

Posudek bakalářské práce

Elišky Marčíkové
Pavilon goril, ZOO Praha

zpracovanou v zimním semestru 2013/2014

Průběh práce

Bakalářka pracovala na úkolu samostatně a zodpovědně a odevzdala práci v požadované kvalitě a rozsahu.

Komentář k úkolu

Za osmdesát dva let existence se pražská Zoo v Tróji stala domovem stovek mimořádných a kriticky ohrožených druhů. Jedním z nich jsou už 50 let Gorily nížinné, na jejichž záchraně se Zoo významně podílí i ve volné přírodě. Vzhledem k umístění stávajícího pavilonu v nejnižší části zoologické zahrady se po povodních v roce 2002 a 2013 rozhodlo vedení zahrady vybudovat nový pavilon Goril nížinných v horní části zahrady. Zadáni práce, především lokalita a stavební program bylo připraveno ve spolupráci se Zoo Praha.

Komentář k řešení

Analytická část práce obsahuje základní zoologické informace o druhu, historii pražské zoologické zahrady i navštívené příklady evropských zahrad. Jako svůj inspirační zdroj uvádí autorka jednotlivá stromová patra pralesa, od tmavých nejnižších úrovní po světlá patra s nejvyšším zastoupením živočichů, současně jmenuje i dómové jeskyně se střídáním šera jeskynní chodby a světlem nasyceném prostoru dómu. Koncept vnitřního světa pavilonu doprovází skici, jasně vypovídající o zamýšleném účínu.

Urbanistické řešení práce logicky umísťuje pavilon na zokruhovanou trasu na cestě návštěvníka z východně položeného Afrického domu podél výběhu žiraf, nové přemostění vrací návštěvníka zpět přes ulici Pod Hrachovkou do prostoru pavilonu tygrů.

Hmotové řešení vychází z konceptu jeskyně, kruhový prostor kupole s horním denním osvětlením tvoří velkorysou obálku vnitřního světa. Expozici goril bakalářka umísťuje do centrálního cylindrického prostoru, návštěvník od vstupu stoupá po rampě, bakalářka pracuje se scénářem informací, zvuků, specifického pachu goril, prostorovým zážitkem i světlem. Komponovaná prohlídka pavilonu je završena asi nejsilnějším zážitkem, kdy se návštěvník dostává na hydraulické plošině do prostoru vnitřního výběhu, teprve zde zažívá očekávaný zážitek face to face, který je pro pozorování goril velmi podstatný.

Provozní řešení pavilonu je v pořádku, autorka prokazuje znalost vazeb stavebního programu, důležité pro správnou funkci pavilonu byly i konzultace se zástupcem Zoo Praha.

Konstrukční a stavební řešení rovněž vykazuje požadované znalosti, prosvětlení pomocí ETFE fólie je v evropských zahradách trend vzhledem k výhodnému prostupu UV záření do prostoru expozice.

Ručně zpracované interiérové zákresy výborně ilustrují očekávaný charakter prostor vycházející ze scénáře, pozitivně hodnotím i materiálové řešení se struktury povrchů.

Otázka pro obhajobu: Pokud bychom předpokládali rozšíření zoologické zahrady západně od nového pavilonu goril, jak by v tomto případě byl trasován návštěvnický okruh?

Obsah a rozsah odevzdávaného elaborátu

Bakalářská práce má všechny náležitosti je úplná a kvalitně zpracovaná.

Hodnocení

Přijímám práci Elišky Marčíkové k obhajobě, práce je komplexně zpracovaná, oceňuji zároveň příkladnou pracovitost během práce a navrhuji ohodnocení

A - Výborně

V Liberci 28.1.2014

Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí bakalářské práce