

Posudek diplomové práce

Bc. Michaely Doležalové

Ambasáda České republiky, Addis Abeba, Etiopie

zpracované v letním semestru 2018-2019

Zadání diplomové práce a komentář k úkolu

Zadání vychází z mezinárodní studentské architektonické soutěže. Objekty zastupitelského úřadu v Addis Abebě budou vizitkou České republiky. Svým posláním by měly v první řadě vyjadřovat kulturní úroveň státu i tradice české architektury v rámci evropského i světového kontextu kulturního dědictví. Budou místem, kde se cizinci mohou dozvědět základní informace o historii ČR, kultuře a ekonomice. Areál ZÚ by měl svou formou a svým obsahem vyjadřovat odpovídající míru státní reprezentace, reflektovat genia loci (prostředí a podmínky místa) a to vše při současném naplnění požadavku na funkčnost a účelovost. Předpokladem architektonického řešení je jeho výrazová nadčasovost, vysoká kvalita provedení, racionální dispozice a výběr a použití materiálů při současném dodržení typologických atributů účelových staveb (úřadů, rezidencí) pro diplomatické zastoupení. Architektonické řešení musí zároveň respektovat základní bezpečnostní, ekonomické a uživatelské a provozní požadavky.

Komentář k řešení

V úvodní analytické fázi práce na diplomním projektu autorka v několika kapitolách představuje město Addis Abebu, Etiopii a podrobně dokumentuje klimatické podmínky, vegetaci, strukturu bezprostředního okolí, vazby na sousedství, dopravní napojení a stav a charakter určeného pozemku pro areál velvyslanectví. Zamýšlí se nad specifikou zadání, odpovídá si na otázku, jaký smysl a poslání má velvyslanectví, podrobně analyzuje zadaný stavební program. Závěry z této části uvažování jsou podkladem pro vlastní koncept.

Ten je založen na soustředění všech provozů kromě rezidence velvyslance do jednoho lineárního bloku, který dělí areál na dvě části. Jižní, odkud je hlavní vstup a vedlejší vstup do konzulátu a dále pobytová zahrada pro pracovníky velvyslanectví s altánem. V severní části areálu je rezidence velvyslance, která tuto část dělí na východní, kde je vedlejší vjezd, parkoviště zaměstnanců a soukromá zahrada rezidence a dále na západní část s reprezentační zahradou a krytým posezením. Tento koncept umožňuje autorce vytvořit jasně definovaný a jednoznačně působící pevný tvar objektu. Přitom tento pevný blok nepůsobí jako bariéra, na úrovni parteru je logicky prořezán prostupy, které dělí i jednotlivé funkční celky.

Dispoziční řešení je přehledné, jednotlivé provozy na sebe logicky navazují. Autorka ve svém návrhu důsledně zachovává stavební program včetně prostorových nároků a provozních vazeb. Respektovány jsou nároky na bezpečnost a pohyb návštěvníků a zaměstnanců v areálu. Přesto některé návaznosti vzbuzují pochybnosti, např. propojení velkého sálu s reprezentační zahradou, sál se otevírá spíše na jižní stranu do pobytové zahrady. Ta by v každém případě mohla být opticky členěna a mohla sloužit tak pro oba provozy. Také úplné oddělení rezidence velvyslance zídka od reprezentační zahrady nepovažuji za optimální. Bydlení místních zaměstnanců je také integrováno do základního bloku, ale s jasným oddělením jeho provozu a to jak stavebně tak systémem vstupních karet. Uvítal bych podrobnější výkres řešení zahrad a sadových a krajinářských úprav, z výkresu situace se všechny zahrady jeví obdobně, přestože různé části mají rozdílný účel. Tak se ptám, je to záměr? A bude to skutečně jen travnatá plocha s borovicovým hájem? Výkres situace také neobsahuje žádné sportovní rekreační plochy jako jsou hřiště, případně bazén.

Architektonické řešení a výraz celého objektu je jednou z největších kvalit projektu. Symbióza horizontálně členěného betonového bloku, místy prořezaného a nad ním se vznášející dřevěné konstrukce střechy dává budově jasný důstojný výraz. A přidaná dřevěná konstrukce ten výraz zjemňuje, přináší jistou hravost a přitom není samoúčelná, ale nese přesahující střechu, která vytváří krytý předprostor z obou stran budovy, jak před deštěm tak před sluncem. Má to být

architektonický odkaz na dialog mezi pevným betonovým blokem středoevropských staveb a lehkou dřevěnou konstrukcí odkazující na primitivní domorodé konstrukce. O charakteru a výrazu staveb dobře vypovídají architektonický detail, pohledy a vizualizace, které ilustrují proměnu měřítek a nálad v interiérech i exteriéru.

Průběh práce a hodnocení

Diplomantka pracovala na projektu samostatně, odpovědně a odevzdala projekt v požadovaném rozsahu, kvalitě a termínu, v projektu nebylo neoprávněně a úmyslně užito dílo jiné osoby.

Grafická část práce je velmi dobře zpracovaná, jasně dokumentuje autorčin záměr. Výkresy jsou přehledné, textová část zřetelně objasňuje výchozí principy konceptu a vlastního návrhu, technická zpráva dostatečně popisuje konstrukční systém, materiálové řešení a tzb.

Projekt je přesvědčivě zpracován, má jasný koncept, dobře je zvládnuto náročné a obsáhlé zadání, objekt je jasně umístěn na vymezeném pozemku a velmi dobře jsou vyřešeny jednotlivé provozy a jejich vzájemné vazby. Budova má nezaměnitelný výraz, který vychází z autorčina konceptu.

Diplomní projekt Michaely Doležalové splňuje požadavky zadání diplomové práce, přináší jasný a propracovaný návrh, který je komplexně a přesvědčivě dokumentován.

Práci přijímám k obhajobě a přes drobné výhrady a otázky navrhuji ohodnocení známkou:

B - výborně minus

V Liberci 31.05.2019

doc. Ing.arch.akad.arch. Jan Hendrych
vedoucí diplomové práce