

Hodnocení bakalářské práce vedoucím práce

Student: **Lukáš Šmíd**

Název práce: **Paraván – textilní obraz v prostoru**

Vedoucí BP: **Ing. Jana Černá**

Posouzení práce:

Zvolené téma práce odráží snahy designérů inspirovat se již známými výtvarnými díly mistrů, přetvářet je v nové formy a aplikovat pomocí nových technik do moderního prostoru.

Cílem bakalářské práce bylo vytvoření návrhů textilního paravánu pomocí jednoduchých geometrických forem. Navrhnuté vzory měly být určeny pro další zpracování a realizovány pomocí textilního tisku na různé textilní materiály. Pro porovnání a lepší orientaci mezi zvolenými technikami tisku a dvěma textilními materiály (přírodním a syntetickým) byly vytvořeny vzorníky textilních tisků. Další myšlenkou bylo umístění paravánu do konkrétního prostředí prodejny tzv. skateshopu, kde by sloužil jako převlékací zástěna a zároveň jako dekorativní prvek užitého umění. Pro tento účel byly vytvořeny vizualizace prostorového objektu s využitím jednoho z motivů tisku.

Rešerše práce je studií abstraktního umění se zaměřením na Pieta Mondriana. Dále se věnuje vysvětlení využití paravánu zároveň jako obrazu a dekorace s ohledem na funkčnost a praktičnost. Velký důraz je kladen na volbu barev jako stimulujícího prostředku, který dokáže ovlivnit pocity člověka a může mít vliv i na jeho psychiku.

Po formální stránce je práce na dobré úrovni, přehledná, doplněna vizualizacemi paravánu a návrhy vzorů, které jsou vhodně popsány.

Celkové hodnocení:

- výborně -

Ing. Jana Černá

V Liberci 12.1. 2012