

Hodnocení diplomové práce

BcA. Pavly Zemanové

Studentka zpracovala téma

Umělec – kurátor – prostředník mezi umělcem a veřejností

Pavla Zemanová iniciovala vznik studentské galerie Stěna, která je součástí ateliéru Karla Hubáčka na Fakultě umění a architektury. Rozhodla se vyplnit prostor, kdy fakulta nemá vlastní galerii a studenti nemají možnost prezentace výsledků svoji práce. Pro galerii využila stěnu, která zasahuje do výukového prostoru ateliéru a je součástí jeho provozu. V pravidelném rytmu na stěně instaluje výstavy studentů a absolventů všech programů, které fakulta má. Snaží se prezentovat práce studentů také z jiných fakult a tak naplňuje svoji základní myšlenku, kterou je mezioborové propojování. Otevírá prostor pro setkání a snaží se zapojit galerii do regionálního kulturního dění.

Navazuje na své zkušenosti z předcházejících činností. Spolupracovala se sdružením TULIPAN, kde vedla arteterapie a vystavovala výsledky práce klientů. Pracuje, jako lektorka v Oblastní galerii Liberec a navazuje také na svoji bakalářskou práci, ve které navrhovala fakultní galerii umístěnou přímo na studentském náměstí v kampusu TUL.

Získává zkušenosti jako kurátorka, seznamuje se s provozem a fungováním galerie. Galerie funguje velmi dobře na sociálních sítích a má svůj dobrý grafický vizuální styl. Pavla Zemanová získala za založení galerie cenu v studentské soutěži Ještěd f kleci.

Galerie se stala součástí letošního ARTWEEKu v Liberci a její činnost je dokumentována katalogem. Pavla Zemanová se v textové části diplomové práce zabývá různými přístupy k teorii kurátorství současného umění. Uvádí příklady kurátorských přístupů na konkrétních výstavních projektech.

Jako nevyváženou vidím kvalitu jednotlivých výstav a také ne vždy zvládnutou instalaci.

Chybí užší zaměření koncepce galerie. Nevyužité je také téma samotné stěny. Její proporce, prostorové umístění apod. Částečně s tématem stěny pracoval pouze Jakub Dvořák (výstava, *Z podivné zahrady*).

Věřím, že získané zkušenosti bude Pavla Zemanová dál využívat a bude v galerijní činnosti (ať už v jakékoli podobě) pokračovat. Je to dobrý příklad práce ve veřejném prostoru.

Výsledek odpovídá úrovni diplomové práce.

Práci navrhuji hodnotit známkou velmi dobře.

V Liberci 30. 5. 2019

doc. M.A. Jan Stolín

vedoucí diplomní práce

