

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Jana Lipanská
Název práce: Mediación del arte - hojas de trabajo para el Museo Guggenheim de Bilbao
Vedoucí práce: Mgr. Iva Novotná

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Nebyly zjištěny shody s jinými texty. Práce cituje adekvátně použité zdroje.

Slovní hodnocení práce:

V teoretické části práce se autorka věnuje funkci umění, úloze muzea a obecně muzejní pedagogice. Výsledkem praktické části bakalářské práce jsou pak dva pracovní listy zaměřené na stálé expozice Guggenheimova muzea určené především pro zahraniční veřejnost, jejímž rodným jazykem není španělština - autorka uvádí, že pro vypracování listů je dostačující znalost španělského jazyka odpovídající úrovni B1. Jeden pracovní list je určen dospělým, druhý pak dospívajícím ve věku 15-19 let.

Za velmi vydařené považujeme především pracovní listy, a to jak po stránce obsahové tak i té grafické. Ačkoliv jsou oba pracovní listy věnované stejným expozicím, autorce se podařilo rozlišit mezi dospělým a dospívajícím publikem (použití QR kódů, hashtagů apod.). Úplně si ale nejsme jistí, zda je znalost španělštiny odpovídající úrovni B1 dostačující pro samostatné vypracování jednotlivých listů.

Jazyk práce je dobrý a zcela jistě odpovídá požadované úrovni B2. Celkově hodnotíme práci jako velmi vydařenou.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhájbu:

1. Na základě jakých kritérií autorka vybírala expozice k začlenění do pracovních listů? Proč se nakonec rozhodla zařadit pouze dva španělské autory?
2. Kontaktovala autorka Guggenheimovo muzeum ohledně možného využití pracovních listů?

Datum: 23.05.2018

Podpis: _____

