

Posudek diplomové práce studentky Hany Vinklárkové na téma Bydlení pro seniory v Litomyšli :

Studentka ve své práci vychází z rozdílnosti lidí a tím i požadavků na bydlení v seniorském věku. Nenabízí jeden velký „ústav“ na pokrytí požadované kapacity za městem, ale bydlení rozděluje do 3 objektů rozdílného charakteru. Snahou je podporovat co největší samostatnost seniorů a tím podpořit i jejich duševní naladěnost. Objekty umísťuje na nevyužívané pozemky v centru města na rozhraní centra a obytné zástavby.

Už to je dobrá úvaha rozdělit potřebu bydlení seniorů do více objektů podle jejich potřebnosti a schopnosti samostatně aktivně žít nebo potřeby zdravotnické péče různého stupně. Studentka centralizovala různé obslužné funkce do některých ze tří navržených objektů, aby byl celý tří objektový areál maximálně úsporný a jeho funkčnost plně zachována. Všechny 3 objekty jsou nějak spojené s občanskou vybaveností. Se samoobsluhou, komerčními prostory k pronajmutí i s veřejnou vybaveností sloužící částečně seniorům. Každý ze tří objektů má ve vyšším podlaží i společenský dvůr, zahradu pro veškeré aktivity jeho obyvatel. Jde o poloprivátní prostor, který považuji za největší přednost návrhu. Přednost, jejíž dopad studentka představuje n barvitých vizualizacích.

Rozdělení do jednotlivých objektů je i po konzultacích s litomyšlskou radnicí krok, který by mohl vést k realizaci, neboť problematika stavby nového domova pro seniory vyvstává po částech a podle potřeb jednotlivých skupin a kategorií starších občanů. Může tedy být realizována per partes.

Stavebně je areál navržen tradičně, v technologiích odpovídajícím svému účelu. Studentka konzultovala stavební i statickou stránku návrhu. Provozně je návrh v pořádku. Složitější na realizaci by byly ploché obytné střechy, ty bych rád, aby studentka dovysvětlila. Rovněž za náročné považuji jakékoliv probarvování betonu, ale ne nemožné. Je to technologie používaná, velmi nákladná, ale v Litomyšli nic není nemožné.

Studentka si program zadání vytvořila sama, pracovala svědomitě a od začátku přesně věděla, co chce a to bezezbytku naplnila. Její velká kreativita byla již na počátku zkrocena k přesvědčivému výsledku.

Práce má silný sociální podtext, je přesto silným názorem a především architekturou. Studentka je připravena stát se architektkou.

Práci hodnotím výborně.



doc. ing. arch. Zdeněk Fránek