

ČESKÉ BUDĚJOVICE - TŘI DOTEKY / KATEŘINA RICHTROVÁ
/ DIPLOMNÍ PROJEKT V ATELIÉRU PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH JIŘÍHO SUCHOMELA
/ FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY / TU LIBEREC / LS 2009-10



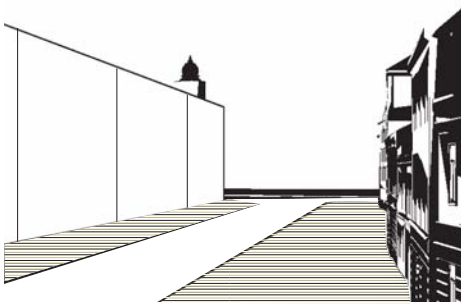
OBSAH

A	Seznam příloh
B.1	Úvod
B.2	Rozbor místa a úkolu
C.01	Situace širších vztahů - ortofotomapa
C.02	Historie
C.03	Fotodokumentace - klady města
C.04	Fotodokumentace - problémy města
C.05	Současný stav - tři místa, vazby
C.06	Územní plán, mapy
C.07	Doprava
C.08	Zeleň a struktura
C.09	Návrh - cesta (průsvitný papír)
C.10	Analýza náměstí
C.11	Analýza hradebního pásu
C.12	Návrh - struktura (průsvitný papír)
C.13	Úvahy o místě - Mariánské náměstí
C.14	Úvahy o místě - Hradební ulice
C.15	Úvahy o místě - Senovážné náměstí
C.16	Úvahy o místě - skici
C.17	Situace - návrh x původní stav
C.18	Fotografie modelu
C.19	Mariánské náměstí - návrh, funkční využití řešených ploch
C.20	Mariánské náměstí - axonometrie
C.21	Mariánské náměstí - řez a pohled
C.22	Mariánské náměstí - fotografie modelu
C.23	Senovážné náměstí - návrh, funkční využití řešených ploch
C.24	Senovážné náměstí - axonometrie
C.25	Senovážné náměstí - řez a pohled
C.26	Senovážné náměstí - fotografie modelu
C.27	Detail přístupu na vybrané stavbě - proluka v Hradební ulici
C.28	Hradební - půdorys parteru 1:500
C.29	Hradební - půdorysy pater 1:500
C.30	Hradební - řezy 1:500
C.31	Hradební - pohledy 1:500
C.32	Hradební - vizualizace - ulice
C.33	Hradební - vizualizace - vnitřní prostor
C.34	Hradební - vizualizace - interiér
D	Průvodní a technická zpráva, studie osvětlení
E	2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3 paré Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM
Celkem 39x A3 + model	

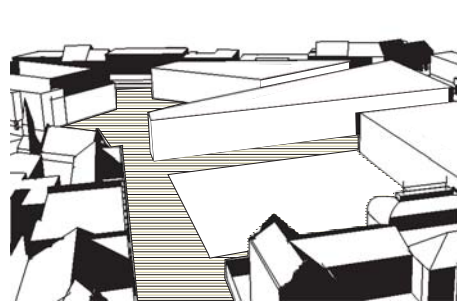


POHLED, ŘEŠENÁ MÍSTA

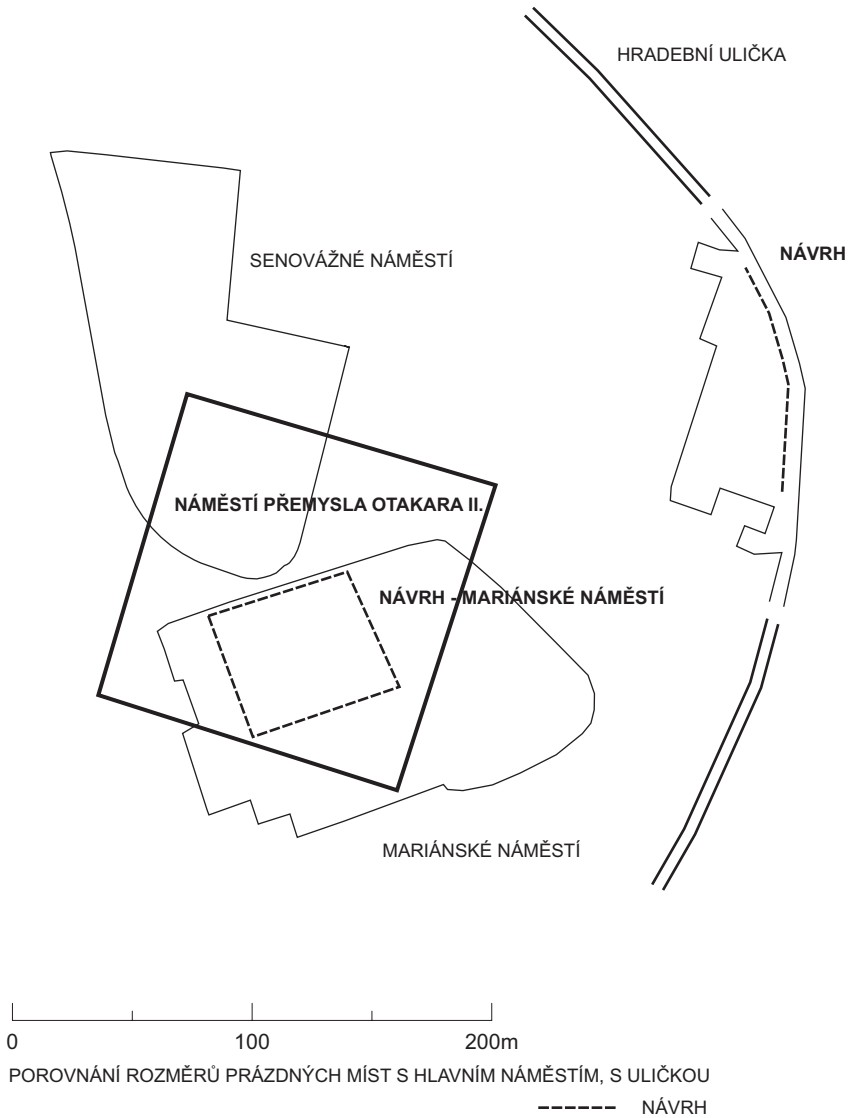
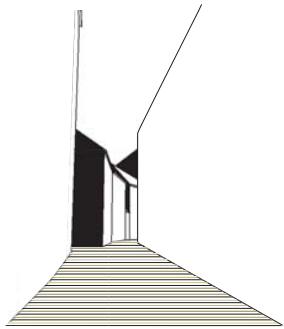
MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ



SENOVÁŽNÉ NÁMĚSTÍ



HRADEBNÍ ULIČKA



České Budějovice jsou metropolí Jihočeského kraje. Město se na první pohled zdá klidné, s příjemným přírodním prostředím uvnitř. Leží při soutoku dvou řek - Vltavy a Malše, v Českobudějovické pánvi, v přírodním pásu s rybníky. Cesty zeleně se města dotýkají nebo jím procházejí. Hladina zástavby uvnitř města zůstává nízká.

Problémy

1/ Problém růstu

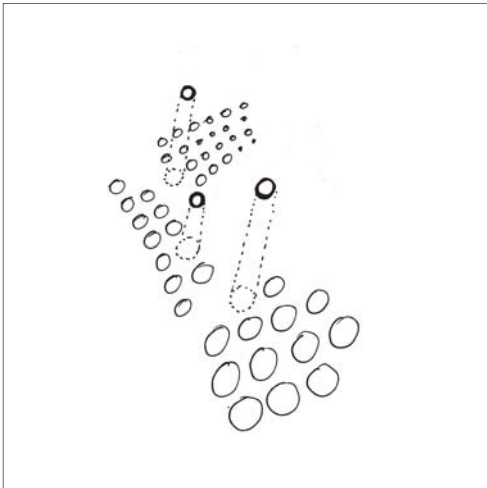
Řada volných ploch ve středu města je prázdná. Bytová výstavba, obchodní a společenská centra se přesouvají na okraj města. K naplnění vnitřního centra zdaleka nedošlo. Ve středu města nešetnými zásahy vznikla řada proluk a odhalených prostranství, které se neprávem jmenují náměstí.

2/ Problém cest

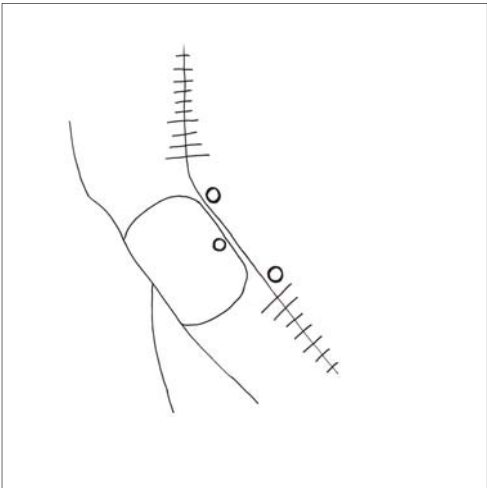
Pohyb a cesty ve městě se překrývají, pro koho a které - byli a jsou, není čitelné.

Téma

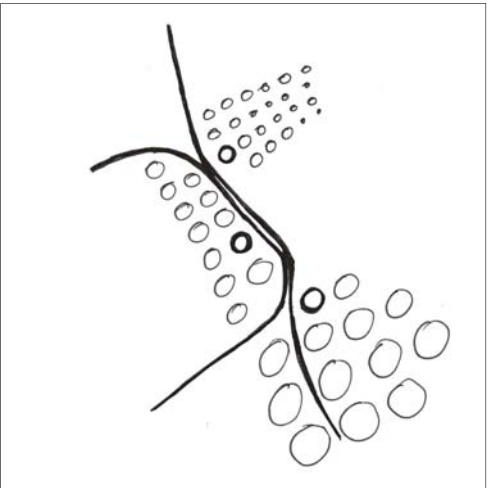
Práce dává do souvislost tři místa v centru města, která byla odhalena - proluky na Mariánském a Senovážném náměstí a v Hradební ulici. Tato místa se dotýkají hranice původního opevnění a čekají na nové využití. Cílem práce je zpřehlednit prostor a vrátit měřítko.



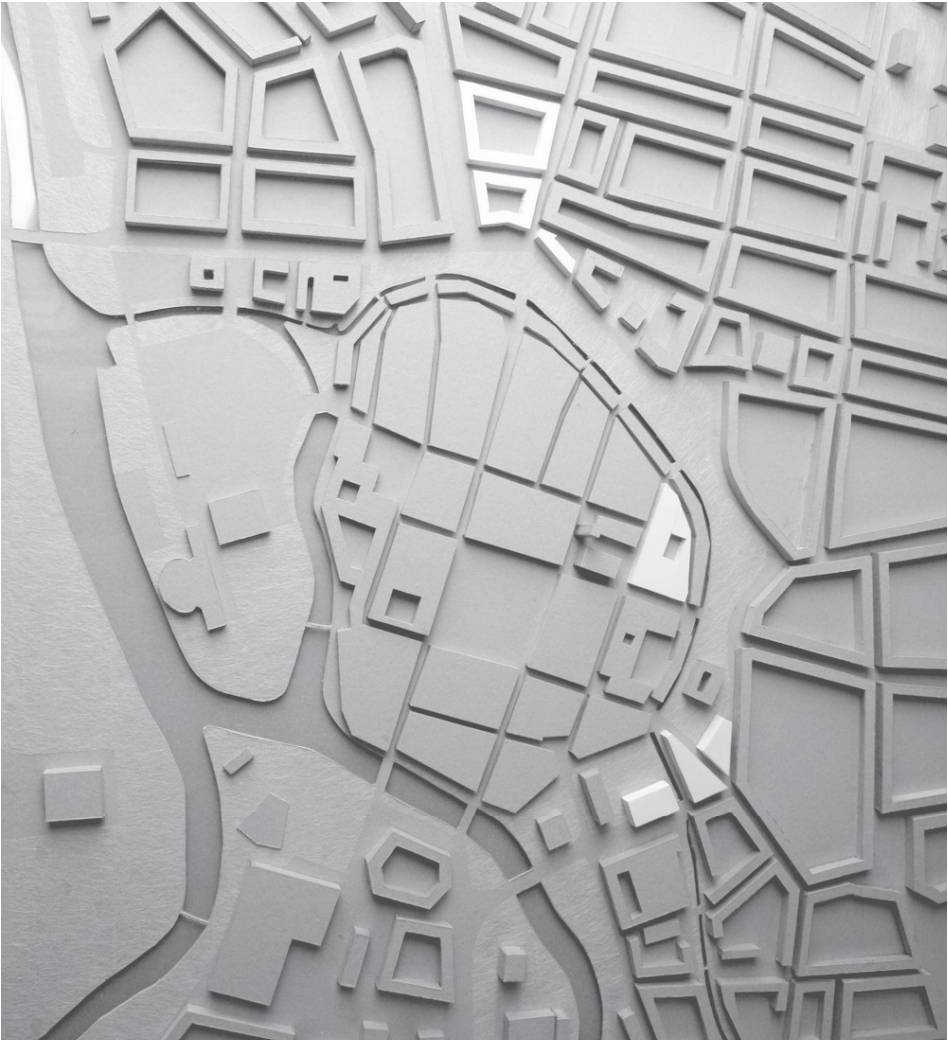
PRÁZDNÁ MÍSTA VE STRUKTUŘE



DOPLNĚNÍ MÍST ZDŮRAZNÍ CESTY



PROPOJENÍ A SEMKNUTÍ



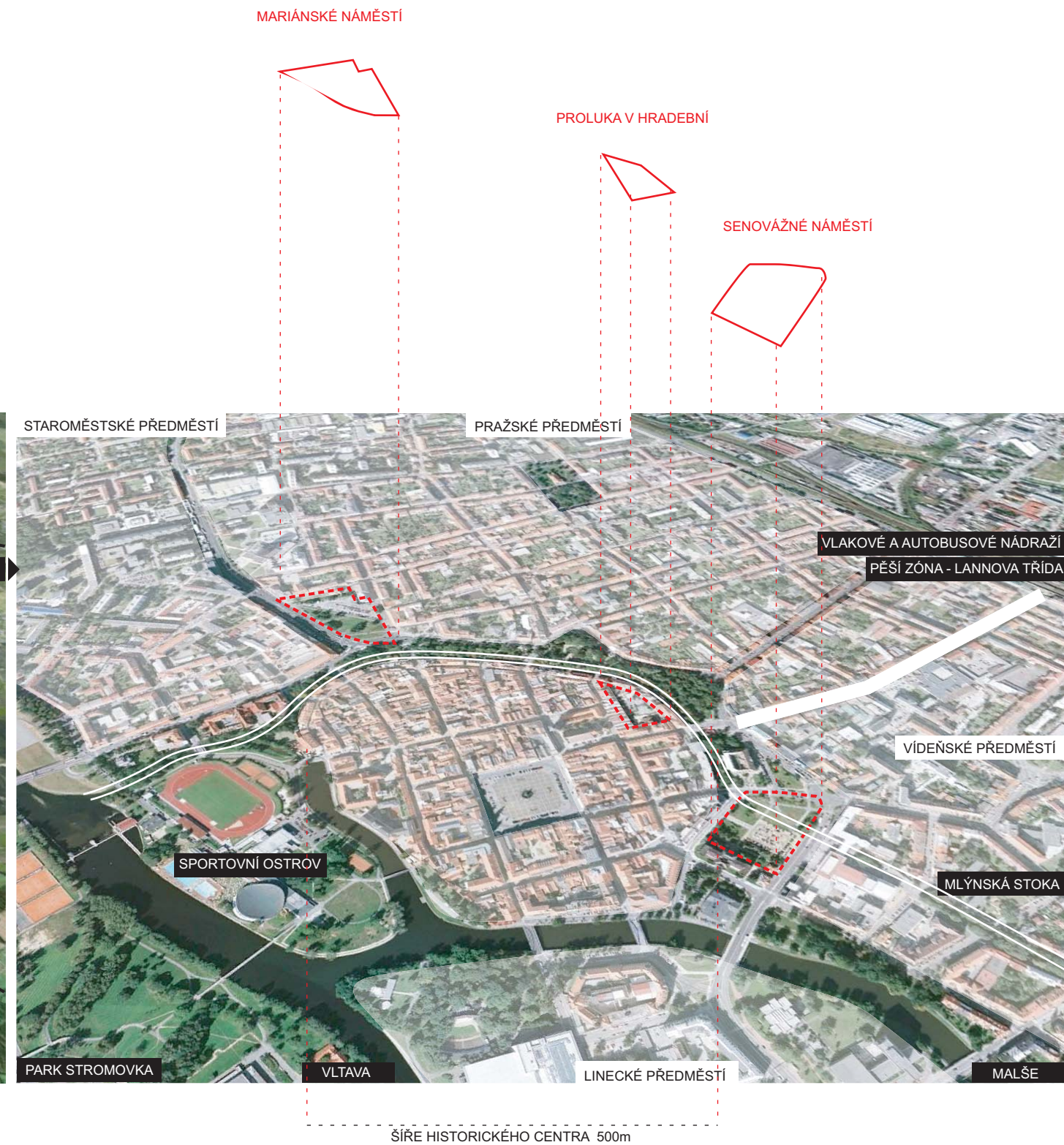
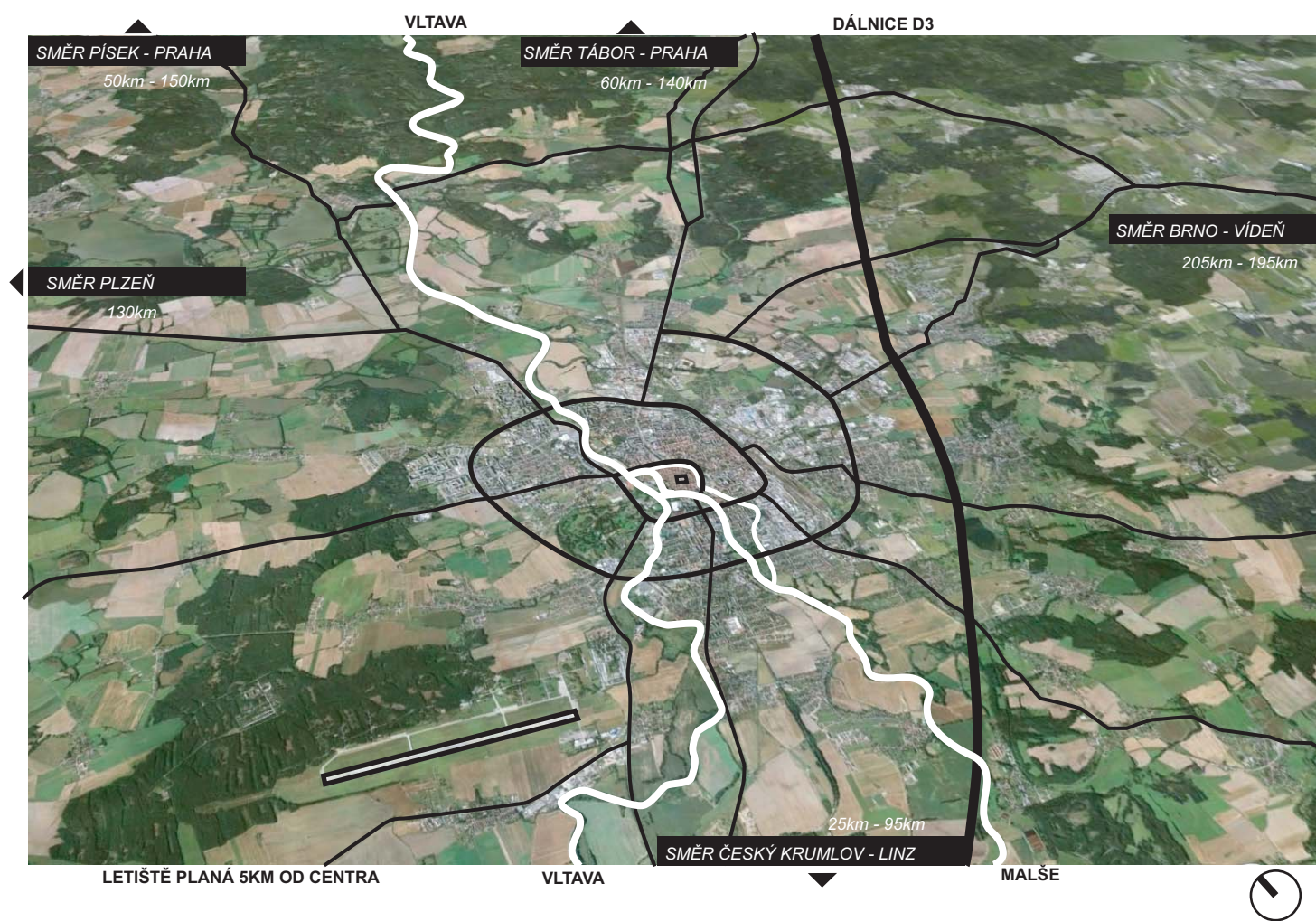
Psycholog Allan Gintel na jedné přednášce o významu měst zdůrazňoval jejich sociální rozměr. To, jak chodí lidé, jak vypadají, kde se setkávají. O důležitosti pozorovat lidi a skrze toto pozorování se s městem seznámit. A myslet na to, co je pro vývoj města a jeho obyvatele přirozené.

Co je ale pro město přirozené? České Budějovice leží na historické cestě sever-jih, na cestě evropského významu. Byly založeny jako opěrný bod, symbol moci, kultury, obchodu. A to se nám zdá tak „přirozené“, že si toho přestáváme vážit. Sociopolitická situace druhé poloviny minulého století měla pro České Budějovice bizarní důsledky. Ze středu Evropy se stala periferií u „železné opony“.

Kontinuita přirozeného vývoje byla násilně nahrazena novým pojetím světa. Město se plánovitě rozrostlo o nová sídliště na levém břehu Vltavy (počet obyvatel se zdvojnásobil), o základnu vzdušné obrany proti „západu“ i o blízkou a monumentální atomovou elektrárnu. Tento překotný vývoj – či spíše krok stranou se do struktury města jednak nesmazatelně vepsal, ale také jí pokřivil. Pro mnohé již město není živým organismem. Město nesmí jen umožňovat pohyb, ale mělo by tvořit události, musí žít a své lidi obohacovat, provokovat, směřovat.

Tři místa, které jsem si vybrala, jsou v pravém slova smyslu bizarní. Dvě „náměstí“ a jedna „ulička“. Tyto „veřejné“ prostory ztělesňují nepochopení města, i samotných významů slov „náměstí“, „ulice“, „veřejný prostor“, „městská zeleň“. Smyslem práce je nalézt přirozený poměr mezi veřejným a soukromým pomocí doplnění městské struktury. Propojit toky zeleně a toky dopravy. Obohatit město o nová příjemná prostranství. Každé z řešených míst potřebuje jiný přístup, a je proto třeba rozluštit současné i dřívější vztahy. Ale zároveň ke každému místu přistupuji stejně – jako k zranění, které město utrpělo, kde byly kusy města „odebrány“.

Prázdná místa ve struktuře se doplní, podpoří současné směry a cesty. Město se propojí. V detailu se zaměřuji na doplnění proluky ve vnitřním městě - v Hradební ulici a podpoření tak jejího přirozeného běhu.

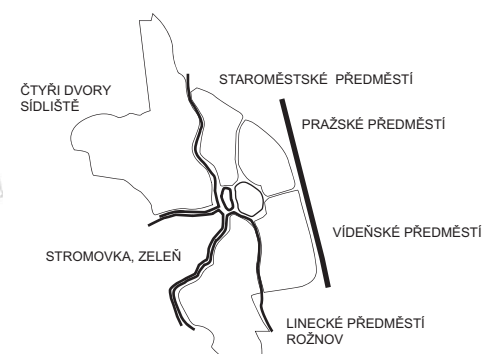


České Budějovice leží v rovině, v nadmořské výšce 381 metrů nad mořem. Jsou propojené systémem silnic, v plánu je protažení dálnice D3 a úplné propojení dopravních okruhů. V bezprostřední vzdálenosti pěti kilometrů se nachází letiště, které má potenciál fungovat jako mezinárodní. Město leží na soutoku dvou řek - Vltavy a Malše, a je příjemné vstupem krajinných prvků do centra. Vedle zeleně podél vodních toků vstupuje do města ze západu zelený přírodní pás (rekreační zóna Stromovka).

Přeměněním hradebního pásu se pak vytvořila další linie zeleně ve městě - parkový sad kolem historického centra, který je pěší a cyklistickou zónou. Podél něj se stáčí komunikace pro městskou hromadnou a automobilovou dopravu. Park Na Sadech nemá pevně definovaný začátek ani konec, ústí do plochy Senovážného náměstí, dotýká se Mariánského náměstí.

Do půdorysu města jsou pevně vepsány dřívější příjezdové cesty, z Prahy, Vídně, Lince, mezi kterými se rozrůstala předměstí.

Mariánské náměstí je částí Pražského předměstí, Senovážné Vídeňského předměstí. Obě se dotýkají centra. Mezi nimi protéká Mlýnská stoka, umělé rameno Malše. Volné prostranství v Hradební ulici leží v historickém centru.





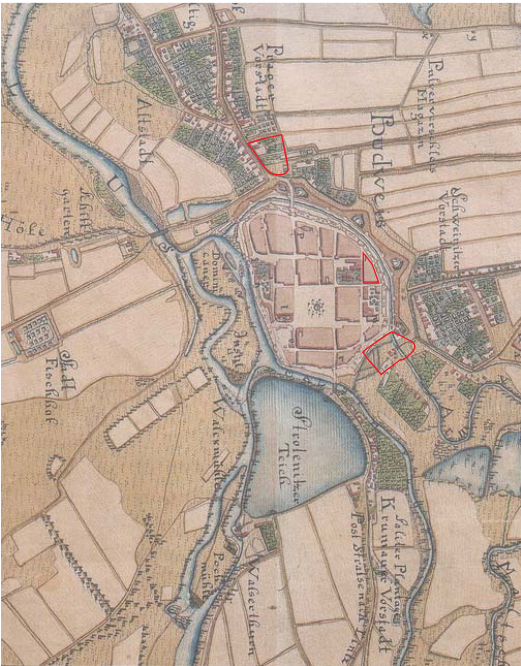
OBCHODNÍ CESTY



NÁMĚSTÍ - VEDUTA S POHLEDEM NA NÁMĚSTÍ 19.STOL



15.STOLETÍ



ROK 1783



1. POLOVINA 20.STOLETÍ



TŘI HISTORICKÉ CELKY

České Budějovice byly založeny na důležité evropské cestě spojující Baltské a Středozemní moře. Cesty vedly podél řek, někdy procházely i říčním korytem. Dovážela se sůl, štyrské zlato, drahá sukna, hedvábí, víno, mořské ryby, jižní ovoce, zámořské koření a zbraně. Vydávely se různé druhy obilí, slad, chmel, pivo, sladkovodní ryby, máslo, vosk, med a další zemědělské produkty a řemeslnické výrobky. Cesta byla používána i jako součást poštovní linky ve směru Praha - Benátky. V roce 1832 byla vybudována trasa koněspřežní železnice, první nejdelší transkontinentální železnice a první železnice na evropské pevnině. Všechny cesty, směry a přírodní toky jsou pevně vepsány do struktury města.

Jaké charakteristické rysy města má význam zachovat, navázat na ně, přetvořit je a které potlačit? Tři základní rysy města, kterým se práce věnuje.

Náměstí

Centrální čtvercové náměstí leží ve středu města, významově a kompozičně dominantní. Vše co se v průběhu staletí měnilo, se měnilo s respektem k jednotící myšlence společného prostoru. Do tohoto prostoru směřovaly významné obchodní cesty.

Hradby

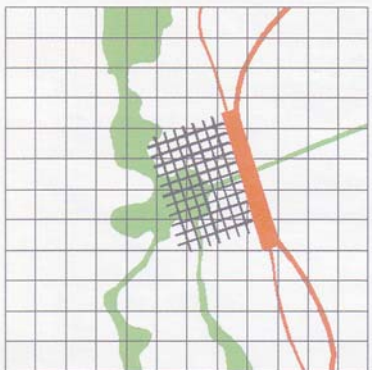
Pro lokaci města byl z obranných důvodů vybrán soutok dvou významných řek, který hraje důležitou úlohu v hradebním systému. V průběhu let se vytvořily kolem města tři linie opevnění, které v 19. století pozbyly svého obranného významu. Po západním obvodu města je hradební zeď zachovalá (její součástí jsou historicky významné objekty - klášter, biskupství, zahrada), po východním obvodu se území v hradebním pásu přeměnilo do zeleného parku sadů. Hranice hradeb jsou kopírovány cestami. Hradby - šířka opevnění v konkrétních místech, barokní tvar bastionů - jsou pevně vepsány do struktury města.

Toky

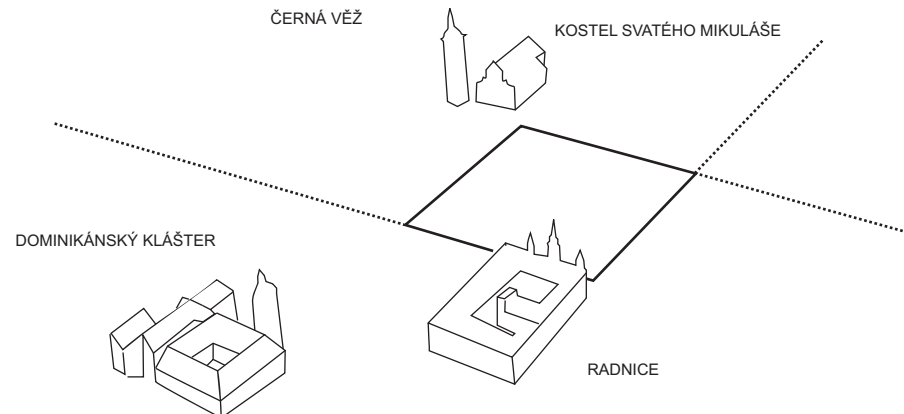
Cesty pěších, aut, vody, zeleně souvisí s náměstím a hradbami. Z každého rohu náměstí vychází dvojice cest - tři historicky silnější osy vedou k dřívějším vstupům do města, k branám, ostatní ulice do postranních uliček. Za branami se měřítko vnitřních cest mění v třídy vedoucí směrem na Prahu (sever), Vídeň (východ), Linec (jih), jak se do města a z města vjíždělo. Podél těchto hlavních směrů se rozrůstala zástavba předměstí - Pražské, Vídeňské, Linecké. Cesty a předměstí jsou pevně vepsané do struktury města dodnes.



HRADBY - OPEVNĚNÍ MĚSTA, KRESBA Z ROKU 1665



TOKY - PŘÍRODNÍ X CIVILIZAČNÍ (Hrůša, Pelcák)



TŘI VÝŠKOVÉ DOMINANTY MĚSTA

Jak se měnily prostředky a strategie bojů, město posilovalo hradby a další části opevnění. Po ukončení napoleonských válek hradby postupně mizely a nahradila je po východním obvodu okružní prašná cesta, později přeměněná na městský park. Struktura hradeb je čitelná v půdorysu města. Původní smysl hradeb jako bariéry se změnil na přírodní pás vinoucí se kolem historického středu.

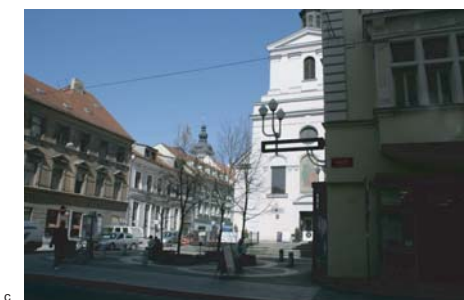
1 HISTORICKY SILNĚ VEPSANÝ CHARAKTER MĚSTA



a



b



c



d

a/ Náměstí Přemysla Otakara II. - centrální prostor města
b/ Piaristický klášter - součást opevnění ze západu
c/ Seminární náměstí - drobná zákoutí před kostely
d/ gotické domy v historickém centru, podloubí



2 CESTY VE MĚSTĚ MAJÍ PEVNÉ BODY



a



b



d



c

a/ Rabštejnská věž - věže dříve součástí opevnění
b/ ústění ulic do náměstí - Piaristické náměstí
c/ podél Sadů významné objekty - knihovny, muzea, divadlo
d/ výšková dominanta města - Černá věž



3 PŘEMĚNA ÚZEMÍ PO OPEVNĚNÍ NA PĚŠÍ ZÓNU



a



b



a/ východní obvod centra - přeměna v park Na Sadech
b/ západní obvod centra - stezka podél koryt řek



1 ROZLEHLÉ PLOCHY V CENTRU MĚSTA, BEZ NÁPLNĚ



a

2 NEVYUŽITÍ POTENCIÁLU MÍST



a

3 (PŘE) RUŠENÉ CESTY



a



b



b



b



c



c



c



d



c

a/ vnitroblok v Hradební ulici
b/ Senovážné náměstí
c/ Mariánské náměstí

stav po „asanaci“ v 60. letech - dnes



a/ Senovážné - Hradební potok skryt pod veřejným prostorem
b/ význam objektů není podporován
c/ Hradební potok - bez přístupu
d/ místa v centru, která jsou zanesená



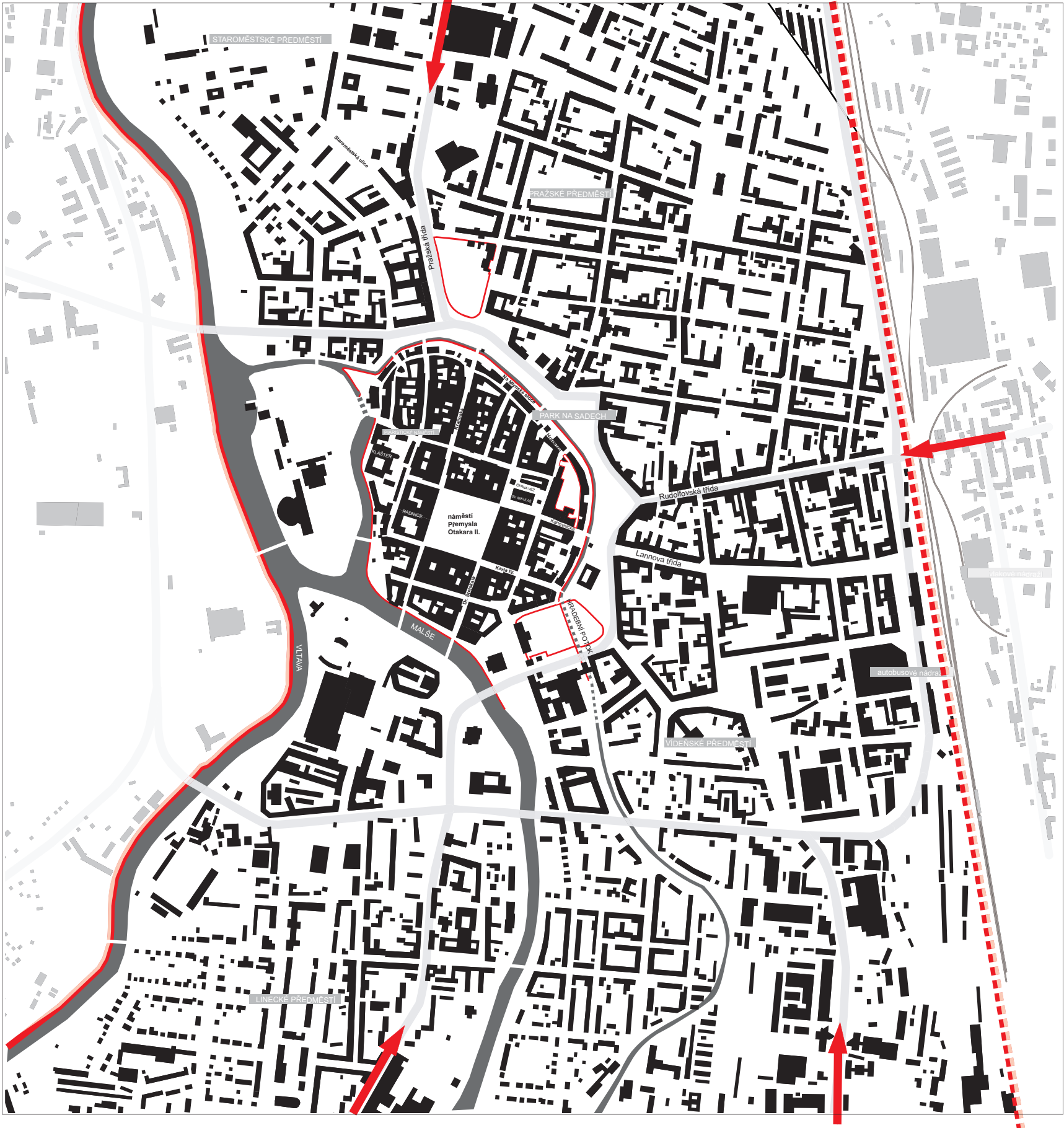
a/ Senovážné - nejsou přechody, kde je třeba
b/ cesta vody překryta plochou pro odparkování aut
c/ Hradební ulice - parkování v místech, která nejsou definovaná
d/ silnice kolem sadů - bariéra, velký provoz aut



VODNÍ TOKY

PŮVODNÍ CESTY DO MĚSTA

ŽELEZNICE



VAZBY - STRUKTURA CENTRA SEVŘENÁ TOKY
- STRUKTURA ŠIRŠÍHO CENTRA SEVŘENÁ ŘEKOU A ŽELEZNICÍ



MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ - SOUČÁST PRAŽSKÉ PŘEDMĚSTÍ



HRADEBNÍ ULICE - SOUČÁST CENTRA



SENOVÁŽNÉ NÁMĚSTÍ - SOUČÁST VÍDEŇSKÉHO PŘEDMĚSTÍ

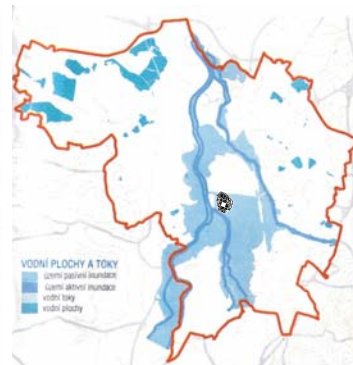
CHARAKTER OKOLNÍ ZÁSTAVBY



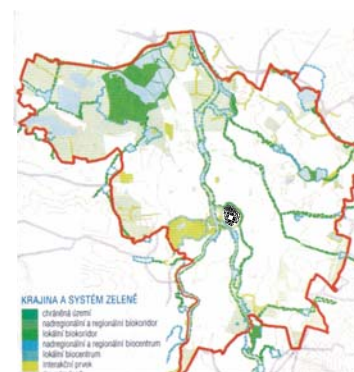
ZASTAVITELNÉ ÚZEMÍ



INFRASTRUKTURA



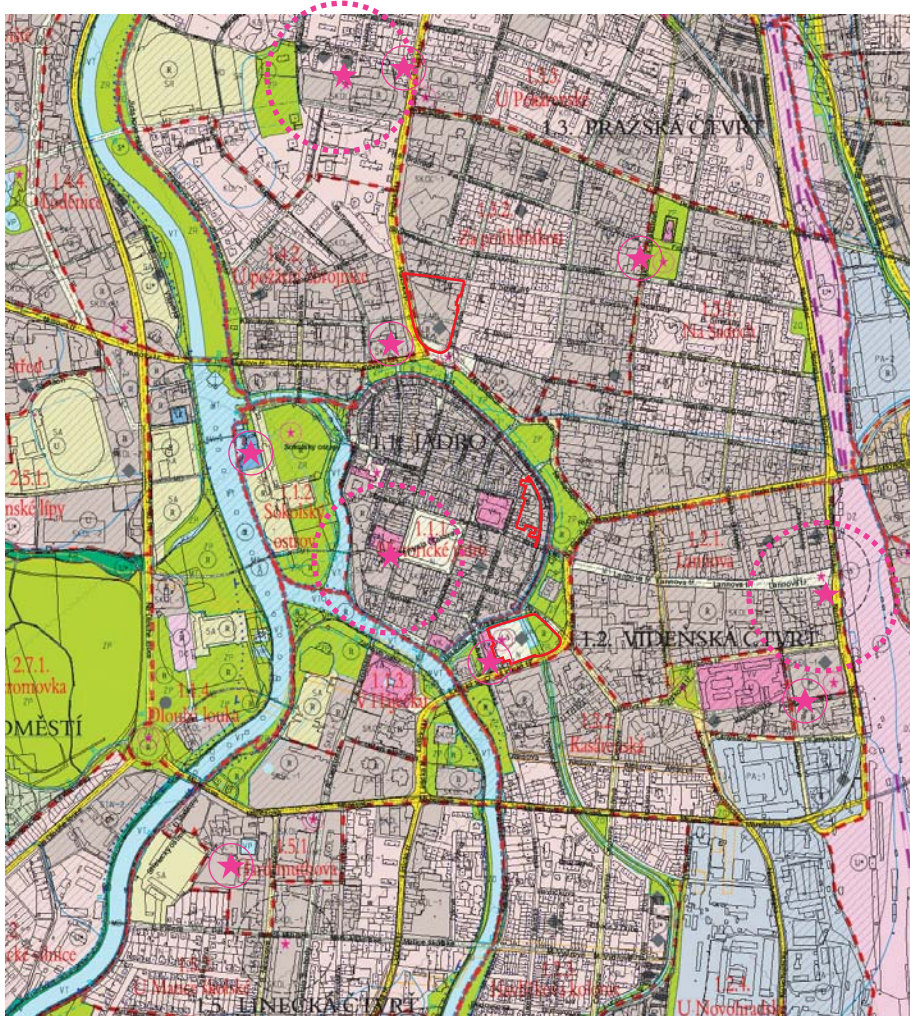
VODNÍ PLOCHY



SYSTÉM ZELENĚ



- vegetační prvky přírodního systému
- vegetační prvky uličního a parkového parteru
- civilizační prvek historického charakteru



- území veřejné vybavenosti
- smíšená území s bydlením kolektivního charakteru
- území pro bydlení s kolektivním charakterem
- území městské zeleně

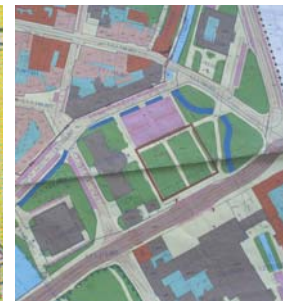
MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ



HRADEBNÍ



SENOVÁŽNÉ NÁMĚSTÍ



- Hillenbrandův plán, rok 1783
- plán Matyáše a Moučky, rok 1920
- regulační plán, rok 2000 - neschválený

Současný územní plán města byl schválen v roce 2000. Jeho autory je Ateliér Brno - architekti Hruša, Pelcák. Zvažuje se pořízení nového územního plánu, který by reagoval na chystané velké stavby - zanášdražní komunikaci, dálnici D3, modernizaci železničního koridoru.

Ateliér představil dvě varianty vývoje města - dystopickou, která připouští souhru všech negativních jevů a - utopickou, která počítá s neoptimističtějšími jevy. Pozitivní vývoj by pak byl, kdyby se plány a vývoj města pohyboval mezi variantou utopickou a normální.

Mariánské náměstí - smíšené území s bydlením kolektivního charakteru, jižní část - místo pro soutěž, čtvrtové centrum
Hradební ulice - smíšené území s bydlením kolektivního charakteru
Senovážné náměstí - území městské zeleně a území pro soutěž, čtvrtové centrum

„Město bylo vymezení se v krajinném systému.
Město bylo vymezení civilizačního systému.
Město je součástí krajinného systému.
Město je součástí civilizačního systému.“
Ateliér Brno

NÁVRH SEVERNÍ TANGENTY (KOUCKÝ)

PLÁNOVANÁ
DÁLNIČE D3

PROPOJOVÁNÍ DOPRAVNÍCH OKRUHŮ

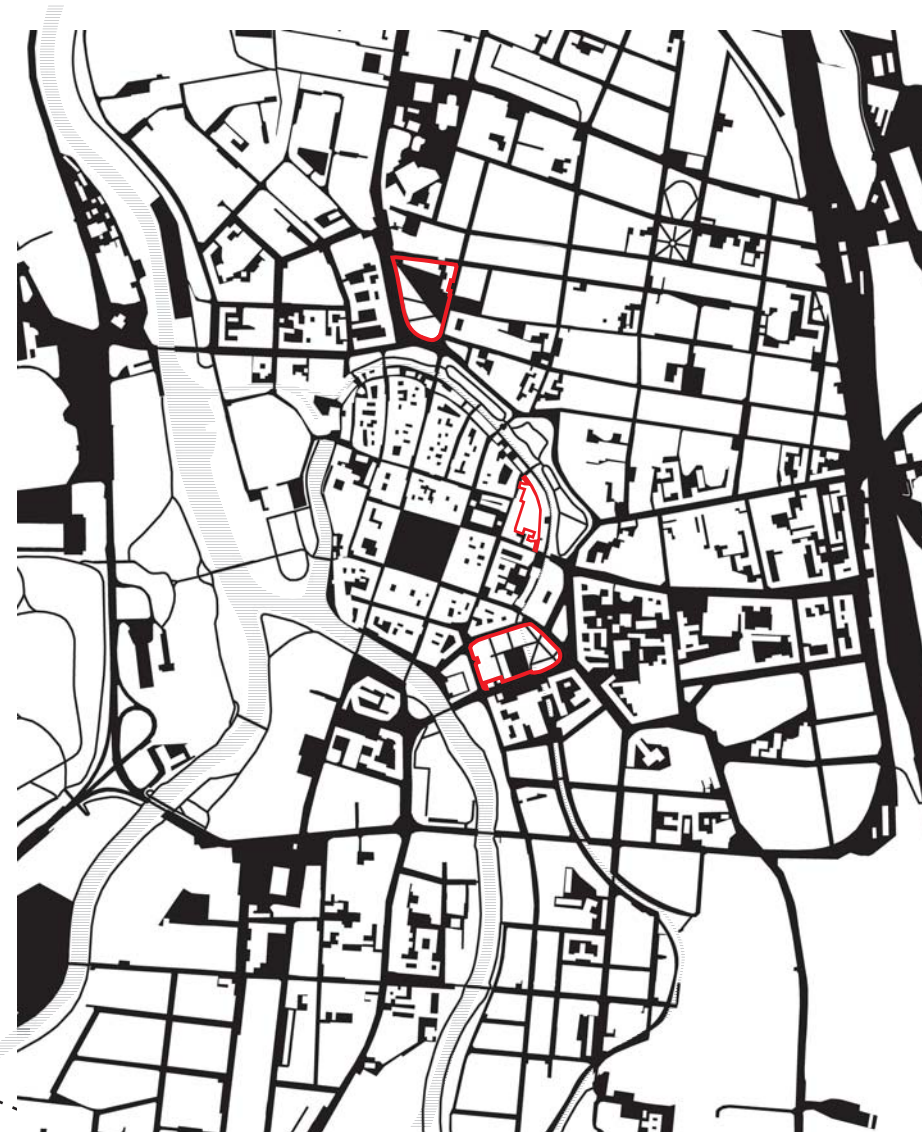
LETIŠTĚ

SMĚR DOPRAVY DŘÍVE

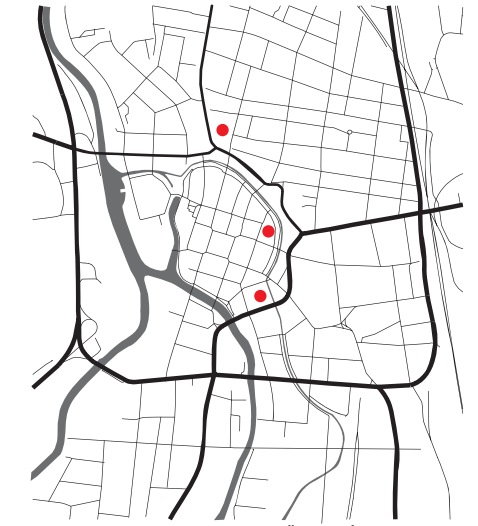
VYTVÁŘENÍ PARALELNÍCH CEST, OKRUHŮ
SMĚR DOPRAVY DNES

Propojení okruhů, podpoření stavby dálnice D3 (Praha -Linz), podjezdy pod vlakovými kolejemi a výstavba zanášraží komunikace - tyto dopravní stavby jsou chápany jako strategicky důležité a naléhavé. Dle územního plánu se řadí k investičním záměrům s nejvyšší prioritou. Výstavba dálnice přinese urychlení spojení s okolními městy, s Rakouskem a především zlepšení dopravní situace v centru města. Zdůrazní se strategické postavení města, které pak bude mít podmínky pro otevření letiště pro mezinárodní lety, vzdáleného pět kilometrů od centra.

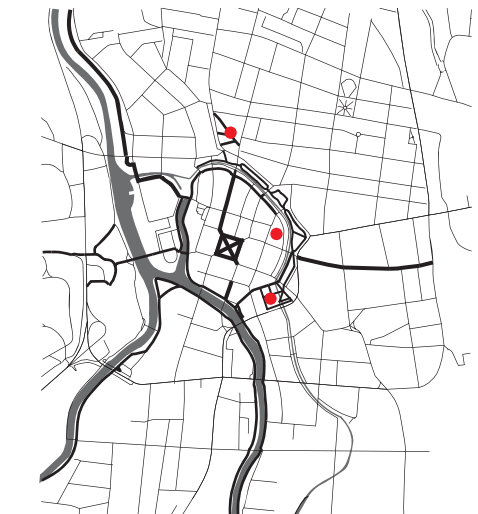
Ateliéry, které se zúčastnily soutěže o územní plán v roce 1997, se dopravou zabývaly. Některé navrhly redukci dopravy v centru, jiné nabízely paralelní cesty. Architekt Roman Koucký jako řešení situace navrhl zdvojení radiál, které si nebudou konkurovat a povedou do města. Tím by se nabídly paralelní možnosti pohybu. Zároveň navrhl severní tangentu, která by propojila nejzatíženější příjezdy do města. Propojením okruhů vytvořil spirálu, která by se stáčela k hradbám a zpětně ven by byla propojena radiálami.



KOMUNIKACE, ZPEVNĚNÉ PLOCHY



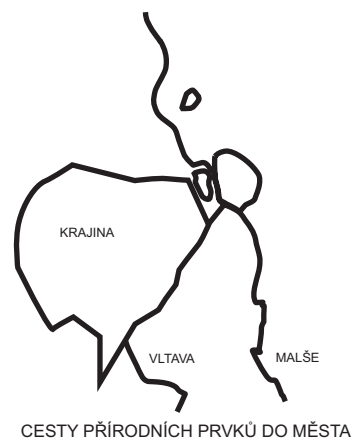
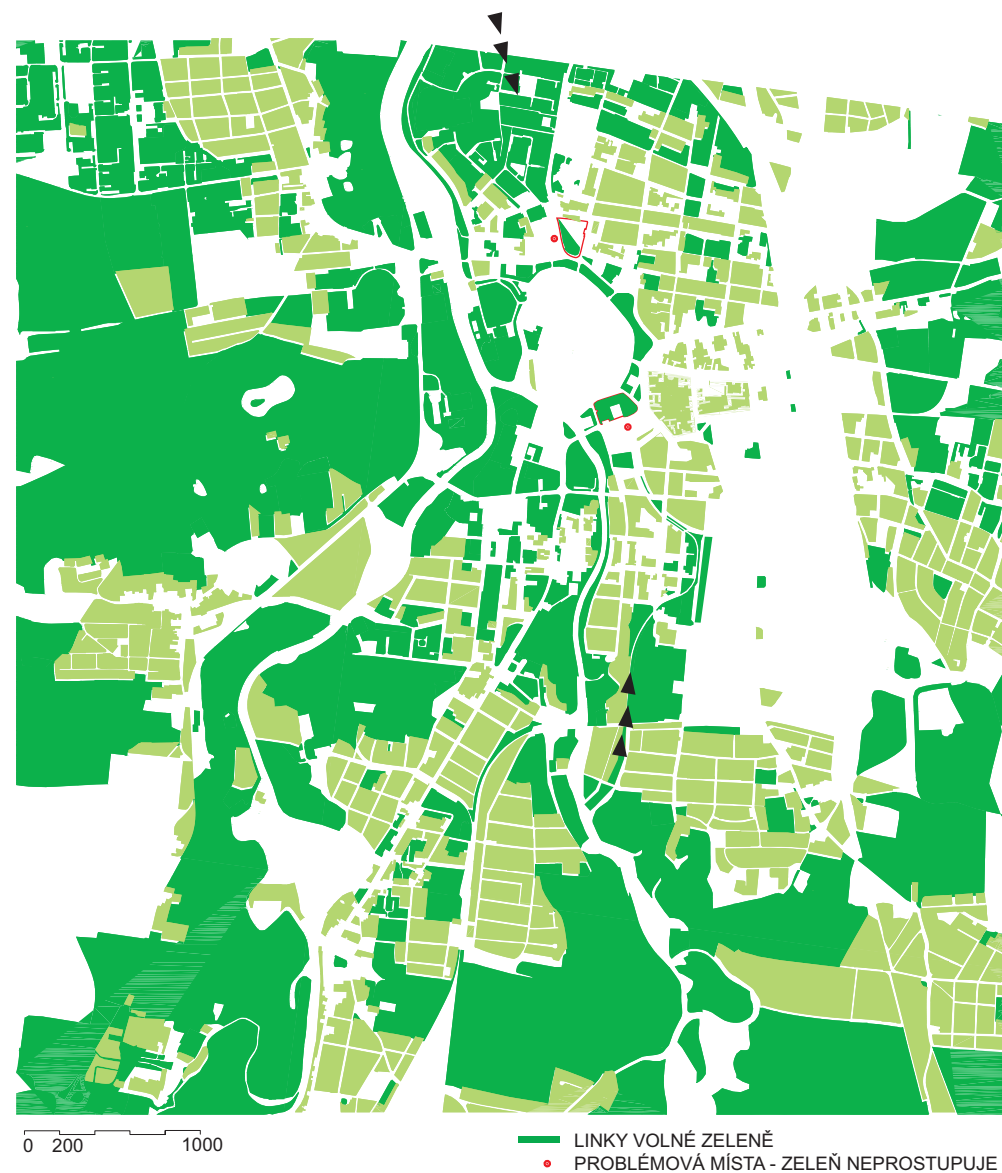
CESTY - AUTA, MĚSTSKÁ DOPRAVA
MĚSTSKÉ OKRUHY
ULICE



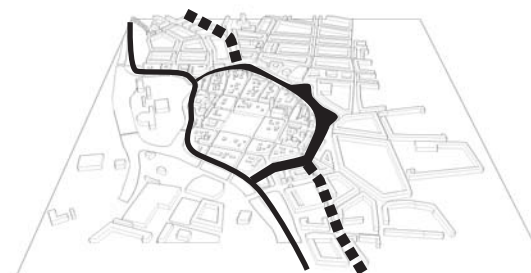
CESTY - PĚŠÍ, CYKLISTICKÉ
PĚŠÍ A CYKLISTICKÉ ZÓNY
CHODNÍKY PODĚL SILNIC

NÁVRH

V návaznosti na budoucí dopravní změny při příjezdu do města a jízdy po okruzích, je třeba zjednodušit cesty aut v centru tak, aby nevytvářely kolize s cestami pěších a cyklistů. Návrh počítá s omezením pohybu aut jak v historickém jádru, tak na prvním okruhu - v sadovém pásu. Pás bude mít charakter aleje s prioritou pěší, cyklistické a městské dopravy. Průjezd aut podél sadů bude umožněn pouze proti směru hodinových ručiček, do budoucna s možností úplného uzavření pro auta. Zkvalitnění městské dopravy a znovuzavedení jednokolejní tramvajové linky projíždějící středem města by zajišťila dostatečnou obsluhu. Dvě podzemní parkoviště na řešených plochách nabídnou dostatečný počet míst pro odstavení aut.



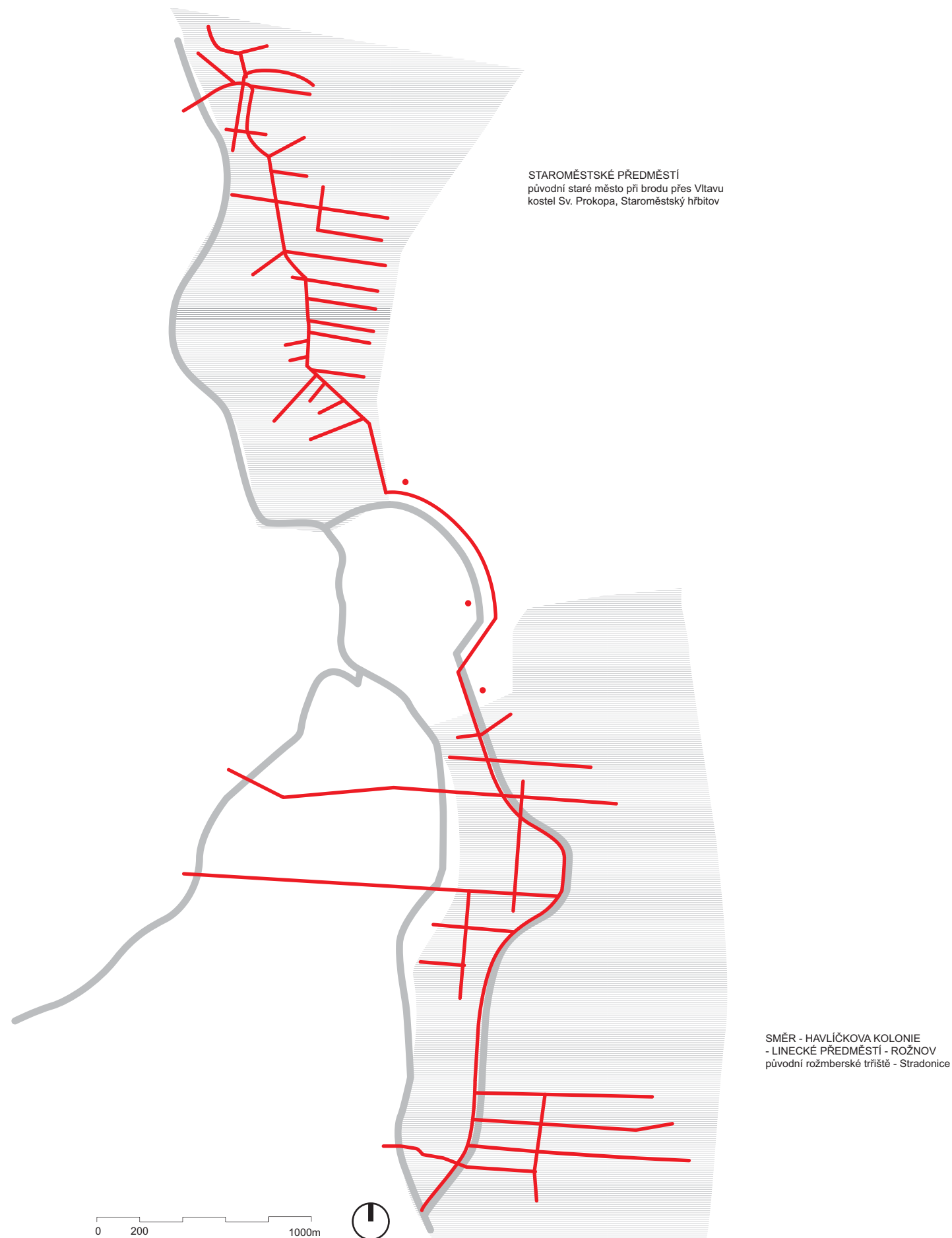
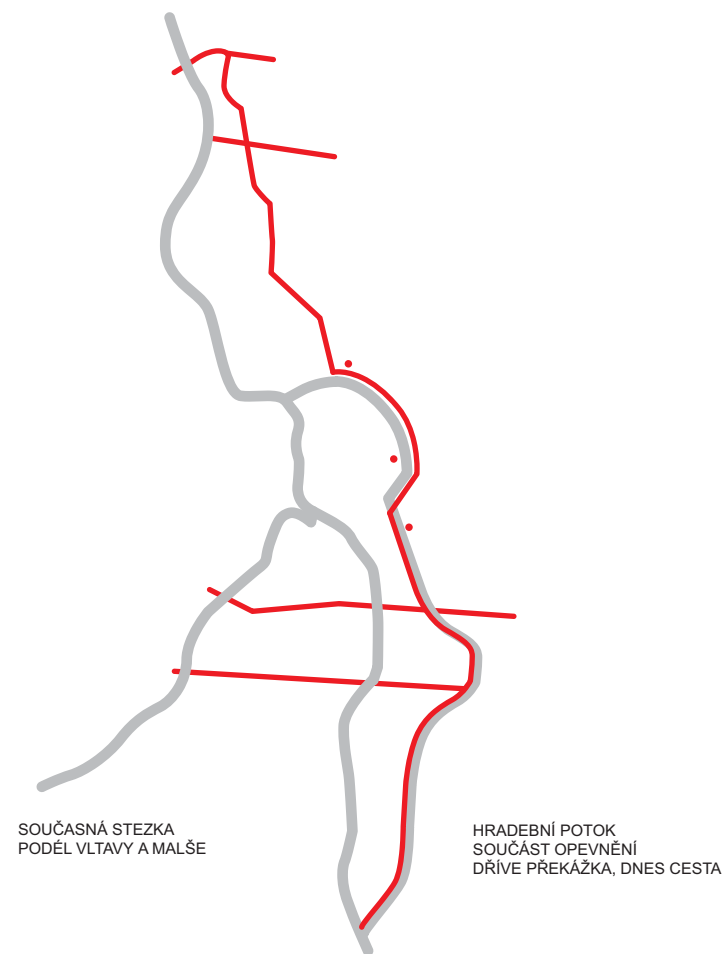
CESTY PŘÍRODNÍCH PRVKŮ OKOLO CENTRA
- PARK NA SADECH A NÁBŘEŽÍ



Do města se dostává zeleň podél koryta řek - Vltavy a Malše a podél hradebního potoka, který je ale v některých částech překryt silnicí nebo parkovištěm a zeleň nepokračuje. V předměstích a na hranici s centrem lze rozlišit další charakter městské zeleně - volnou a vnitroblokovou zeleň.

NÁVRH
Úvahy Romana Kouckého o paralelních cestách jako řešení dopravních problémů inspiroují k podobnému přístupu i v případě pěších zón. Nová pěší a cyklistická zóna v návrhu propojí dvě předměstí na opačné straně města s centrem. Cesta vznikne v přirozených místech pohybu lidí - podél potoka a cest volné zeleně, která vstupuje do města. Tato cesta dnes existuje, jen nenabízí příjemné prostředí, v místech náměstí je upřednostněn automobilový provoz a jeho potřeby.





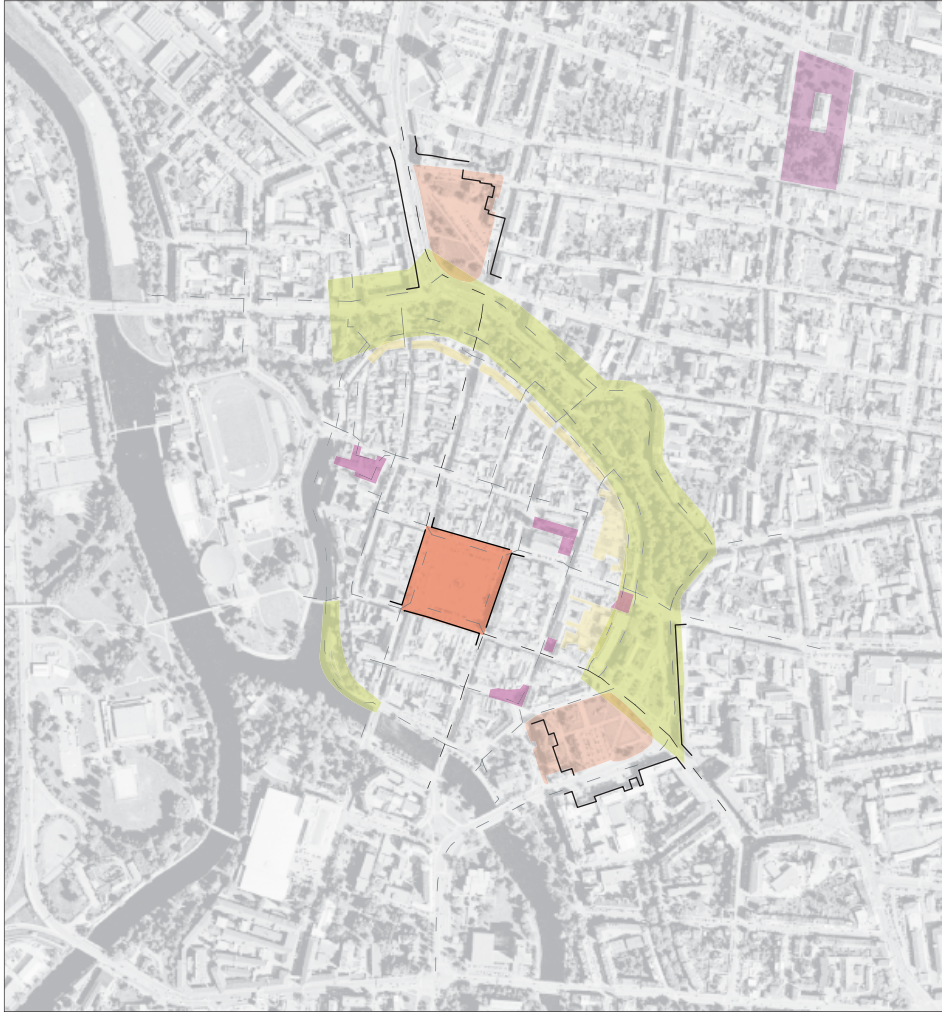
NÁVRH - NOVÁ PĚŠÍ ZÓNA SLEDUJE PŘÍRODNÍ PÁS VOLNÉ ZELENĚ NA OSE - STAROMĚSTSKÉ PŘEDMĚSTÍ - SADY - VÍDEŇSKÉ PŘEDMĚSTÍ
PARALELNÍ CESTA K ZÓNĚ PODÉL BŘEHU ŘEK - PROPOJENÍ

C.09 ZVÝRAZNĚNÍ CESTY

NÁMĚSTÍ DŘÍVE



NÁMĚSTÍ A VOLNÁ PROSTRANSTVÍ DNES



■ náměstí Přemysla Otakara II. - hlavní uzel struktury města (133x135metrů), od kterého se rozvíjí uliční osy

Náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích je ve struktuře města významově a kompozičně naprosto dominantní jako hlavní společný prostor města. Je lemované domy se středověkými podloubími, která pokračují do hlavních tří ulic z náměstích vedoucích.

■ prostranství vzniklá později modifikací a jako rozšíření veřejného prostoru

- Piaristické náměstí - v 18.stol. na místě středověkého hřbitova
- prostor mezi Černou věží a kostelem Sv. Mikuláše
- Seminární náměstí - prostor před kostelem sv. Anny u konventu kapucínů
- Palackého náměstí - hlavní náměstí Pražského předměstí u Husova sboru
- Třebízské náměstí - Linecké předměstí u kostela Jana Nepomuckého
- náměstí Jiřího z Poděbrad - na střetu dvou silnic
- Jungmannovo náměstí -u jižní vlakové zastávky
- Radeckého náměstí (Schwarzenberské, Sokolské)- křižení Žižkovy a Jeronýmovi ulice
- Koňský trh - dnes autobusové nádraží
- náměstí bratří čapků v Rožnově, jižní část města

Náměstíčka v historickém centru jsou klidnějšími místy k zastavení. Náměstí, která vznikla na střetu cest z významných směrů, zanikla a jsou nahrazena nejčastěji dopravními uzly - křižovatkami doplněné o trochu zeleně.

■ náměstí vzniklá po demolici hradeb v předpolí bran a v průběhu 2.pol. 20. století odhalená, předtím volné prostranství před branami

- Mariánské náměstí - vzniklé před Pražskou branou, pojmenované podle mariánského sousoší po odvrácení morové epidemie
- Senovážné náměstí - vzniklé před Krumlovskou branou, trh sena
- náměstí císaře Viléma (Wilsonovo)

Původní náměstí byla volnými plochami, které byly vyžadovány z obranných důvodů. První domy před branami byly postaveny v poměrně velké vzdálenosti, aby se nepřítel k městu přijíždějící nemohl skryt. Tím, v odstupu, vytvořily domovní čáru, pro budoucí náměstí. V 60.letech 20. století pak došlo k rozsáhlým asanacím kvůli odlišným politickým zájmům (podobně i v Hradební ulici) a došlo k demolici náměstí vymezejících domů a odhalení zadních traktů budov, volná plocha byla vyasfaltovaná a dnes je využívána jako parkoviště. Náměstí před jižní branou zaniklo, aby uvolnilo místo novému mostu a přímému dopravnímu spojení jižně.

■ hlavní náměstí

— ZANIKLÁ NEBO PŘEMĚNĚNÁ NÁMĚSTÍ

■ náměstí vzniklá později modifikací a jako rozšíření veřejného prostoru

■ původně náměstí před branami - dnes rozšířená volná plocha



■ volná prostranství vzniklá v 60. letech



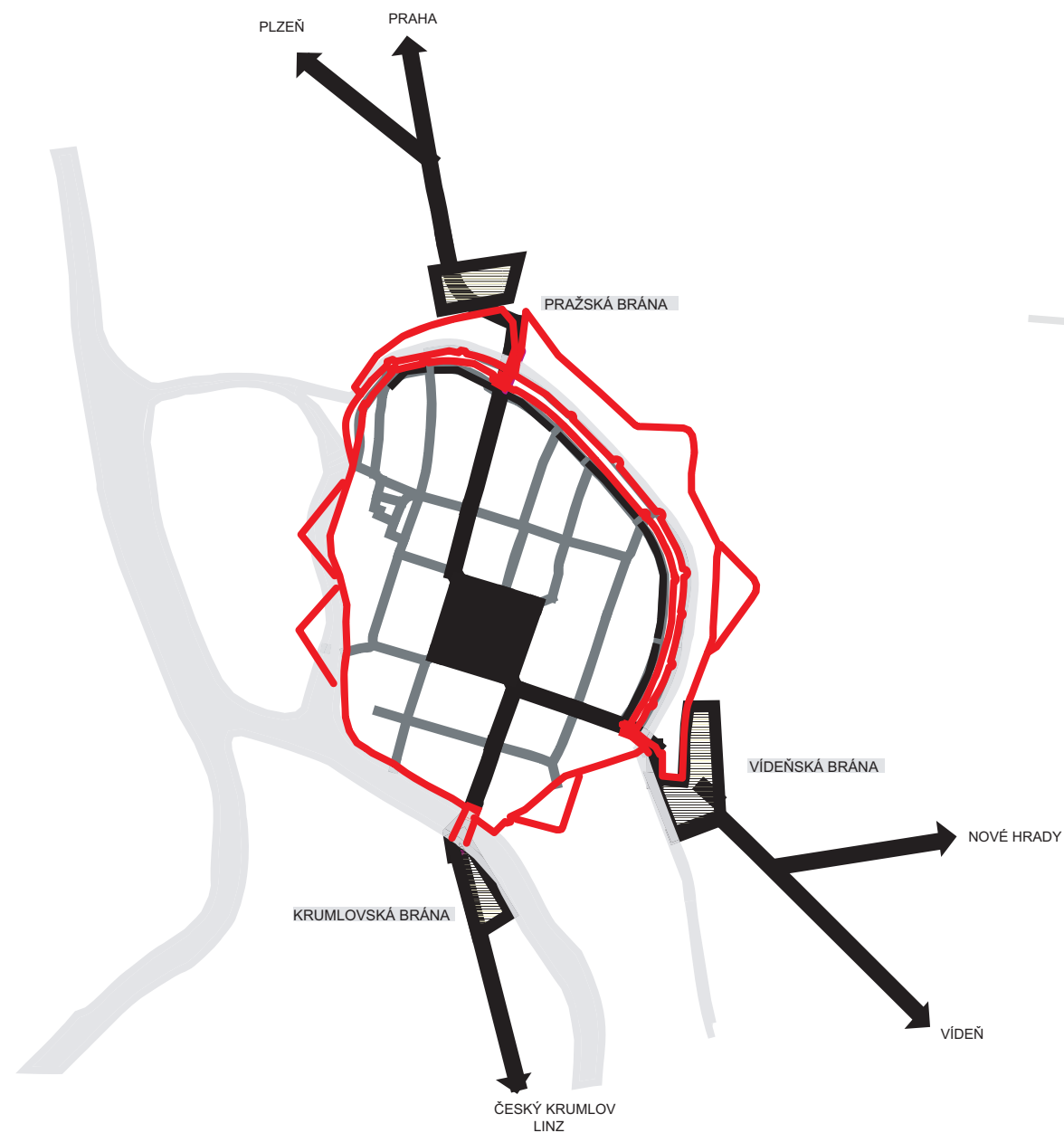
■ městské sady vzniklé na místě opevnění po demolici hradeb



NÁMĚSTÍ ▲ ►
VOLNÁ PROSTRANSTVÍ

Hlavním společným prostorem města je náměstí Přemysla Otakara II. Vedle toho komorní náměstí - drobná malá prostranství s kostely fungují jako příjemná zákoutí v centru města. Další náměstí - dříve menší centra předměstí, předstupy do města a náměstí na střetu cest - byla přeměněna v dopravní uzly - nádraží a křižovatky. Řada náměstí zanikla a nová nebyla vyvolána žádnou funkcí ani potřebou. Volným prostranstvím v zeleni jsou městské sady na místě původního opevnění. Fungují jak pro pohyb kolem města a do města, tak jako místo odpočinku a setkání.

Centrální náměstí a pás městských sadů jsou hodnoty, které je třeba podpořit. Mariánské a Senovážné náměstí jsou chybně označovány náměstími, dnes ve struktuře města nefungují a volná plocha nabízí jen parkovací stání.



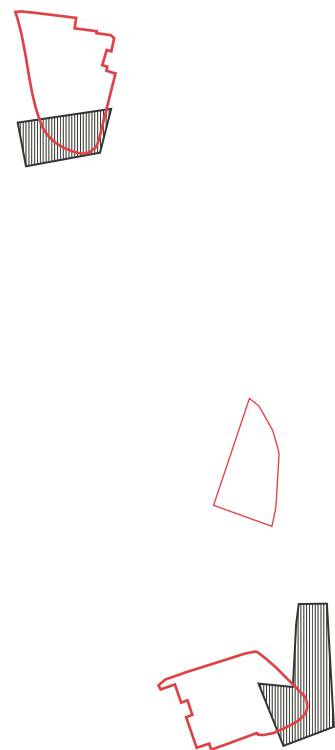
HRADEBNÍ PÁS DO ROKU 1825 - BARIÉRA - TŘI VSTUPY DO MĚSTA

- hradby - 3 linie opevnění
- volný prostor před branami z obranných důvodů - bez terénních překážek, domovní zástavba v odstupu od hradeb vytvořila domovní čáru pro budoucí náměstí
- ULICE SOUVISEJÍCÍ S HRADBAMI
- nejexponovanější ulice-náměstí města, ohniska městotvorných aktivit páteřní osy městské struktury - cesty z náměstí ke hlavním branám navazovaly na dálkové trasy
- druhotné osy městské struktury - paralely páteřních os, ulice propojující osy
- Hradební ulička - cesta uvnitř města podél hradeb, do ní ústí druhotné osy



ÚZEMÍ HRADEBNÍHO PÁSU DNES - PĚŠÍ ZÓNA - PARK NA SADECH

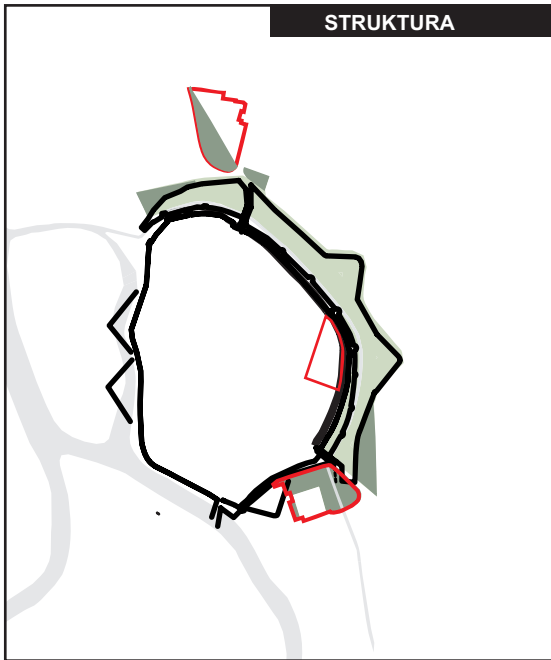
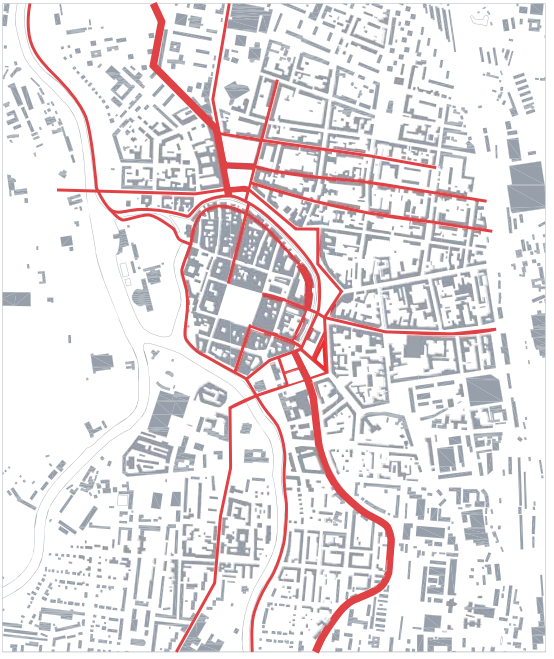
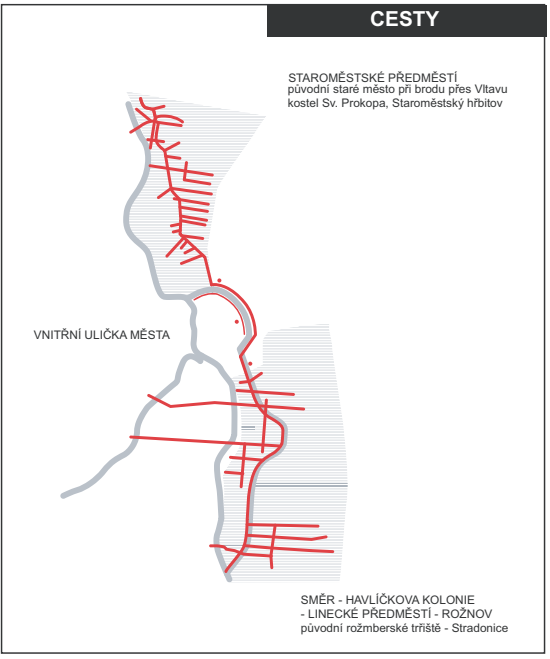
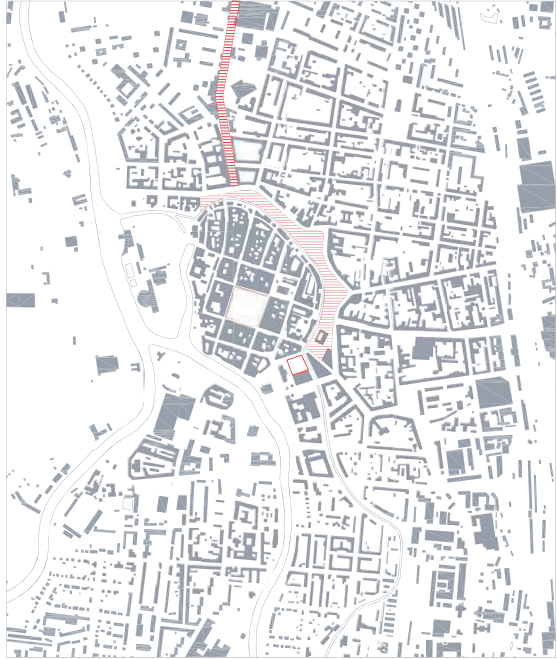
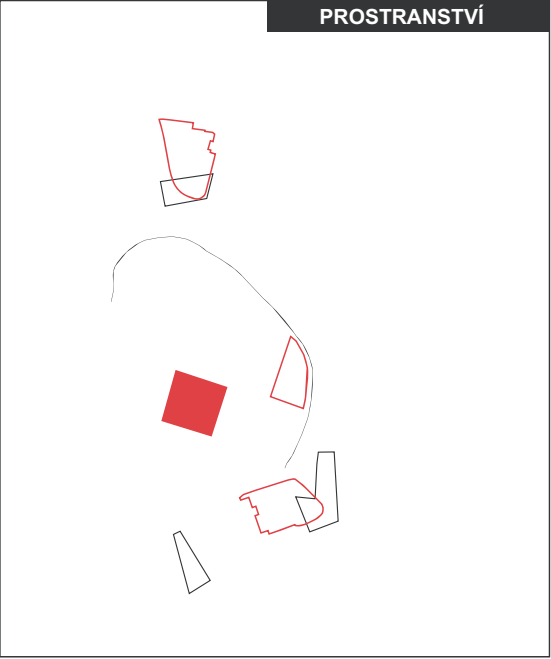
- hradby - 3 linie opevnění
- městské sady vzniklé na místě opevnění po demolici hradeb
- později doplněná zeleň v místě prázdných ploch
- zachovalá část hradeb
- dnešní volné plochy jako pozůstatek náměstí před branami
- cesty centra a předměstí se propojily



NEPOMĚR VOLNÝCH PLOCH JAKO POZŮSTATEK PŮVODNÍCH NÁMĚSTÍ PŘED BRANAMI



DOPLNĚNÍ STRUKTURY NA NEVYUŽITÉ PLOŠE



1. ANALÝZA - NÁMĚSTÍ A VOLNÁ PROSTRANSTVÍ

ANALÝZA VEDE K MÍSTŮM, KTERÉ JE TŘEBA PODPOŘIT A KTERÝM JE
- HLAVNÍ NÁMĚSTÍ
MARIÁNSKÉ A SENOVÁŽNÉ NÁMĚSTÍ JSOU CHYBNĚ OZNAČOVÁNA „NÁMĚSTÍ“
(POZŮSTATEK PŮVODNÍCH NÁMĚSTÍ PŘED BRANAMI) A DNES VE STRUKTUŘE
MĚSTA NEFUNGUJÍ

2. ANALÝZA - ZELEŇ

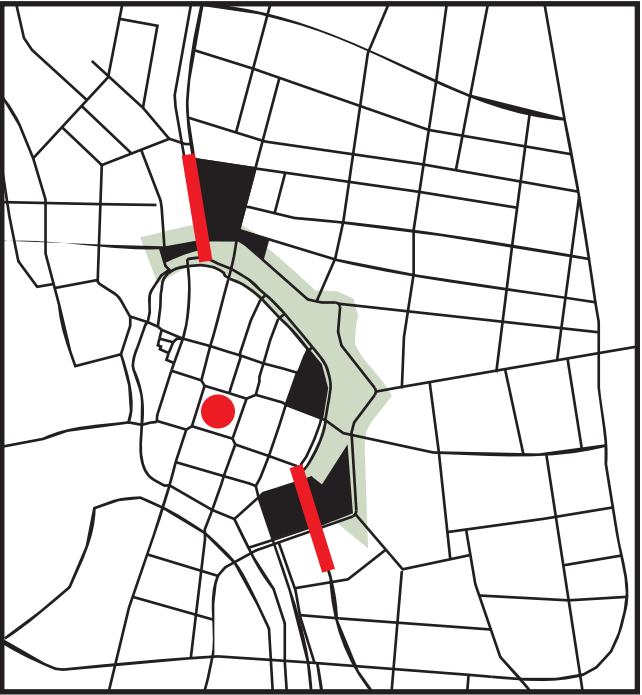
ANALÝZA VEDE K PODPOŘENÍ PŘIROZENÝCH CEST
NOVÁ PĚŠÍ ZÓNA SLEDUJE PŘÍRODNÍ PÁS VOLNÉ ZELENĚ NA OSE - STAROMĚST-
SKÉ PŘEDMĚSTÍ - SADY - VÍDEŇSKÉ PŘEDMĚSTÍ.

3. ANALÝZA - ÚZEMÍ HRADEBNÍHO PÁSU DNES - ZELENÝ PARK

ANALÝZA ROZDĚLUJE ZELEŇ NA PLOŠE PŮVODNÍCH HRADEB - PARK NA SADECH
A ZELEŇ, KTERÁ VZNIKLA V MÍSTECH NEVYUŽITÝCH. NA NICH JE MOŽNÉ DOPLNIT
STRUKTURU MĚSTA.

VÝSLEDEK ANALÝZ - DOPLNĚNÍ STRUKTURY MĚSTA NA NEVYUŽITÉ PLOŠE

- JEDNO NÁMĚSTÍ
- CESTA SKRZE MĚSTO
- PODPOŘENÍ A VYMEZENÍ MĚSTSKÝCH SADŮ NA ÚZEMÍ HRADEB





Hardtmunthova vila

Nabízí se vytvoření dalších prostor pro volný čas dětí a přemístění volnočasových aktivit z historicky cenné Hardtmunthovy vily, která je na jih od centra. V této vile dnes dochází k znehodnocování špatným využíváním. Do vily by se dalo například umístit muzeum města České Budějovice, které dosud chybí.

občanská vybavenost v dosahu 500m

- služby
- základní, střední školy
- venkovní hřiště
- vnitřní sportoviště

obyvatelstvo dle věku k 2008

0-14	26 295
15-64	132 407
65 +	26 882



ZASTAVĚNÉ - VYMEZENÍ PRAŽSKÉ TRÍDY - DNEŠNÍ VOLNÝ PROSTOR



NEZASTAVĚNÉ - NA POČÁTKU 19.STOLETÍ
- SEVERÍ STRANU NÁMĚSTÍ VYMEZUJE PIVNICE MĚŠŤANSKÉHO PIVOVARU A KINO LÍPA



NEZASTAVĚNÉ - DNES - CHYBÍ SEVERNÍ STRANA



NÁVRH - DOPLNĚNÍ STRUKTURY, ULIČNÍ SÍŤ

Když bylo Mariánské náměstí původně náměstím, mělo třetinovou plochu. Domovní čára prvních domů vznikla ve větší odstupové vzdálenosti od brány, protože byl před branami vyžadován volný prostor bez terénních překážek. Tím se vytvořila velikost budoucího náměstí. Bylo vymezené zájezdními hostinci, pro obchodníky přijíždějící do města se zbožím. Ne všichni se vešli do města a tak zůstávali před branami, kde nechali koně a přenocovali. V 1.polovině 20.století bylo náměstí vymezené kinem Lípa a pivnicí měšťanského pivovaru a tyto budovy uzavíraly zahradu. Po 1.světové válce byla přistavena restaurace a kavárna Metropol - náměstí tvořilo kulturní centrum Pražského předměstí.

V roce 1962 došlo k demolicí severní strany náměstí s úmyslem postavit zde divadlo. K realizaci nedošlo nejenom pro nedostatek financí. Obnažily se tak zadní trakty budov a polovina plochy se vyasfaltovala a dodnes slouží jako parkoviště.

Návrh - využití místa:

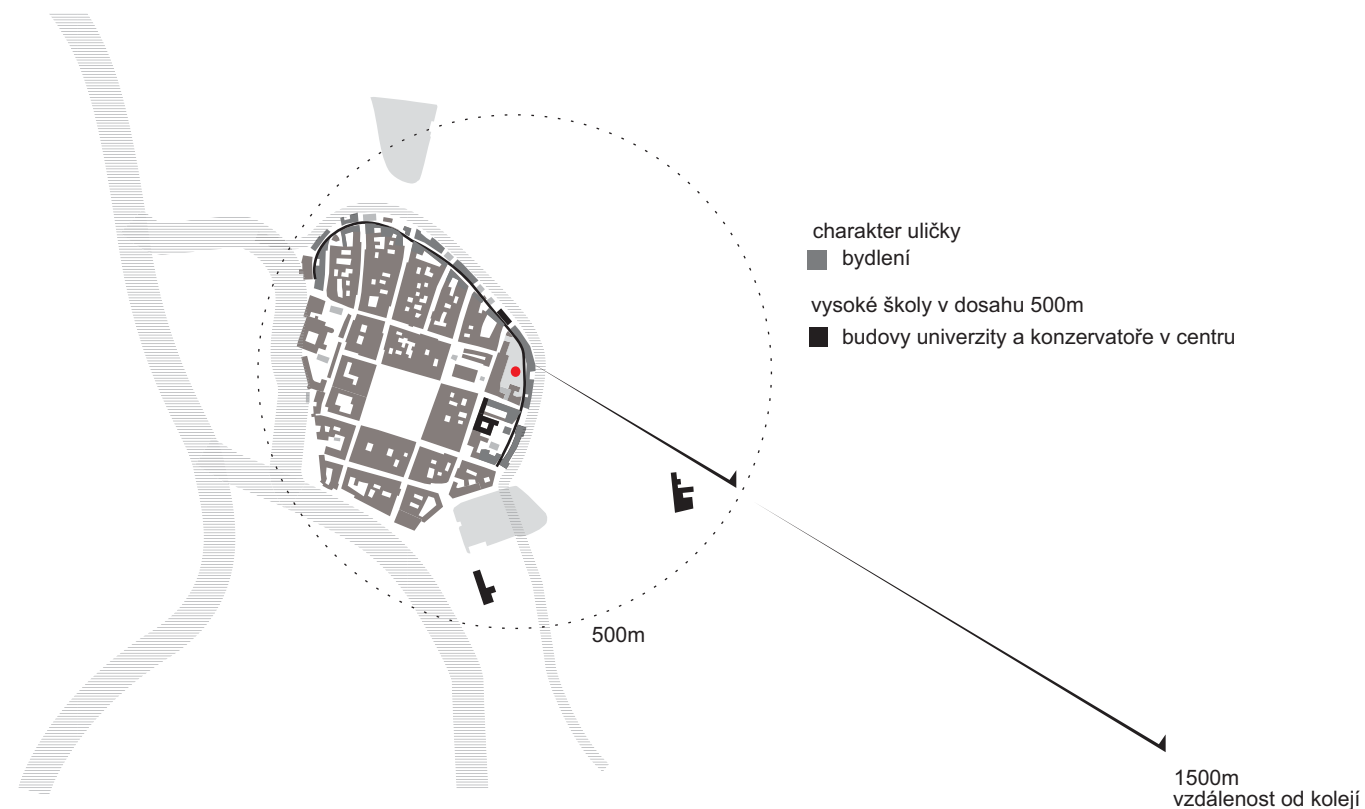
- bydlení
- společenské a obchodní využití
- podpora pěších zón
- podzemní odstavná plocha pro auta

Porovnání počtu bytů v domě v centru a předměstí
centrum - 1 dům - 2 byty
předměstí stará výstavba - okolí Mariánského náměstí - 1 dům - 5 bytů
předměstí dále od centra - 1 dům - 10 bytů

Územní struktura obce České Budějovice, k 12.03.2010											
Katastrální území (územně technická jednotka)		Městský obvodměstská část		Část obce díl		Základní sídelní jednotka díl		Statistický obvod		Počet budov	Počet bytů
kód	název	kód	název	kód	název	kód	název	IDSO	číslo v okrese	celkem	celkem
České Budějovice 1											
Celkem katastrální území (územně technická jednotka)									13	465	978
České Budějovice 2											
Celkem katastrální území (územně technická jednotka)									150	1632	15846
České Budějovice 3											
Celkem katastrální území (územně technická jednotka)									125	2656	12838
622052	České Budějovice 3			403881	České Budějovice 3	0220630	Na sadech		17	405	1813
622052	České Budějovice 3			403881	České Budějovice 3	0220550	Za poliklinikou		16	383	1477
Celkem obec									436	11890	44551
Statistika za obec:											
		11	počet katastrálních území/ÚTJ								
		0	počet městských obvodů, městských částí								
		7	počet částí obce dílů								
		67	počet základních sídelních jednotek dílů								
		436	počet statistických obvodů								
		11890	počet budov s přidělenými čísly								
		44551	počet bytů								

Bytová výstavba, bydlení v kraji v roce 2009 - přesouvání výstavby na okraj města - porovnání s Libereckým krajem

	Jihočeský kraj	Liberecký kraj
Zahájené byty	1 910	1 535
Dokončené byty	2 173	1 480
z toho v rodinných domech	1 483	824
v bytových domech	369	484
v nástavbách, přístavbách a vestavbách	132	83



Ubytovací kapacity vysoké školy - porovnání s univerzitou v Liberci

České Budějovice
96 tisíc obyvatel

Liberec
105 tisíc obyvatel

Jihočeská univerzita

Technická univerzita v Liberci

12 702 studentů

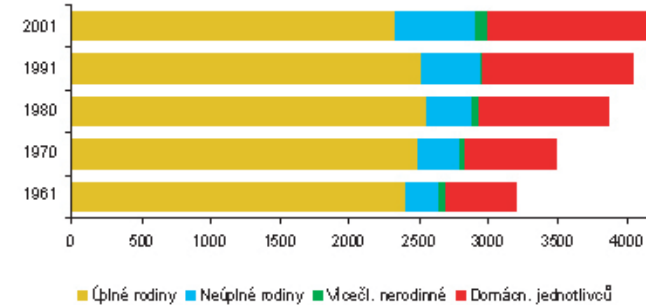
10 000 studentů

kapacita kolejí 2300 lůžek
vzdálenost kolejí od školy 1500m

kapacita kolejí 3014 lůžek
vzdálenost kolejí od školy 500m

Nárůst doptávky po malých bytech

Struktura rodin a domácností v ČR v letech 1961 - 2001
v tisících



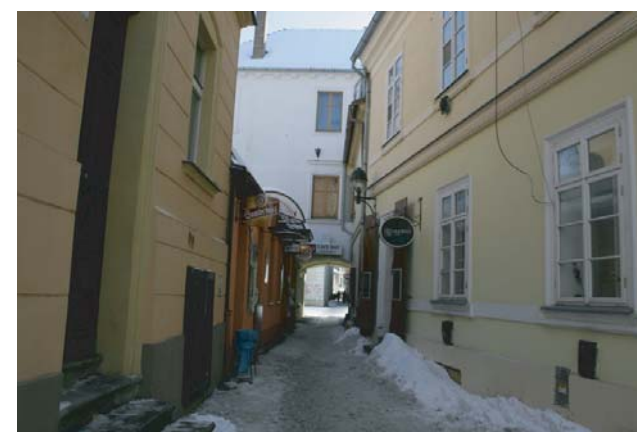
CHARAKTER ULÍČEK DŘÍVE - ZÍTKY, KTERÉ SKRÝVALY SOUKROMÍ



CHARAKTER ULICE - PŘEVÁHA BYDLENÍ



ZAHRADY, DVORKY DO HRADEBNÍ ULICE - KLÁŠTERY, GALERIE



OKRUŽNÍ PĚŠÍ ZÓNA PODÉL VNITŘNÍHO OBVODU CENTRA



NEPŘIROZENÉ NARUŠENÍ ULICE

Hradební ulička plnila důležitou funkci v hradebním systému, a zároveň i pro život vnitřního města. Ústí do ní ulice vedoucí z náměstí. Současně vedla podél celého obvodu hradeb z městské strany a umožňovala rychlý pohyb v případě nebezpečí.

Do této uličky k hradbám se stavěly převážně drobné domky, chudší a neobchodní. Také hřbitovy. Později se do těchto míst orientovaly kláštery různých řádů a jejich zahrady.

Po zbourání hradeb se v této části města mezi první a druhou zdí - na parkánu, vytvořil prstenec domků pro bydlení, domy pro jednoho majitele i typu nájemních, vícepodlažní. Jsou nesterpně veliké, podle toho, jak byl který majitel bohatý. Mezi druhou a třetí linií hradeb byl vytvořen park Na Sadech.

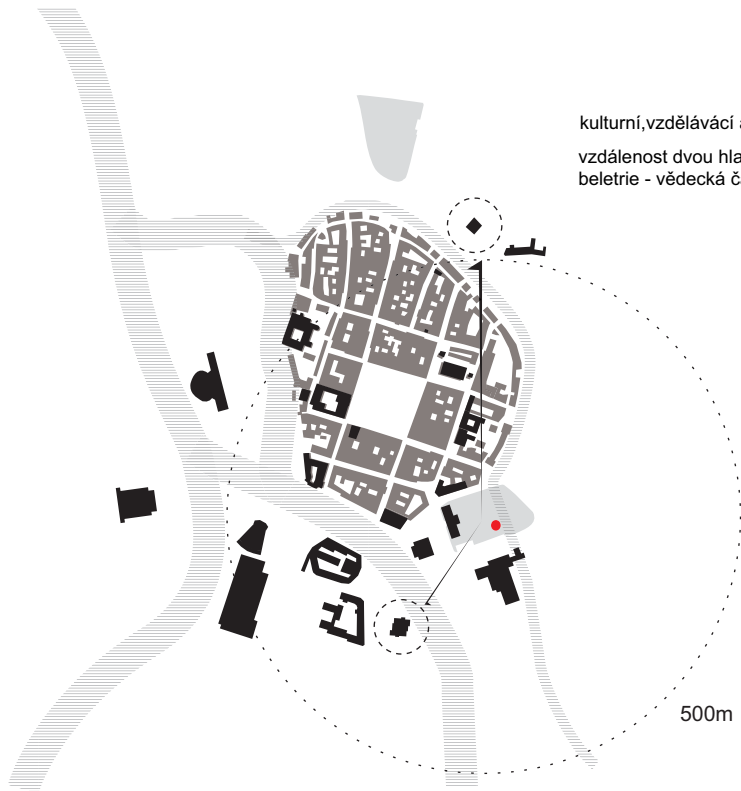
Návrh - využití místa:

V okolí místa jsou budovy vysoké školy, konzervatoře a dalších učilišť. Zároveň grafy ukazují, že narůstá poptávka po malých bytech, pro mladé lidi a jednotlivce. Také horší podmínky osvětlení spíše podporují myšlenku dočasněho ubytování. To přivádí k úvaze o nájemním domě, který by nabídl malé byty pro mladé lidi na dobu určitou. Typ nájemního domu se ve městě rozšířil na počátku 19. století. Vznikl, když se město stalo pracovním trhem pro příchozí a zaměstnavatelé už ubytování neposkytovali (jako v dřívějším měšťanském domě, který měl více funkcí). Nájemní dům nabízel různé velikosti bytů, v parteru zůstal nanejvýš obchod.



ČERNÁ VĚŽ - RADNICE - NÁDVOŘÍ RADNICE - PIARISTICKÝ KLÁŠTER - RAJSKÝ DVŮR - PIARISTICKÉ NÁMĚSTÍ SE SOLNICÍ - JIHOČESKÉ MUZEUM - SOLNICE - VĚŽ ŽELEZNÁ PANNA NA NÁBŘEŽÍ - KULTURNÍ DŮM SLAVIE - ZACHOVALÁ PRŮČELÍ DOMŮ

VÝZNAMNÉ OBJEKTY v OKOLÍ



kulturní,vzdělávací a sportovní budovy v dosahu 500m
vzdálenost dvou hlavních budov knihovny
beletrie - vědecká část 700m

Jihočeská knihovna - porovnání s knihovnou v Liberci

České Budějovice
katastrální výměra: 55,56 km²

Liberec
katastrální výměra: 106,10 km²

JIHOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA

online databáze 402 285 dokumentů

KRAJSKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA V LIBERCI

online databáze 651 792 dokumentů

koncepce knihovny
Knihovna je rozdělena a její části jsou umístěny v budovách původně pro knihovnu neurčených - v Eggertově vile a původním muzeu dělnického hnutí. Jsou odděleny prostory pro vědeckou literaturu a beletrie. Většina tisků je nepřístupná k volnému výběru kvůli statice budovy jsou knihy uloženy v suterénech.

koncepce knihovny
Nová moderní budova knihovny byla postavena v roce 2000. Funguje jako multifunkční prostor s knihovnou, přednáškovými sály, hudebním oddělením. Budova je bezbariérová a nabízí podzemní parkování.

míra nezaměstnanosti
Jihočeský kraj k 31.12.2009 27 530
České Budějovice 6 500

Liberecký kraj 24 600
Liberec 8 900

Ke konci roku 2009 bylo na Úřadech práce v kraji nabízeno 1 516 volných pracovních míst, což znamená, že v přepočtu na jedno volné pracovní místo připadá 18,2 uchazečů o zaměstnání.

EGGERTOVA VILA - BELETRIE



PŮVODNÍ MUZEUM - VĚDECKÁ ČÁST



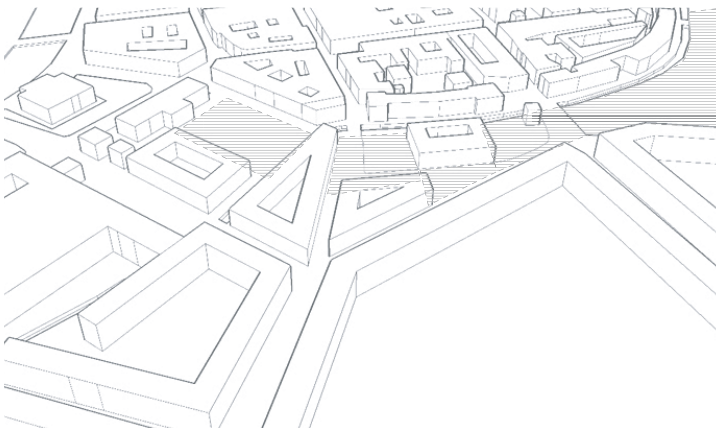
NEZASTAVĚNÉ - NA POČÁTKU 19.STOLETÍ - TRHY



ZASTAVĚNÉ - DNEŠNÍ VOLNÝ PROSTOR PŘED MUZEEM



NEZASTAVĚNÉ - DNES - POTOK ZAKRYT, PARKOVÁNÍ, UHLOPŘÍČNÉ CESTY

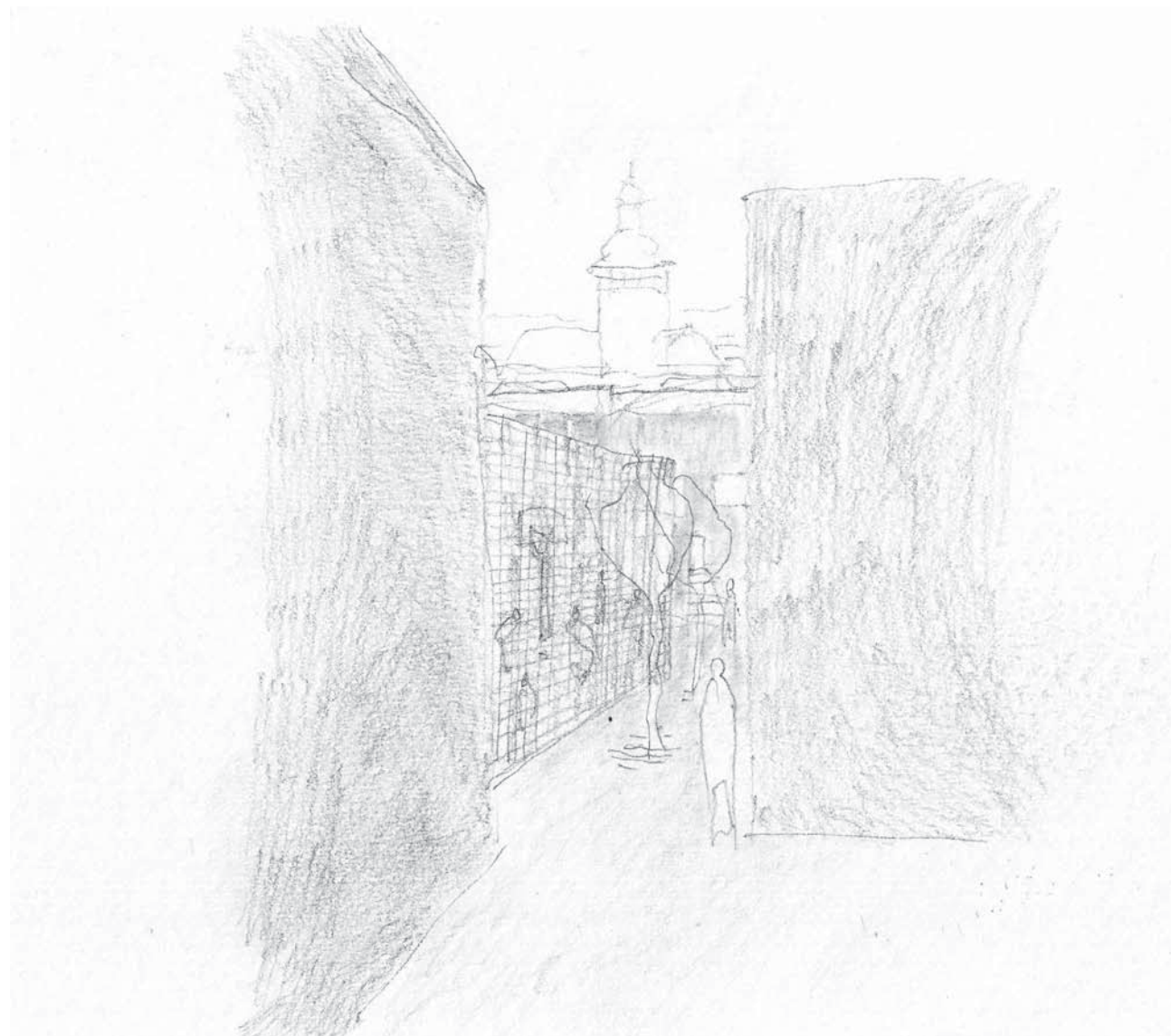


NÁVRH - DOPLNĚNÍ STRUKTURA DEFINUJE PROSTOR

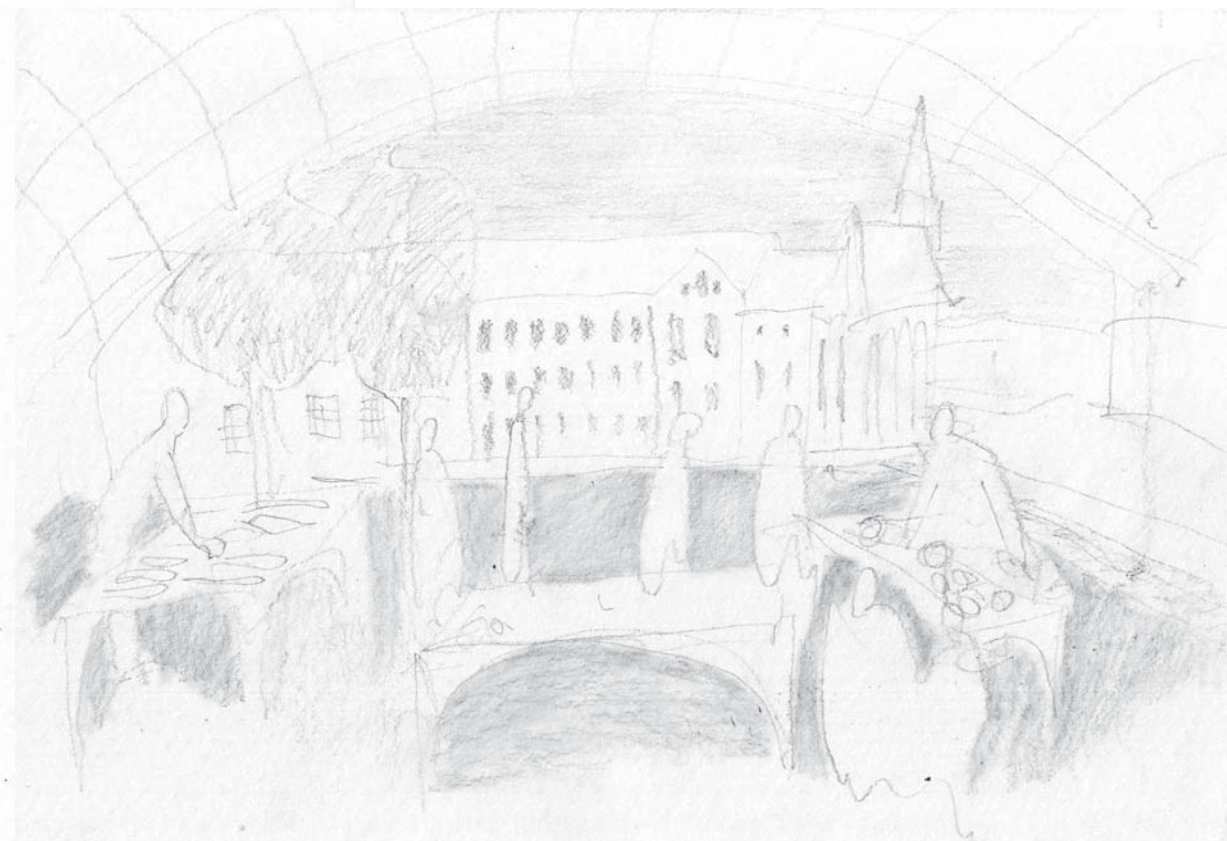
Původní Senovážné náměstí byl jako u Mariánského - volný prostor před branou. Důležitým prvkem Senovážného náměstí byla Mlýnská stoka - hradební potok, podél kterého se táhla Rybní ulice s trhy. Na samotném náměstí se konaly trhy se senem a dobyt看. V 16.století zde bylo popraviště, v 19. století městská nemocnice. Od roku 1921 se zde konaly trhy se zeleninou a ovocem. Na přelomu 19. a 20. století se postavil kostel Sv. rodiny, muzeum a pošta. Budovy jsou dominantami dodnes.

Výstavbou Krumlovského mostu v polovině 20. století se změnila důležitost cest a potok překryla silnice, domky v Rybní ulici byly zbourány. Nový směr podpořily stavby Krajské odborové rady a Metropolu v 60.letech. Demolicí došlo ke zdvojnásobení volné plochy, která je dnes zčásti vyasfaltována a slouží jako parkoviště, zčásti zatravněna a napojena tak schematicky na zelený pás sadů.

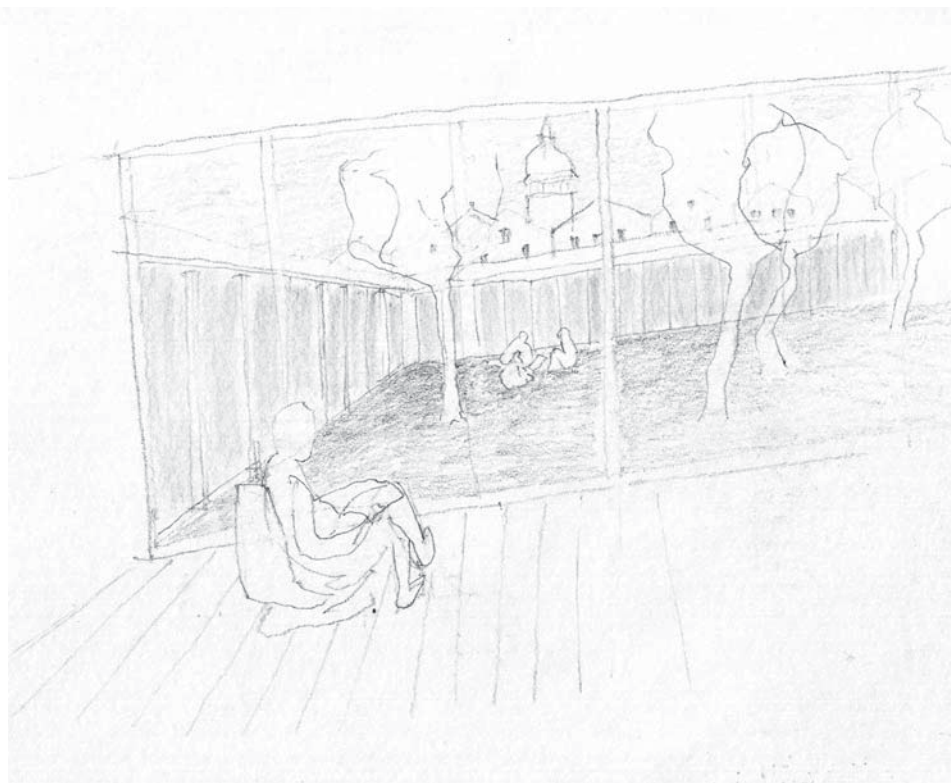
Návrh - využití místa:
Místo je potřeba nově vymezit a zastavit. Dnes je nepřehledné a pusté. Je třeba podpořit základní toky a zatraktivnit cesty. Kombinace administrativy, bytů a kulturní instituce by místu pomohla. Například problém knihovny, které chybí kvalitní prostory pro studium a nemá kam se rozšířit. Je možné knihovnu na tomto místě centralizovat.



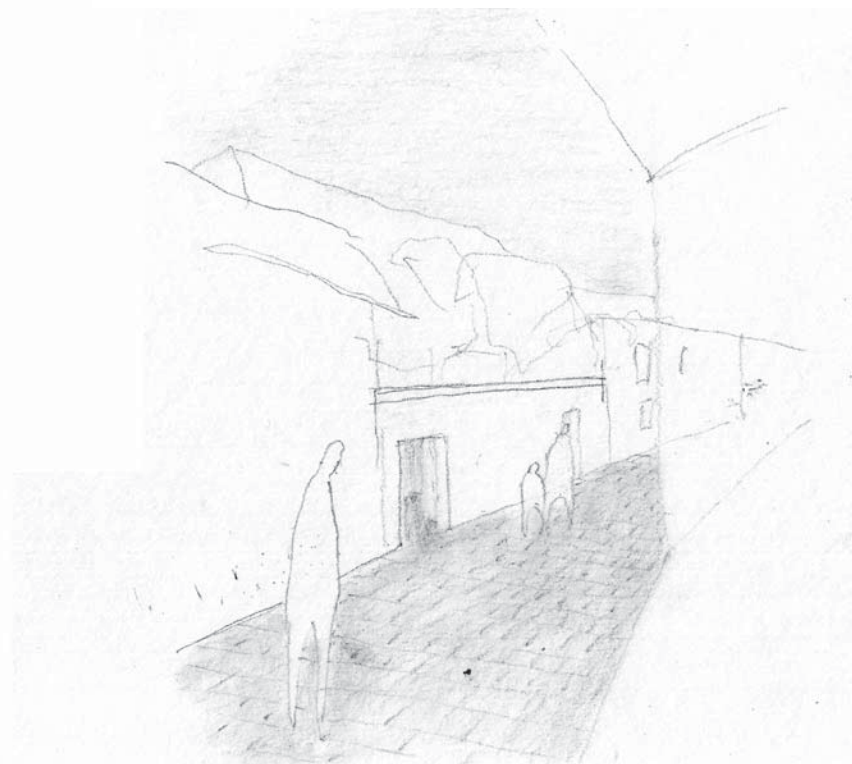
1 MARIÁNSKÉ



3 SENOVÁŽNÉ



2 HRADEBNÍ





PŮVODNÍ STAV - velikost a názvy volných ploch

Mariánské náměstí
rozšířené prostranství z původního Mariánského náměstí

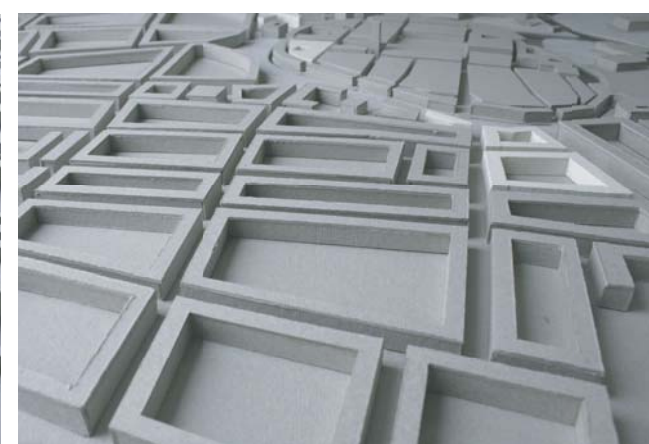
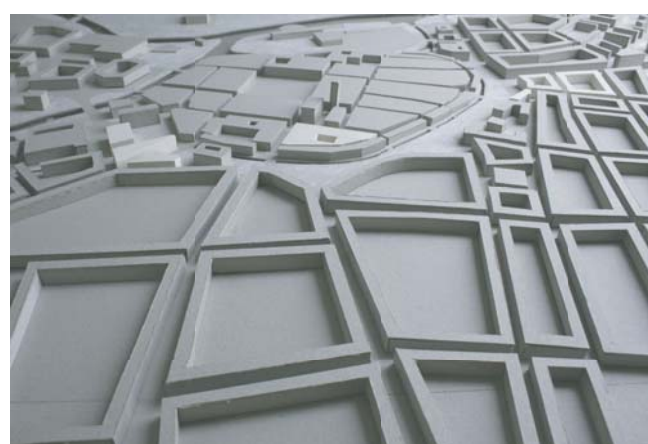
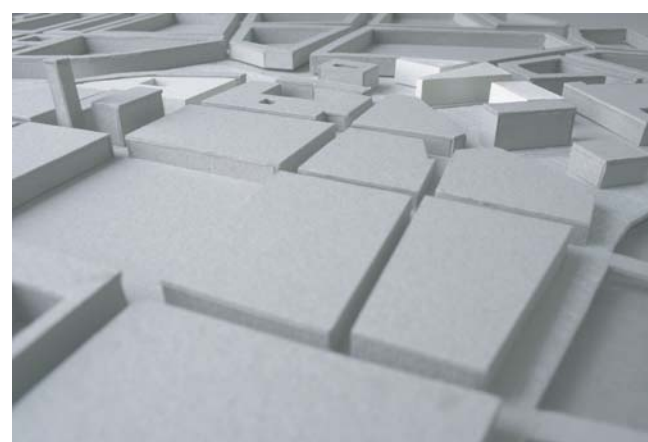
Proluka v Hradební ulici
rozšířené prostranství - původní vnitroblok vnitřního města

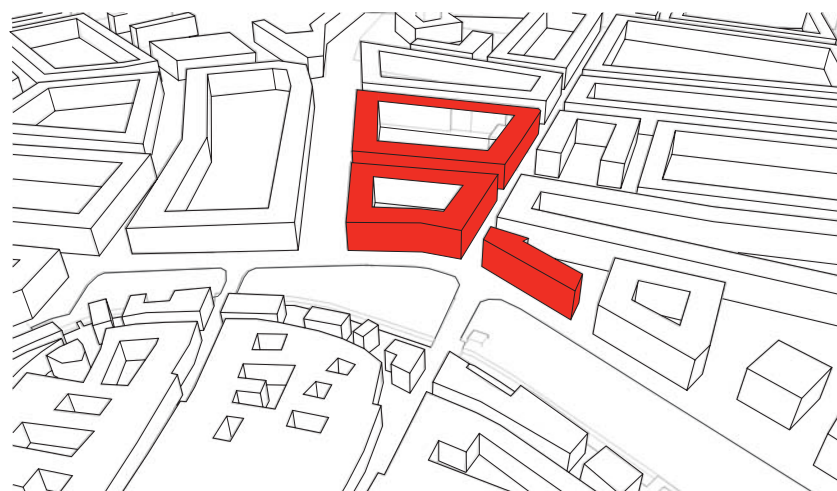
Senovážné náměstí
rozšířené prostranství z původního Senovážného náměstí



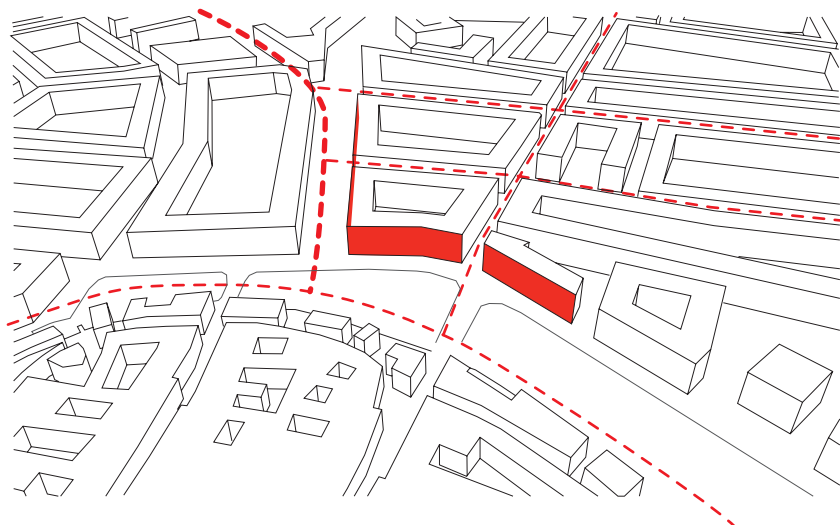
NÁVRH - nový význam a velikost ve vazbách na městské části

- doplnění struktury Pražského předměstí, zdůraznění Pražské ulice jako plnohodnotné městské třídy s návazností na pěší zóny
- navázání na původní linii Hradební ulice a doplnění struktury vnitřního města
- důraz na plynulost procházejících cest - doplněná struktura Vídeňského předměstí vymezí odlišné veřejné prostory - před muzeem, kostelem, poštou

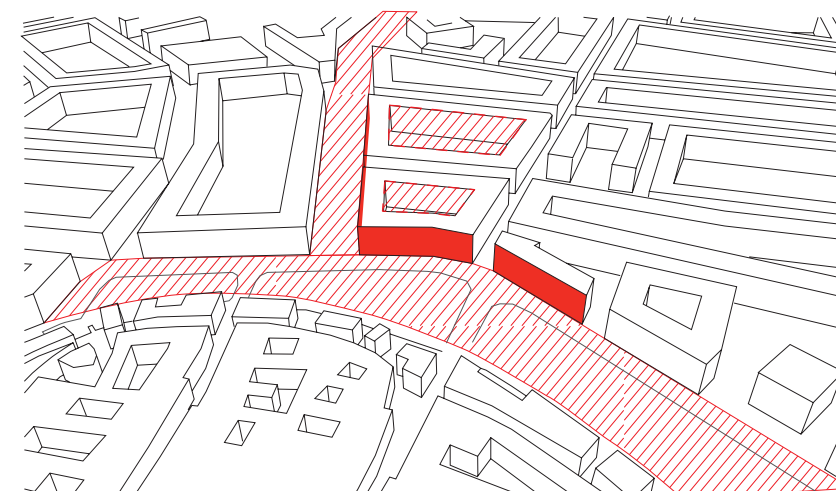




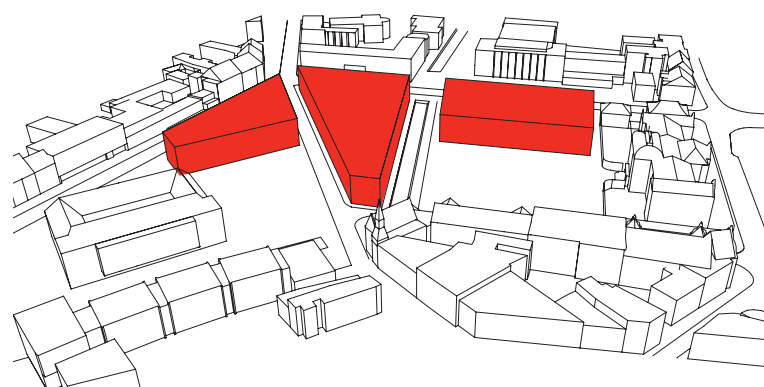
STRUKTURA



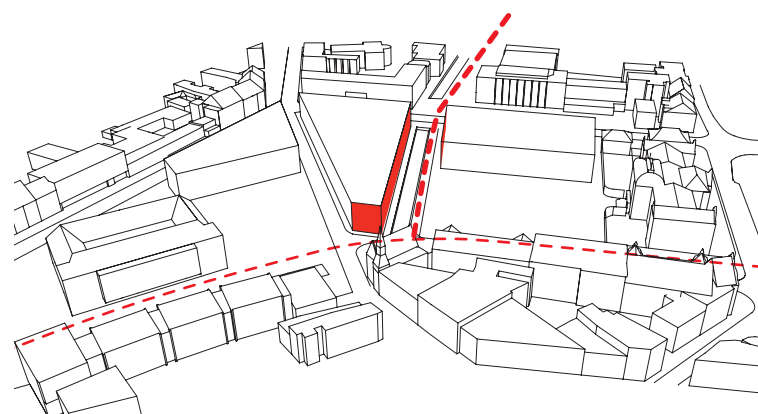
CESTY



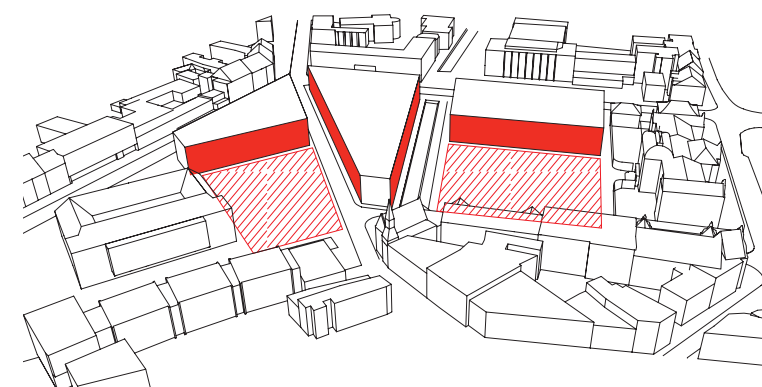
PROSTRANSTVÍ
1. MARIÁNSKÉ



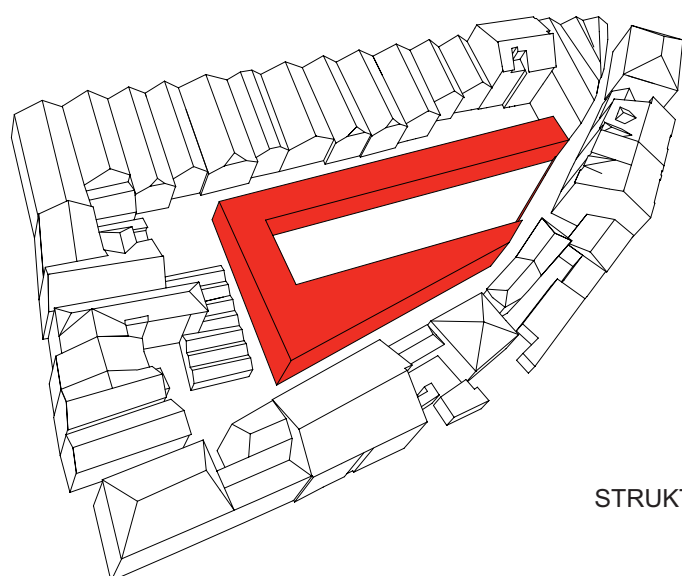
STRUKTURA



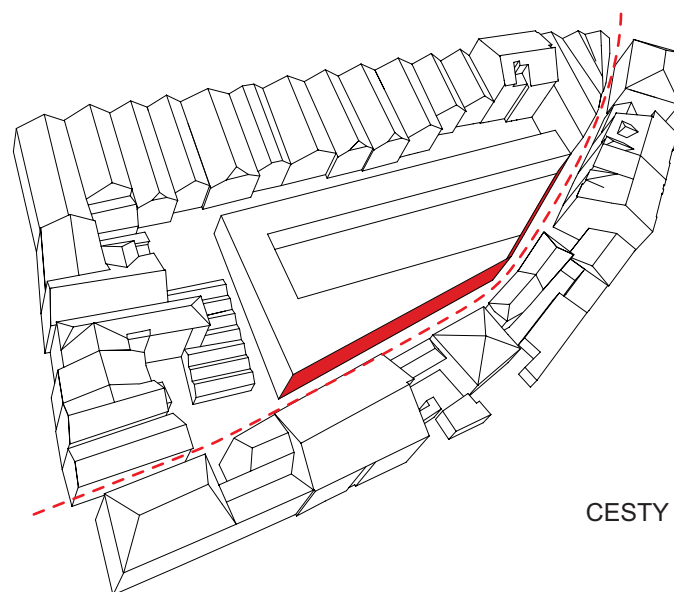
CESTY



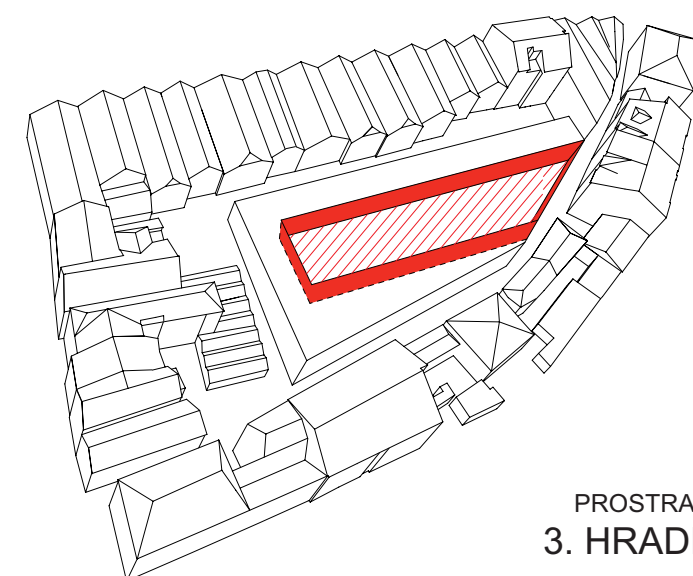
PROSTRANSTVÍ
2. SENOVÁŽNÉ



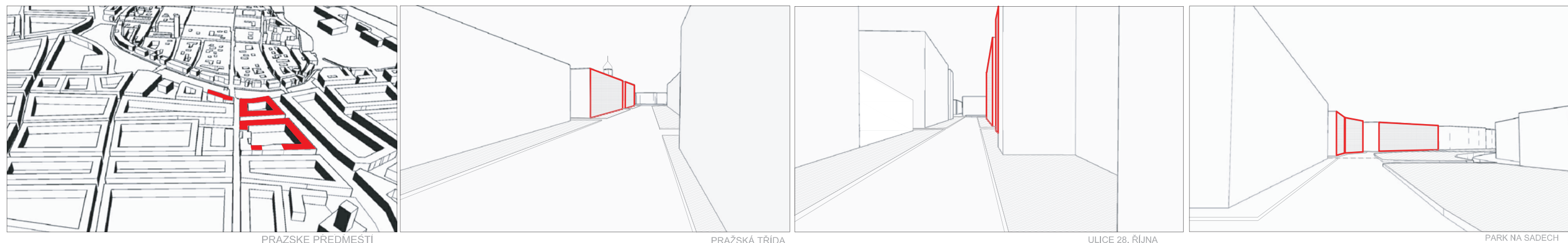
STRUKTURA



CESTY



PROSTRANSTVÍ
3. HRADEBNÍ

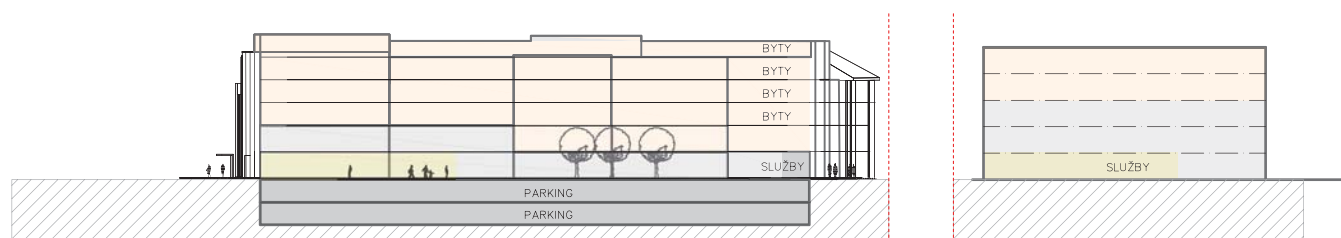


PRAZSKÉ PŘEDMĚSTÍ

PRAŽSKÁ TRÍDA

ULICE 28. ŘÍJNA

PARK NA SADECH

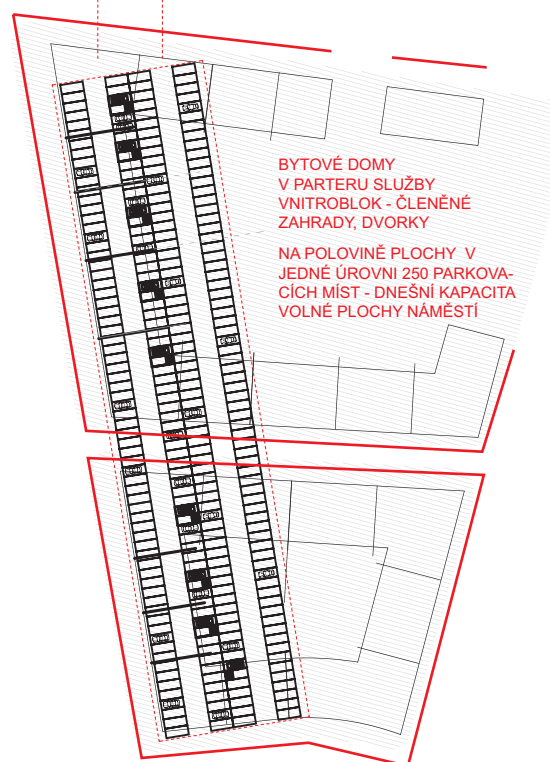


DOPLNĚNÁ STRUKTURA PRAŽSKÉHO PŘEDMĚSTÍ - KONTAKT S CENTREM
Struktura předměstí je doplněna, ulice jsou opět plynulé. Pražská třída dostane zpátky městský charakter. Dva určující toky - struktura předměstí společně s novou stezkou z předměstí k sadům. Objekty mají obytný charakter s vnitřními vnitrobloky, v parteru doplněné o služby pro potřeby čtvrtě a obchody.



1:10000

— ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

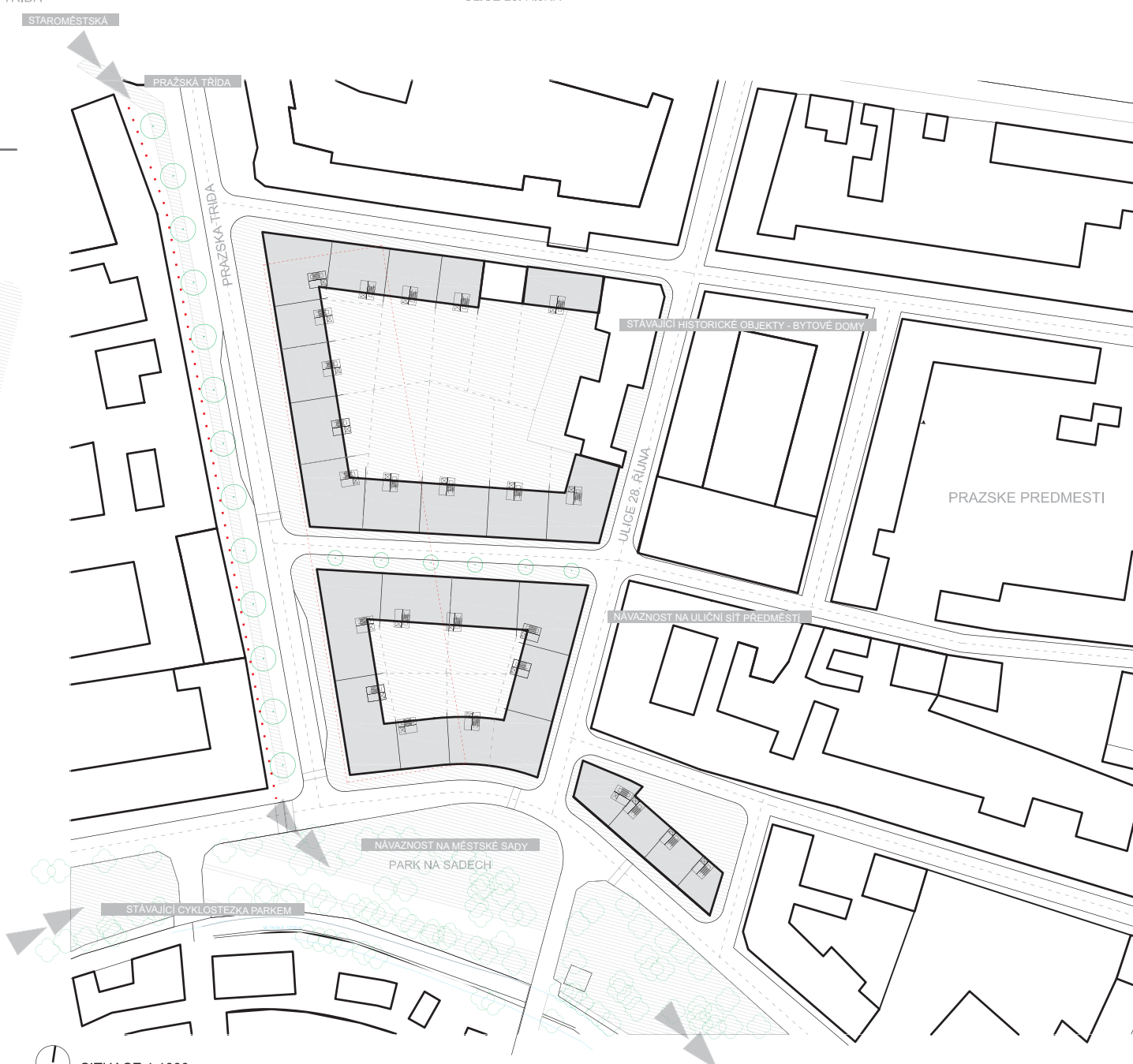


BYTOVÉ DOMY
V PARTERU SLUŽBY
VNITROBLOK - ČLENĚNÉ
ZAHRADY, DVORKY
NA POLOVINĚ PLOCHY V
JEDNÉ ÚROVNI 250 PARKOVA-
CÍCH MÍST - DNEŠNÍ KAPACITA
VOLNÉ PLOCHY NÁMĚSTÍ

BILANCE PLOCH
5-6 PODLAŽNÍ OBJEKTY

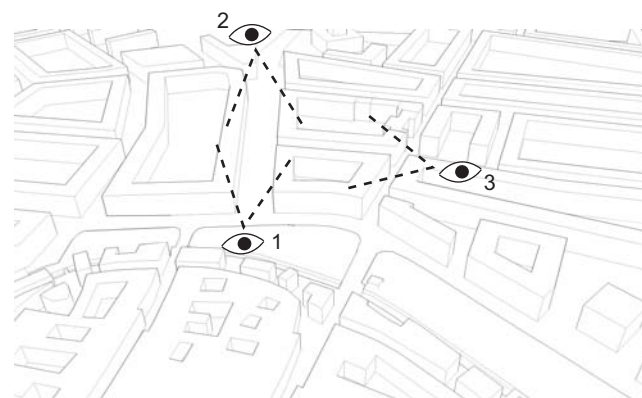
PLOCHA JEDNÉ ÚROVNĚ 13700m²

PLOCHY NOVÝCH OBJEKTŮ
SOUKROMÝ PROSTOR VNITROBLOKŮ
NOVÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

75350m²7000m²2500m²

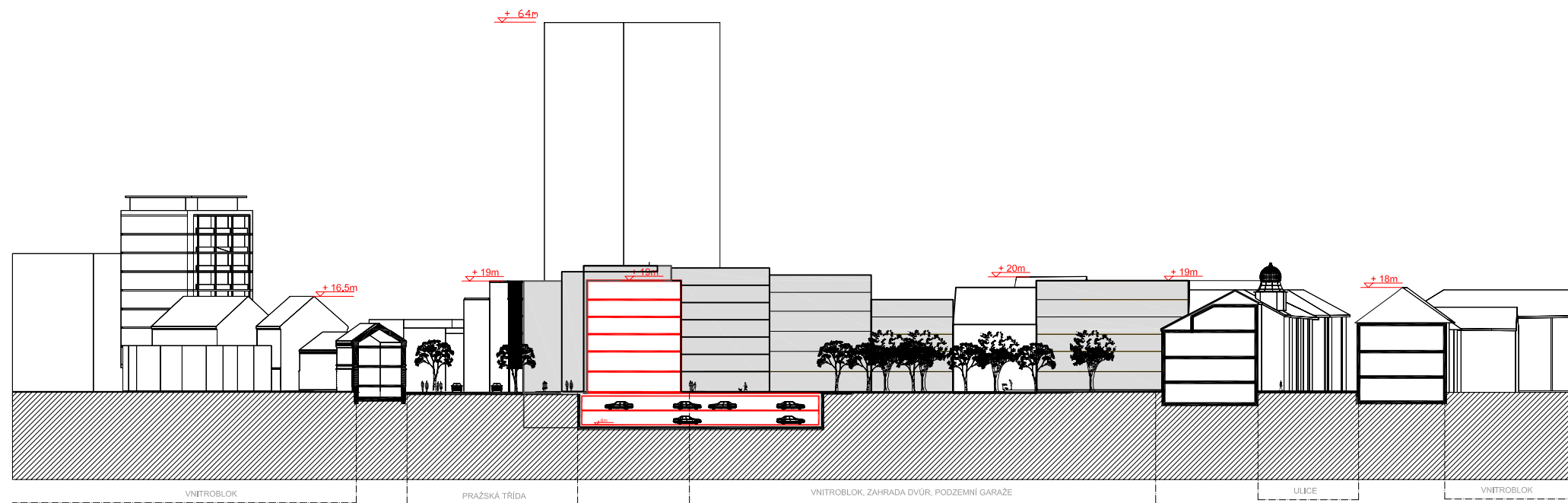
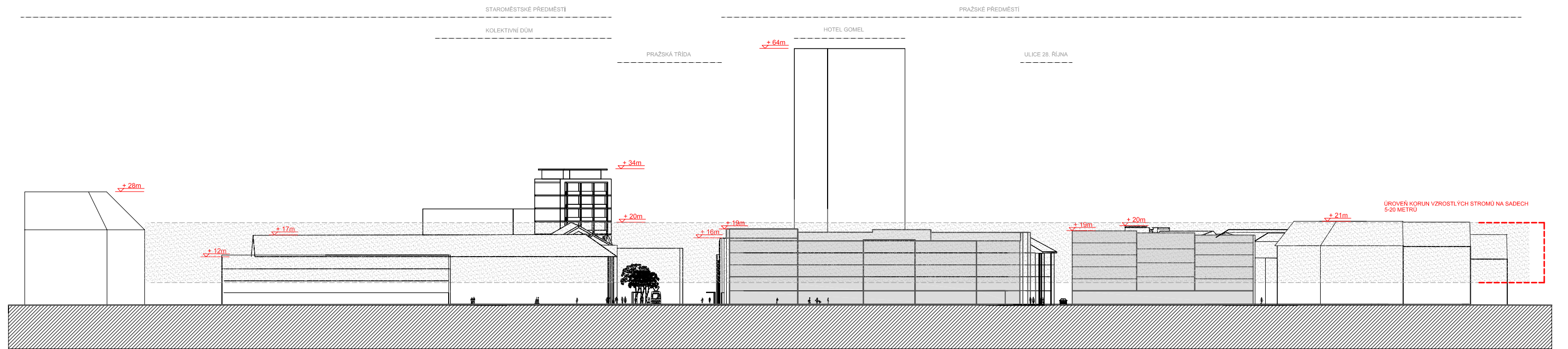
SITUACE 1:1000

1



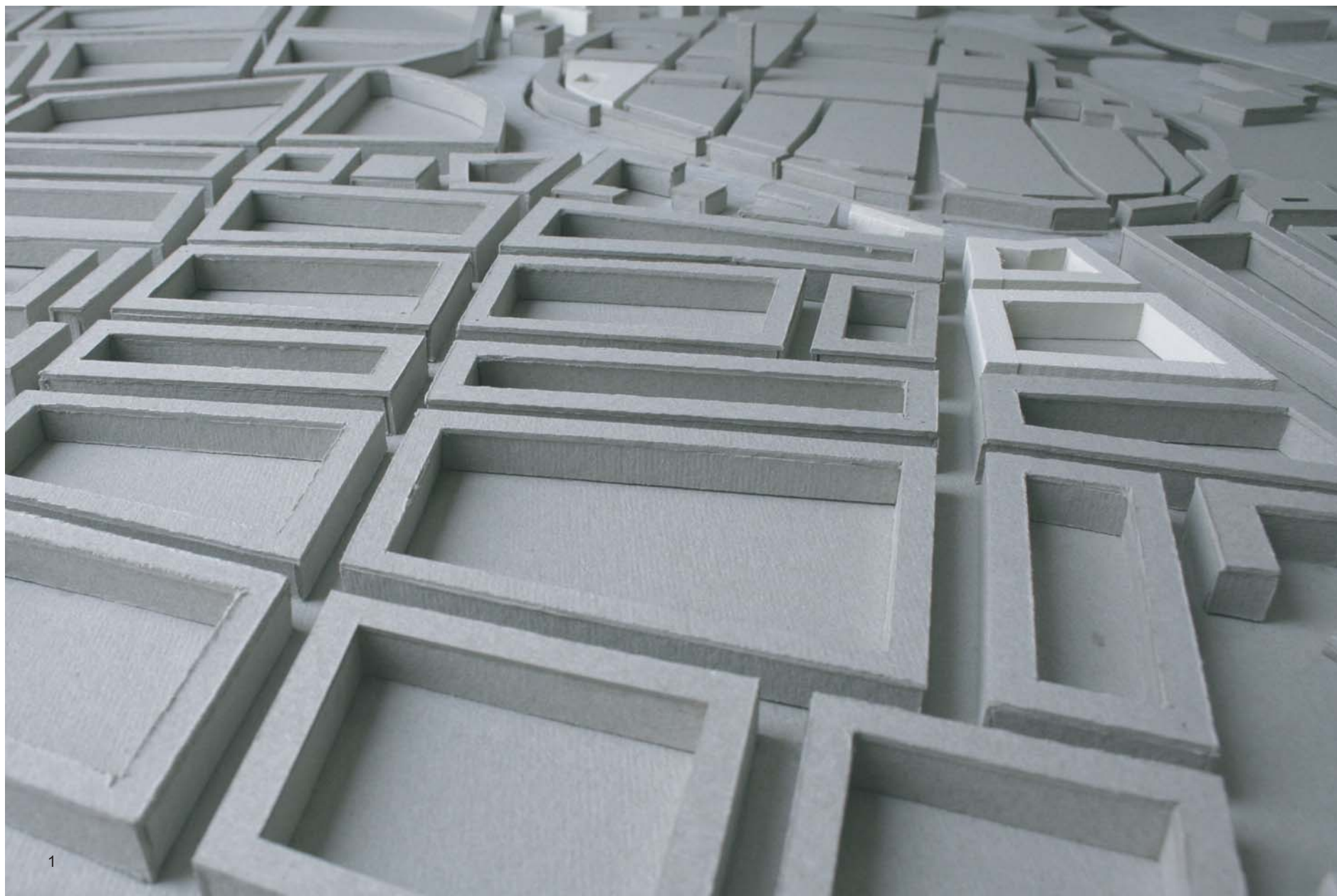
01, 02 Pražská třída - nový charakter ulice jako plnohodnotné ulice pro pěší, cyklisty, městskou hromadnou dopravu a automobily
03 druhotná ulice J. Š. Baary vedoucí z Nádražní ulice a její protažení k Pražské třídě





ŘEZ BLOKEM





- 1 Pražské předměstí - doplnění zástavby
- 2 Park Na Sadech - vymezení sadů
- 3 Pražská třída - vymezení ulice



KULTURNÍ FUNKCE – KNIHOVNA, DÍLNY, VÝSTAVNÍ SÁL MĚSTA, MULTIFUNKČNÍ CENTRUM

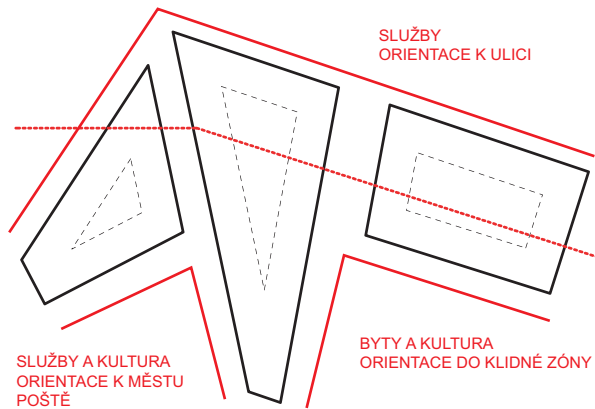


DOPLNĚNÁ STRUKTURA VÍDEŇSKÉHO PŘEDMĚSTÍ - KONTAKT S CENTREM
Místo je nově vymezené, z poloviny zastavěné. Nové objekty definují prostory.
Dva určující toky - struktura předměstí společně s Hradebním potokem, cyklostezka od řeky k sadům
Objekty kombinují funkce administrativy, bytů a kulturní instituce.



1:10000

— ŘEŠENÉ ÚZEMÍ



PLOCHA JEDNÉ ÚROVNĚ 6500m²

PLOCHY NOVÝCH OBJEKTŮ
SOUKROMÝ PROSTOR VNITROBLO-
NOVÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

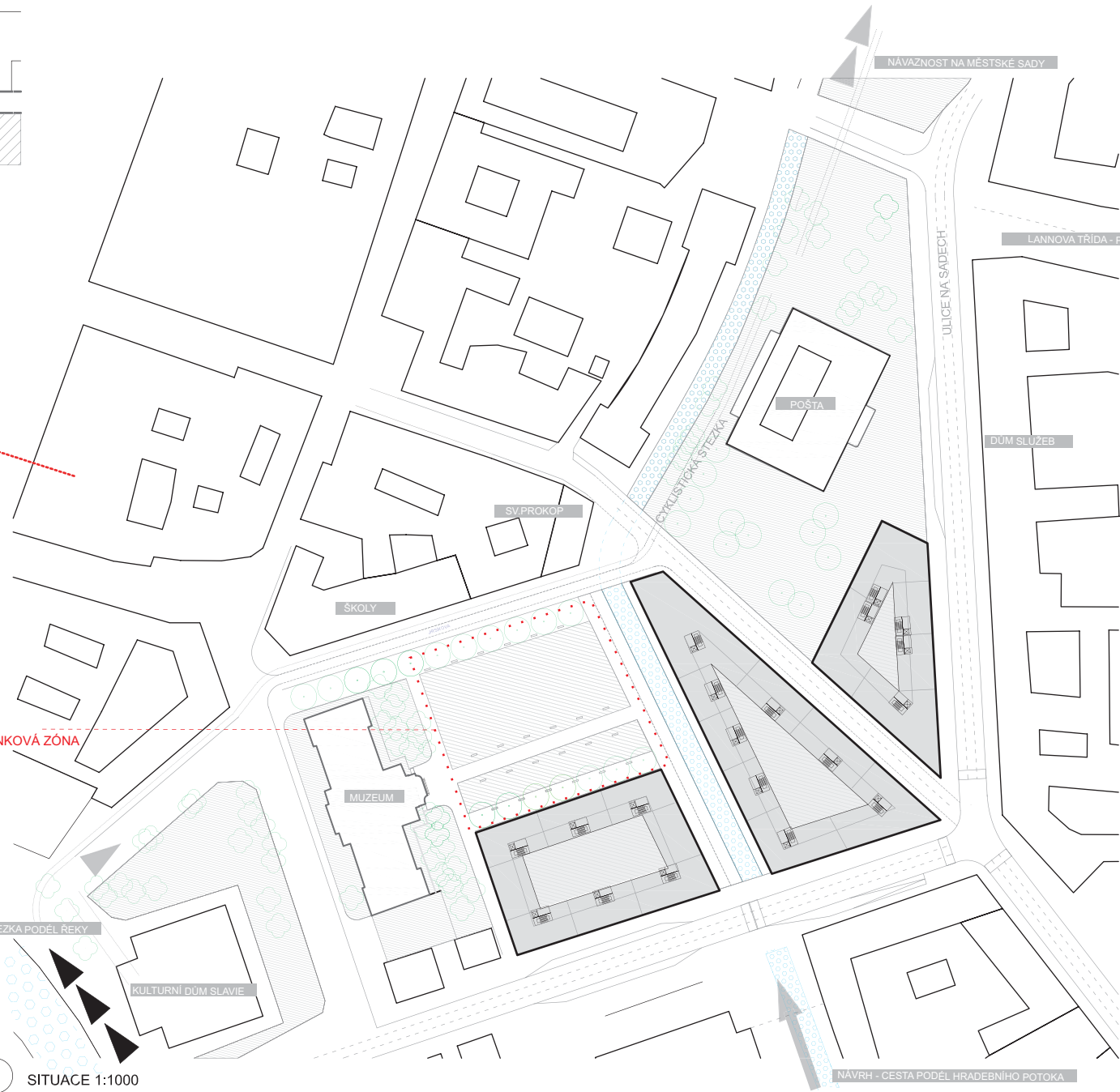
26000m²
3000m²
14000m²

ODPOČINKOVÁ ZÓNA
ZELEŇ

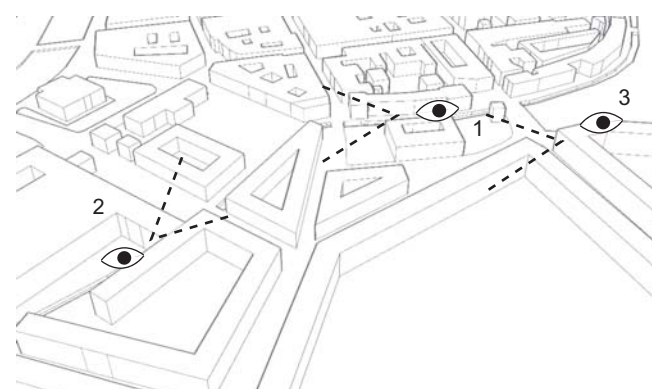
STÁVAJÍCÍ CYKLOSTEZKA PODEL ŘEKY

KULTURNÍ DŮM SLAVIE

SITUACE 1:1000

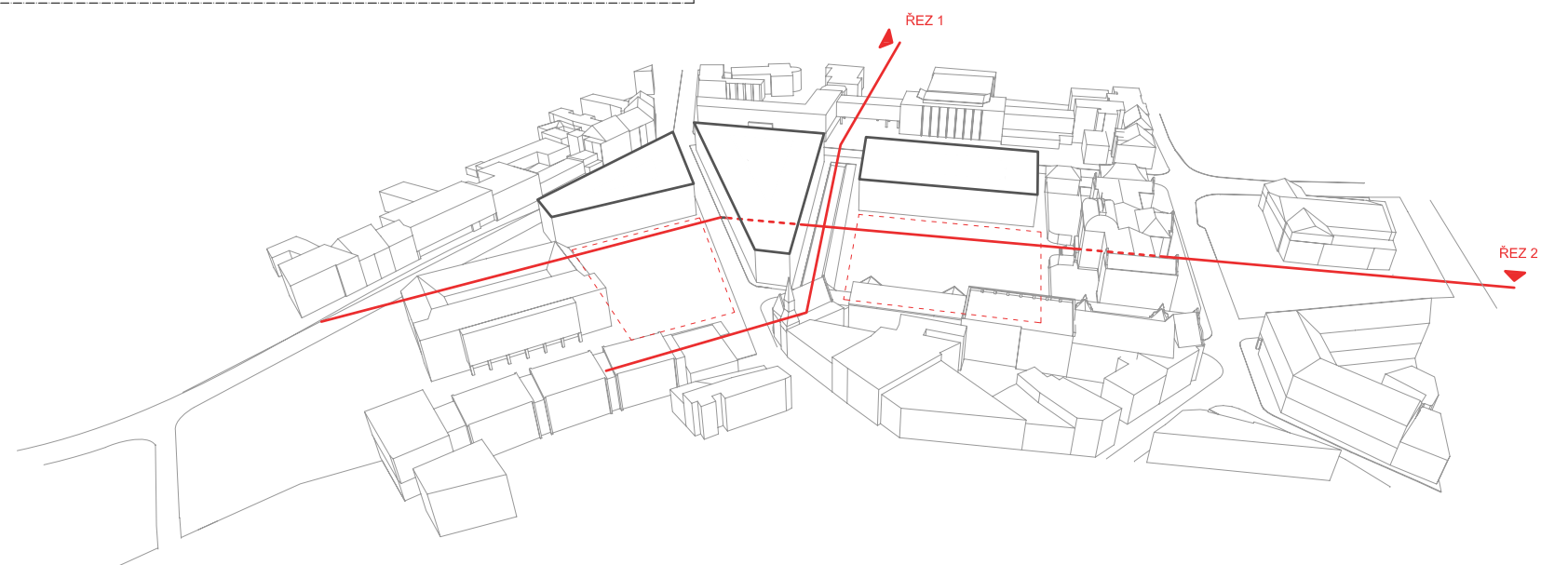
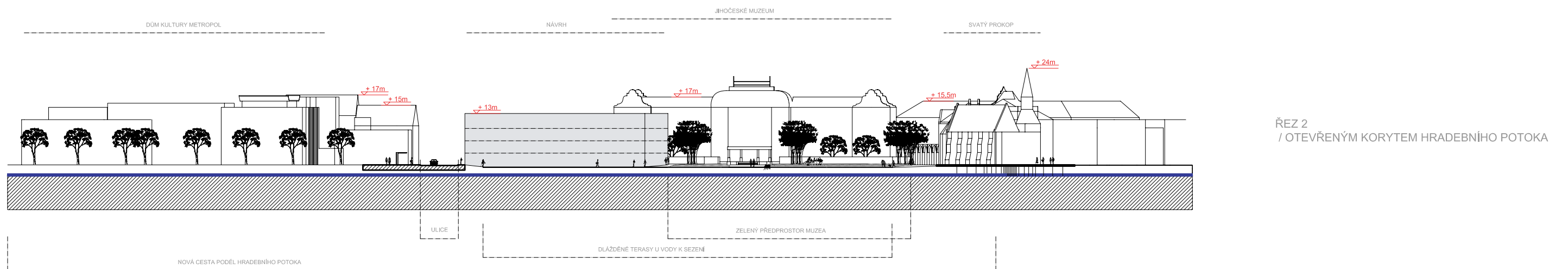
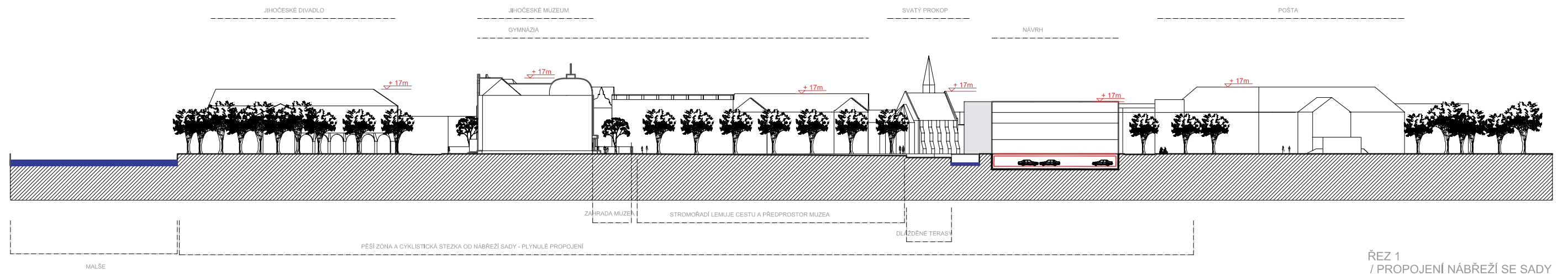


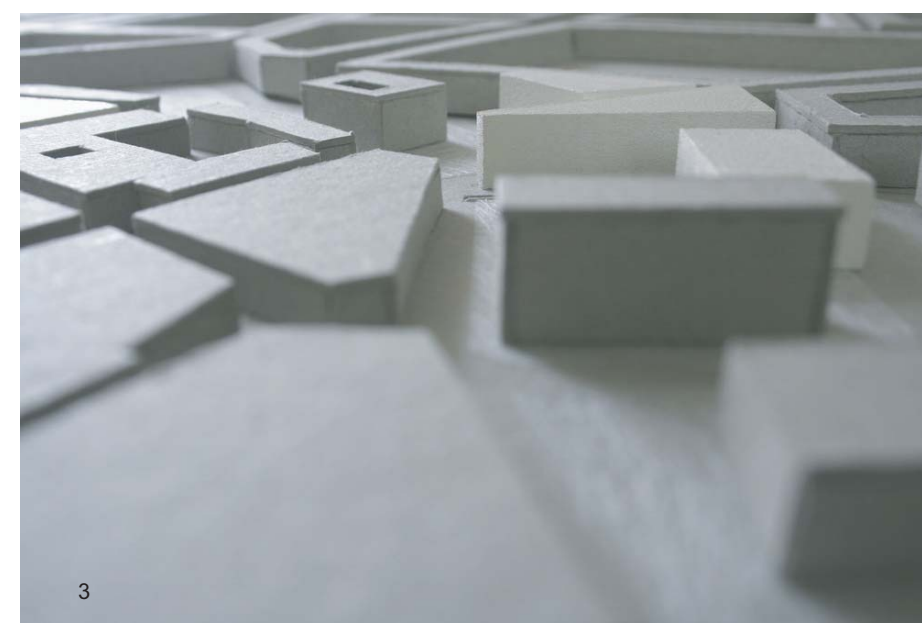
NÁVRH - CESTA PODEL HRADEBNÍHO POTOKA



01, 03 cesta ze Sadů k řece vede kolem odlišných prostranstvích - předprostor pošty, kostela, muzea jako míst k zastavení
02 cesta z předměstí k centru podél otevřeného potoka







- 1 Vídeňské předměstí - doplnění zástavby
- 2 Hradební potok - vytvoření stezky podél
- 3 stromová alej - spojení od řeky k sadům



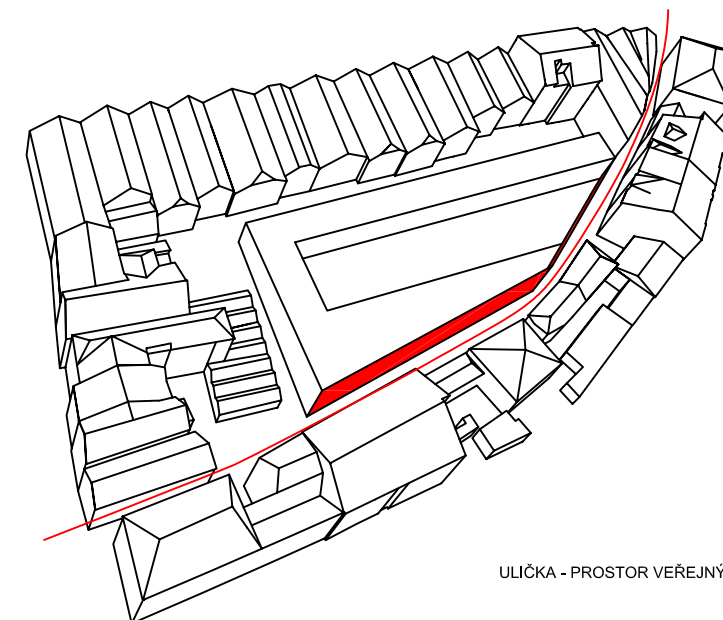
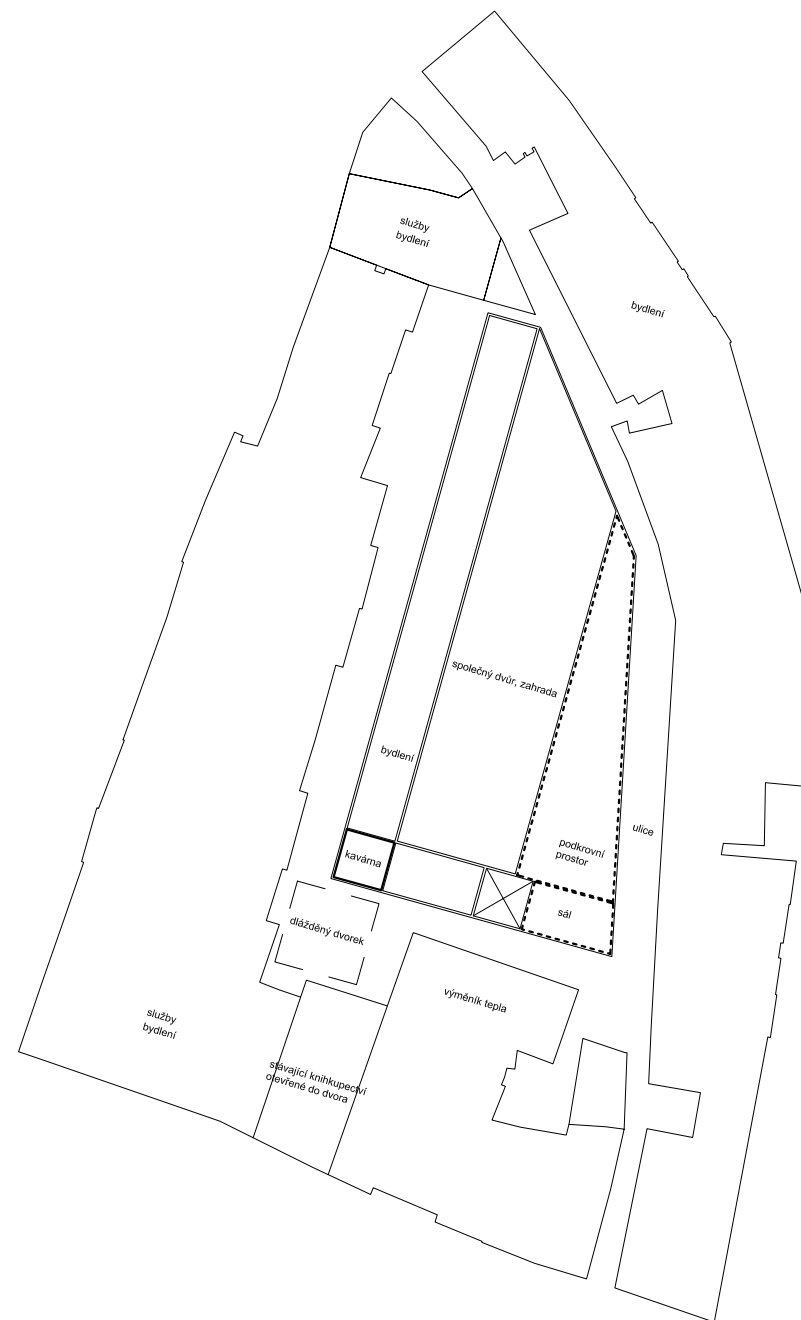
SITUACE 1:1000



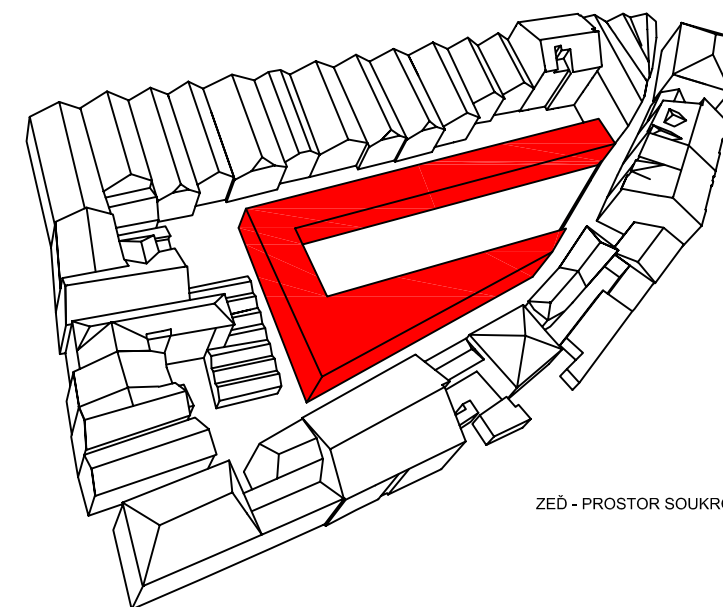
0 5 10 50m



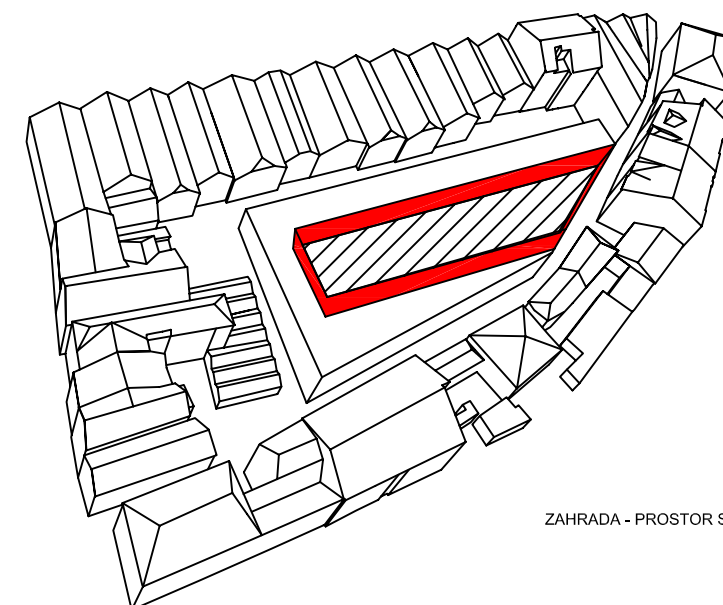
DVA PROSTORY



ULIČKA - PROSTOR VEŘEJNÝ



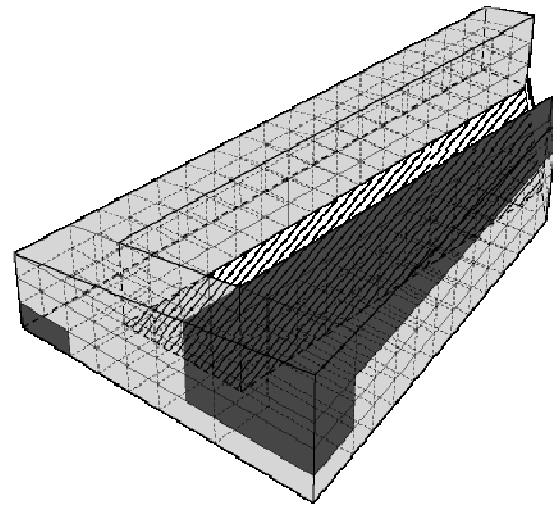
ZEĎ - PROSTOR SOUKROMÝ



ZAHRADA - PROSTOR SOUKROMÝ

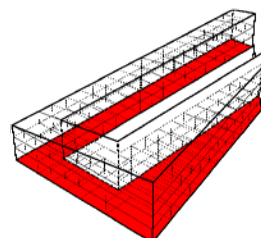
Koncept obytného domu do řešené proluky sleduje tři základní motivy – **uličku - zeď - zahradu**. Prvky struktury, které do středověkých měst vždy patřily a které se vytrácí.

Záměrem bylo vymezit dva prostory – veřejný a soukromý, které se vzájemně respektují. Jedním prostorem - zevnitř ven – je zahrada, v které se žije, ta je chráněná zdí, v které se bydlí. Druhým prostorem - zvenku dovnitř – je ulička, kterou se prochází, vymezena tou zdí, v které se bydlí. Z obou prostorů je možné vnímat dění za zdí.



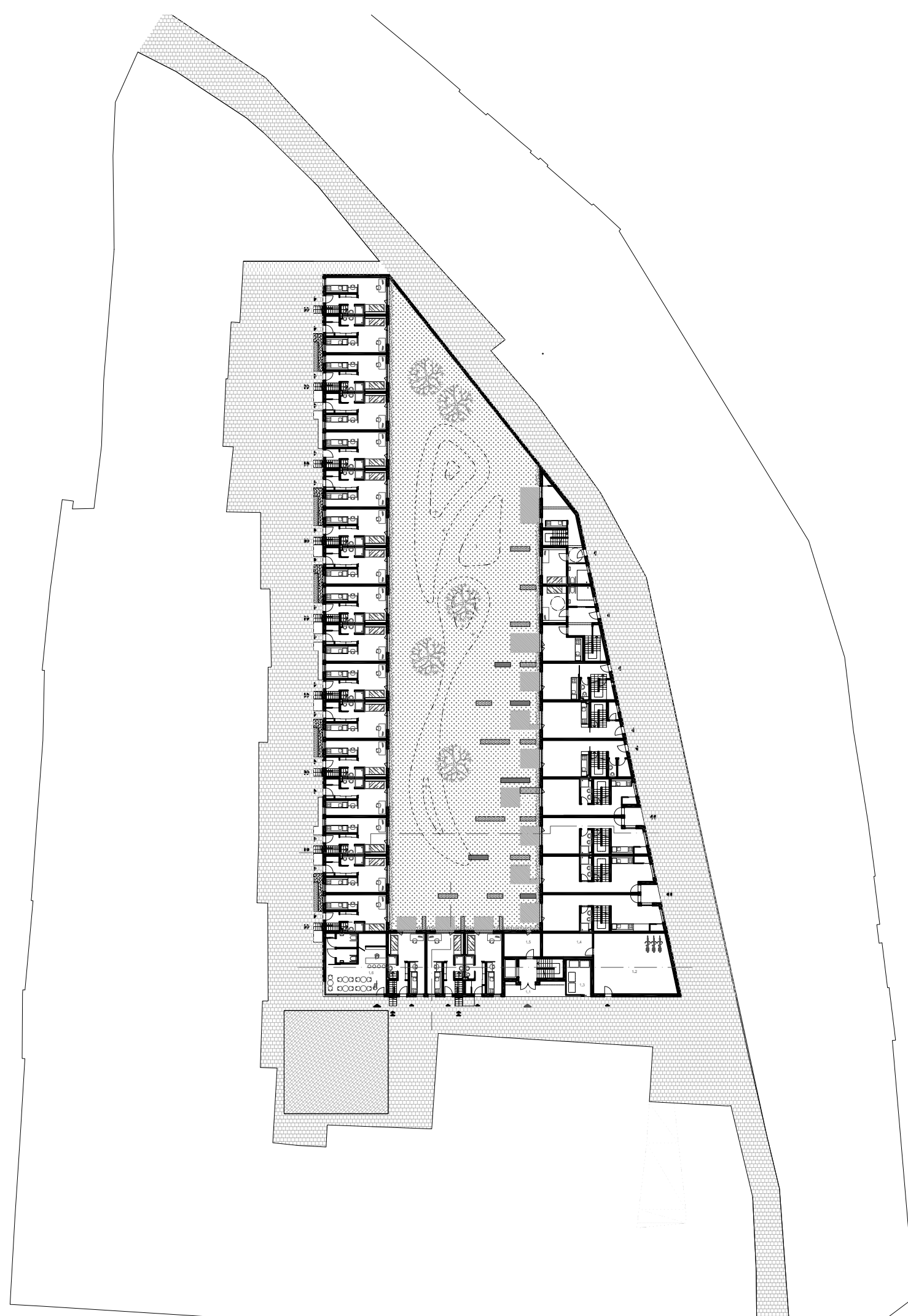
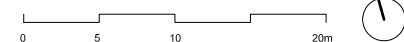
FUNKČNÍ SCHÉMA

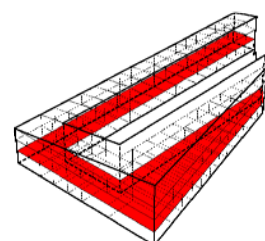
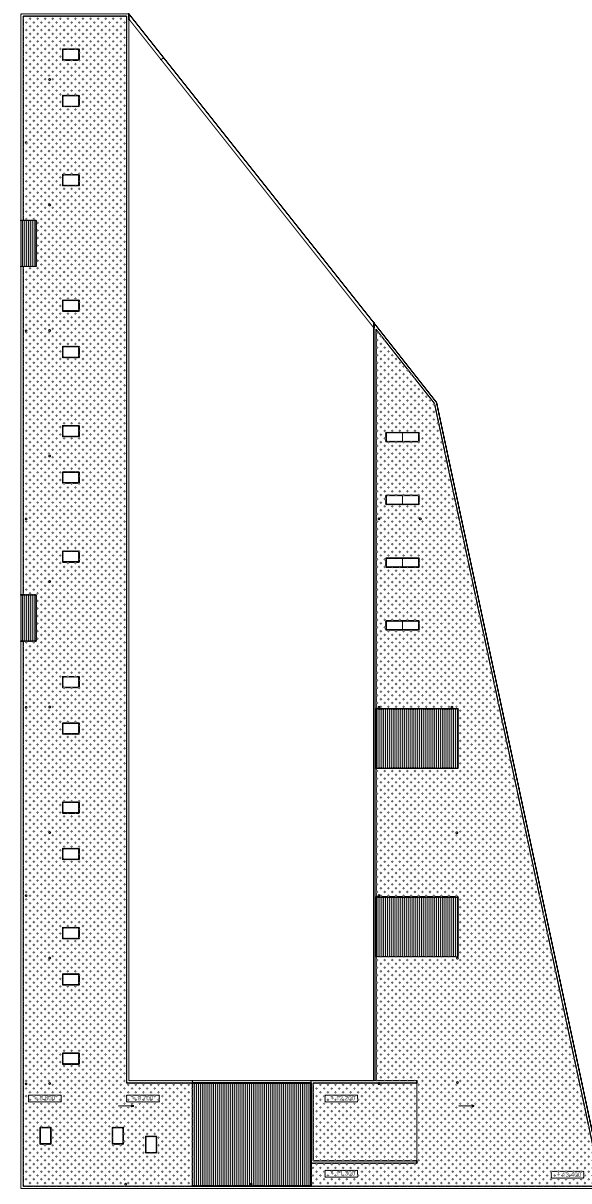
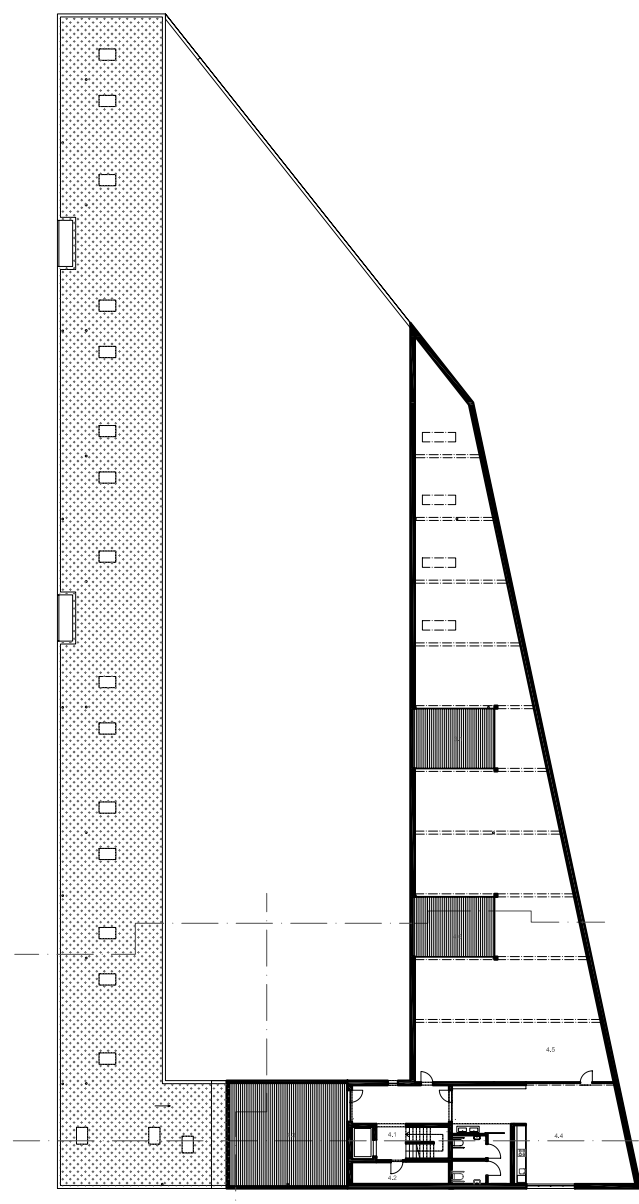
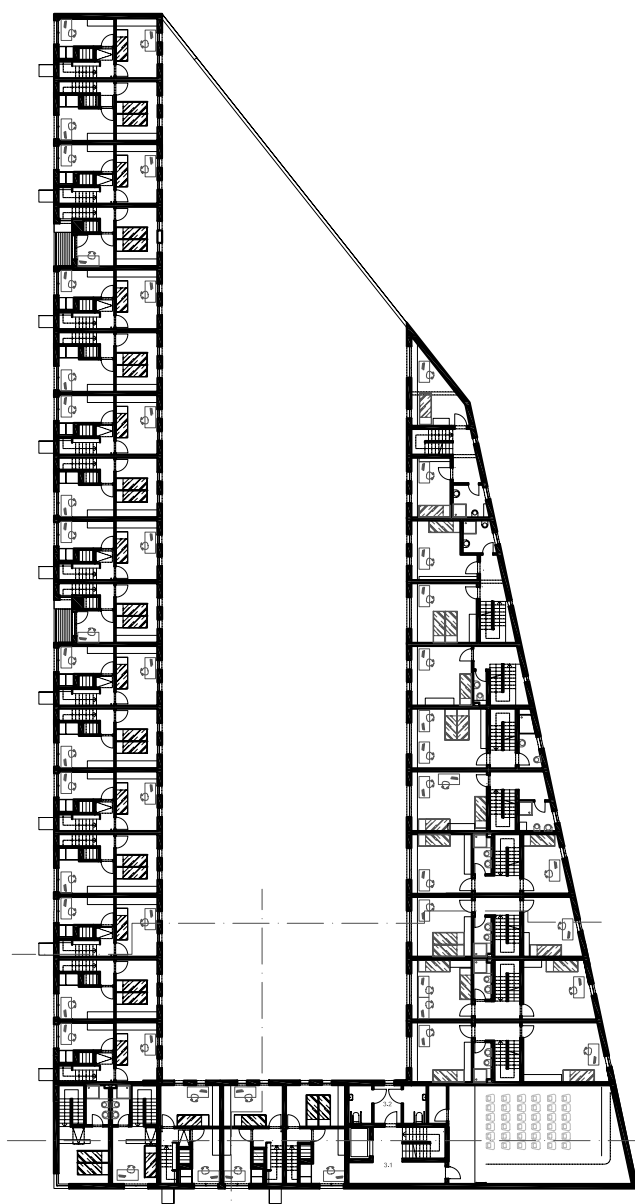
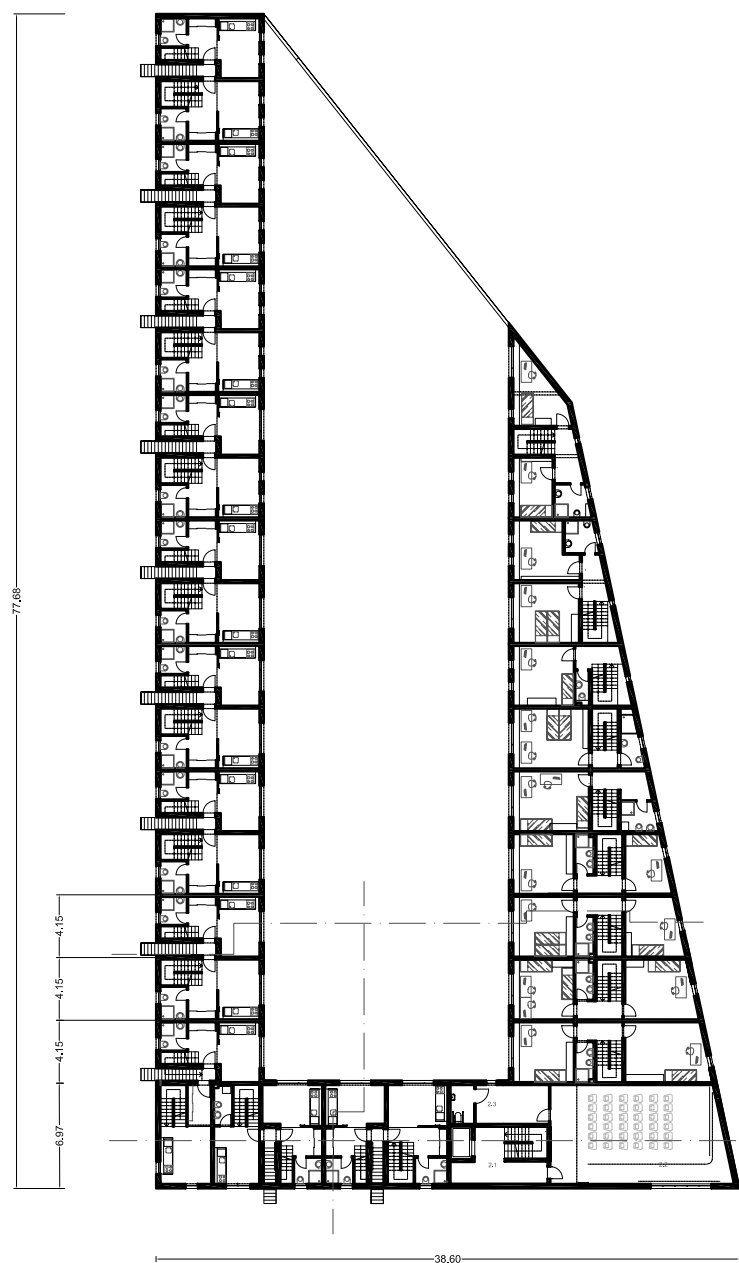
- bydlení
- kulturní a společenské funkce
- zahrada, dvůr



1.1 vstup do kulturních prostor
1.2 kolárna
1.3 odpad
1.4 technická místnost, prádelna
1.5 nářadí, zahrada
1.6 kavárna s dlážděným předprostorem

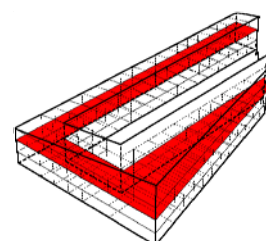
1NP





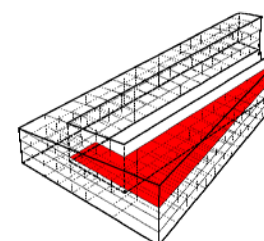
2.1 komunikace
2.2 sál
2.3 zázemí sálu

2NP



3.1 komunikace
3.2 wc

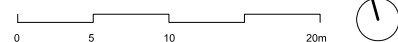
3NP

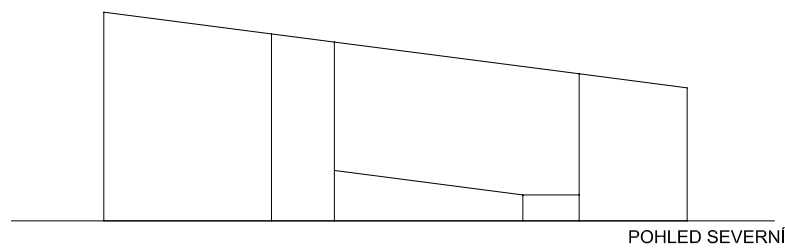


4.1 komunikace
4.2 technická místnost
4.3 terasa
4.4 zázemí podkrovních prostor
4.5 podkrovní varlačinný prostor
4.6 terasy

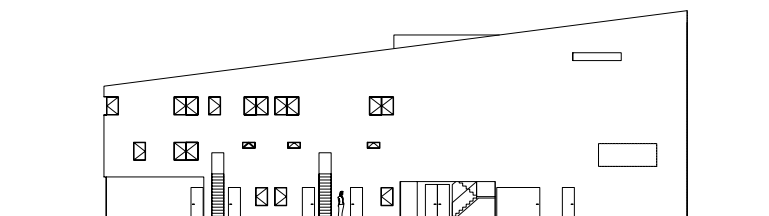
4NP

střecha

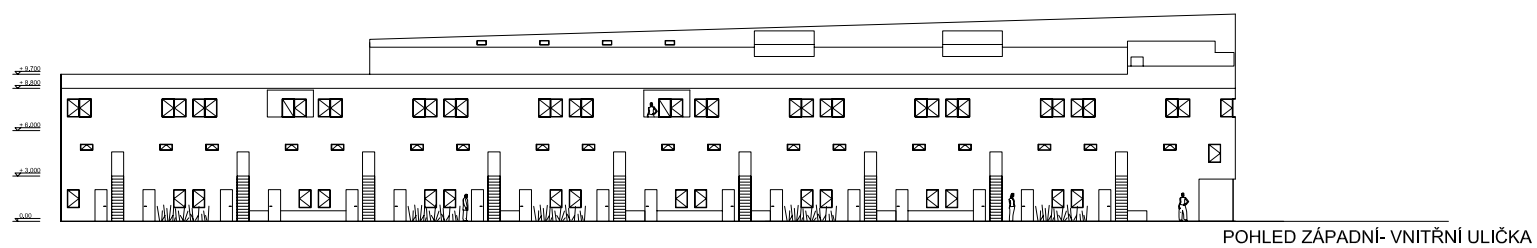




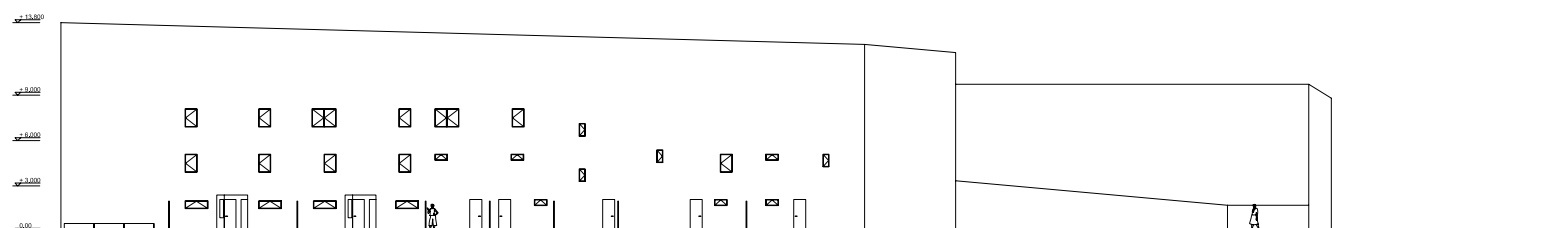
POHLED SEVERNÍ



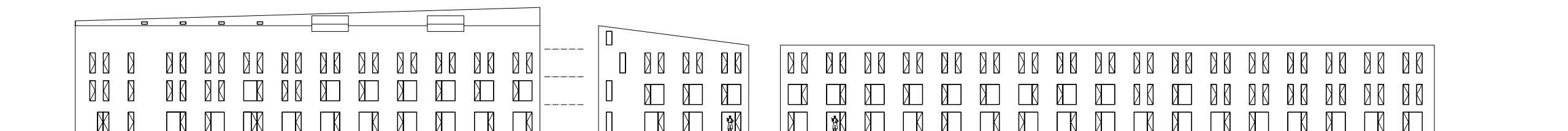
POHLED JIŽNÍ



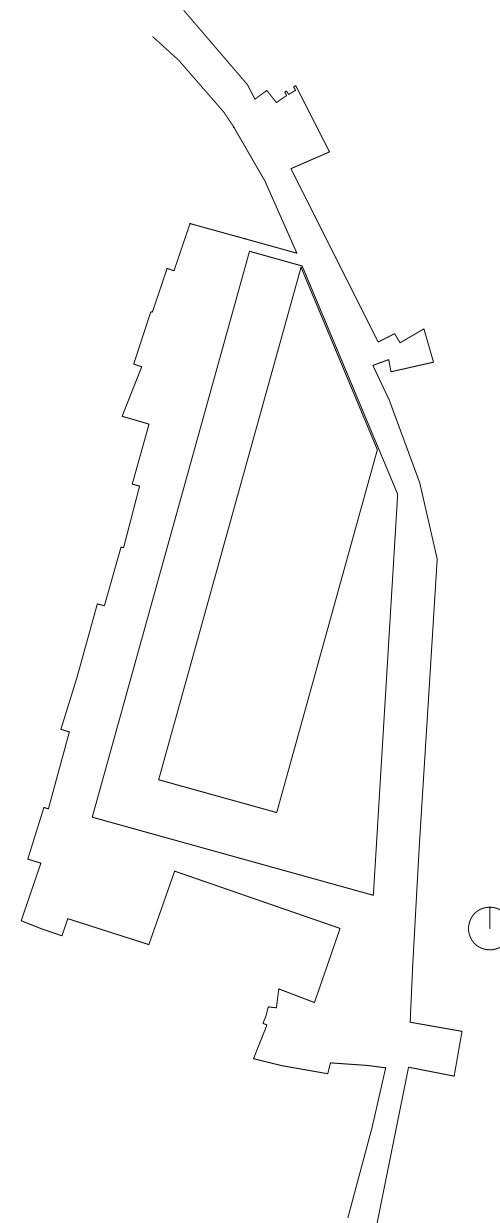
POHLED ZÁPADNÍ - VNITŘNÍ ULIČKA

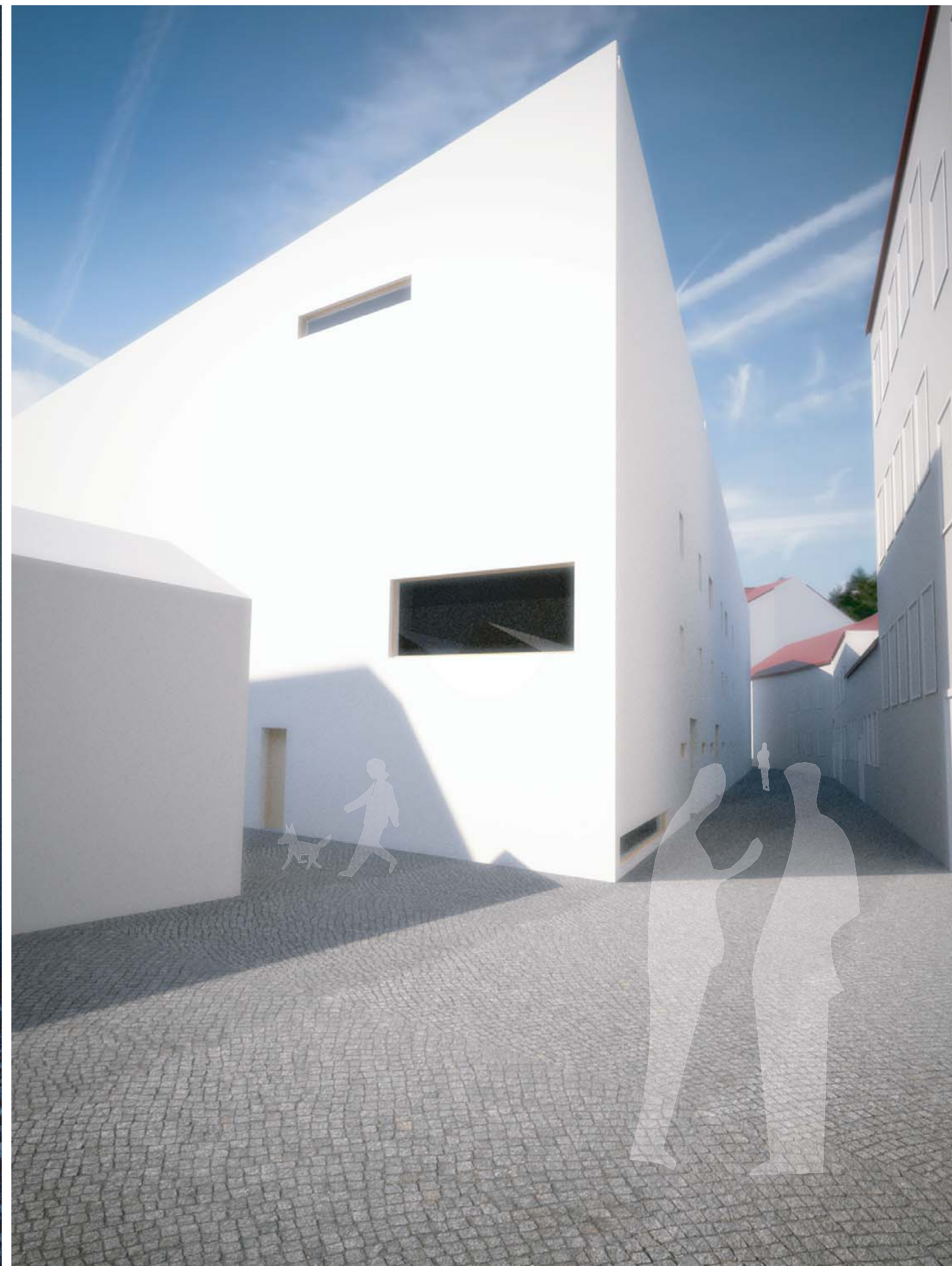


POHLED VÝCHODNÍ - HRADEBNÍ ULICE



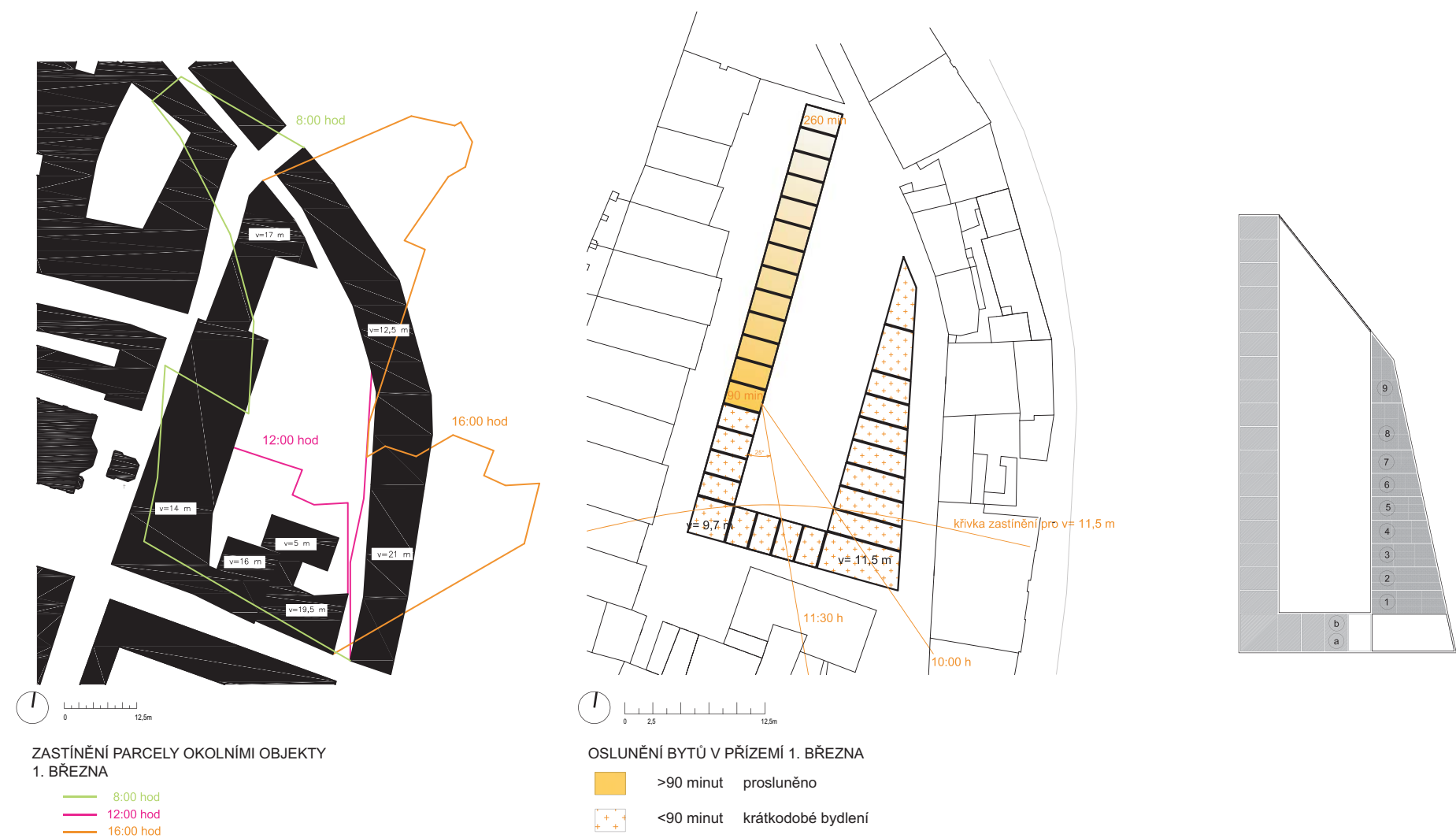
ROZVINUTÁ VNITŘNÍ FASÁDA DO ZAHRADY











BILANCE PLOCH		
CELKEM	4.545m2	

BYTOVÉ PROSTORY	51 bytů	2.834m2
byty vícepokojové - 2+1, 4+1, 5+1 vchod z Hradební ulice - 9 bytů velikosti 87m2 - 150m2 celkem 1.170m2		
1	4+1	150m2
2	4+1	141m2
3	4+1	129m2
4	4+1	120m2
5	2+1	108m2
6	2+1	99m2
7	2+1	87m2
8	5+1	150m2
9	5+1	123m2

byty 1+kk, 2+1 mezonetové - vchod z boční ulice celkem 1.664m2			
typ a / přízemí	1+kk	26m2	20 bytů
typ b/ patro	2+1	52m2	22 bytů

NEBYTOVÉ PROSTORY		1.711m2
kavárna	43m2	
víceúčelový sál s příslušenstvím	80m2	
podkroví s příslušenstvím	400m2	
střešní terasy	98m2	
zahrada	970m2	
kolárna	55m2	
technické místnosti	65m2	

Průvodní zpráva

Proluka v Hradební ulici se nachází podél vnitřní strany původního opevnění. Tato ulice je převážně pěší okružní uličkou historického centra. Navržený objekt v proluce následuje obytný charakter okolních staveb.

Dostavba proluky mezi ulicemi Kněžská, Kanovnická a Hradební řeší výstavbu bytů a prostor pro společenské a kulturní využití při zachování vnitřní struktury historické části města (bloková zástavba s vnitřními dvorky a zelení).

Čtyřpodlažní objekt poskytne byty různých velikostí – od malometrážních startovních bytů, po byty vícepodlažní. Veřejnosti poskytne prostory pro společenské a kulturní využití – kavárnu, sál a otevřené podkroví se zázemím s velkou mírou variability.

Protože samotný pozemek v proluce je kvůli výšce okolních domů v různých částech dne zastíněn, byty nejsou chápány jako dlouhodobé, ale spíše studenstské a startovní.

Tvar domu je kompaktní hmota s šikmou střechou. Hmota domu narůstá k Hradební ulici, nejsilnějším místem je nároží do Hradební ulice, které se odlišuje funkcí.

Bytové jednotky mají vlastní vstupy z ulice – z Hradební ulice do bytů třípodlažních, z vnitřní uličky do menších bytů. Schodiště s výtahem do společenské části je umístěno v nároží. Odtud je také vstup do společných prostor zázemí domu - do kolárny, technické místnosti a místnosti pro přístup a údržbu zahrady.

Zahrada je zatravněná, s terasami před byty. Soukromí bytů je zajištěno pomocí zvedání se terénu zahrady - klesání a stoupání uprostřed, květináči s rákosem mezi byty a stromy.

Poloha v bezprostředním centru města a společný prostor zahrady mají nahradit vnitřní společné obývací prostory, které jsou proto minimální.

Technická zpráva

Konstrukčně je použito tradičního zděného stěnového systému s železobetonovým monolitickým stropem. S výjimkou otevření podkrovního prostoru využitím rámové konstrukce. Šikmá střecha je navržena jako extenzivní zelená. V ní jsou prořezlé tři terasy se vstupem z podkrovního prostoru. Fasáda je klasická, zděný omítaný systém. Do Hradební ulice je objekt otevřen menšími okny, zato do zahrady se byty otvírají francouzskými okny s velkou plochou prosklení.

Jednotlivé bytové jednotky tvoří samostatné požární úseky. Sál a podkroví má vlastní prostor schodiště a navazující chodby, které jsou řešeny jako chráněné únikové cesty. Navržené konstrukční řešení bezpečně zohledňuje požadavek požární odolnosti 60 minut na nosné a požárně dělící konstrukce.

Pro napojení nové stavby bude využita stávající technická a dopravní infrastruktura. Co se týká napojení na technickou infrastrukturu bude využito vedení sítí vedoucích v okolí areálu (výměník tepla).