

Marie Štefanová

Hotel nad propastí

Bakalářská práce
ateliér Ing. arch. ak. arch. Jana Hendrycha a Ing. arch. Ing. Jiřího Jand'ourka

Fakulta umění a architektury
Technická Univerzita v Liberci
Letní semestr 2016

Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum:

Podpis:

Anotace

Práce se zabývá návrhem hotelu na skalnatém mysu Murro di Porco poblíž sicilských Syrakus. Zkoumá možnosti využití místního členitého pobřeží a také zasazení objektu do téměř pusté krajiny. Z přírodních podmínek také vychází určení hotelu pro potapěče a seakajakáře, kteří na pobřeží i pod hladinou moře naleznou nejednu zajímavost.

Obsah

Analýza ... 6

O Siclii ... 7

O Syrakusách ... 8

O Plemmiriu ... 9

O místě ... 10

Návrh ... 11

Úvod ... 12 - 13

Situace 1:1000 ... 14

Situace 1:500 ... 15

Text ... 16

Půdorysy ... 17 - 19

Řezy ... 20 - 24

Fasády ... 25 - 28

Vizualizace ... 29 - 34

Pokoj ... 35

Konstrukční schéma ... 36

Architektonický detail ... 37

Analýza

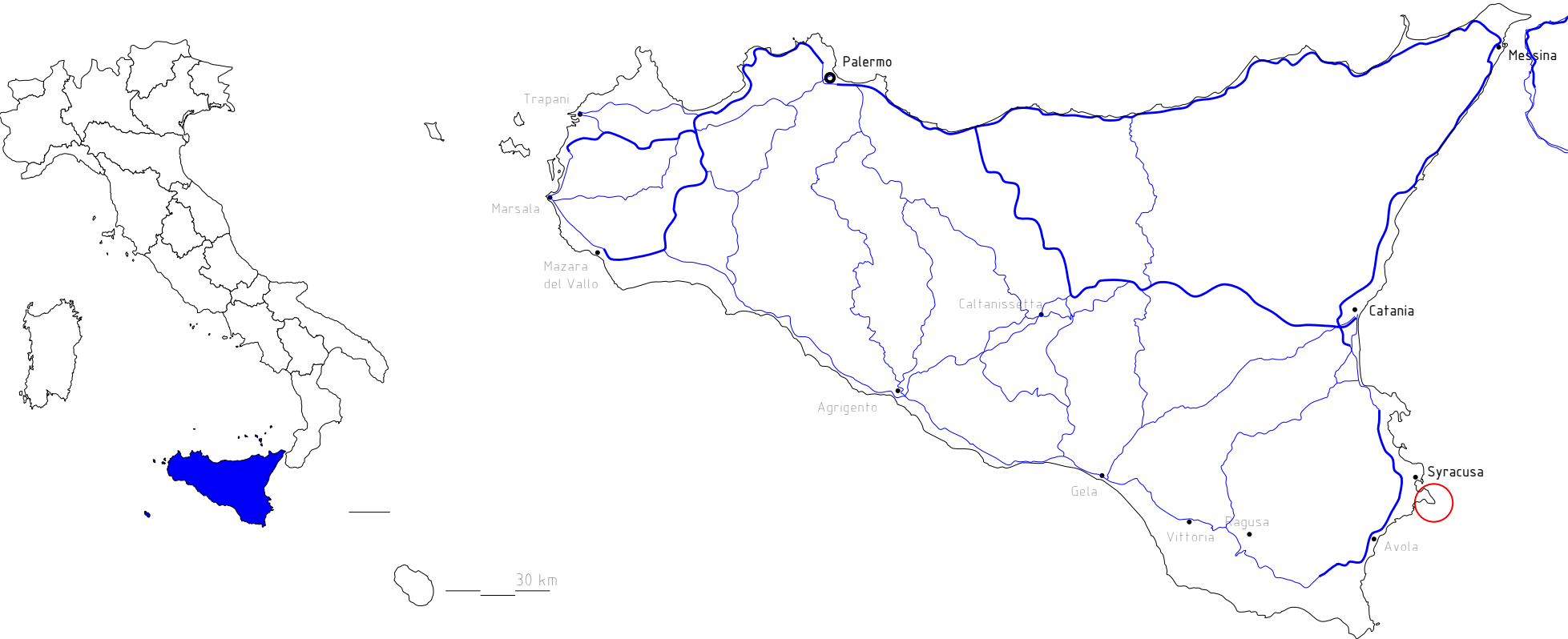
Sicílie - autonomní oblast Itálie

9 provincií Sicílie

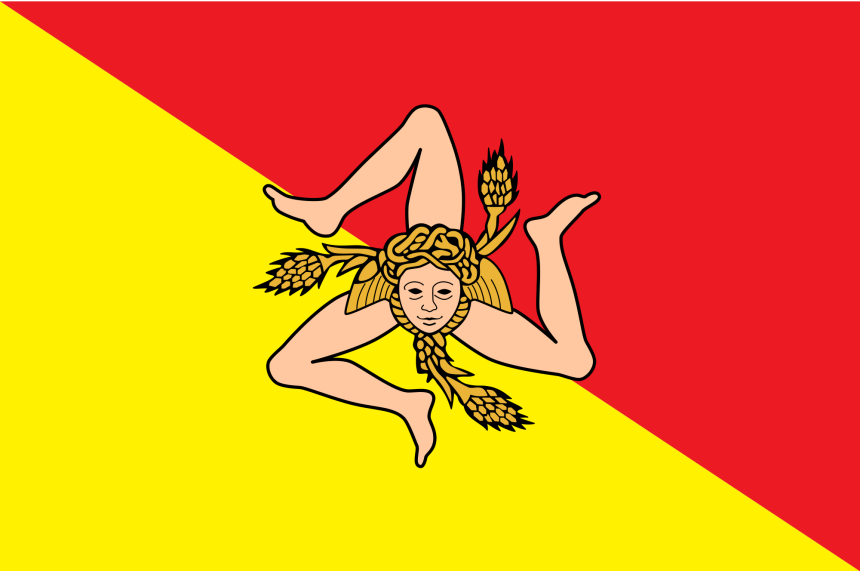
- 1. Agrigento
- 2. Caltanissetta
- 3. Catania
- 4. Enna
- 5. Messina
- 6. Palermo
- 7. Ragusa
- 8. Siracusa
- 9. Trapani



Dělení Itálie / Infrastruktura Sicílie



O Sicílii



Základní údaje:

Hlavní město: Palermo

Počet obyvatel: 5 077 487

Hustota zalidnění: 209 obyv. / km²

Rozloha: 25 711 km² (největší ostrov ve Středozemním moři)

Nejvyšší hora: Etna 3 323 m. n. m.

Vlajka

Hlavním znakem vlajky je triskalion. Triskalion je symbol skládající se ze tří lidských ohnutých nohou, které dohromady vytvářejí spirálu. Triskelion je symbolem mimo Sicílii i ostrova Mana (Irské moře) a Bretaně. Triskalion se objevil už ve 3. století př. n. l. na syrakuských řeckých mincích. Původ triskalionu je přikládán trojúhelníkové formě ostrova, též nazývaného Trinacria. Dále je triskalion zmiňován spolu s Hefaistovy trojnožkami zmíněnými v Illiadě, které sami chodily. Plocha vlajky je rozdělna na dvě barvy - tmavě žlutou a červenou. Může jít o symbol revoluce (žlutá) a nezávislosti (červená). Barvy také můžou představovat město Palermo a Orleone.

Vlajka ostrova Man



Provincie Syrakusy

Plocha: 2 109 km² (8,2% Sicílie)

Počet obyvatel: 404 847 (8% obyv. Sicílie)

Lago di Lentini
(největší jezero Sicílie)



Palazzolo Acreide



Syrakusy



Area Protetta del Plemmirio



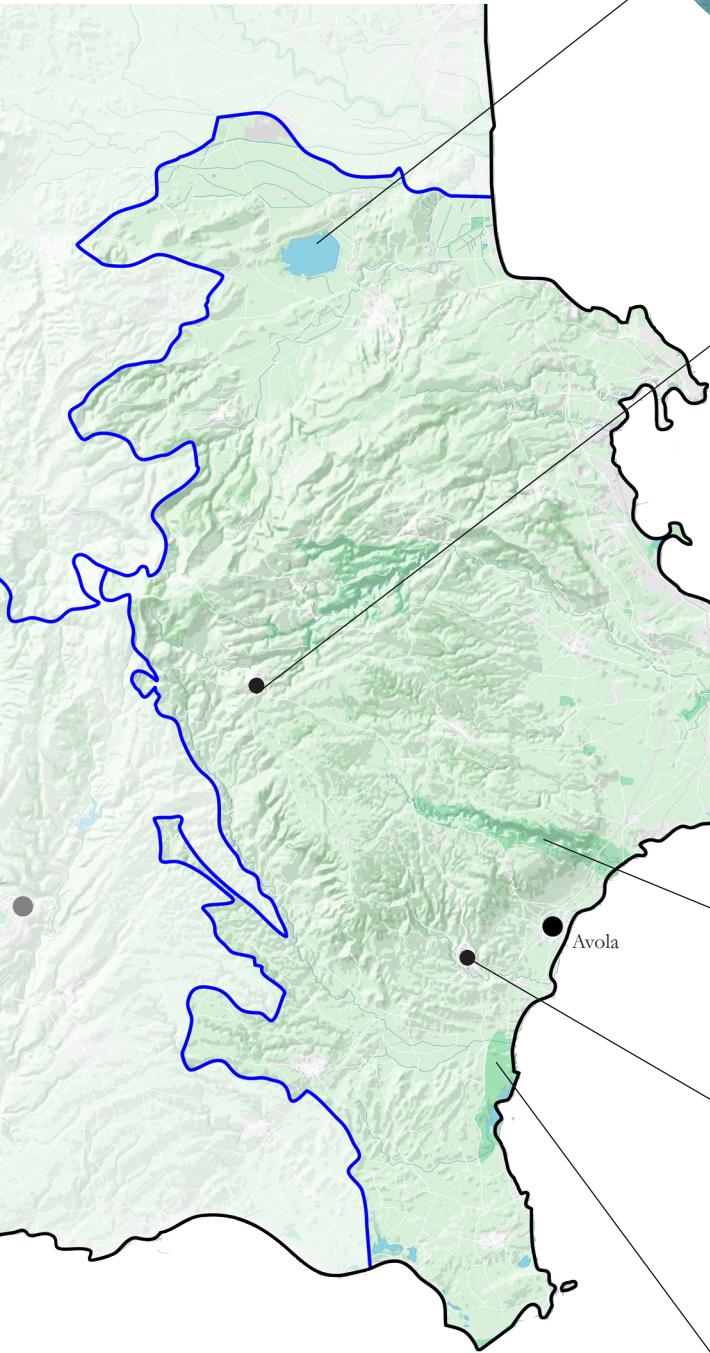
Riserva Naturale Orientata Cavagrande



Riserva Naturale Orientata Oasi Faunistica di Vendicari



Noto (Unesco)



Náboženství

Převládá římskokatolické náboženství. Většina lidí navštěvuje kostel každý týden. Svatby v kostelích jsou běžné.

Jazyk

Převážná část obyvatelstva ovládá italštinu i sicilštinu. Sicilština není úředním jazykem. I z tohoto důvodu stále více lidí hovoří italsky.

Podnebí

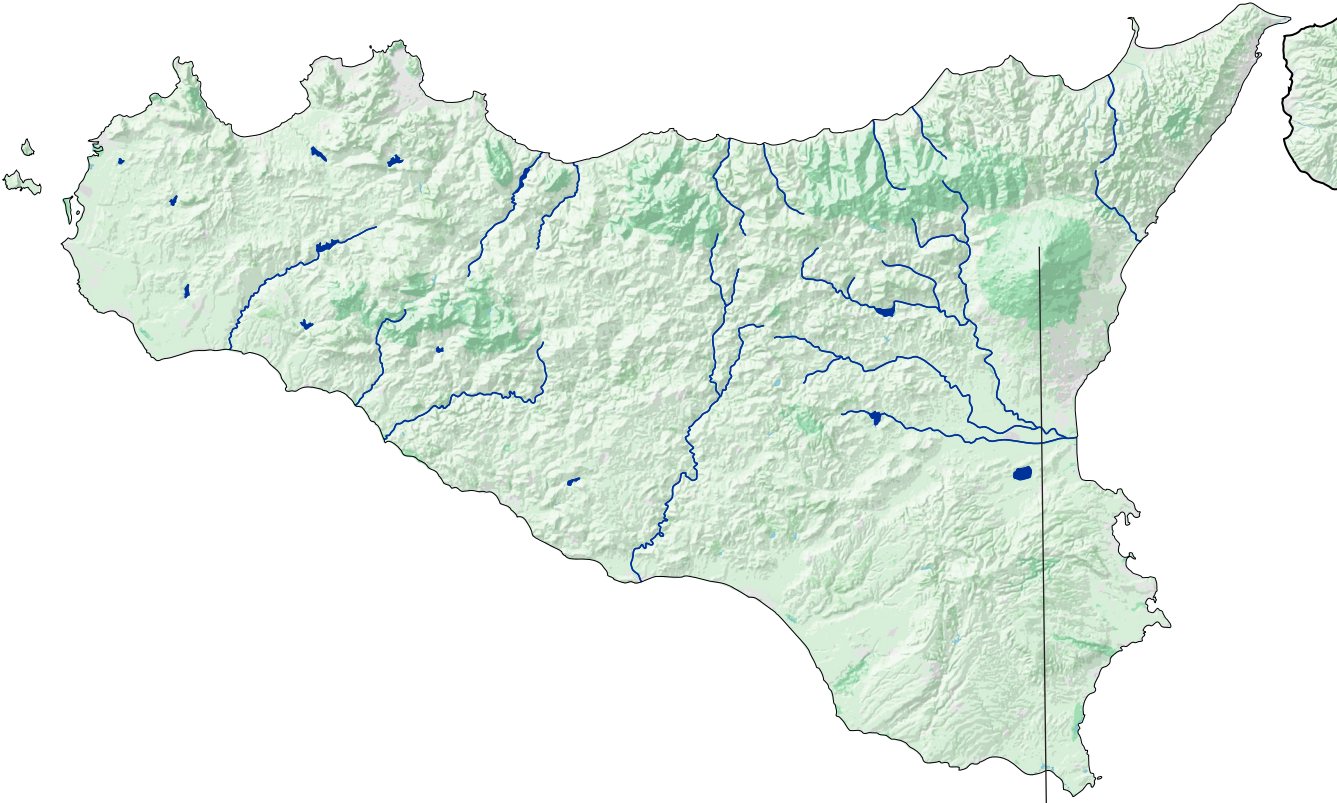
Středomořské klima s horkými léty a krátkou, mírnou a částečně vlhkou zimou (ojediněle i sněžení). V létě v Sicílii vane scirocci - silný jižní až jihovýchodní vítr, který vzniká nad Saharou z teplého a suchého vzduchu. Může dosahovat síly hurikánu.

Pohoří

Největší horou Sicílie je dosud aktivní sopka Etna (3 323 m. n. m.). Etna leží na magmatické puklině, táhnoucí se od Vesuvu až po ostrov Pantelleria. Sicílie má převážně hornatý povrch.

Ekonomika

Ekonomika Syrakus je zaměřená na rafinerii ropy. V poslední době se město snaží o změnu orientace ekonomiky na turismus, v návaznosti na bohatou prehistorii, historii a archeologii. Syrakusy podporují vznik hotelových soustav (3-5 hvězdiček), ale tento resort nepřekonal počáteční fázi růstu především kvůli nedostatku pláží. Syrakusy se potýkají s vysokou mírou nezaměstnanosti. Pěstují se především citrusové plody a výrobky z nich (Limonchello)





maják č. 2



hotel Minareto



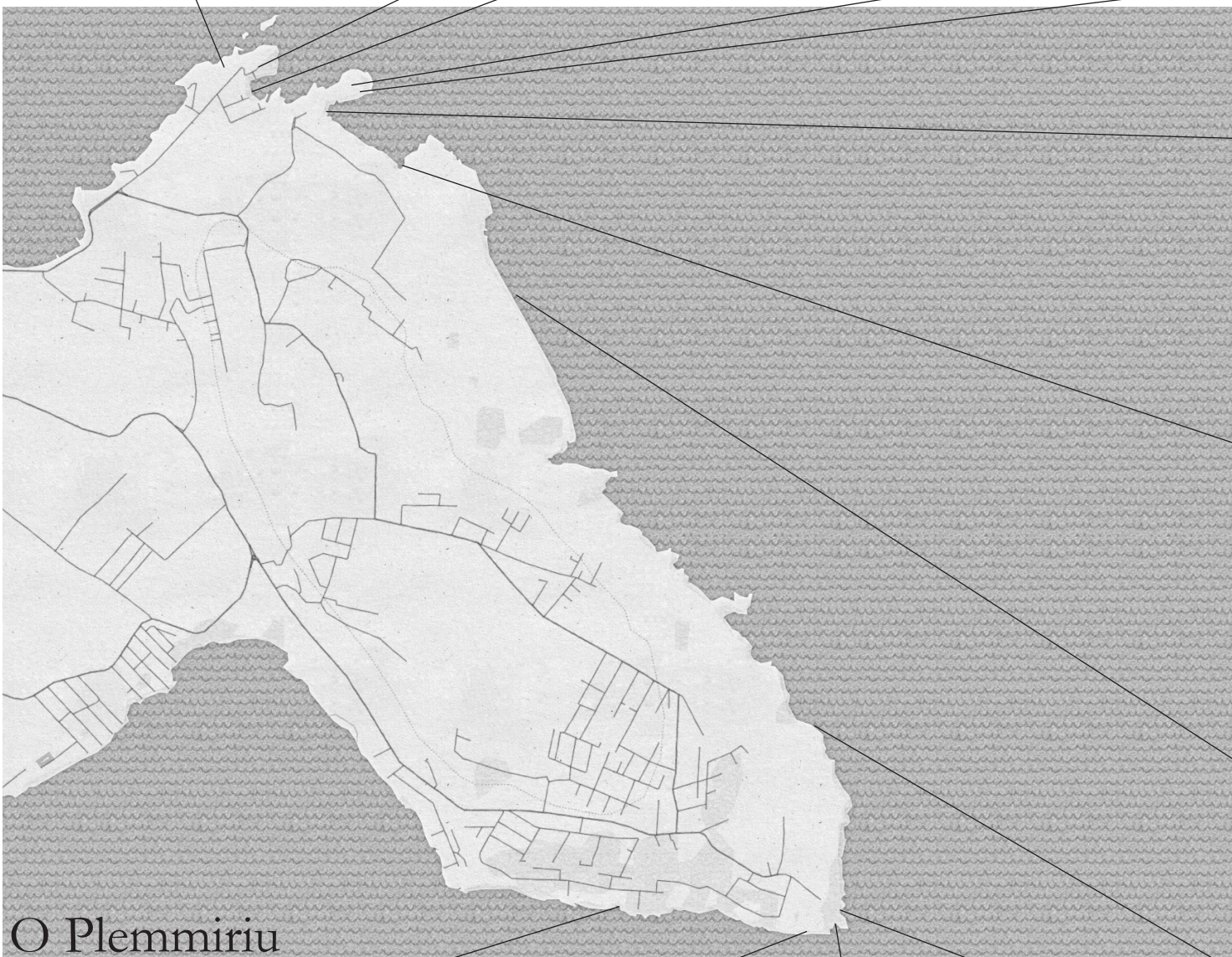
pláž hotelu Minareto



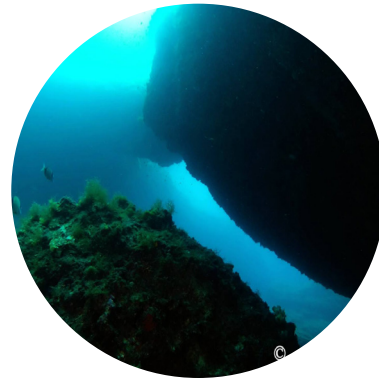
starý lom



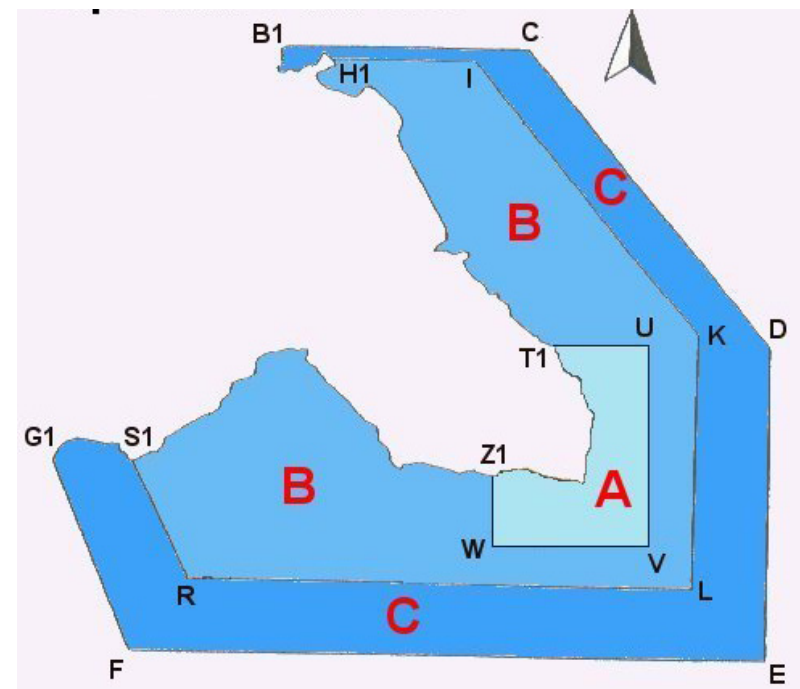
vojenská pevnost



O Plemmiriu



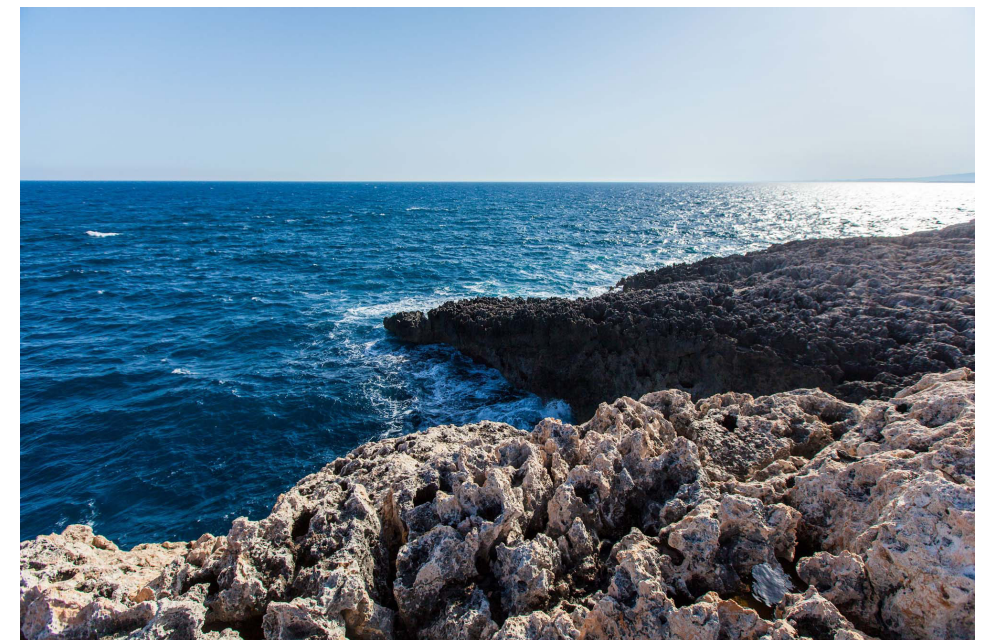
Celý výběžek Plemmiriu je chráněnou oblastí. Chráněná je především krajina pod hladinou moře, kde se vyskytují vzácné druhy ryb a jiných živočichů, jeskyně a skalní výběžky i vraky lodí a ponorek z války.



O místě



Místo leží asi kilometr od městečka Plemmirio. Celé je víceméně pusté, bez stromů a keřů. Většinu tvoří vápencová skála. Pláž tady nenajdeme a k vodě se na mnohých místech pohodlně nedostaneme. Některé útesy se do vody svažují kolmo z výšky i dvanácti metrů.



Návrh



Zadané místo se liší od těch, na které jsme z jiných úkolů zvyklí. Nenajdeme tady nic jiného než malý strohý maják, ostrou skálu a tuhou travu s kaktusy. Navíc v Itálii - nebo je na jih od Neapole už vážně Afrika? Pro nás tady v Liberci to všechno každopádně zavání neprobádanou exotikou.

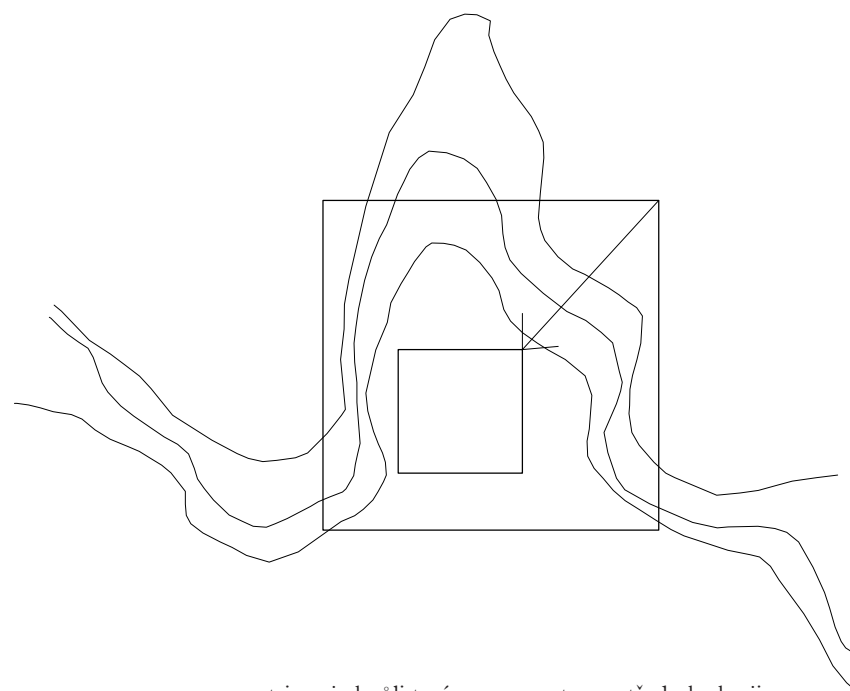
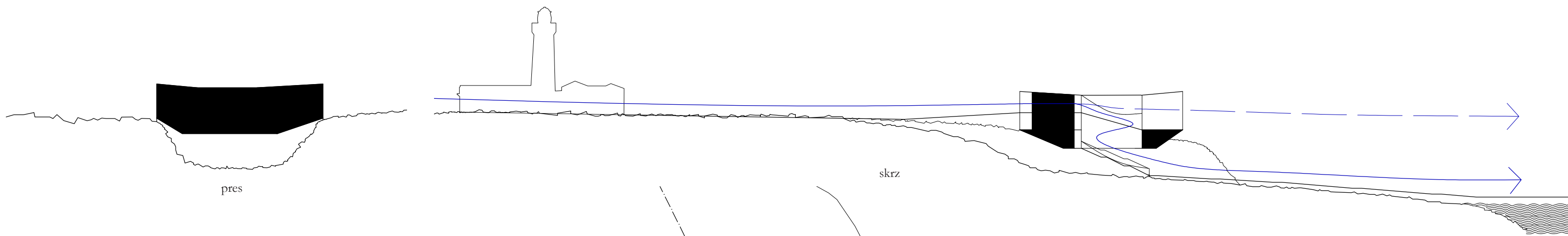
Jak se například postavit k takovému místu, aby jeho silné stránky zůstaly silnými i nadále? Čeho se chytat či nechytat při vymýšlení domu, který kolem sebe nemá žádné jiné, kromě starého majáku? A jak vlastně naložit se samotným majákem? Měl by v takové krajině být jediným solitérem, měl by se stát součástí budoucího domu nebo zůstat čistě odděleně od něj?

Zpočátku se člověku honí hlavou myšlenky na Christiana Norberga-Schulze a jeho klasické, kosmické i romantické krajiny. Tahle konkrétní ale jakoby pořádně nezapadala ani do jedné. Anebo tak trochu do všech.

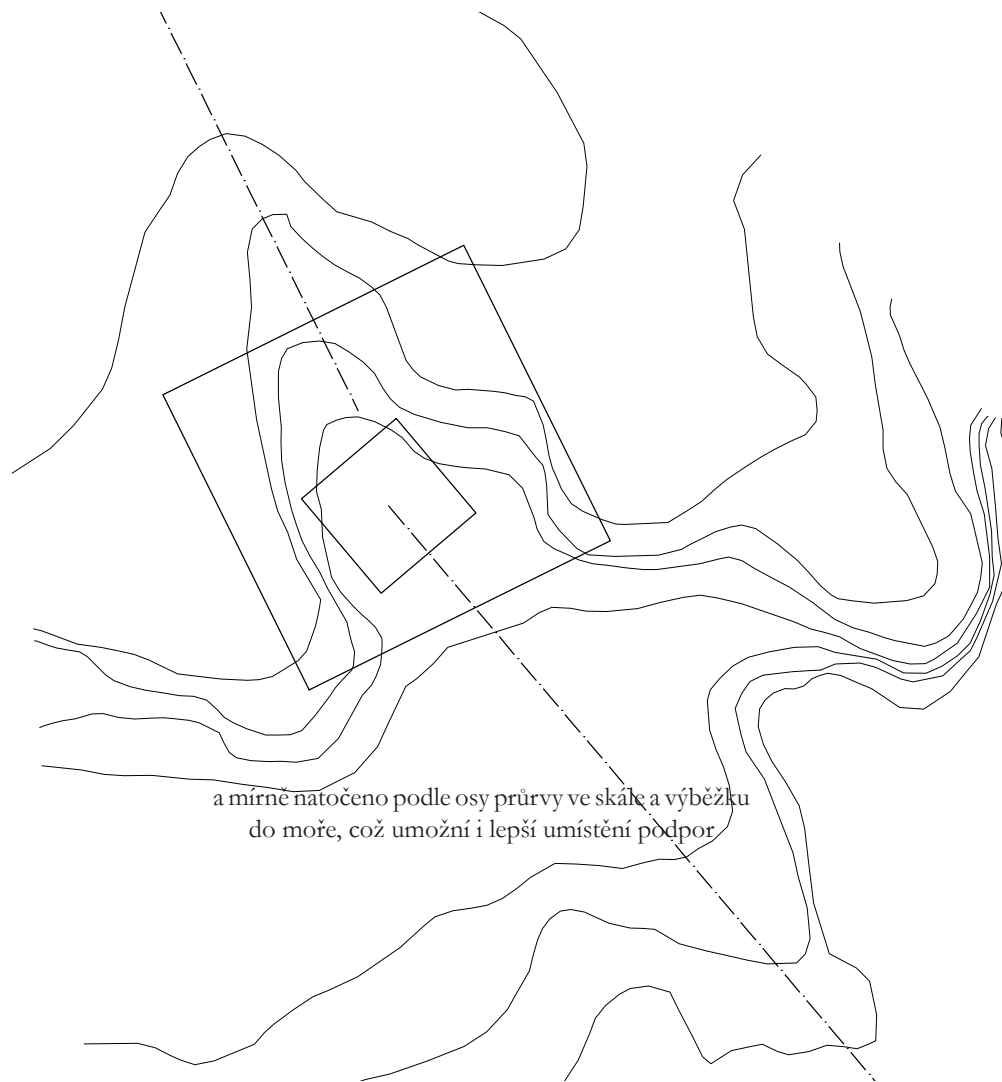
Začít u jednoduchého tvaru, který jde do onoho známého kontrastu s divokým, členitým okolím se zdá banální. Rozkládat jej, dělit, členit, rozprostírat po okolí na základě nějaké neobjevené, skryté geometrie mezi budovami majáku a skalními výběžky do moře, se zprvu taky nejevilo jako správná cesta. Co se ale stane, když jej umístíme do nepravděpodobné situace? Co když místní podmínky využije opravdu maximálně? Nejvýraznějším rysem téhle krajiny je přece jenom skála. Ta se konkrétně v těchto místech tvaruje do příkrých vysokých útesů, propadlin a trhlin, ale umí taky pozvolna klesat k hladině moře.

Jedno takové místo se zdá být velmi příhodné. Tudy se mezi dvěma výběžky skály dá asi nejpohodlněji dostat k moři. Výběžky mezi sebou tvoří kamenitý záliv tvaru U. Pro polohu zamýšleného domu se zdá být ideální. Umožní mu se natočit rohem k jihu a vyhnout se tak nepříjemnému přehřívání. Zároveň se postaví jako třetí hmota do jakéhosi zdánlivého oblouku k majáku a menší stávající stavbě vedle něj.

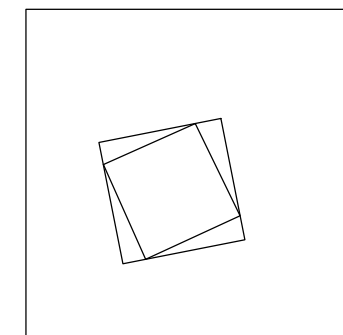
Zdálky by se mohlo zdát, že jej na skálu někdo odložil a třeba si jej za chvíli zase odnese. Kdyby se zvedla hladina, mohl by možná odplout. Od moře jde vidět, že se přes onen kamenitý záliv tvaru U klene jako most.



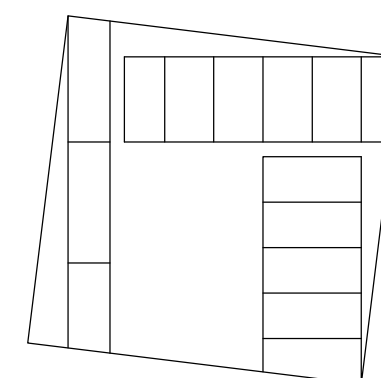
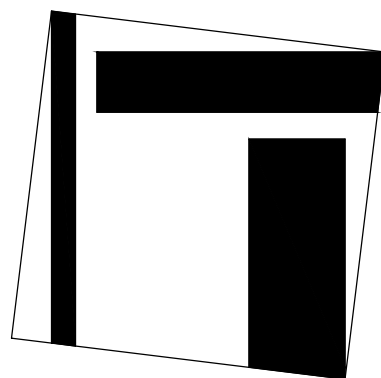
atrium je kvůli terénu posunuto ze středu ke kraji



a mírně natočeno podle osy průřvy ve skále a výběžku do moře, což umožní i lepší umístění podpor

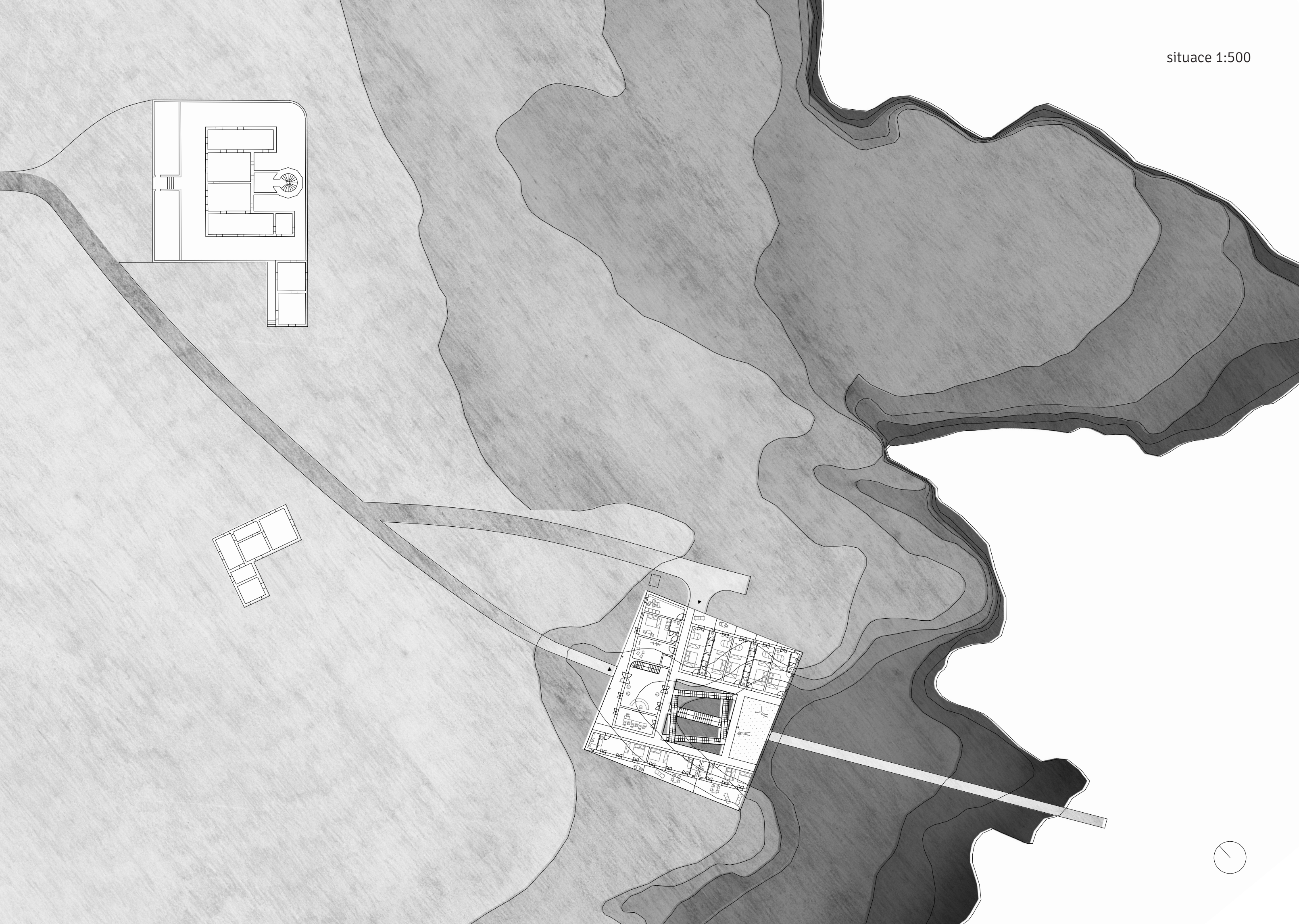


pootočené je i schodiště



a objemy tloustnou





Při bližší analýze zjistíme, že rekreace je odvětví, které v Syrakusách ani na Sicílii nikterak nevzkvétá. A to i přesto, že je už deset let prioritou číslo jedna tamních úřadů a do jeho oživení se investovalo nemálo financí.

Hlavním zádrhelem je jistě nedostatek pláží. A to takových, které by byly jednoduše přístupné, pěkně písčité a dostatečně rozlehlé. Naše místo je toho dokonalým příkladem. Nicméně, této zdánlivé nevýhody se dá využít. Plemmirio je totiž součástí chráněné přírodní oblasti. Pod vodou tady najdeme vzácné druhy ryb a jiných živočichů. Ostré útesy se pod hladinou tvarují do úžin a jeskyní. A z války tady zbyly vraky lodí a ponorek, ke kterým se ze Syrakus pořádají potapěčské výlety. Pod bílými útesy se čas od času objeví malebná minipláž, přístupná pouze od moře na lodi.

A tak hotel cílí na lidi, kterým takové místo sedne. Kterí se neváhají naučit potápět nebo plout na seakajaku, a pokud to už umí, využít toho, že to všechno mají kousek od hotelu.

Kromě malého strohého majáku, ostré skály a tuhé trávy s kaktusy tady na pevnině nenajdeme nic moc jiného.

Nejvýraznějším rysem místní krajiny je právě skála. Dům se jej snaží co nejvíce využít. Konkrétně v těchto místech se tvaruje do příkrých, vysokých útesů, propadlin a trhlin, ale umí taky pozvolna klesat k hladině moře.

Jedno místo se zdá být velmi příhodné. Tudy se mezi dvěma výběžky skály dá asi nejpohodlněji dostat k moři. Výběžky mezi sebou tvoří kamenitou průrvu tvaru U. Pro polohu zamýšleného domu se zdá být ideální. Umožní mu natočit se rohem k jihu a vyhnout se tak nepřijemnému přehřívání. Zároveň se postavít jako třetí hmota do jakéhosi zdánlivého oblouku k majáku a menší stávající stavbě vedle něj. Zdálky by se mohlo zdát, že tady na skále uvízla loď. Možná ji tam někdo odložil a za chvíli si ji zase odnese. Kdyby se zvedla hladina, mohla by třeba odplout. Od moře jde vidět, že se přes průrvu klene jako most.

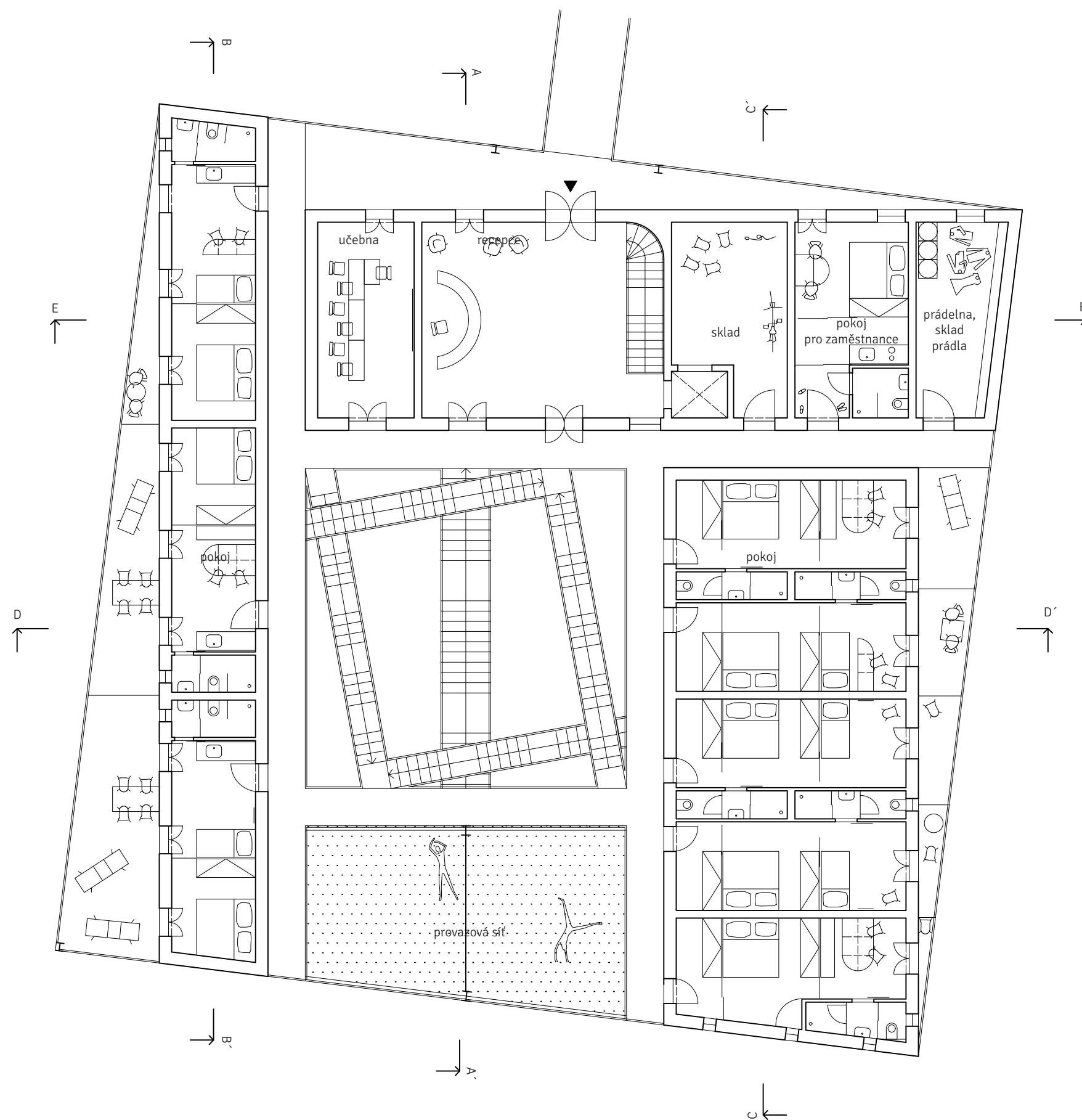
Návštěvník přijíždějící od Syrakus nejdříve uvidí samotný maják. Cestou projede mezi ním a přílehlou starou budovou a zamíří k samotnému hotelu. Od majáku lze díky mírně svažujícímu se terénu zahlédnout jeho horní část. Po příchodu k lávce se ukáže, že dům bude o něco vyšší. Jeho patra ale nerostou do výšky, nýbrž klesají dolů. Po lávce se vstupuje do recepce umístěné v nejvyšším patře. Pokud jí projdeme, ocitneme se a atriu, v podstatě hlavním prostoru hotelu, odkud uvidíme, že pod sebou máme ještě dvě patra budovy a pod nimi několik metrů hloubky. Atrium je prázdné a procházet se jím dá po ochozech a zavěšených schodištích, pod kterými už je jen skála. Podpory, na kterých dům stojí odtud nezahlédneme. Odtud se po ochozech dostaneme do jednotlivých pokojů nebo po schodišti o patro níž přímo do restaurace. Spíše na její velkou terasu, jakési hlavní shromaždiště - palubu, místo, kde se snídá, obědvá a večerí, ale kde se dá i jen tak posedět či pořádat večerní společenské mecheche. Nad terasou je zavěšená síť, určená zásadně na lenošení. Restaurace má i vnitřní prostor s barem.

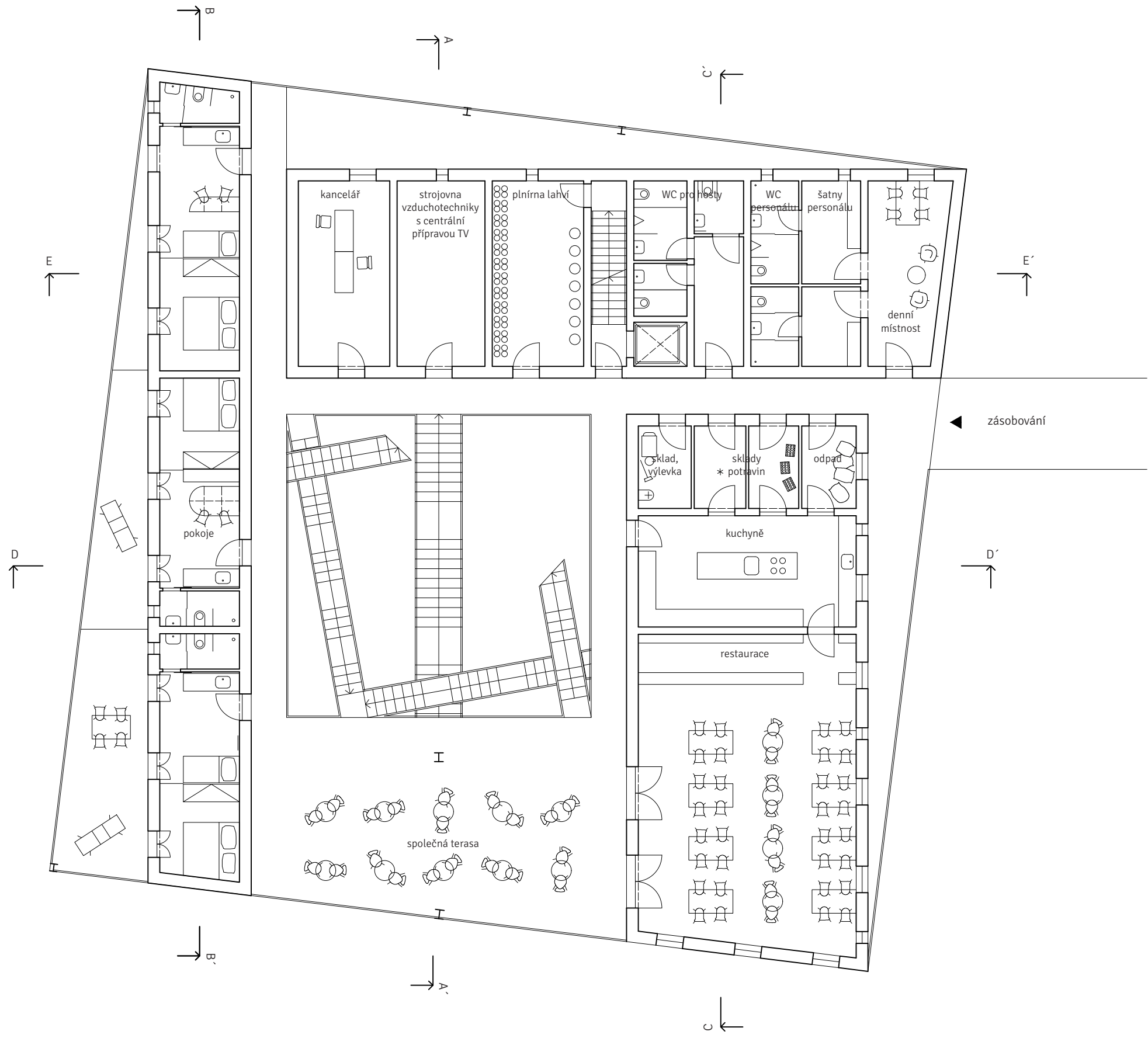
Pro případ špatného počasí by se výše zmíněné činnosti přesunuly dovnitř. Hned vedle je kuchyně napojená na sklady se zásobováním.

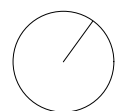
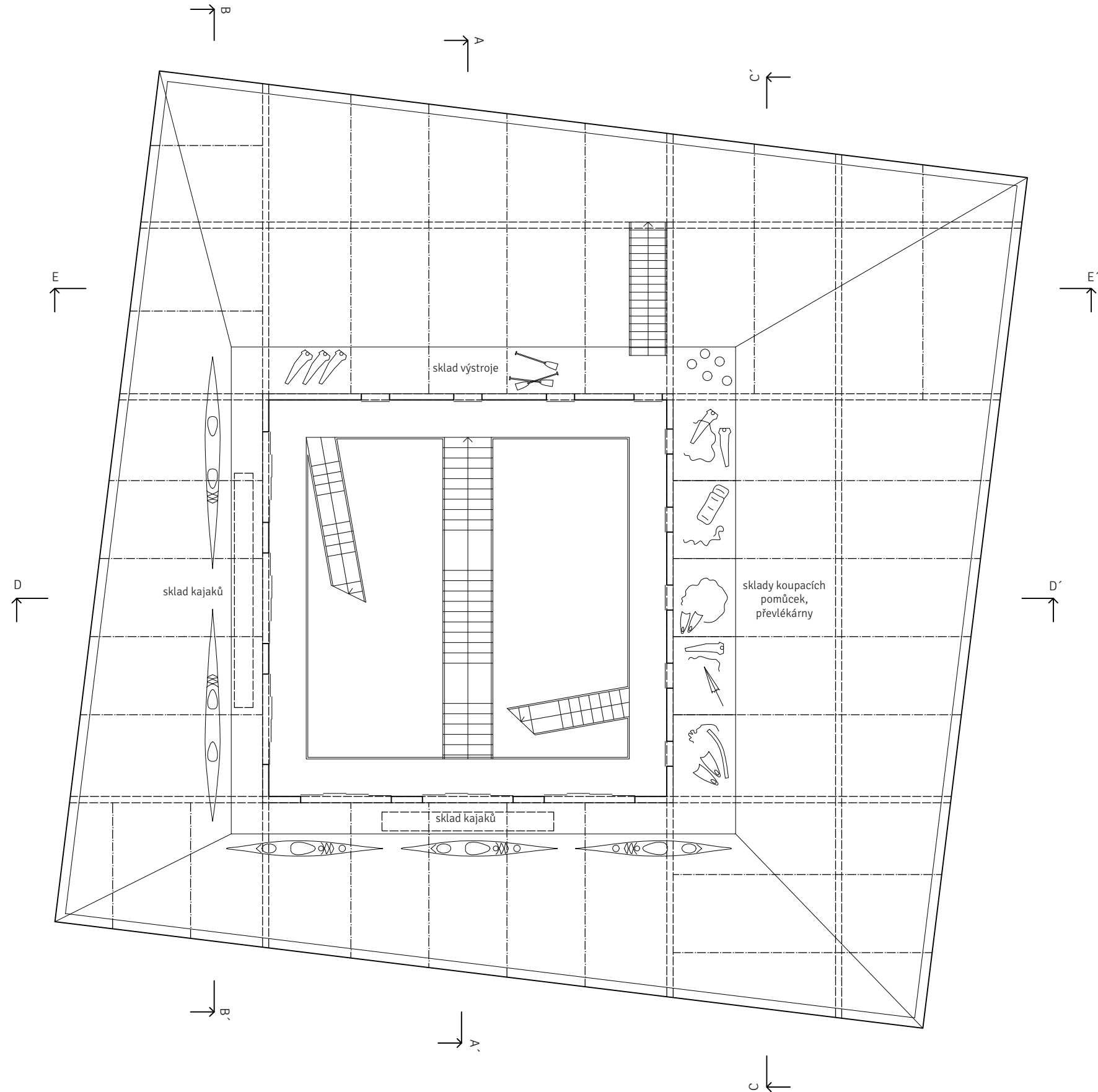
Pro začínající potapěče je tady zřízena malá učebna, kde budou muset strávit nějaký ten čas, než se naučí s potapěčským náčiním zacházet. Najdeme ji hned vedle recepce. Na druhé straně je zase větší sklad nábytku. Z něj je možnost stěhovat těžší břemena i výtahem, který jinak vede z recepce do nižšího patra a je určen pro imobilní nebo pro pohodlnější stěhování zavazadel hostů. Vedle je prádelna a sklad prádla.

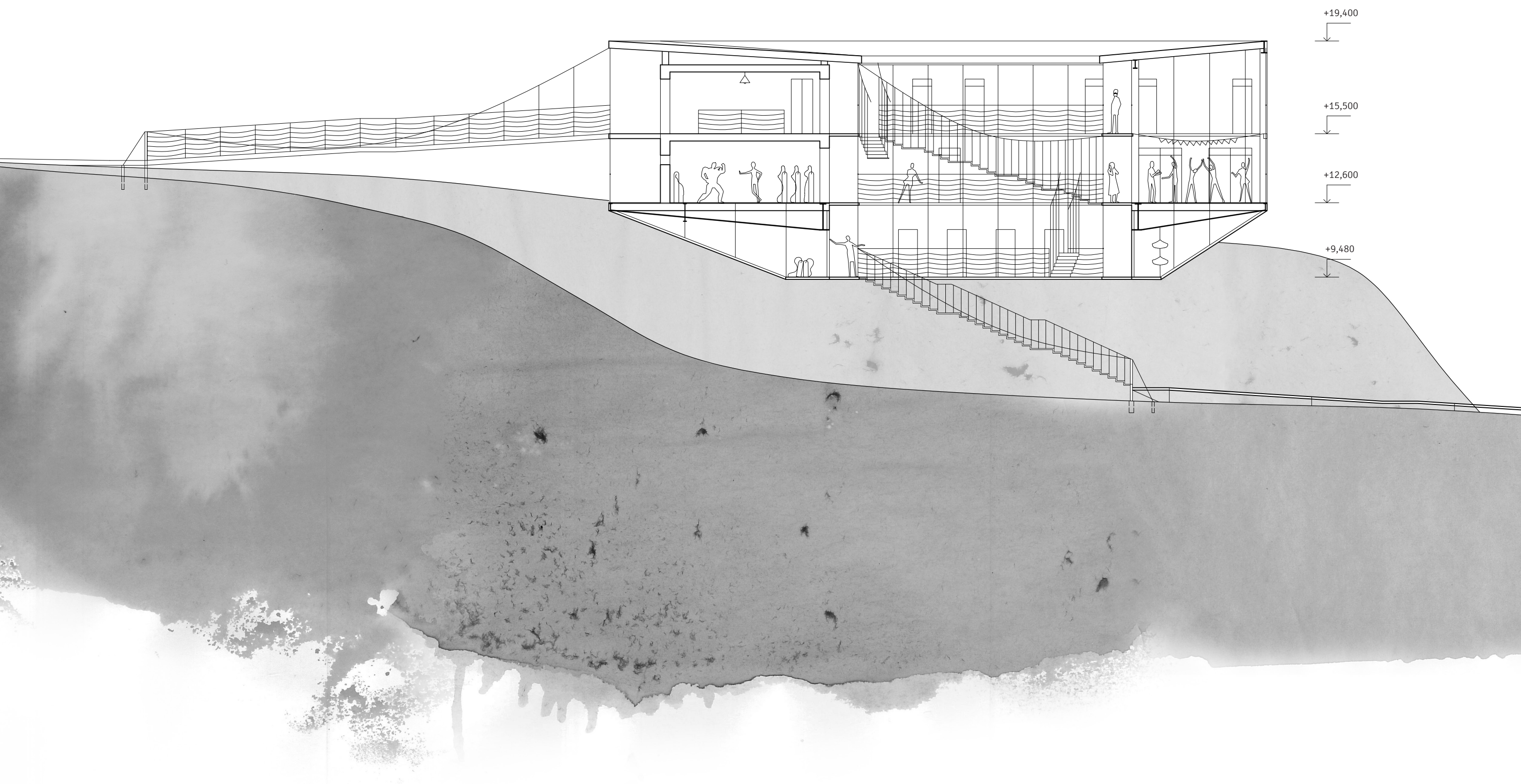
Pod recepcí je schovaná technická místnost a plnírna potapěčských lahví. Odtud vede vedlejší schodiště dolů do nejnižšího patra, kde se skladují neopreny, žakety, ploutve a kajaky. U zásobovacího vchodu je šatna se zázemím a denní místností pro zaměstnance. Ve stejném patře se nachází kancelář.

K moři se dostaneme po schodišti a molu z nejnižšího patra, odkud na nás přes laminátové desky budou prosvítat všechny ty barevné sportovní potřeby a kromě nich i celá nosná konstrukce domu - ocelový rošt.

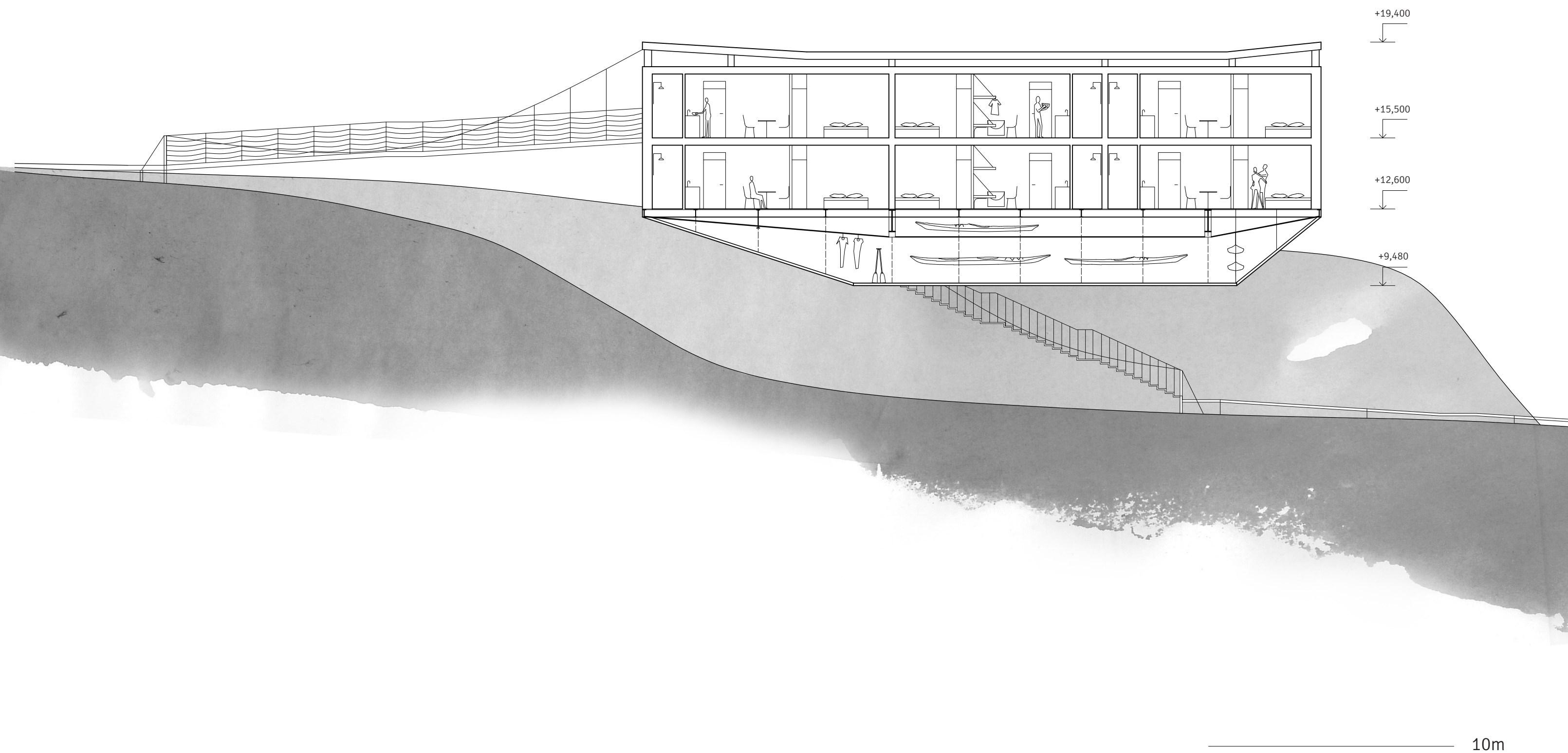


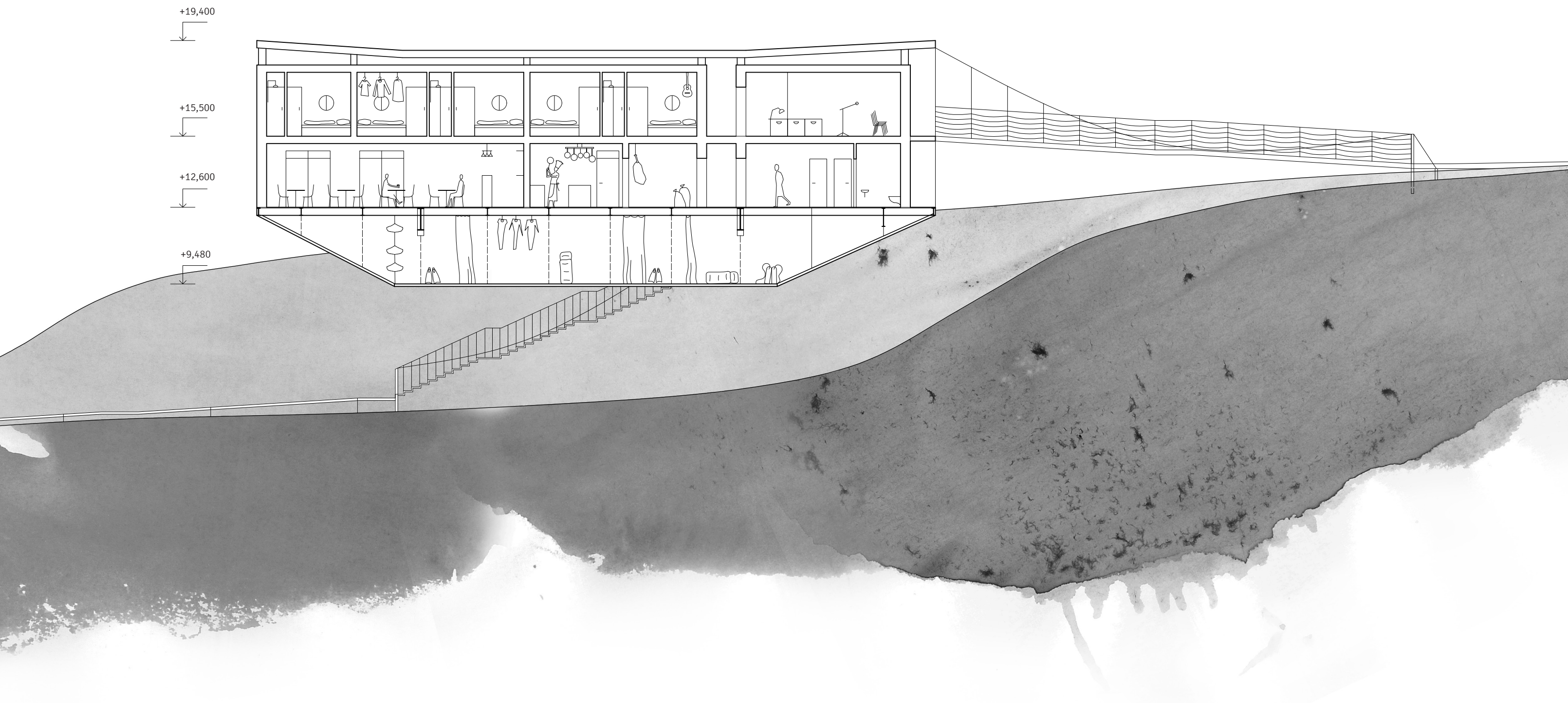


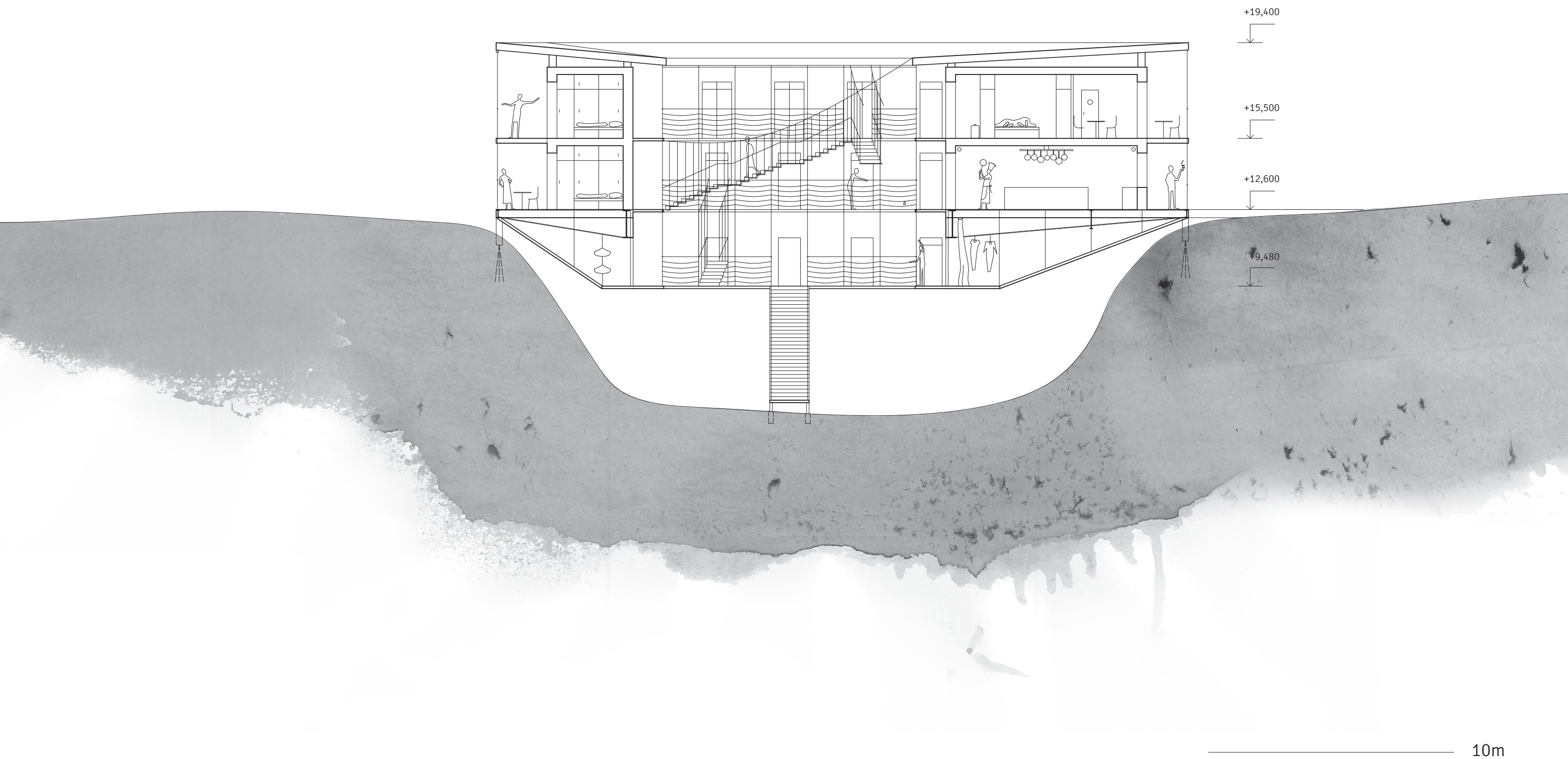


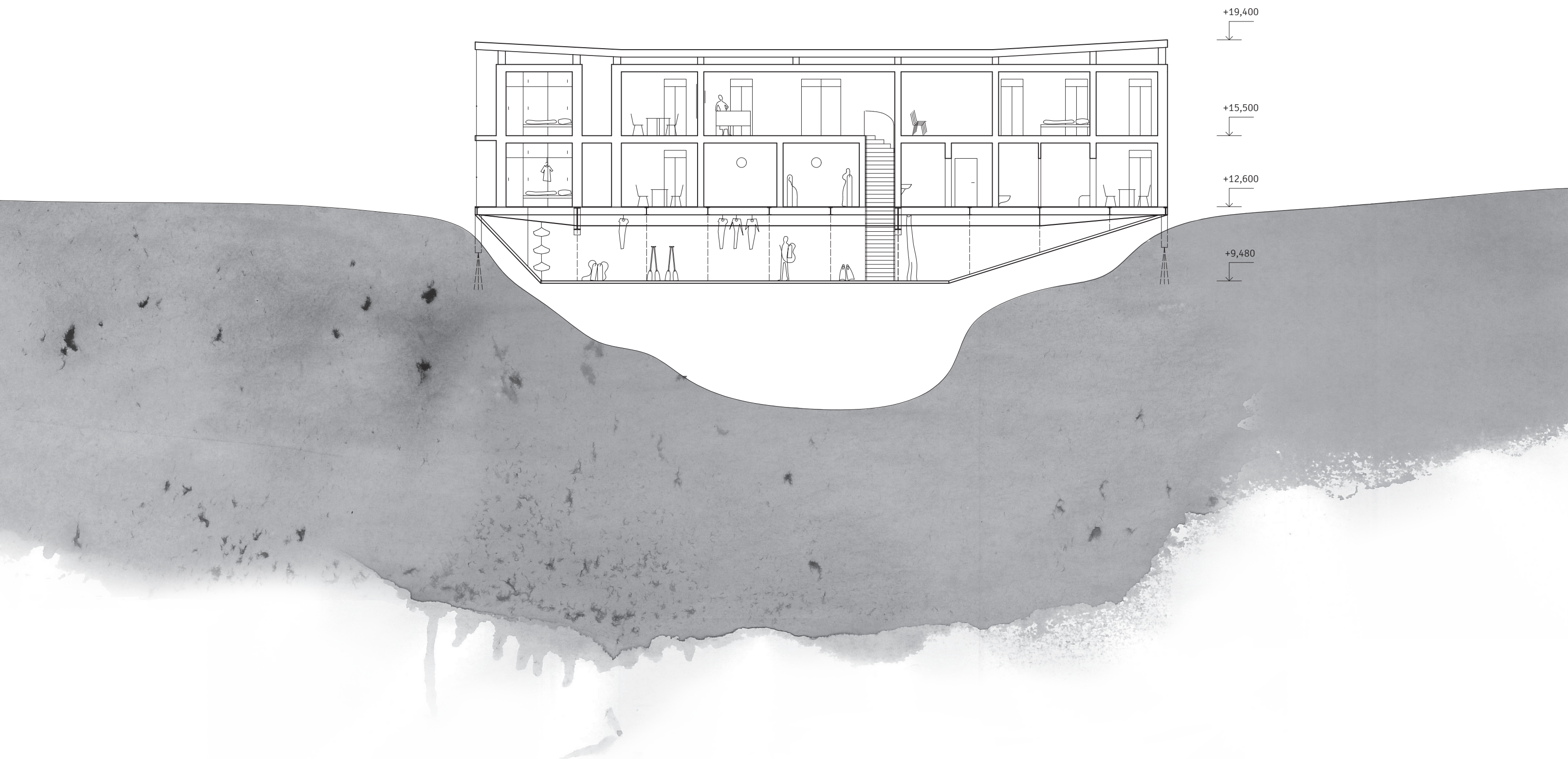


10m

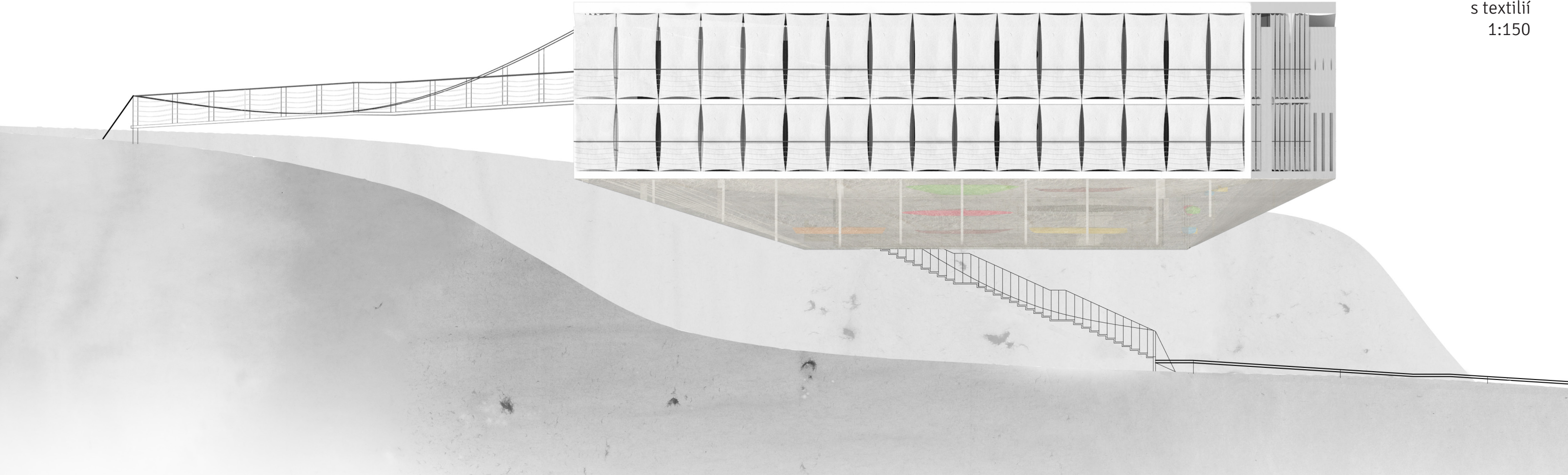




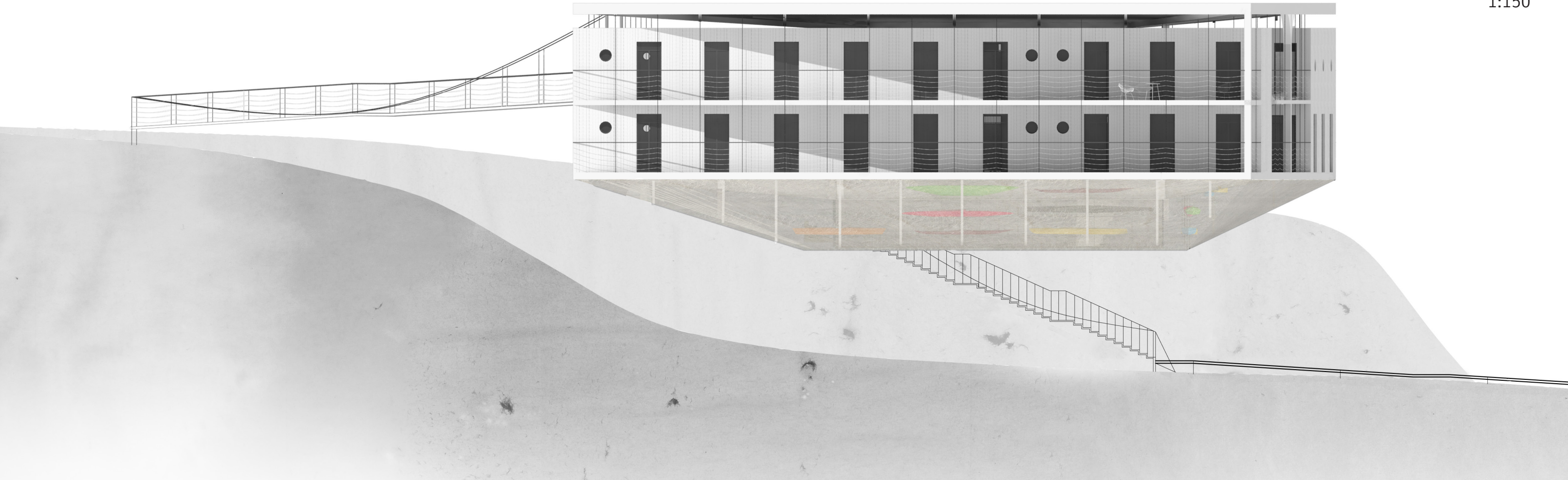




severní fasáda
s textilií
1:150



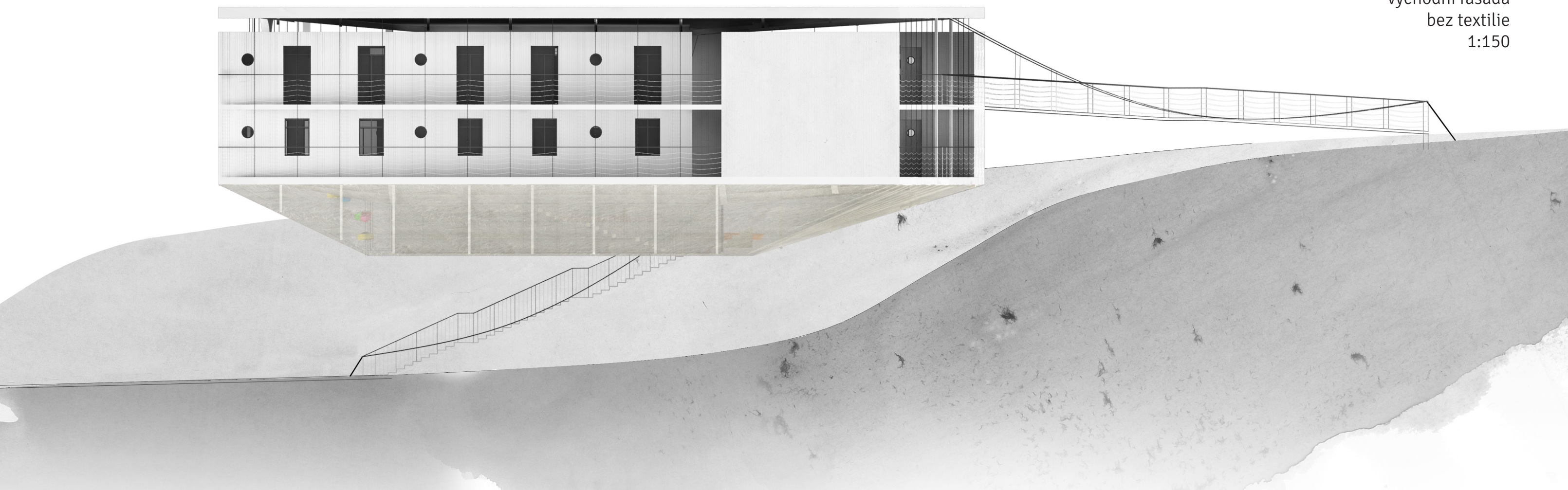
severní fasáda
bez textilie
1:150



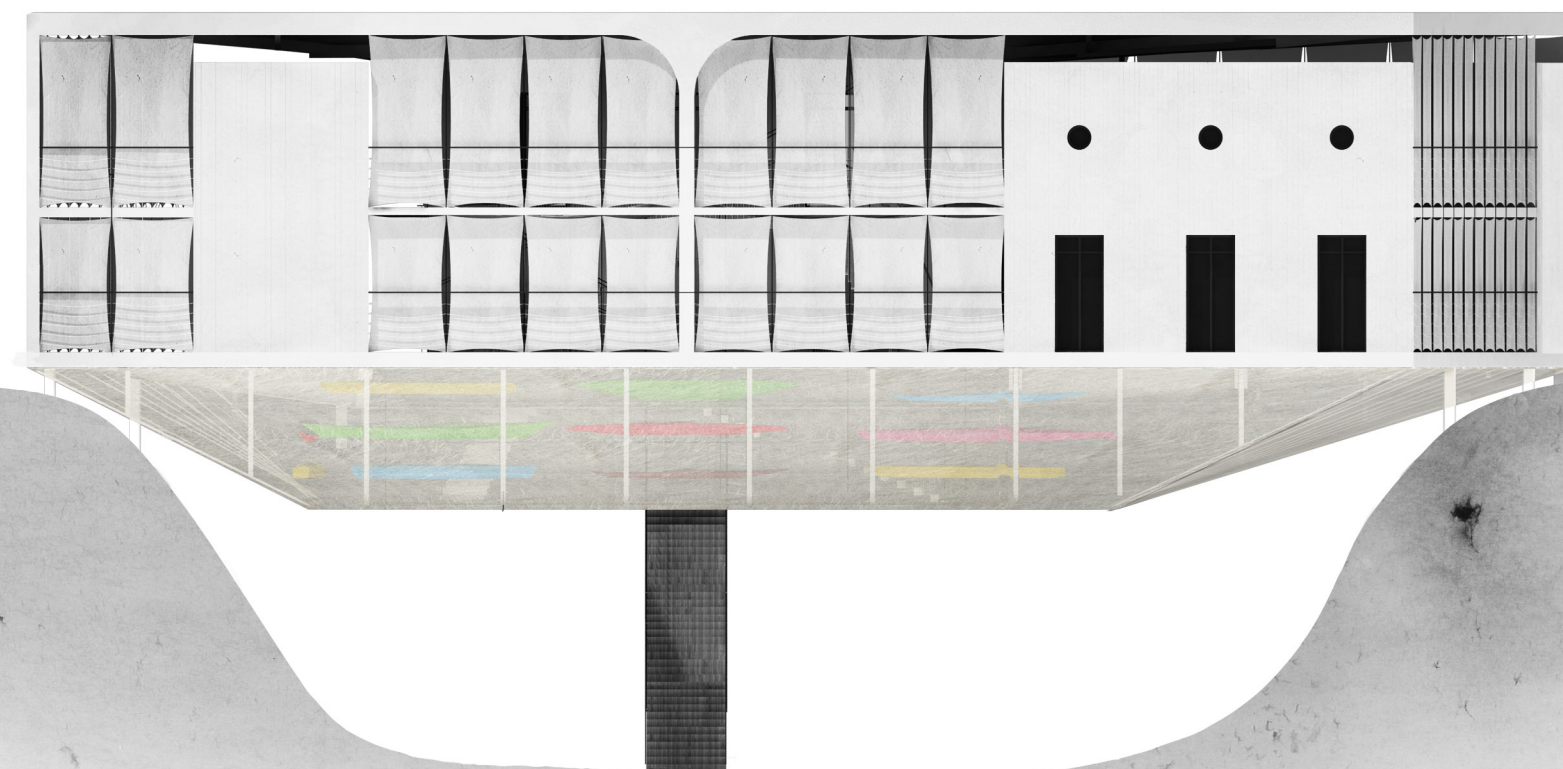
východní fasáda
s textilií
1:150



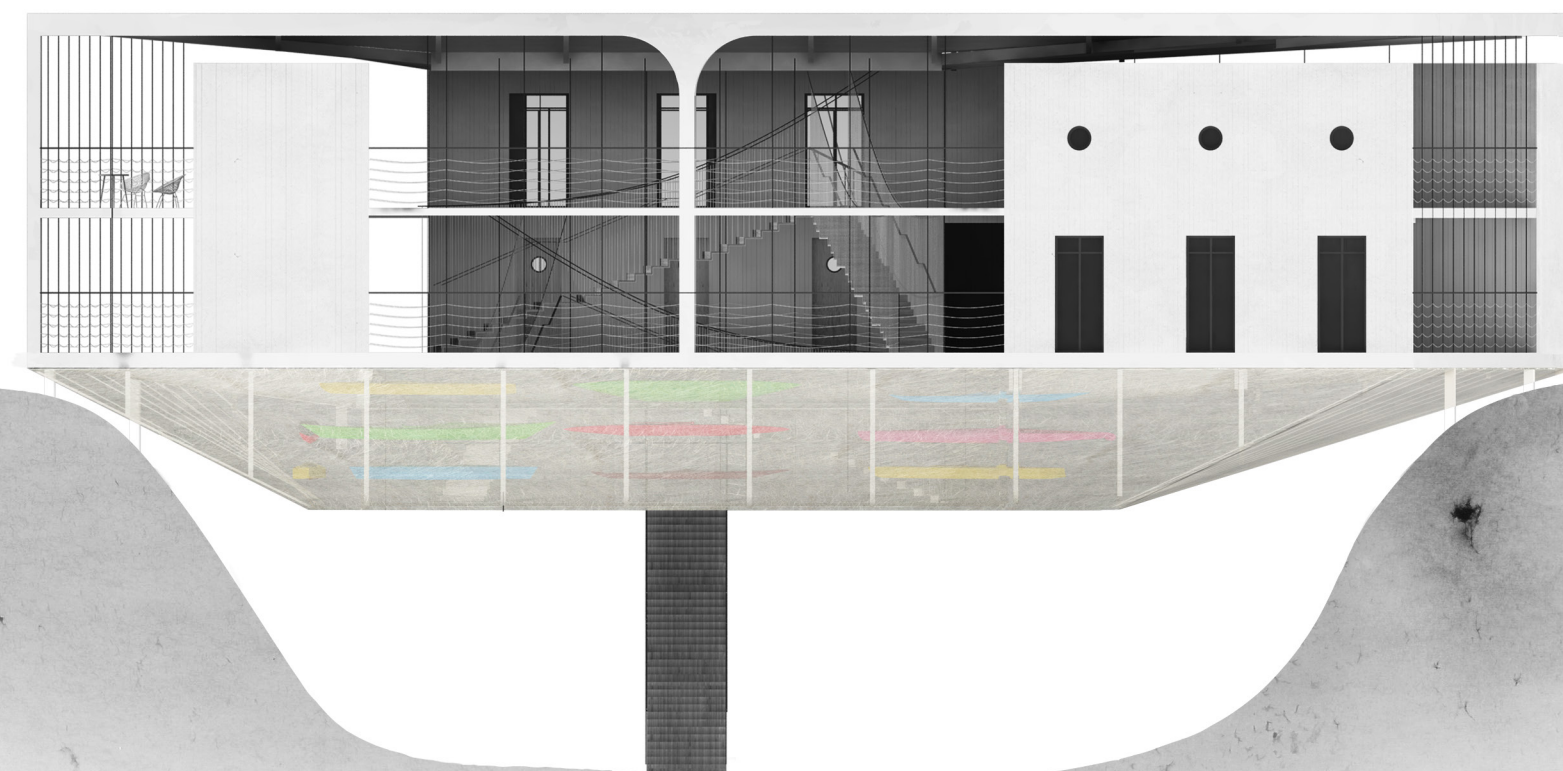
východní fasáda
bez textilie
1:150



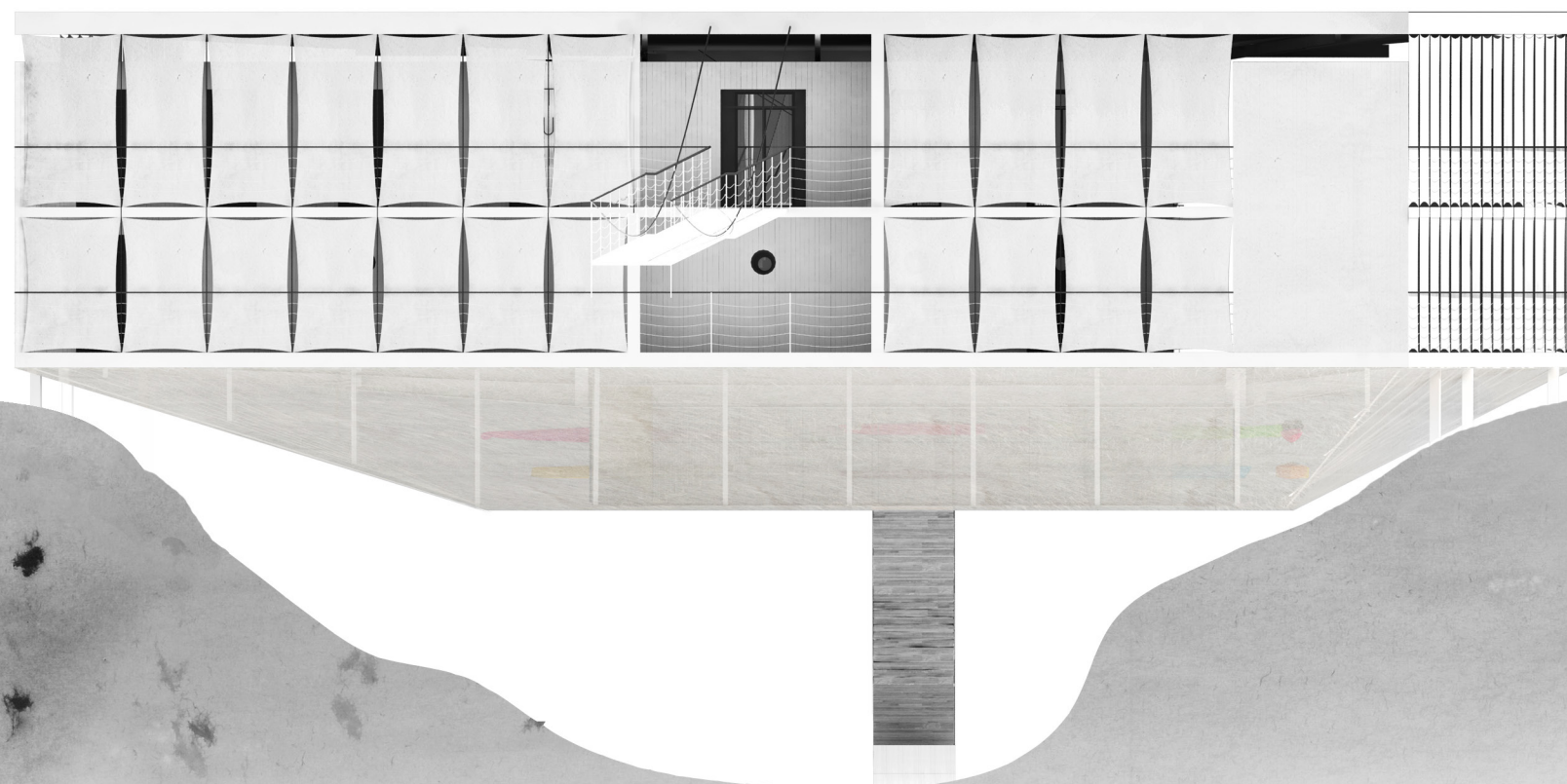
jižní fasáda
s textilií
1:150



jižní fasáda
bez textilie
1:150



západní fasáda
s textilií
1:150



západní fasáda
bez textilií
1:150















sezení



ležení



Pokoje mají kajutový charakter. Jsou úzké, podlouhlé a jejich vybavení je možné sklápět a měnit tak, jak je zrovna potřeba. Palandy pověšené nad sebou je možné schovat a nahradit sezením s jídelním stolem. Stejně tak je možné nechat spodní palandu rozloženou a užívat ji jako pohovku. Ve všech pokojích mohou díky tomu být ubytováni dva až čtyři hosté. Jednotlivé prostory pokoje oddělují vestavěné skříně a posuvné dveře, takže na uskladnění bagáže bude místa dost..

Konstrukční schéma

Konstrukce

Celá budova drží na ocelovém roštu spočívajícím na osmi podporách, které jsou do skály založeny na mikropilotách. Čtyři hlavní nosníky vysoké 1,2 m jsou pod širšími částmi hotelu doplněny o další dva nosníky výšky 0,75 m. Zbytek roštu je tvořen I profily výšky 30 cm ve vzdálenostech po 2,5 m. Na roštu pak stojí tři oddělené dvoupatrové objemy tvořené ocelovým skeletem z profilů HEB a sténovými panely s tepelnou a mezi jednotlivými místnostmi i akustickou izolací. Tyto tři objemy zakrývá střecha s tepelnou izolací. Nosná část krytiny je nad tyto objemy připevněna o něco výše a tvoří velkou větranou mezeru i spád směrem do atria. Ze střechy jsou zavěšeny ochozy pomocí ocelových tyčí po 1,5 m. Dřevěná podlaha ochozů je připevněna k ocelovým profilům UPE výšky 65 mm. Visutá schodiště vedoucí přes atrium jsou nesena ocelovými táhly a k nim připevněnými strunami, podobně jako schodiště vedoucí k molu.

TZB

Ve spodním patře je vyhrazena místnost pro strojovnu vzduchotechniky a centrální přípravu teplé vody. Nucené větrání je vedeno pouze ve spodním patře budovy, a to kuchyní, jídelnou, jejích sklady a WC. Rozvody vzduchotechniky stejně jako vody a kanalizace vedou vždy stěnami a nejnižším roštovým patrem domu. Všechny místnosti je možné větrat přímo okny i příčně díky malým oknům nad dveřmi do jednotlivých pokojů. Vzhledem k místním podnebným podmínkám se místnosti v zimním období vytápějí elektrickými přímotopy. U zásobovacího vchodu je umístěna jímka pro čerpání splaškových vod. Odtud se odpad dostává vztlakem k majáku a od něj dál samospádem.

Materiály

Fasáda je obložená bíle natřenými dřevěnými latěmi. Dřevěný přírodně barevný povrch mají i podlahy pokojů, teras, ochozů a pochozí vrstva schodišť. V pokojích k nim přibývá ještě překližkový podhled a sklápěcí nábytek. To vše doplňují tmavé modré detaily. Nejnižší patro domu ukrývající nosný ocelový rošt je obložené průsvitnými laminátovými deskami. Ty jsou spolu slaťováním z roštu zavěšeny a nechávají bíle natřenou konstrukci prosvítat ven spolu s rozvody i skladovanými věcmi.

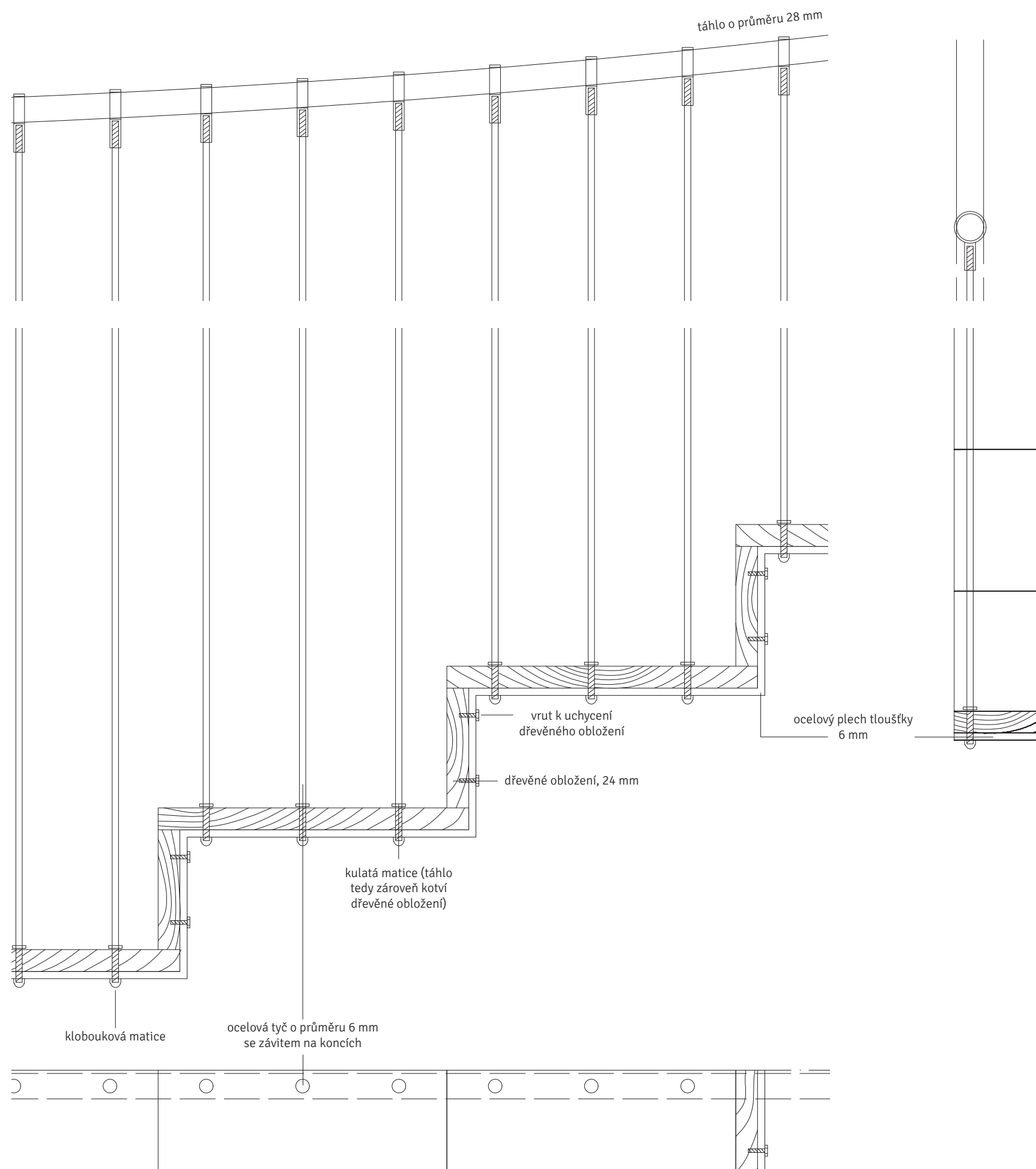
Bezbariérovost

Přístup do hotelu přes lávku je bezbariérový. V recepci se nachází výtah a v restauraci je i bezbariérové WC.



Plochy

<u>Pudorysná stopa</u> plocha pro hosty plocha zázemí	<u>666 m²</u> 656 m ² 218 m ²
<u>Společné prostory</u> vnitřní terasa vstupní terasa společné sklady, převlékárny	<u>353 m²</u> 158 m ² 84 m ² 32 m ² 79 m ²
<u>Pokoje</u> všechny pro 2 až 4 hosty	<u>303 m²</u> 2 * 26 m ² + terasa 2 * 23 m ² + terasa 2 * 19 m ² + terasa 4 * 25 m ² + terasa 1 * 26 m ² 112 m ²
terasy	
<u>Zázemí</u> kuchyně zaměstnanci sklady technické zázemí	<u>218 m²</u> 29 m ² 94 m ² 57 m ² 38 m ²
ochozy chodby	168 m ² 23 m ²



Poděkování patří především...

Ing. arch. ak. arch. Janu Hendrychovi a Ing. arch. Ing. Jiřímu Jandŕourkovi
Ing. Janu Suchánkouvi
Ing. Vladislavu Burešovi
Ing. Janě Košťálové
doc. Ing. Evě Burgetové, CSc.
Ing. Stanislavu Staňkovi, CSc.
Ing. Jaroslavu Peterkovi, CSc.