages

with a total floor area of 1.000.000sqm. This figure refers to the above ground areas and does not include parking and underground auxiliary spaces.

The entire development will cover a maximum gross area of 100 Ha. The area of the street network, which must be limited within reasonable limits and make optimal use of existing and planned thoroughfares, is included in this figure.

C. Other Facilities and Infrastructure

Some existing or planned facilities (technical and social infrastructure, Convention and Exhibition Center, Olympic Facilities etc.) should also be integrated in the design, either in their planned/designed form or in a new version, in relation to the park and the urban development areas, as listed in the design guidelines below.

The total floor area of these, as well as all the other buildings that will be retained or proposed for the Park area, may not exceed 325.000sqm.

2.2 General Guidelines – Adjudication Criteria

The Hellenikon is intended primarily as a Metropolitan Urban Park.

Its exceptional location within city limits and extended area make it not only a unique asset for the urban development and regeneration of Athens, but also an opportunity for the conception of a new strategy and design scheme for the integration of multifunctional public green and open areas, as well as natural reserves, into contemporary sprawling metropolises. The importance of this significant project for Athens is obvious.

The design should primarily address issues of:

- enrichment of contemporary city life and experience, as related particularly to public open air and green spaces,
- variety and interaction among programs and program scales, both within the site and beyond
- image and identity appropriate to an urban park of exceptional scale in the 21st century,
- integrated urban design in relation to the broader and immediate context, both natural and man-made,
- urban architecture with distinct/recognizable attributes and distinguished quality
- qualitative enhancement of the surrounding areas,
- urban ecology,
- sustainability and maintenance,
- public attraction and popularity.

The size of the park, however, along with the need of its economic feasibility-viability during both the development period and thereafter, adds extra challenges to the designers, who should respond to a long series of widely varied and potentially contradicting requirements. These include:

- The promotion of the international role and image of Athens, within the frame of the international competition between cities,
- The integration of the park and the development area to the surrounding neighborhoods and the entire urban complex,
- The re-establishment of the physical continuity between the site, the slopes of Mount Hymettus to the east and the coast of Aghios Kosmas to the west,
- Environmental improvements and provisions, particularly in relation to natural resources (power, water, etc)
- The creation of urban landmarks
- The synergy (mutual enhancement) of the various programs (uses)selected
- The compatibility of a wide variety of activities through design

- The low implementation and maintenance cost for both the park and the development area, which however should not be a pretext for undistinguished design proposals

- The preference for Attic flora for the planting of the park

- The creation of extensive undisturbed / uninterrupted green areas

The optimized balance of revenue and quality in conformity with other set aims and design / planning principles

Regarding the transport system, the following general guidelines apply:

- Maximum accessibility through public transport (future expansion of the tram and metro system into the area are currently under scrutiny)

- Adequate accessibility through the existing and planned metropolitan road network,

- Provision for adequate parking space for residents, visitors and employees, in both the Park and the urban development,

- Provision for adequate parking space in close relation to the metro stations, within a park-and-ride transport concept for the broader area,

- Appropriate internal circulation and accessibility (including pedestrian paths, bicycle routes, calm traffic roads etc) to secure functional and maintenance operations of the Park and discouragement of through traffic.

2.3 General Planning Guidelines

A maximum area of 100ha will be devoted to urban development, while the remainder of the site will be given out for the building of a large urban park and the required infrastructure. The park will cover the greatest possible area. It will be the focal point of the entire scheme and a major landmark at the urban scale.

The development area may be split according to design and economic criteria, so as to maximize/optimize urban integration, enhancement of urban and public space, and economic revenue. It is expected that, locations with higher land prices and development potential, in proximity to existing and projected thoroughfares, will be developed with priority, so as to achieve optimal urban design choices and maximum revenue (cf Annex 5 – Land Market).

The connection of the entire site, and particularly the park, to the sea-shore to the west must be re-established as broadly as possible and optimized.

The park area will in principle be continuous.

Management and maintenance costs should also be taken into account.

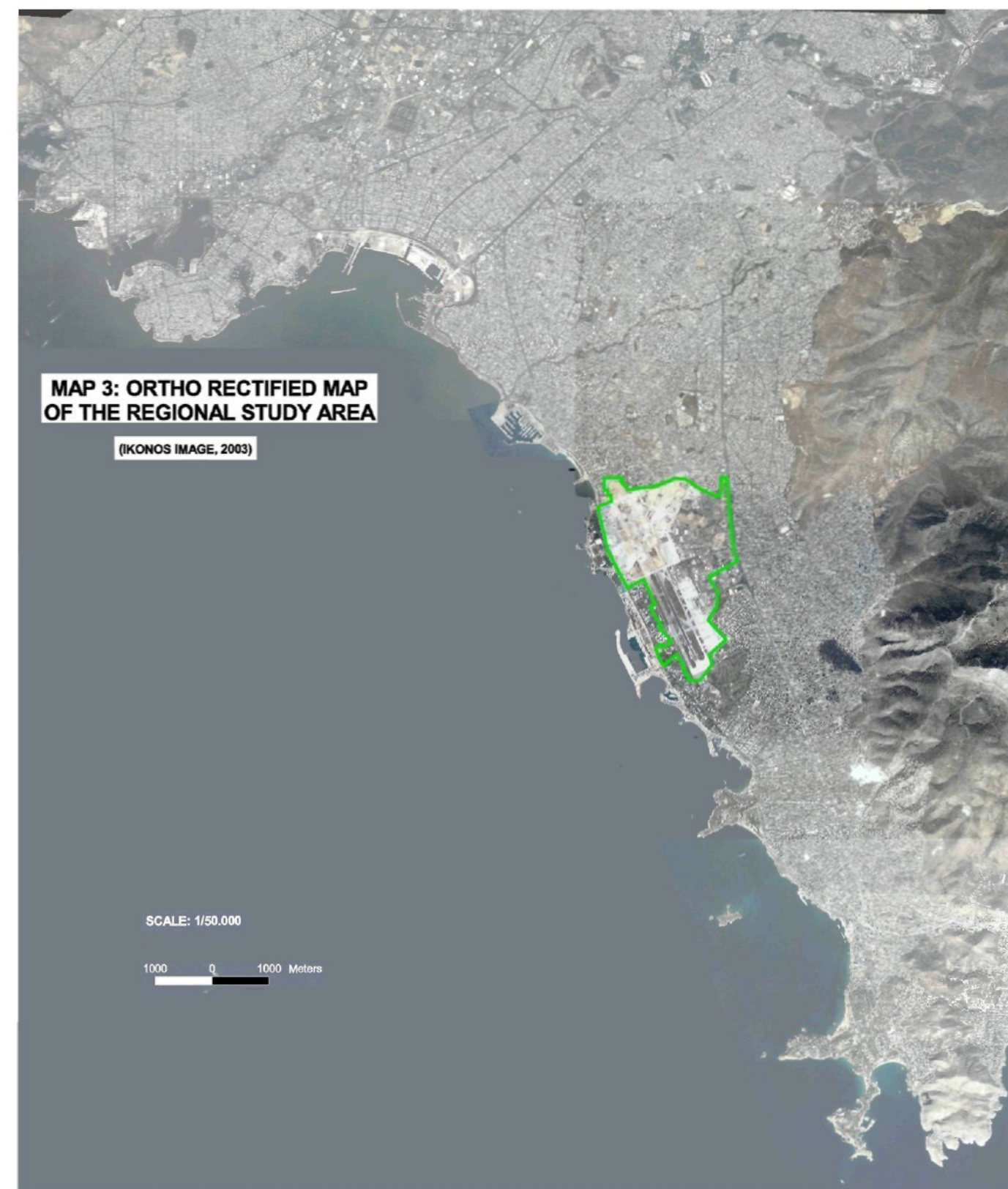
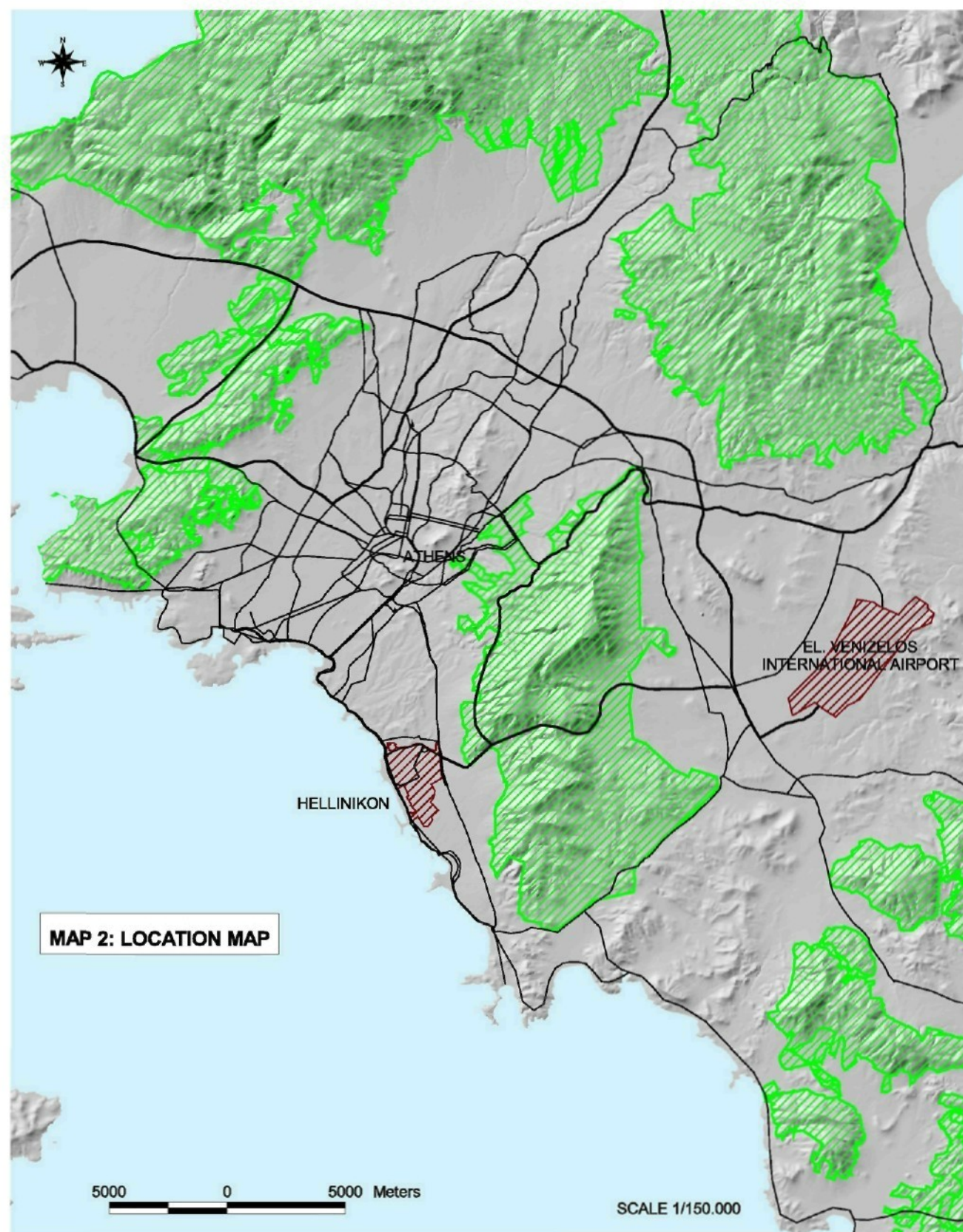


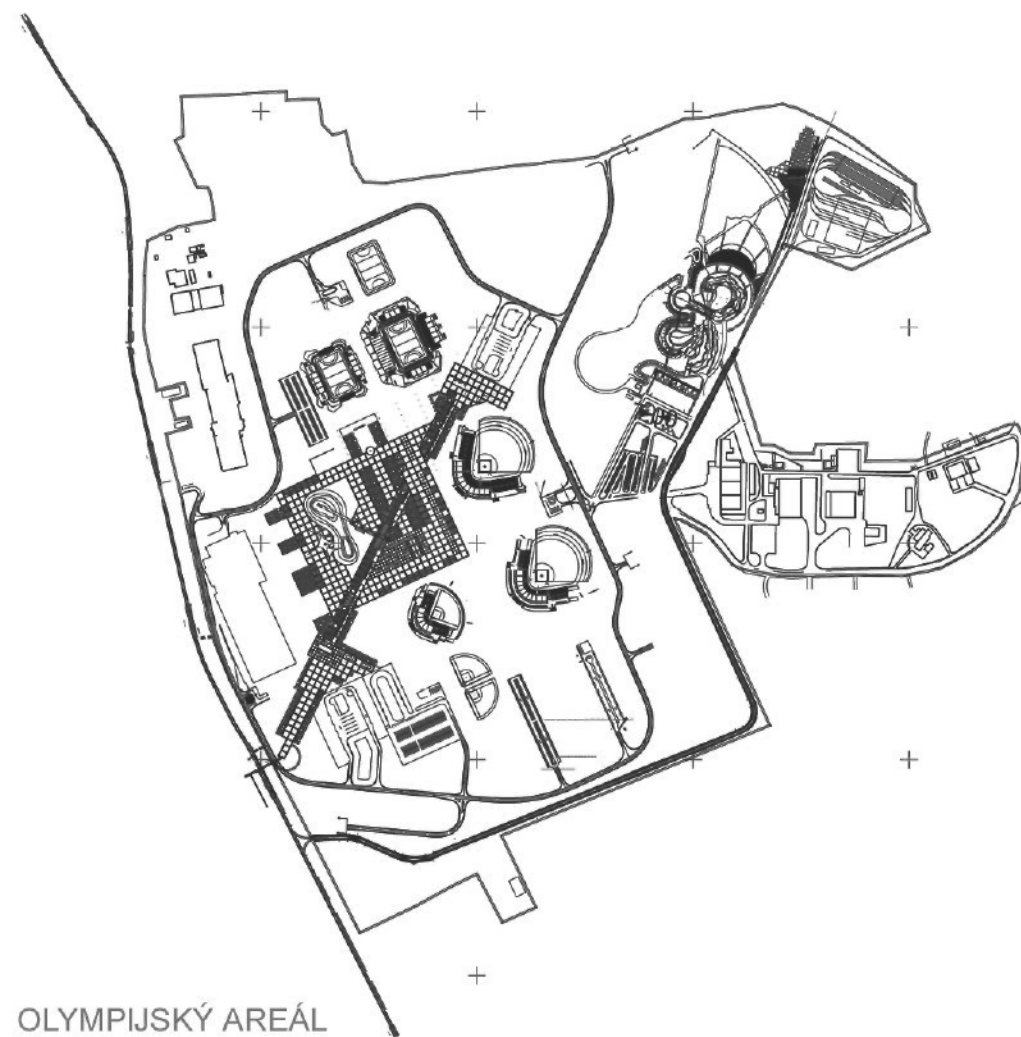


Zahradní město



Chrám Demeter

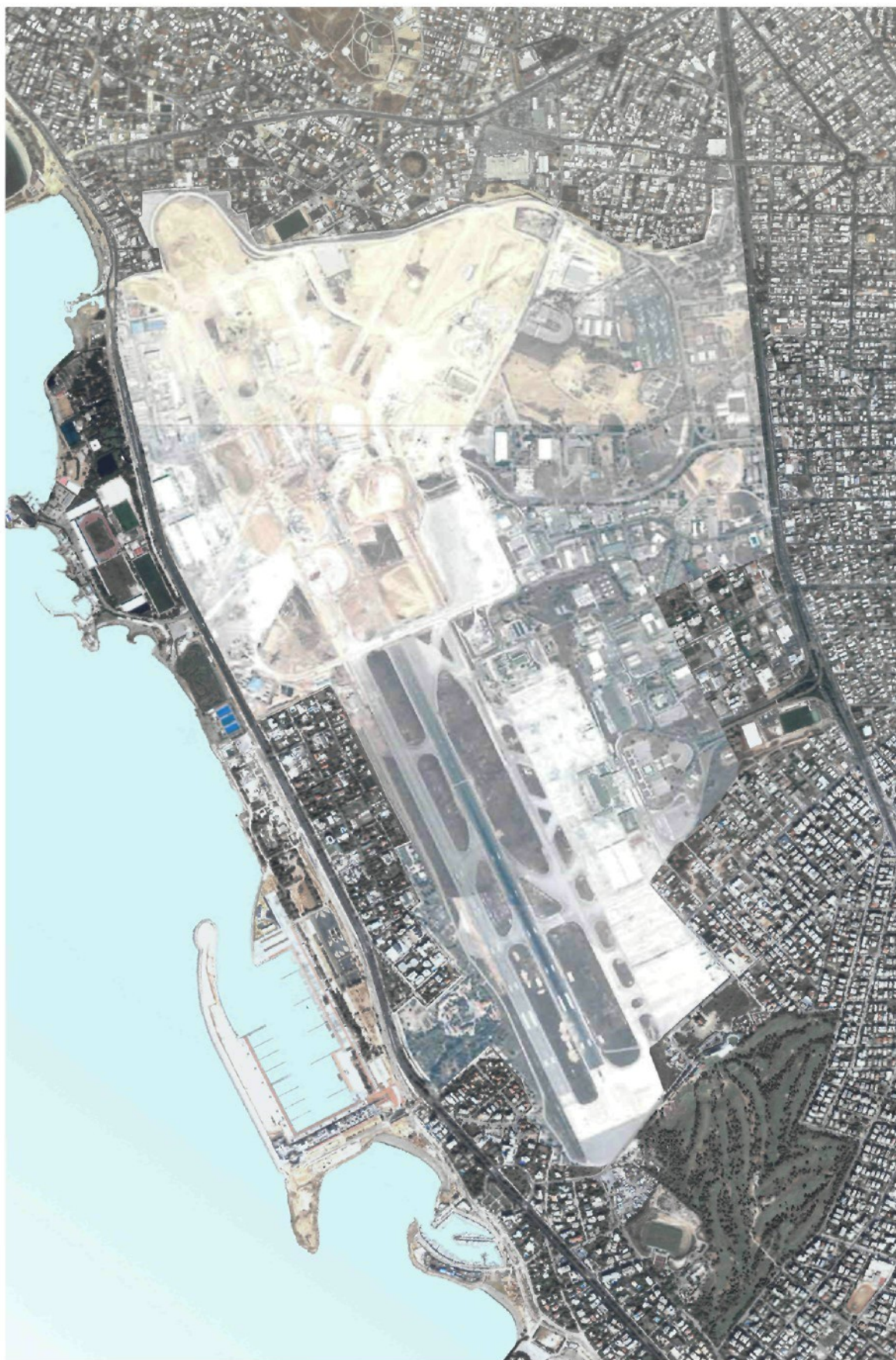




OLYMPIJSKÝ AREÁL



PŮVODNÍ STAV A VYBRANÉ OBJEKTY



B.3.3

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA - LETECKÉ FOTOGRAFIE

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ



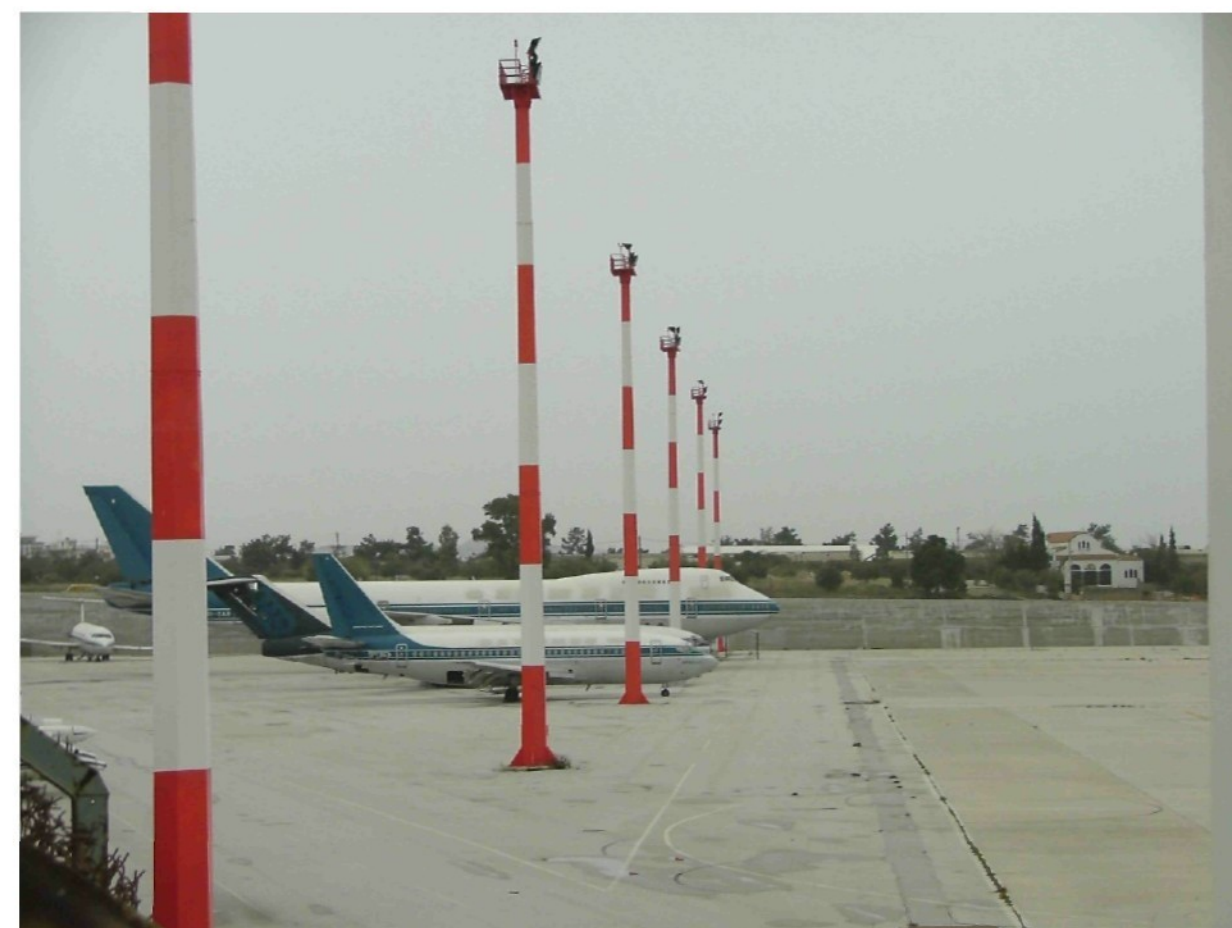
B.3.4

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / DOKUMENTACE MÍSTA

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ





POPIS A VNÍMÁNÍ MÍSTA

ATHÉNY

Když se vysloví Athény, většině lidí se vybaví Akropole, jakožto symbol antické kolébky evropské civilizace. Přesto tato dominanta vůbec nevystihuje dnešní podobu města, které vévodí dokonalý chaos. Ten je možné zdůvodnit rychlým nárůstem obyvatelstva Athén.

Město tvoří komplex tvarově nesourodých betonových staveb a nekontrolovatelná dopravní síť. Ulice jsou plné nejrůznějších trhovců, troubících aut a pobíhajících psů.

Při současné návštěvě Athén, v době příprav na olympijské hry, si člověk připadá jako na obrovském staveništi, kde šedý oblak prachu nedovolí se ani zhluboka nadechnout. To, co se po celá desetiletí zanedbávalo, chtějí Athéňané změnit do začátku olympiády. To je však pro tak obrovské živelné město úkol velmi náročný.

HISTORIE MÍSTA

Hellenikon leží uvnitř starověké oblasti s archeologickými nálezy méně významného charakteru. Příkladem může být chrám Demeter v areálu letiště.

Kolem roku 1920 bylo na místě vytvořeno zahradní město, které bylo v roce 1937 získáno pro potřeby letiště. Poté nějakou dobu sloužilo vojenským účelům než bylo přeměněno v roce 1960 Eero Saarinenem v hlavní athénské letiště s dnešní podobou.

POPIS MÍSTA

Hellenikon se nachází v poměrně malé vzdálenosti od centra, v blízkosti pobřeží. Leží na rovině a je ohraničen dvěma hlavními komunikacemi, z nichž jedna jej odděluje od moře. Doprava tramvajemi a metrem je navrhována pro lepší přístup k místu.

Hlavní část tohoto území zabírá jednak bývalé letiště s přiřazenými objekty a dále pak vojenský prostor. V současné době se na ranvejích v severní části buduje olympijský areál s centrálním náměstím a sportovišti, který by měl zůstat v další etapě částečně zachován. Hlavní příjezd k letišti tvoří komunikace z východní strany kolem nákupního centra a obytné zástavky, která vede k odbavovacím halám. Ty tvoří jen nízké objekty, protože jejich hlavní část se nachází za břehem, jenž byl vytvořen k vyrovnaní mírné svažitosti oblasti.

V severní části můžeme najít objekty pro potřebu letiště, a to jsou různá skladiště a překladiště. Mezi nimi stojí osamocený kostelík. Do prostoru ranveji zabíhá řízení letového provozu, které má být také zachováno.

Severní část zakončuje vojenský areál s hangáry a jinými drobnými objekty a v jeho centru stojí nejvýraznější kopcovitý útvar celého místa. Za ním už je jen autobusové a tramvajové depo a v jeho blízkosti leží obchodní zóna. Až po pobřežní komunikaci se vyskytuje obytná zástavba.

Místo je odděleno od moře nejen komunikací, ale i množstvím soukromých pozemků sportovního a jiného charakteru a pruhem drobné obytné zástavby. Jedinou spojnici s mořem tvoří parkový útvar s civilním letectvím a s pozůstatky chrámu.

Jižní část je obklopena obytnými zónami a golfovým hřištěm.

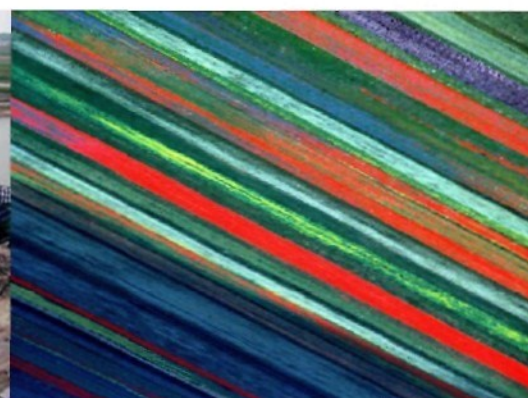
VNÍMÁNÍ MÍSTA

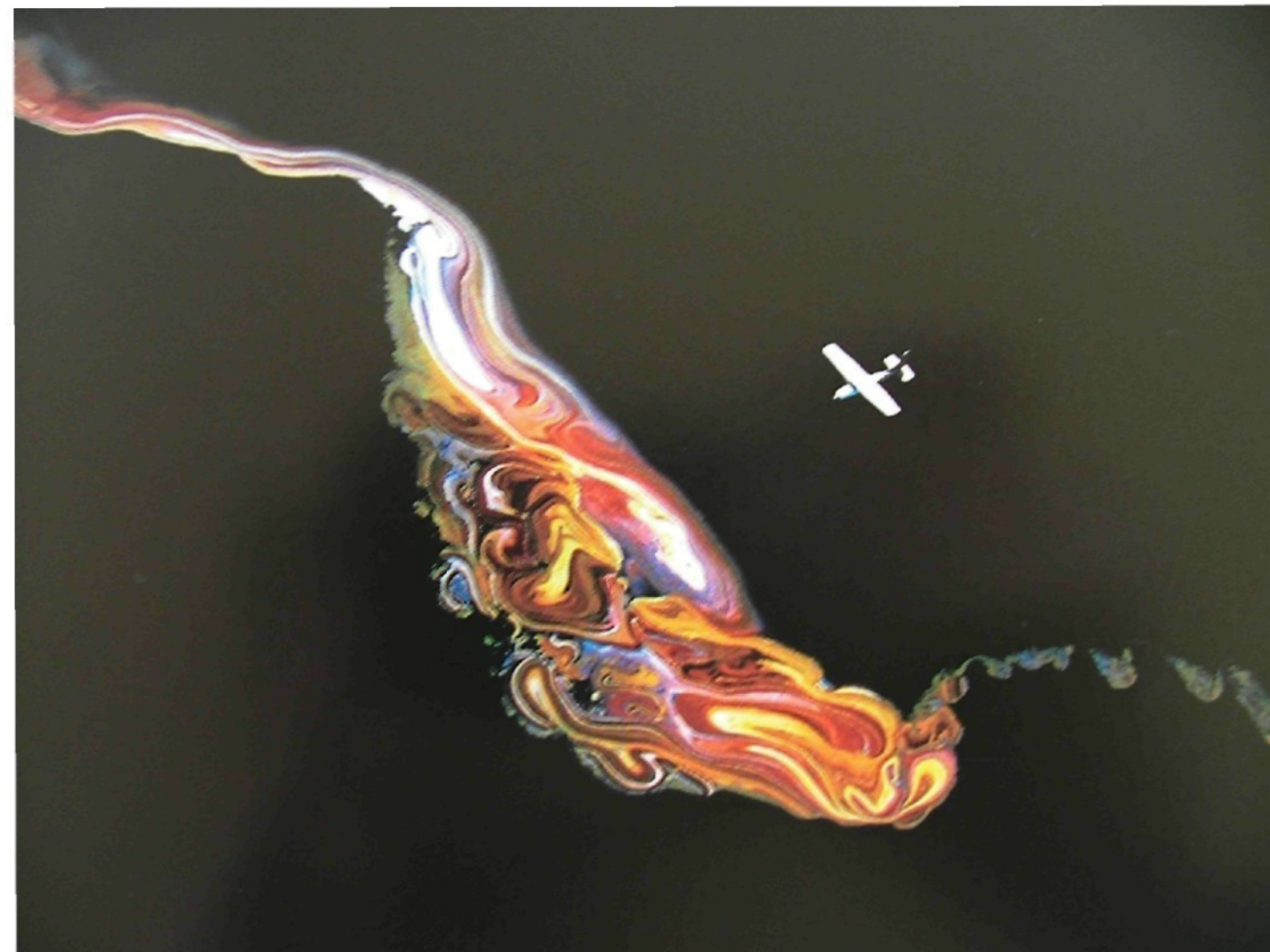
Poloha mezery, která zůstala po bývalém letišti, je výhodná pro vytvoření nově komponované urbánní struktury. Ta by měla vnést do místa nejen chybějící zeleňovou absenci, ale i novou komerční a kulturní aktivitu. Je zřejmé, že okolí čerpalo z přítomnosti letiště a tato přerušená vazba by měla být nahrazena a použita pro potřeby rostoucího města. Nedostatek území vidím v jeho blízkosti u moře, ke kterému je částečně znesnadněný přístup. I když je navrhováno přesunutí dopravy a jsou zde místa přístupu k pláži, myslím, že park nedokáže zajistit dostatečně přítomnost moře. A proto mé snahy nesměřují tímto směrem, ale berou jej v potaz.

První co člověka zaujme při pohledu na letecký snímek na křížící se ranveje, které vytvářejí grafiku celého místa a jsou tak nepřehlédnutelným prvkem. Ten se stává vodítkem nejen pro mě, ale i pro v současné době rozestavěný olympijský areál, využívá křížení ranvejí v ploše náměstí a je centrem sportoviště. Areál by měl zůstat zachován jen z části, neboť se předpokládá nedostatečné využití stadionu. To dokazuje horkokrevnost Řeků v tom, jak s tímto místem zacházejí. Používají ho jako plakátovou plochu, která po splnění svého účelu může být přelepena něčím dalším.

Není uvažována další vazba do budoucnosti, která by zmírnila ekonomické požadavky na toto místo.

Olympijské náměstí se sportovišti se pro mě staly dalším vodítkem v území, tak jako hlavní příjezd a letištní hala od Eero Saarineny s nedalekým územím letového provozu a velkým hangárem. Její hodnota je určitě podstatná pro historii a vývoj místa, a stejně i drobné fragmenty letiště jsou v určité míře vhodné k zachování. Důležité se také stanou vjezdové body do území a jediný přírodní pozůstatek, vyvýšenina v bývalém areálu, působí najednou dost osamoceně.





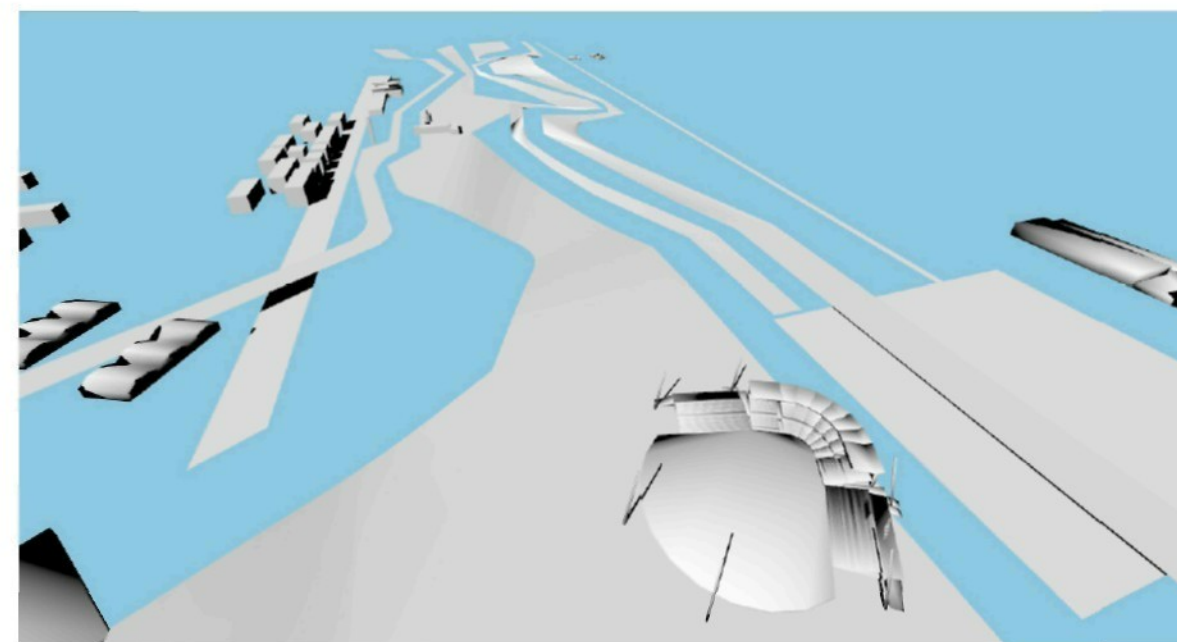
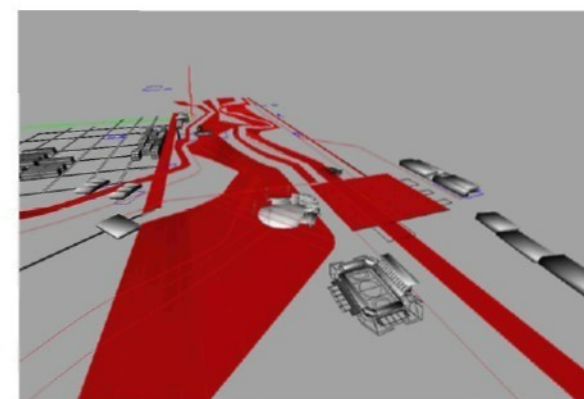
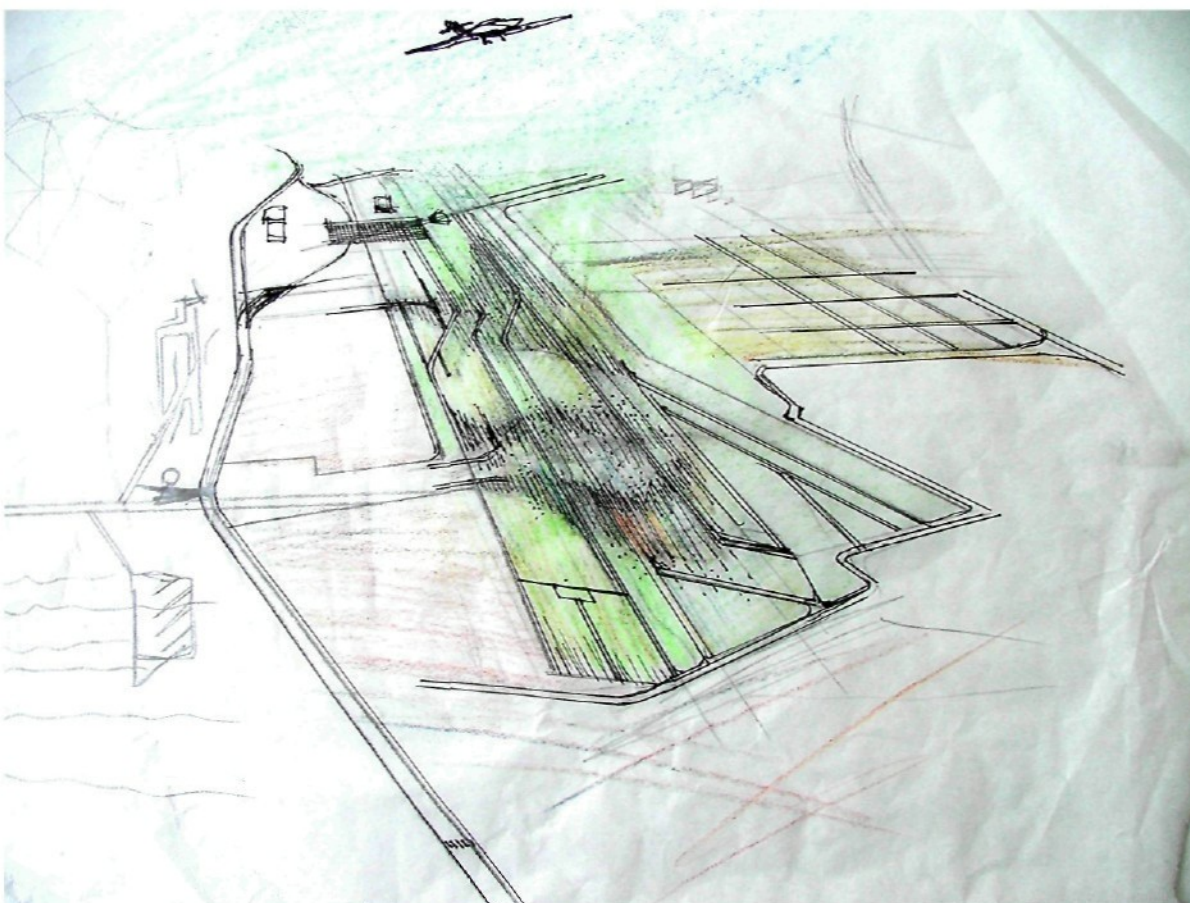
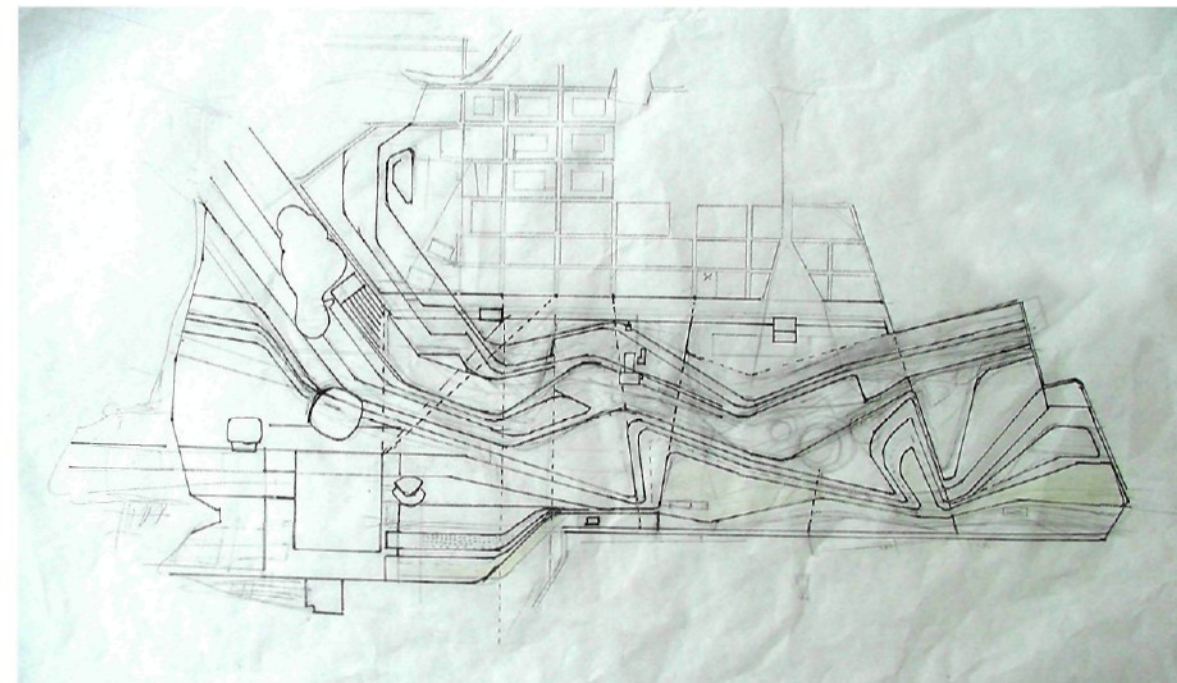
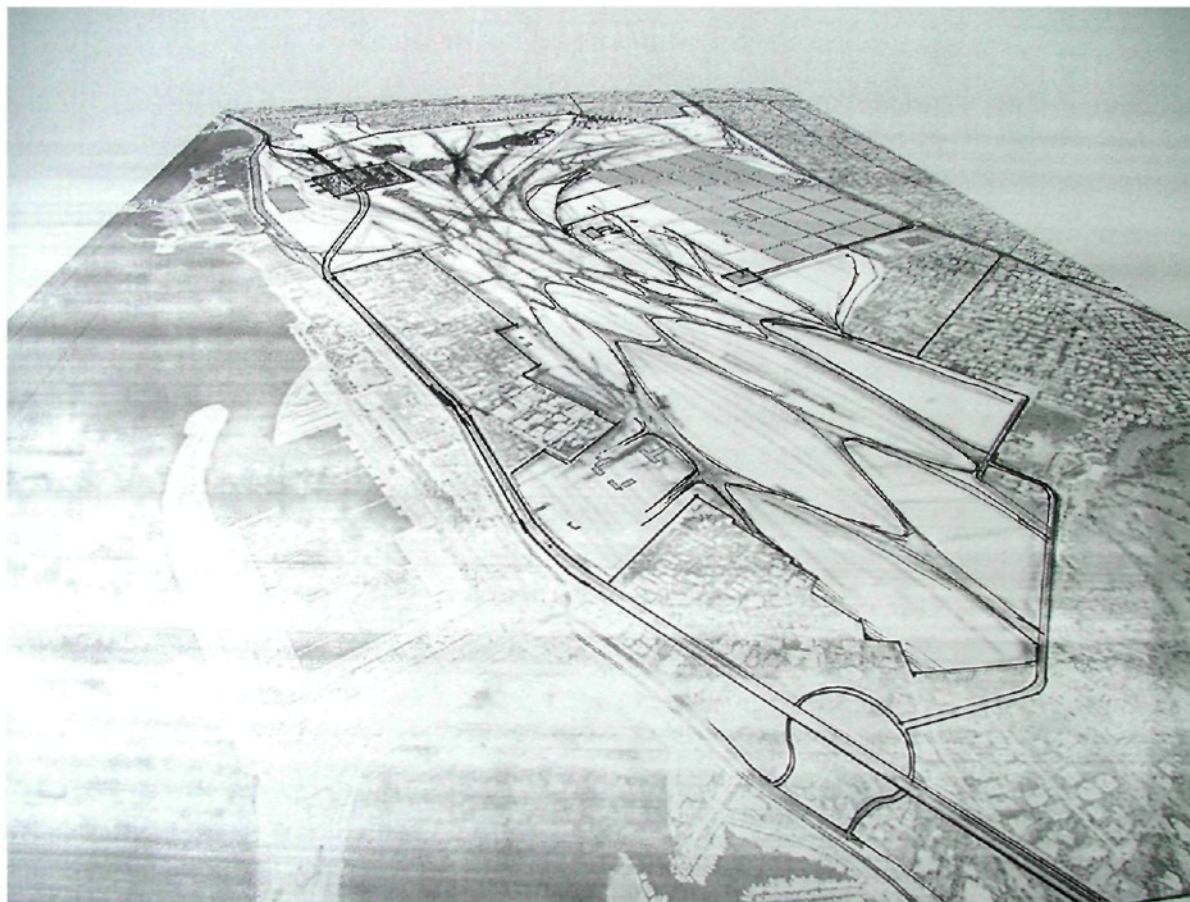
B.5.2

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TULIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / INSPIRAČNÍ ZDROJE

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ









1. ŘÍZENÍ LETOVÉHO PROVOZU	12. TRAFOSTANICE	23. HOKEJ
2. LABYRINT	13. VÝBĚHY PRO ZVÍŘATA	24. KOŠÍKOVÁ
3. LAGUNA	14. SPRÁVA PARKU	25. SPRÁVA SPORTOVIŠŤ
4. VÝSTAVIŠTĚ	15. HOTEL	26. SOFTBALL
5. STANICE METRA	16. KOSTEL	27. FOTBAL
6. RESTAURACE, OBČERSTVENÍ	17. METEOROLOGICKÁ STANICE	28. VODNÍ NÁDRŽE
7. VENKOVNÍ AMFITEATR	18. ROZHLEDNA	29. ZDRAVOTNÍ ZAŘÍZENÍ
8. AKVÁRIA	19. AUTOBUSOVÉ DEPO	30. KINA
9. MUSEUM VĚDY A TECHNIKY	20. TRAMVAJOVÉ DEPO	31. GALERIE
10. OLYMPIJSKÉ NÁMĚSTÍ	21. AREÁL VODNÍCH SPORTŮ	32. TENISOVÉ KURTY
11. MUSEUM STŘEDOMORSKÝCH KULTUR	22. BASEBALL	33. CIVILNÍ LETECTVÍ

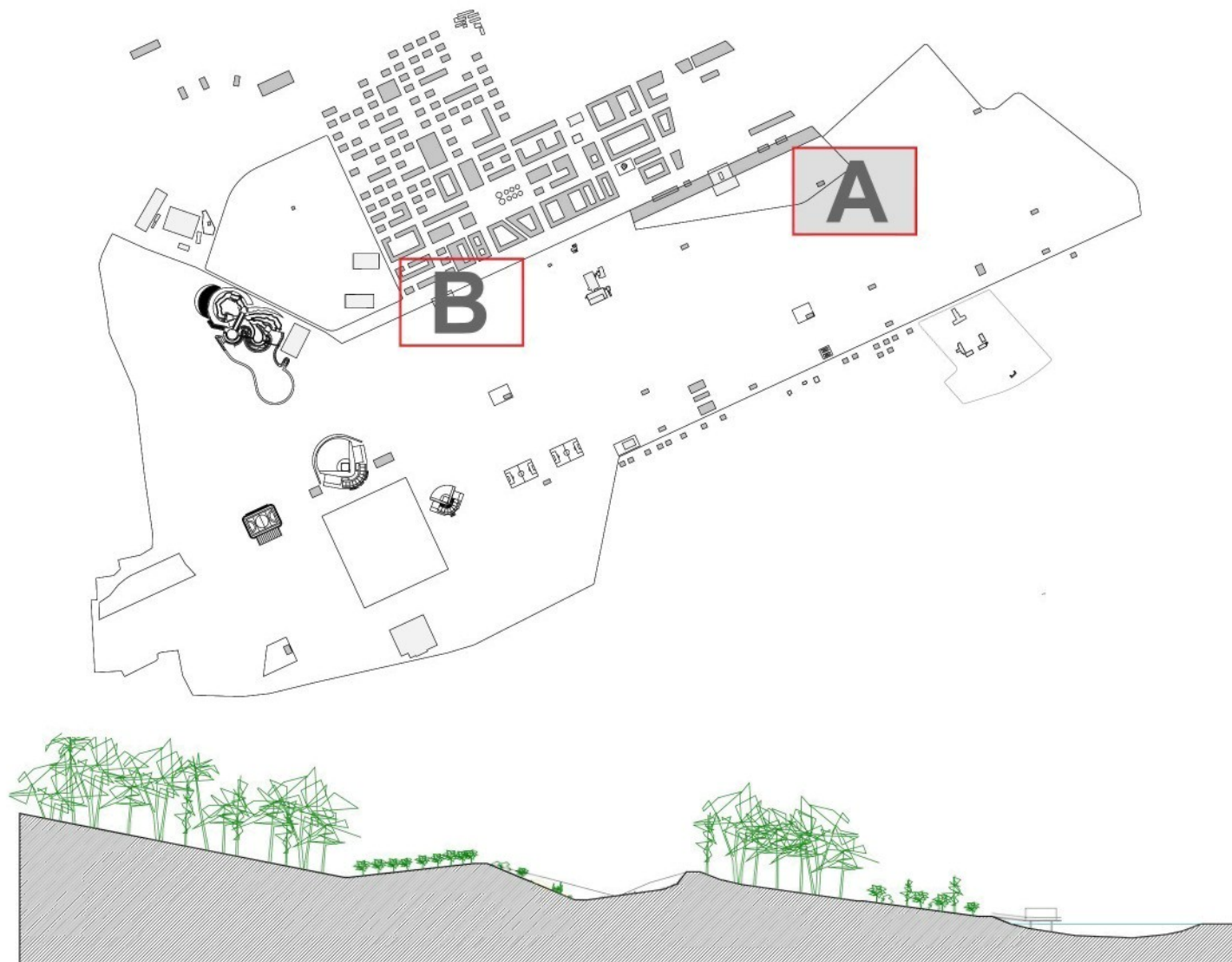
C.3

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

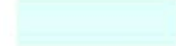
VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITECTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

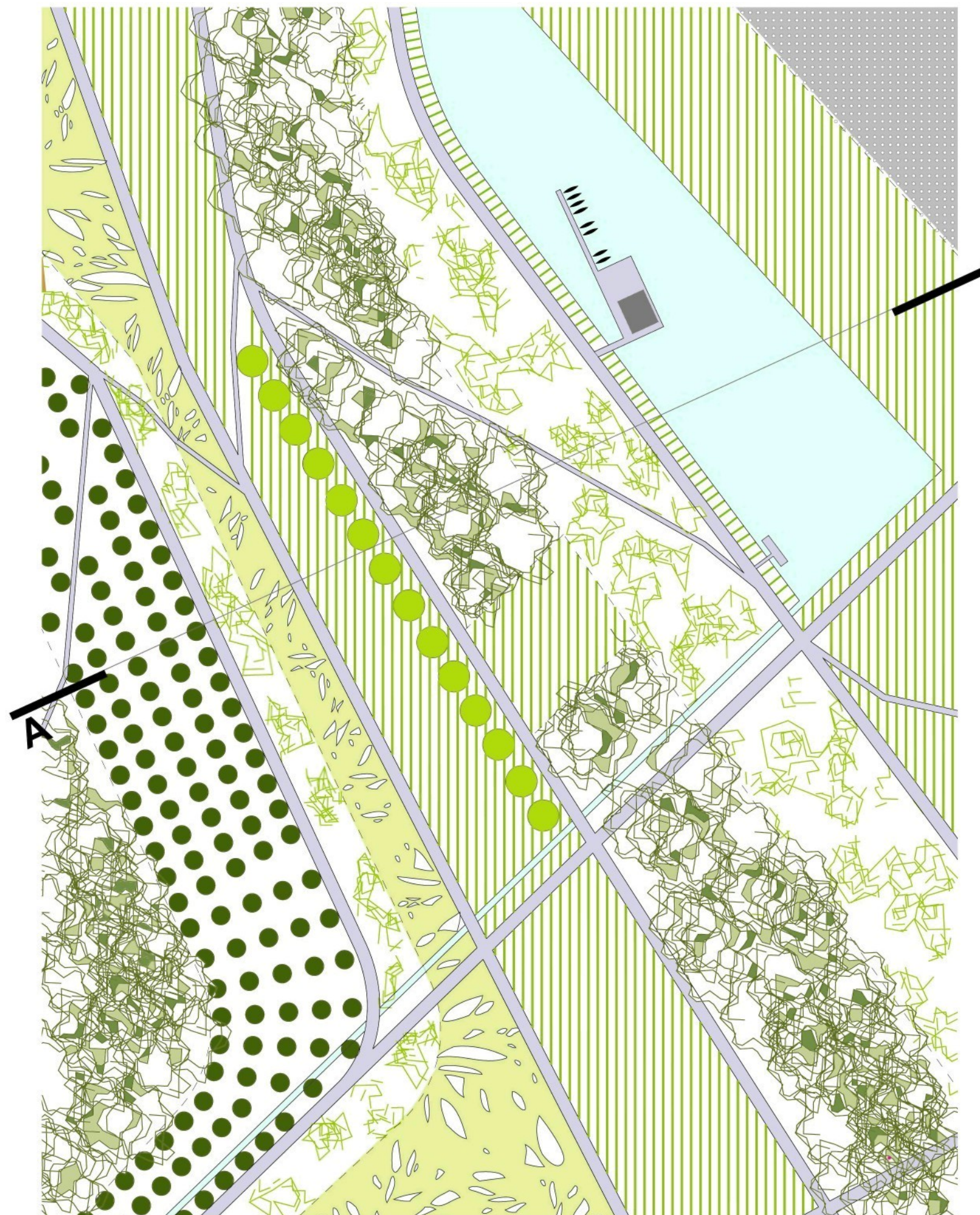
ROBERT DAMEC / HLAVNÍ VÝKRES - VÝKRES ÚZEMÍ

HELLENIKON



řez A

-  VODNÍ PLOCHY
-  STROMOVÉ ALEJE, KAŽDÁ TVOŘENA JINÝM DRUHEM STROMU 10-30M
-  ZELEŇ UVNITŘ BLOKŮ, POROSTLÉ TERASY, ŽIVÉ PLOTY, KVETOUČÍ KEŘE
-  OKRASNÉ KVETOUČÍ KEŘE, KVĚTINOVÉ ZÁHONY
-  TRAVINY, NÍZKÉ KEŘE
-  POUŠŤ, POLOPOUŠŤ/PÍSEK, KAMENY, SUCHOMILNÉ ROSTLINY
-  PRAVIDELNÝ RASTR STROMŮ, RŮZNÉ KULTIVARY/PŘEVÁŽNĚ OVOCNÉ A UŽITKOVÉ STROMY 5-10M
-  OHRANIČENÉ SKUPINY JEDNOLITÉ STŘEDNÍ A VYSOKÉ ZELENĚ 10-30M
-  ROZVOLNĚNÉ SKUPINY RŮZNÝCH DRUHŮ ZELENĚ /OLIVOVNÍKY, BOROVICE, CYPŘÍŠE 5-10M



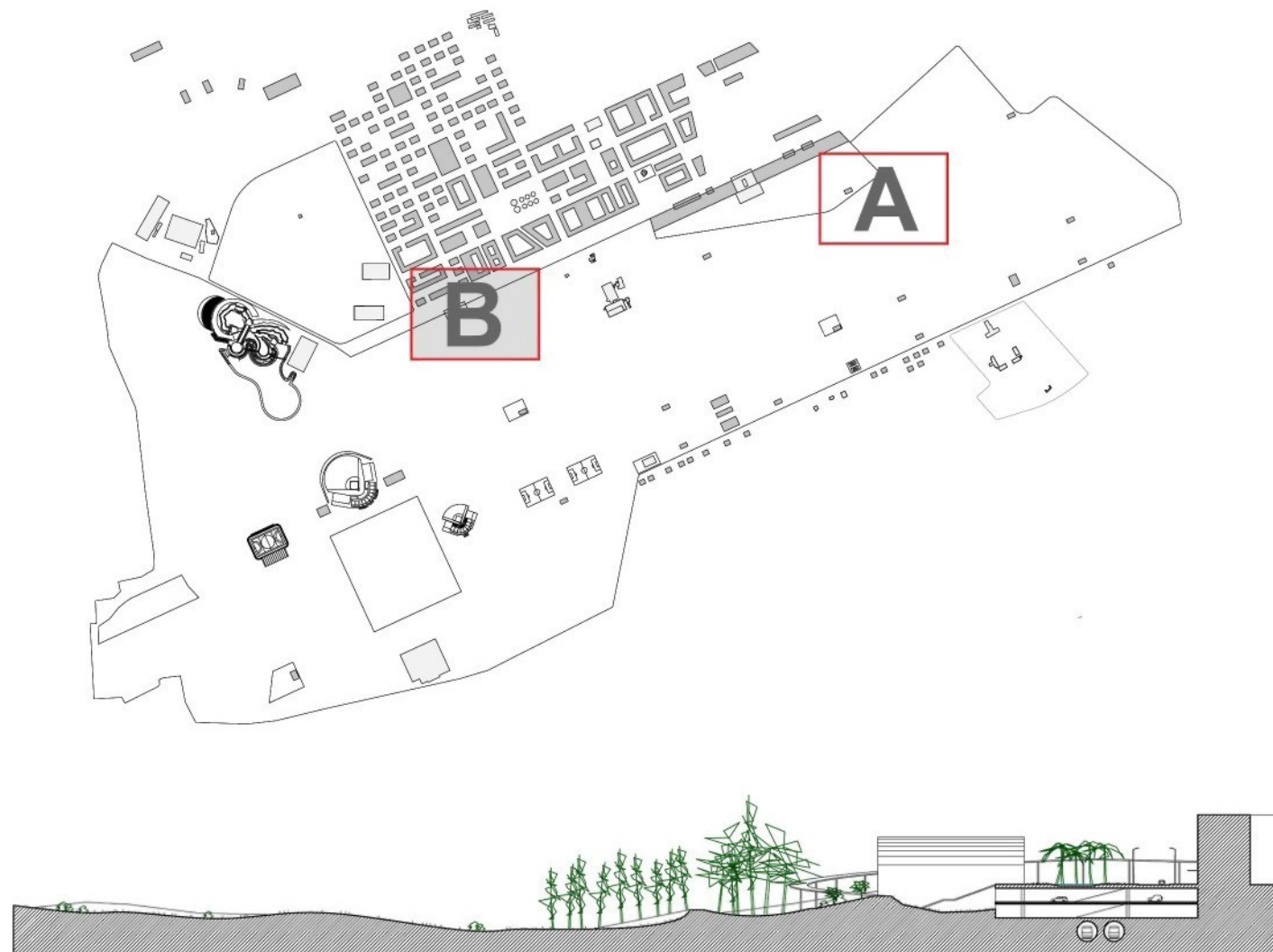
C.4.1

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

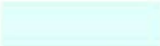
VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

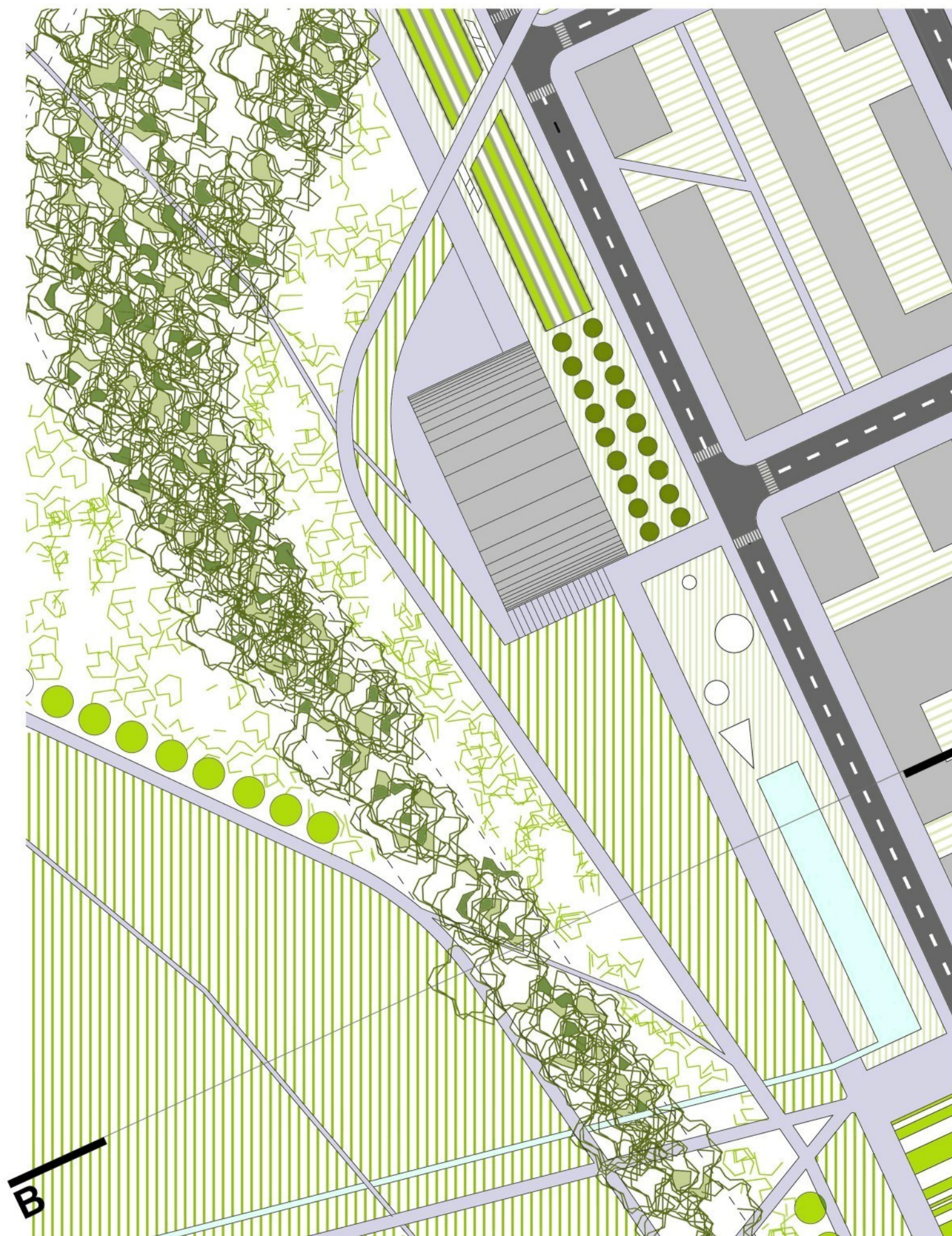
ROBERT DAMEC / DETAIL ŘEŠENÍ ÚZEMÍ A, ŘEZ ÚZEMÍM A

HELLENIKON



řez B

-  VODNÍ PLOCHY
-  STROMOVÉ ALEJE, KAŽDÁ TVOŘENA JINÝM DRUHEM STROMU 10-30M
-  ZELEŇ UVNITŘ BLOKŮ, POROSTLÉ TERASY, ŽIVÉ PLOTY, KVETOUČÍ KEŘE
-  OKRASNÉ KVETOUČÍ KEŘE, KVĚTINOVÉ ZÁHONY
-  TRAVINY, NÍZKÉ KEŘE
-  POUŠŤ, POLOPOUŠŤ/PÍSEK, KAMENY, SUCHOMILNÉ ROSTLINY
-  PRAVIDELNÝ RASTR STROMŮ, RŮZNÉ KULTIVARY/PŘEVÁŽNĚ OVOCNÉ A UŽITKOVÉ STROMY 5-10M
-  OHRANIČENÉ SKUPINY JEDNOLITÉ STŘEDNÍ A VYSOKÉ ZELENĚ 10-30M
-  ROZVOLNĚNÉ SKUPINY RŮZNÝCH DRUHŮ ZELENĚ /OLIVOVNÍKY, BOROVICE, CYPŘÍŠE 5-10M



C.4.2

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / DETAIL ŘEŠENÍ ÚZEMÍ B, ŘEZ ÚZEMÍM B

HELLENIKON



POHLED NA TRÍDU



LAGUNY

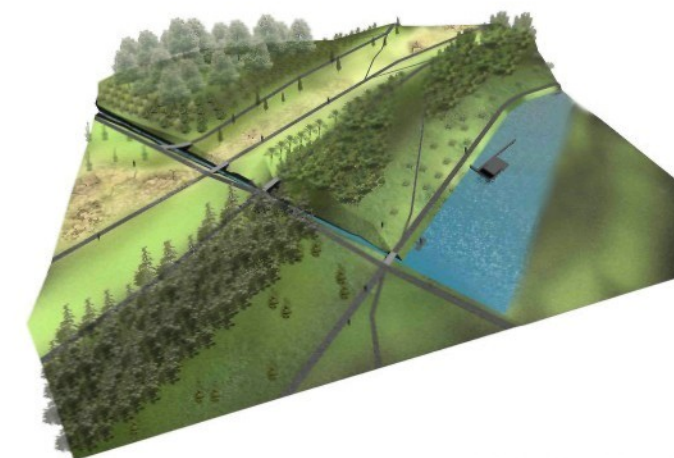
C.5.1

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC / PERSPEKTIVY

HELLENIKON



POHLED K VÝSTAVIŠTI



POHLED K VÝSTAVIŠTI

DEVELOPMENT

Pevná podélná výšková hranice parku, která začíná a má svůj původ v terénu svahu táhnoucího se od výstaviště až ke kajakářskému slalomu. Hlavním prvkem je třída, tepna tohoto místa, kterou proudí život přelévající se z městské části do parkové. Rušná městská část, jež přivádí komerční a kulturní život do tohoto místa, je opakem klidu parku. Hradba domů zrcadlí hradbu stromů. Následuje obdélníková síť ulic, která jen dotváří a navazuje na bývalé zahradní město. Měla být strohou jasnou strukturou proti tvarové dynamičnosti parku.

Třída

Třída je patrová deska, ve které jsou umístěny parkové plochy, obslužné prostory, obchody, průchody do parku a výstaviště, výstupy metra a na povrchu městská zeleň s vodními plochami, mobilním řízením (restaurace, stánky, zahrádky, terasy).

V severní části vede nad hlavami lidí lávka, spojnice parku a vyhlídkové věže. Z ní lze přehlednout celou třídu je tedy záchytným bodem linie.

Park doléhá na třídu terénní vlnitostí, takže lze do něj přijít nebo vejít.

Do desky se zakusuje bývalý letištní hangár, do kterého jsem situoval akvária. Na jižní straně by měly být výstaviště s menšími výstavními objekty. Linie budou rozmanitého výškového a funkčního charakteru nepřesahující výšku 30 metrů.

Jde o banky, pojišťovny, administrativní budovy, multikina, knihovny, galerie, bydlení, obchody, bufety, restaurace s vybíhajícími terasami a v postraních uličkách probíhající typické řecké trhy.

Další hranicí je druhá živější ulice zaplněná již v menší míře komerčními stavbami a za ní je už jen obytná zóna s pronajímatelnými byty a veřejný prostor bohatě naplněný zelení, supermarket a drobné průmyslové objekty.

Dopravní ostrov

Jedná se o odříznutý výběžek, který je v severovýchodní části území obklopený šestiproudou komunikací a který předpokládá rozdílné chování. Proto jsem zde umístil výškové administrativní budovy, které jsou záchytným bodem a lze z jejich pater přehlédnout přečpané komunikace.

Tvarovost parku je odvozena z podélné a šikmé ranveje křížící se u olympijského náměstí. Tyto dva směry byly výchozí pro grafiku celého místa a to tak, že do nich vstupují úrovňové příčné směry průchodů, které určují výškovou modelaci terénu. Celý park je tedy členěn sítí příčných a podélných cest, kdy podélné cesty jsou podpořeny výškovými pásy zeleně rozmanitého charakteru.

V místě styku s městskou třídou u kajakářského slalomu vybíhá lávka v geometrickém pruhu a překlenuje ji směrem k vyhlídkové věži na kopcovitém útvaru zanechaném v původním stavu a z této věže lze přehlédnout celé území.

Terénní dramaticčnost je ve sportovním areálu menší, protože již výšková rozdílnost sportovišť a přiléhající zeleně vytváří dramatické panorama. U výstaviště je terén naopak deformován tvoří příkopy, terasy, svahy, výhledy. Opozitem výstaviště je protější kopec.

Pohyb v parku

Člověk může sledovat jednotlivé pásy nebo projít napříč všemi a zažívat jejich rozmanitost a perspektivní ubíhavost, přecházet z jednotlivých prvků nejen v hlavních místech křížení ale i užšími stezkami.

Cesty jsou různě výškově náročné a člověk na nich potkává odpočinková jiná místa (restaurace, výběhy pro zvířata, altány). Cesty slouží k procházkám, cyklistice a jinému sportování. Mají zpevněný povrch a drobné boční stezky jsou přírodního charakteru.

Park využívá současného stavu vyrovnané letištní plochy a zemní materiál je použit pro vytvoření terénních vln, avšak nevrací místu původní krajinný reliéf, který ztratil význam. A lze s ním počítat pouze v návaznosti na okolí. Povrch parku musí být samozřejmě pokryt kvalitní přivezenou zeminou pro vytvoření rozdílnosti povrchů a jednotlivých pásů.

Vybavenost parku

Až na stávající stadiony je park doplněn o fotbalová hřiště s tribunami ve svahu a tenisovými kurty. Dále jsou zde drobné objekty rozmístěné v rastru, altány, zvířecí výběhy, dětské koutky, lodičky.

Jsou tady také amfiteátr využívající svažitosti terénu a labyrint, který je součástí sadu. Většími objekty jsou muzeum Středomořských kultur, muzeum Vědy a techniky, akvária a zanechaná kontrola letištního provozu. Samozřejmě je park chápán jako variabilní plocha připravená pojmout další funkce a aktivity.

V parku používám výškové a druhové členění jednotlivých vegetačních pásů.

- | | |
|--------------|---|
| Vysoký pás | - od 20 do 30 metrů
- má lesní charakter, někde hustě a jinde řídce sázený s mírnějšími výškovými a druhovými odchylkami
- pás je v některých místech přerušen (např. borovice, platany, duby, cedry) |
| Střední pás | - do 10 metrů
- jde o řídce a chaoticky rozsázený porost s druhovým členěním (např. olivovníky, cykasy, jalovce) |
| Sady | - pravidelné rastry stromů různých druhů, tvořící optické průzory a barevně členěné plochy (např. pistácie, fíkovníky, hrušně, olivovníky, citrusovníky) |
| Travnatý pás | - přízemní porost je tvořen různými druhy travin a nízkých keřů |
| Pouštní pás | - např. písek, kameny, skály, kaktusy, palmy |
| Aleje | - od 10 do 30 metrů
- každá alej je tvořena jiným druhem stromu (např. palmy, cykasy, cedry, platany) |

VODNÍ PLOCHY PARKU

Využívají geometrie vegetačních pásů a jsou zde umístěny jako větší nádrže s úzkým přítokem. Mají přírodní charakter s původním vodním zvířectvem a ptactvem a s přístupovými moly. U výstaviště tvoří vodní pás hranici, která by musela být v jiném případě nahrazena plotem nebo jinou bariérou

Laguny tvoří kruhovitě nádrže zapuštěné nálevkovitě do země. Jsou propojeny drobnými potůčky a jsou obklopeny stinnými palmovými háji

Vodní bazénky jsou estetizujícím doplňkem městské třídy.

Vodní plochy jsou zásobovány z podzemních vrtů.

Západní strana

Na této straně je park ohraničen podélnou cestou s možností parkování, která vytváří zarovnávací linii přilehlé obytné zástavby. Cesta vede i za parkovým výběžkem s archeologickým zůstatkem chrámu a správní budovou. Území je doplněno o novou zástavbu podobného okolního charakteru. Výběžkem je veden průchod k moři, ale jinak je zachován v původní podobě.

Východní strana

Východní strana území leží za hlavní městskou komunikační tepnou, kde je zanechán bývalý příjezd k letišti, jako jeden z nejdůležitějších přístupů do městského centra a k výstavišti. Následné spojení je vedlejšími cestami až po území nadzemního zvýšení s vjezdem do tunelu.

Severní strana

Kolem území zakončeného tramvajovým a autobusovým depem vedou přístupové komunikace na městskou třídu. Na území parku jsou přes tunel přetaženy pruhy zeleně s pěšími cestami k obytné zástavbě a obchodnímu centru. U výběžku s plochou pro likvidaci odpadu je jen jedna přístupová cesta.

Jižní strana

U golfového hřiště park končí silnicí, k níž dobíhají pěší stezky pro vstupy pro obyvatele z okolní obytné zástavby

Silnice

Hlavní silniční přístupové komunikace navazují na navrženou dopravní infrastrukturu ohraničující celé území. Ta je v některých částech vedena tunely.

Pod olympijským náměstím slouží ke zlepšení přístupu k moři a v severní části k průchodu na toto území. Vedlejší komunikační síť navržená v městské a obytné části má parkování po obou stranách.

Tramvajová doprava

Tramvajová doprava nejdříve ohraničovala olympijský areál. Ale protože vytvořila pozemní bariéru a předěl parku, odklonil jsem ji k náměstí, kde nabyla většího významu a je vedena nadzemní dráhou, aby neprotínala podélné cesty. Nyní lze sledovat dění v parku a zároveň tak vytváří zachytý bod celého území.

U kajakářského slalomu je vedena po zemi směrem k příjezdu do depa se stanicí u kostela.

Metro

Dopravu metrem, která byla navržena pod východní hlavní komunikací jsem odklonil k městské třídě a podpořil tak živou linii. Člověk může vystoupit ve dvou bodech, konkrétně u Muzea vědy a techniky na třídu nebo přímo do parku. Druhá stanice je situovaná k výstavišti.

Parkování

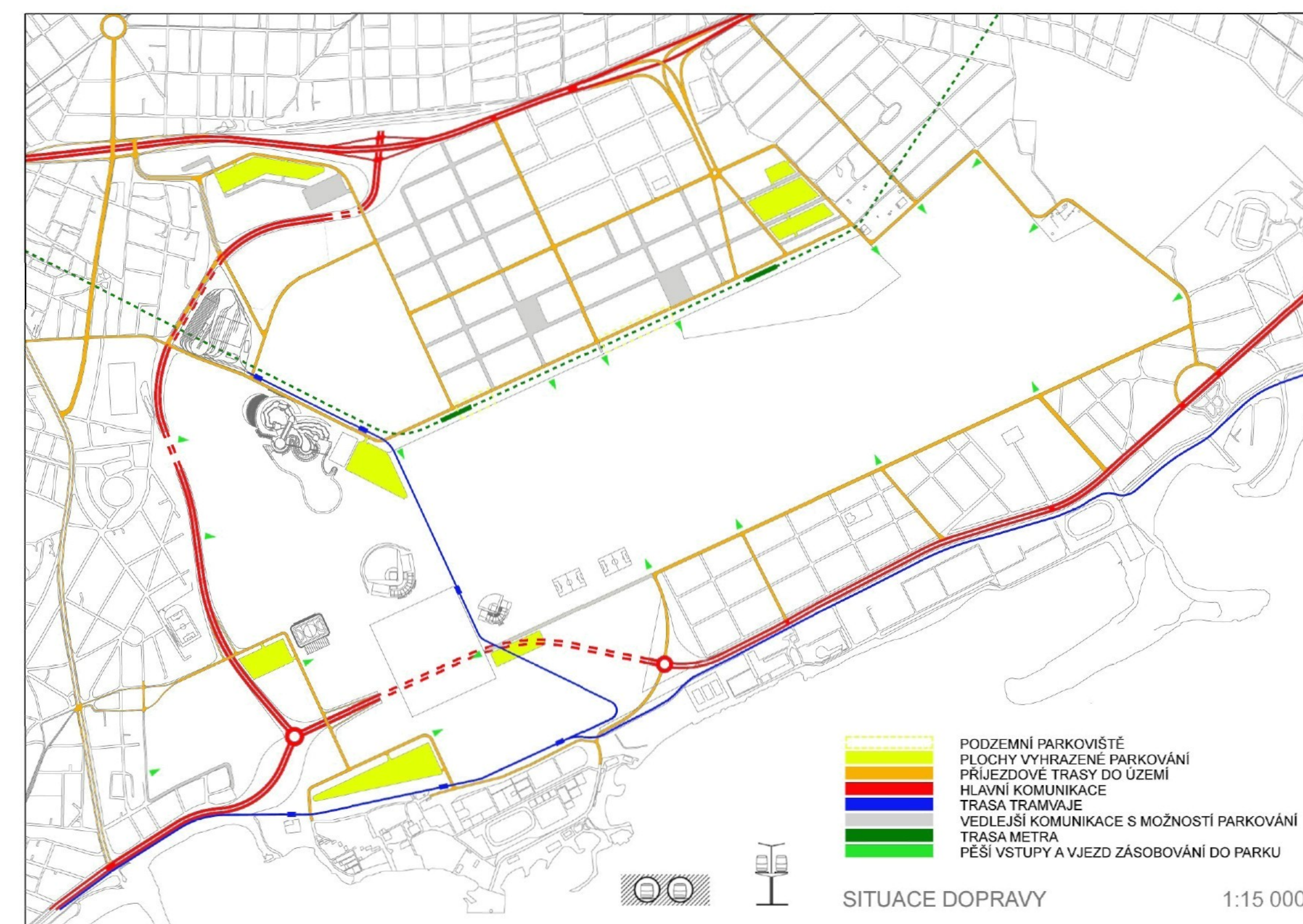
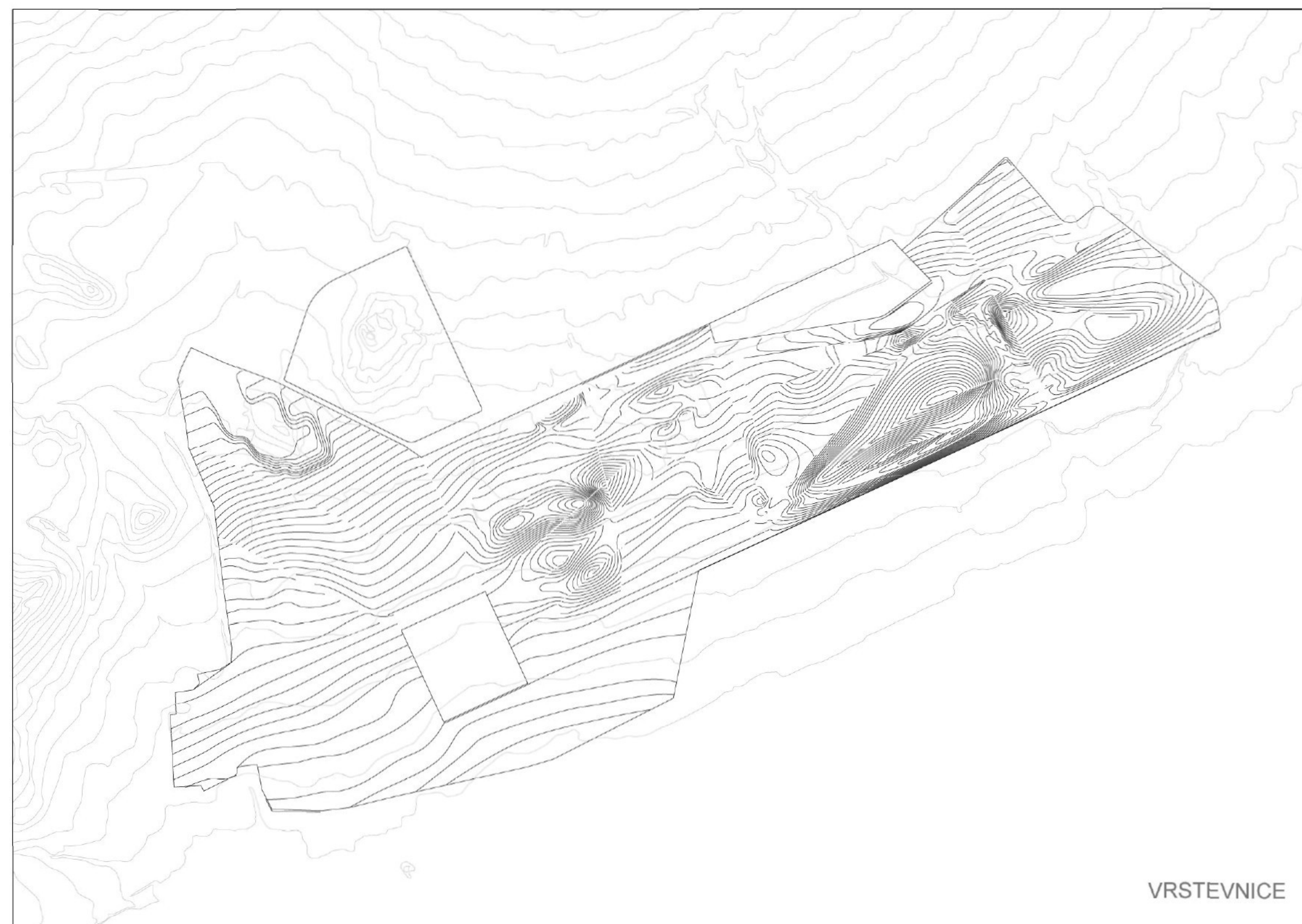
V parku kolem olympijského náměstí jsou umístěny parkovací plochy pro potřebu sportoviště a na podélné komunikaci po obou stranách pro přístup do parku.

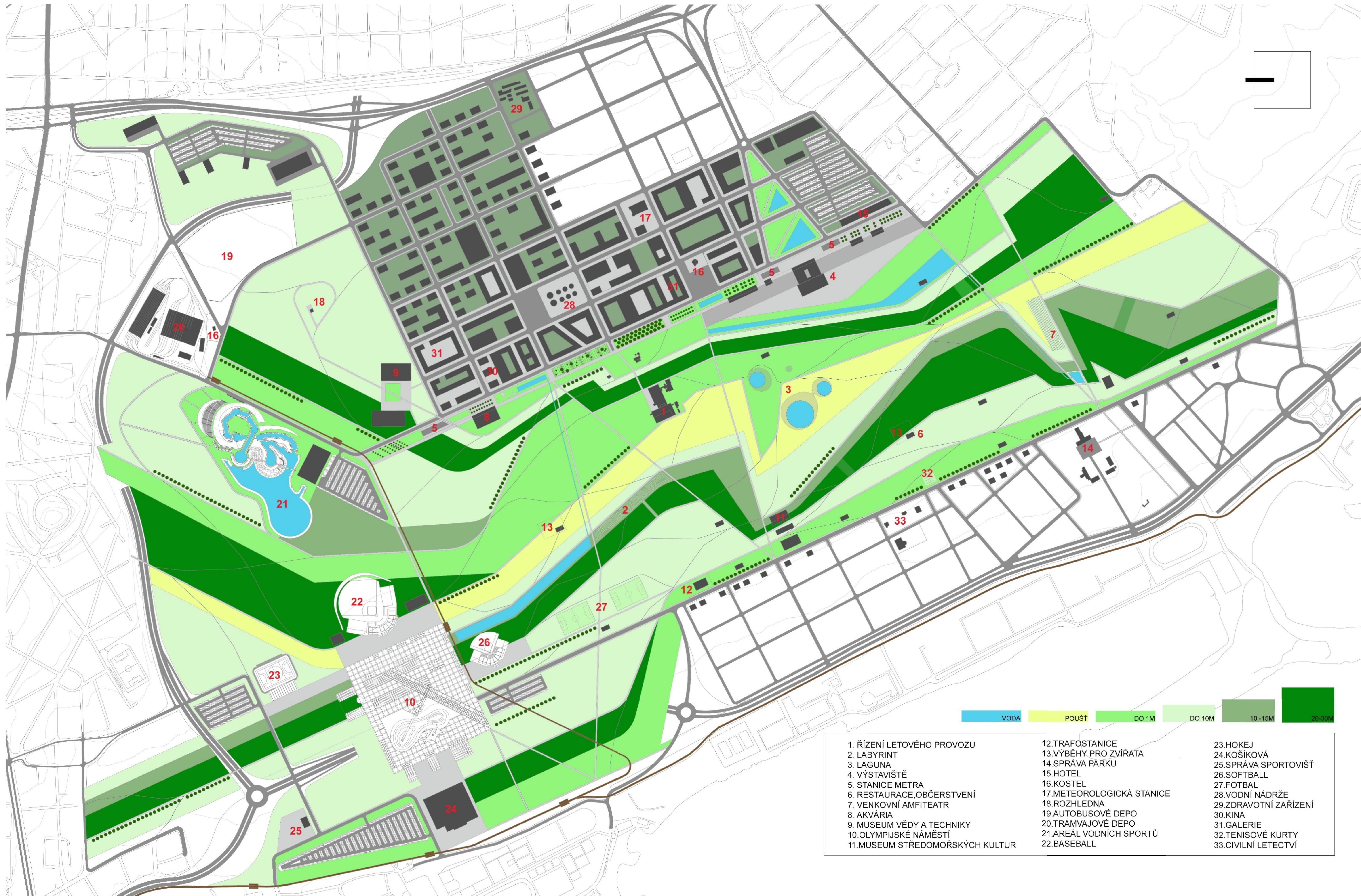
Výstaviště má vlastní parkoviště, které může sdílet s kostelem.

Městská a obytná část má parkovací plochy po stranách komunikací a využívá podzemní parkoviště v desce třídy.

BILANCE PLOCH

Park	-	430 ha
Sportoviště	-	17.1 ha
Amfiteátr	-	0.65 ha
Muzeum středomořských kultur	-	0.7 ha
Sportoviště	-	17.1 ha
Olympijské náměstí	-	11 ha
Vodní plochy	-	5 ha
Labyrint	-	0.8 ha
Výstaviště a hotel	-	17 ha
Zastavěnost parku	-	31 ha
Komerční a obytná zástavka	-	98 ha
Galerie a dům umění	-	0.8 ha
Parkovací plochy	-	24 ha
Autobusové depo	-	7 ha
Tramvajové depo	-	6.7 ha
 Celková plocha území	-	 530 ha





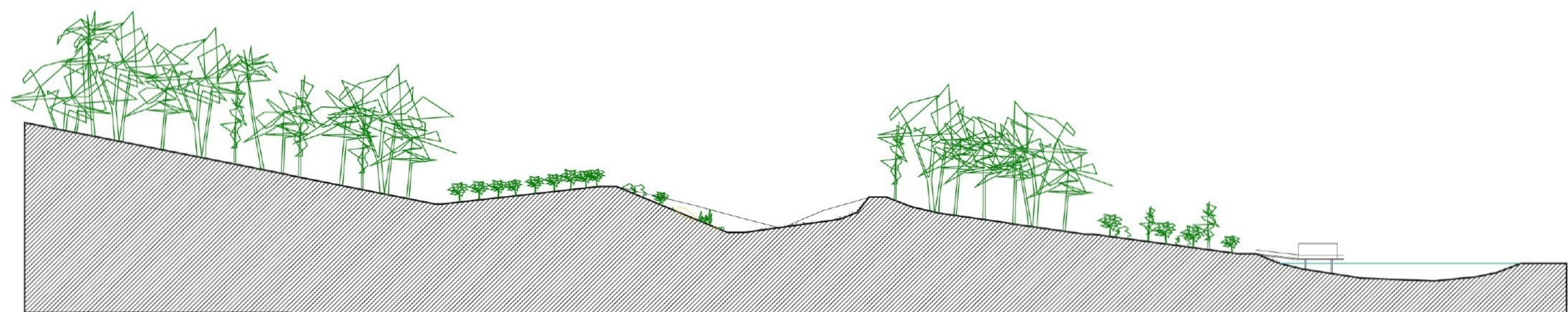
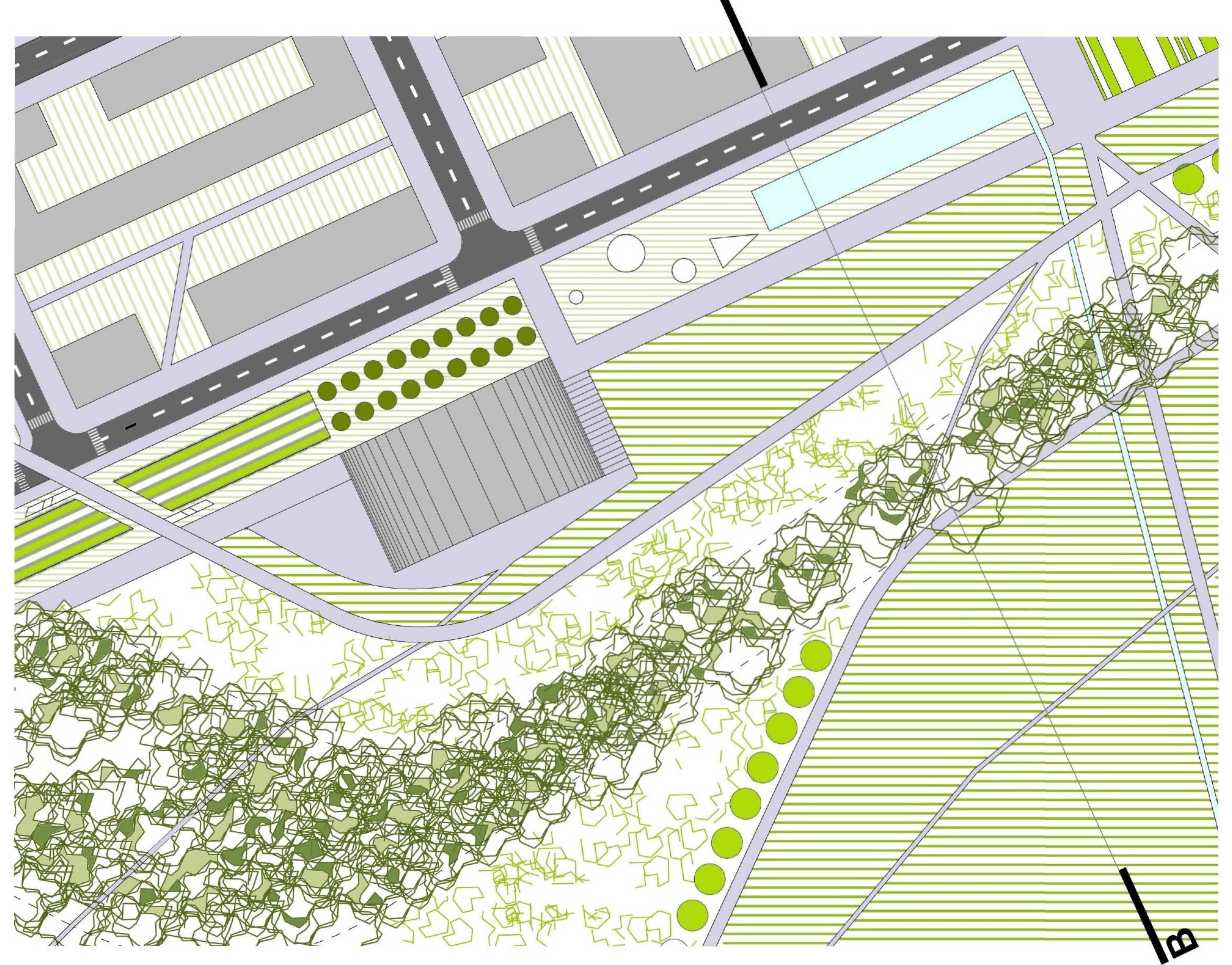
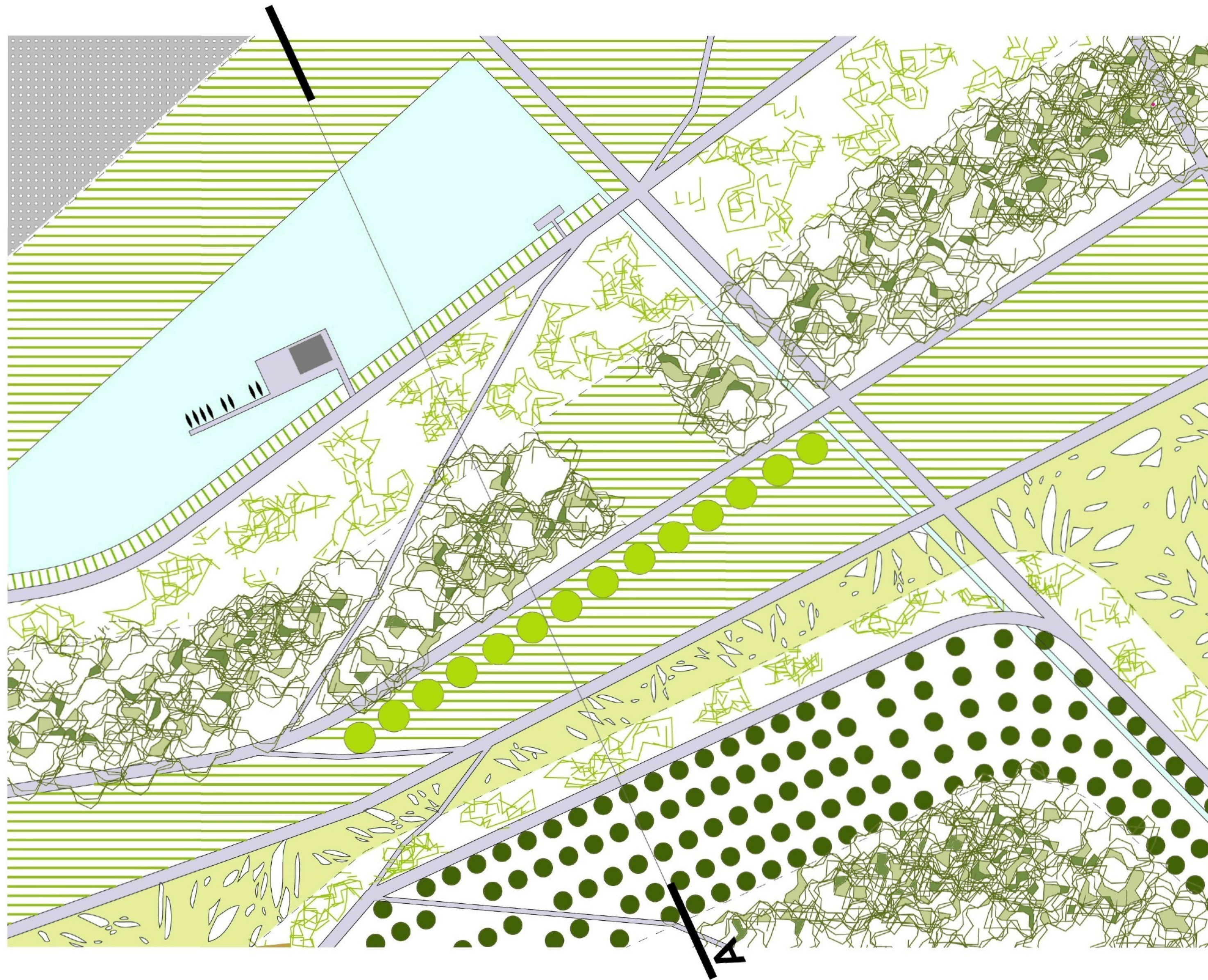
C.2

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

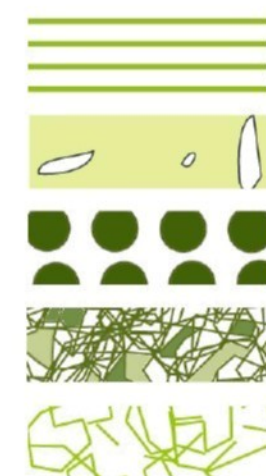
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC /SITUACE ÚZEMÍ 1:5000

HELLENIKON



řez A



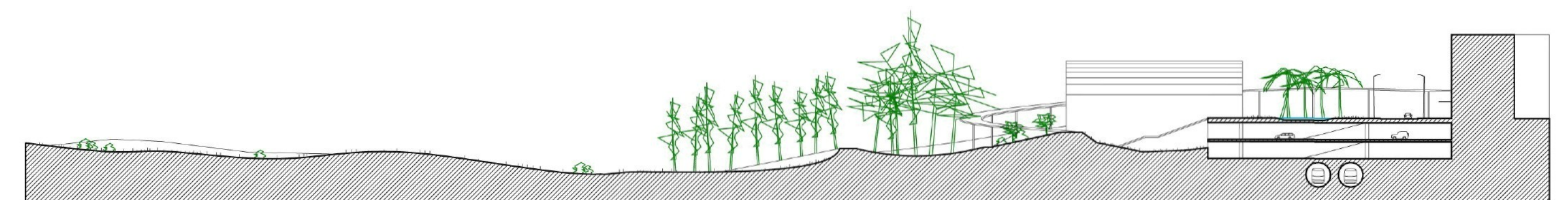
TRAVINY, NÍZKÉ KEŘE

POUŠŤ, POLOPOUŠŤ/PÍSEK, KAMENY, SUCHOMILNÉ ROSTLINY

PRAVIDELNÝ RASTR STROMŮ, RŮZNÉ KULTIVARY/PŘEVÁŽNĚ OVOCNÉ A UŽITKOVÉ STROMY 5-10M

OHRANIČENÉ SKUPINY JEDNOLITÉ STŘEDNÍ A VYSOKÉ ZELENĚ 10-30M

ROZVOLNĚNÉ SKUPINY RŮZNÝCH DRUHŮ ZELENĚ /OLIVOVNÍKY, BOROVICE, CYPŘIŠE 5-10M



řez B

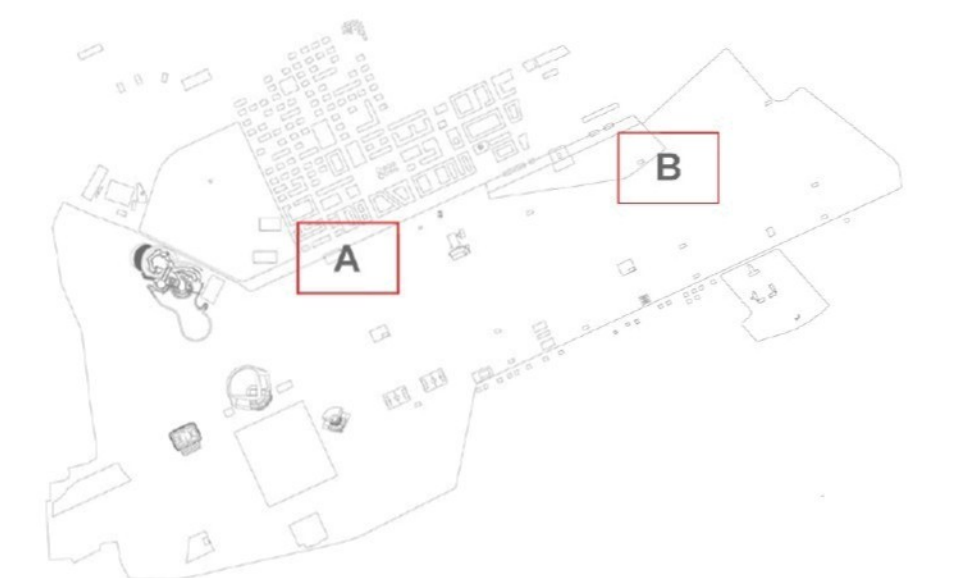


VODNÍ PLOCHY

STROMOVÉ ALEJE, KAŽDÁ TVOŘENA JINÝM DRUHEM STROMU 10-30M

ZELENĚ UVNITŘ BLOKŮ, POROSTLÉ TERASY, ŽIVÉ PLOTY, KVETOUČÍ KEŘE

OKRASNÉ KVETOUČÍ KEŘE, KVĚTINOVÉ ZÁHONY



C.3

HELLENIKON PARK V ATHÉNÁCH

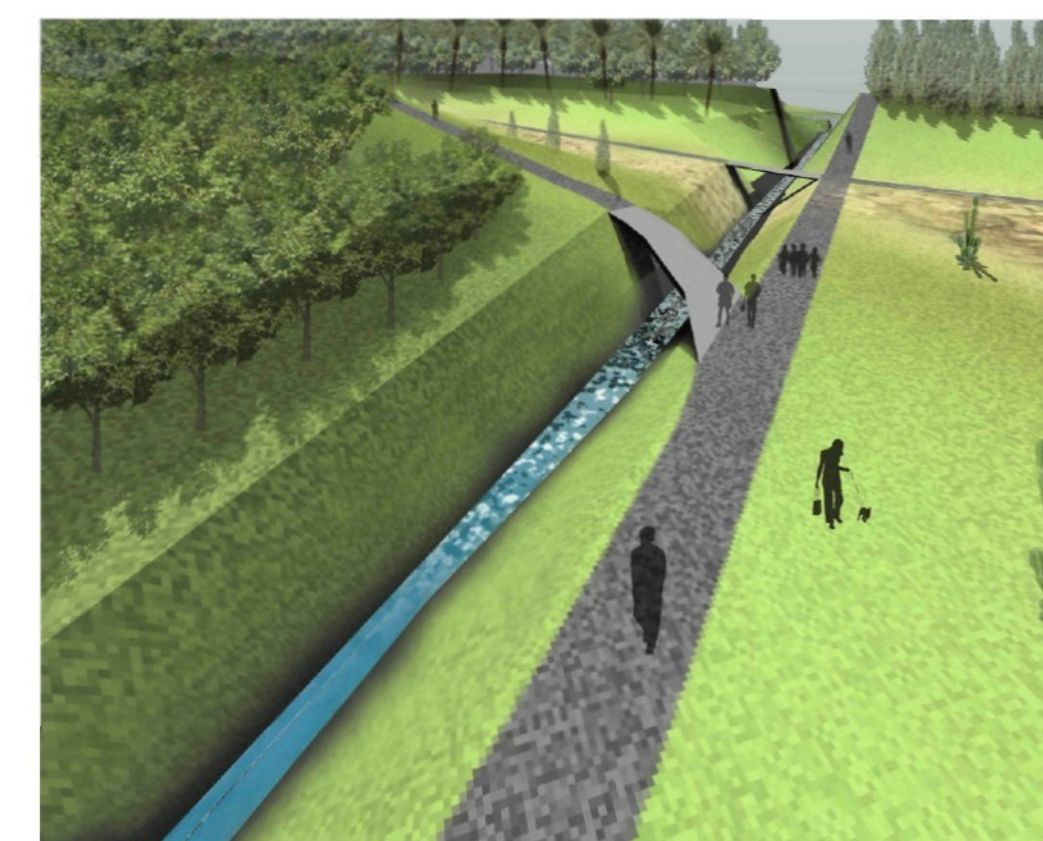
VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL
FAKULTA ARCHITEKTURY - TU LIBEREC - LETNÍ SEMESTR 2004

ROBERT DAMEC /DETAIL ŘEŠENÍ ÚZEMÍ A ŘEZY ÚZEMÍM 1:1000

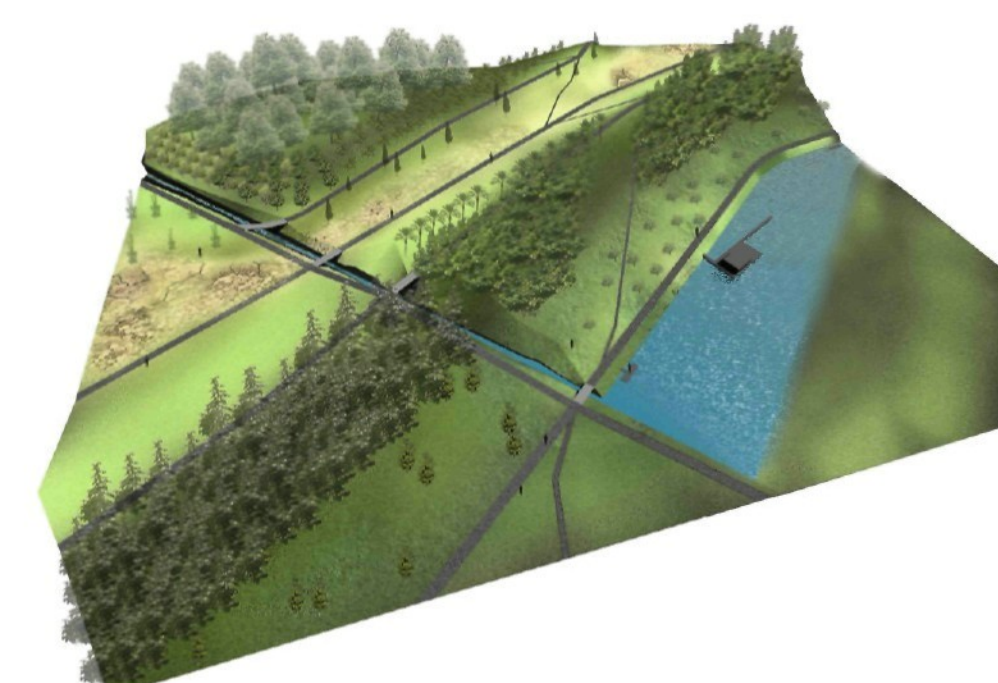
HELLENIKON



POHLED NA TRÍDU



POHLED K VÝSTAVIŠTI



POHLED K VÝSTAVIŠTI



LAGUNY