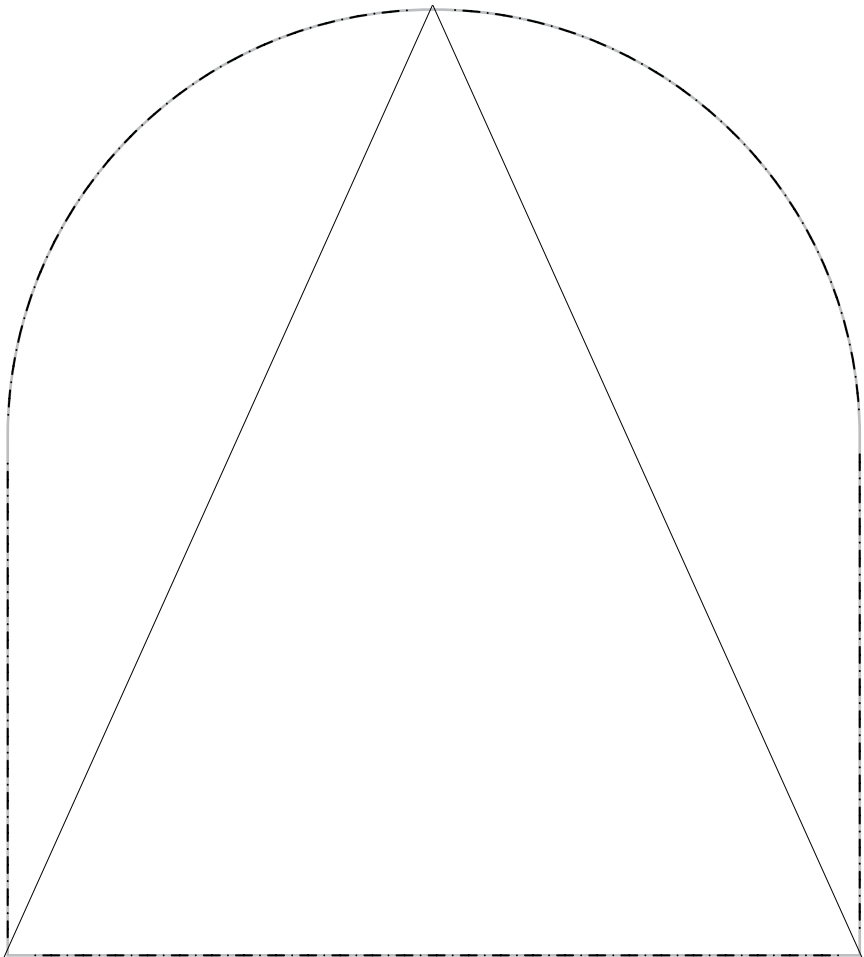




BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Vendula Urbanová// Dům s divadlem

OBSAH

02	rozbor místa a koncept
03	inspirace
04	situace širších vztahů
05	fotky okolí a místa
06	situace stávajícího stavu
07	situace navrhovaného stavu
08	konstrukce, technická zpráva
09	půdorys 1PP
10	půdorys 1NP
11	půdorys 2NP
12	půdorys 3NP
13	řez AA
14	řez BB
15	řez CC
16	západní pohled
17	jižní pohled
18	východní pohled
19	severní pohled
20	vizualizace exteriéru
21	vizualizace interiéru
22	vizualizace interiéru
23	vizualizace exteriéru
24	vizualizace exteriéru
25	vizualizace exteriéru
26	schéma příprava
27	schéma světlo - tma
28	schéma zkouška
29	schéma po představení
30	schéma následující den
31	detail M 1 : 20
32	fotografie modelu

ROZBOR MÍSTA A ÚKOLU KONCEPT

Pozemek je určen pro stavbu domu s divadlem, který má skloubit funkci rodinného domu, divadla se zázemím a ubytování pro případné návštěvníky či herce. Parcela má rozlohu cca 1200m². Nachází se v Janově, nedaleko Litomyšle, kde si stavebník Tomáš Langr k tomuto účelu zakoupil parcelu v údolí na okraji potoka s výhledem na rybník a do širokého okolí. Terén je svažitý od západu k východu a klesá přibližně o 3,5 m. Je dobře dopravně obslužen ze tří stran. Komunikace je klidná, slouží pouze jako příjezdová cesta k ostatním statkům a chalupám.

Sál by měl zpočátku sloužit jako prostor pro pozvané hostující divadelní soubory, ale je navržen tak, aby zde později mohl případně divadelní soubor přebývat, zkoušet a hrát.

Instituce divadla v rámci vesnice může působit neobvyklým dojmem. Hmotově by se mělo chovat podobně jako škola, hasičská stanice, Obecní Úřad nebo knihovna. Podle Raymonda Roussela je hlavním poznávacím znakem pojmenování “Divadlo”.

„Když najdeme v lese hrob dlouhý šest stop a široký tři, lopatou vytvarovaný do pyramidy, zvážníme a něco v nás nám říká : zde je NĚKDO pohřben. Tohle je architektura.“

Návštěvník před divadlem vždy zvážní a cítí se důstojně. Stavba divadla by mohla vesnici poskytnout nové komunitní centrum, které bývalo dříve zastoupeno funkcí kostela, ale zároveň by si mělo udržet venkovskou jednoduchost, dokonce až strohost stodoly. Vesnické divadlo je pro mě tedy jakýmsi skloubením těchto dvou kontextuálně výrazných staveb. Objekt klade mnoho otázek. Možná někoho pobuřuje, v někom vzbuzuje zvědavost, ale zároveň láká svou estetikou a vyzařujícím klidem. Rossi ve své autobiografii píše, že v divadle nemůže být nic náhodné, ale ani jednou provždy vyřešené.. Je zvláštním obydílím s podivnou směsicí inženýrství a fantazie.

Zvenku černá dřevěná asfaltová bouda v sobě ukrývá betonové kulisy, které tvoří *prosceanium*, oponu, ale i lóže. Tyto vložené objemy jasně vymezují prostor sálu a zázemí pro rodinu a herce. To celé je pod obloukovou dřevěnou střechou, vznášející se v jedenácti metrech nad hlavami návštěvníků. Tyto dřevěné části divadla jsou vždy umístěny proti betonové stěně, aby zde nevznikl akusticky nepříjemný prostor.

Celý interiér je šedivý, aby neodváděl pozornost od divadelního představení. Strohost betonu a zšedlého dřeva střídá barevnost lidí a kostýmů.

Když je divadlo prázdné, tak se při západu slunce do sálu každý den dostanou skrz úzké lamely stíny a světla poletujících listů. Lamely jsou během představení zavřeny. Tvar klenby je nasvětlen úzkou štěrbinou procházející stykem stěny a střechy, díky které může návštěvník pocítit plnou výšku prostoru.

PROVOZ

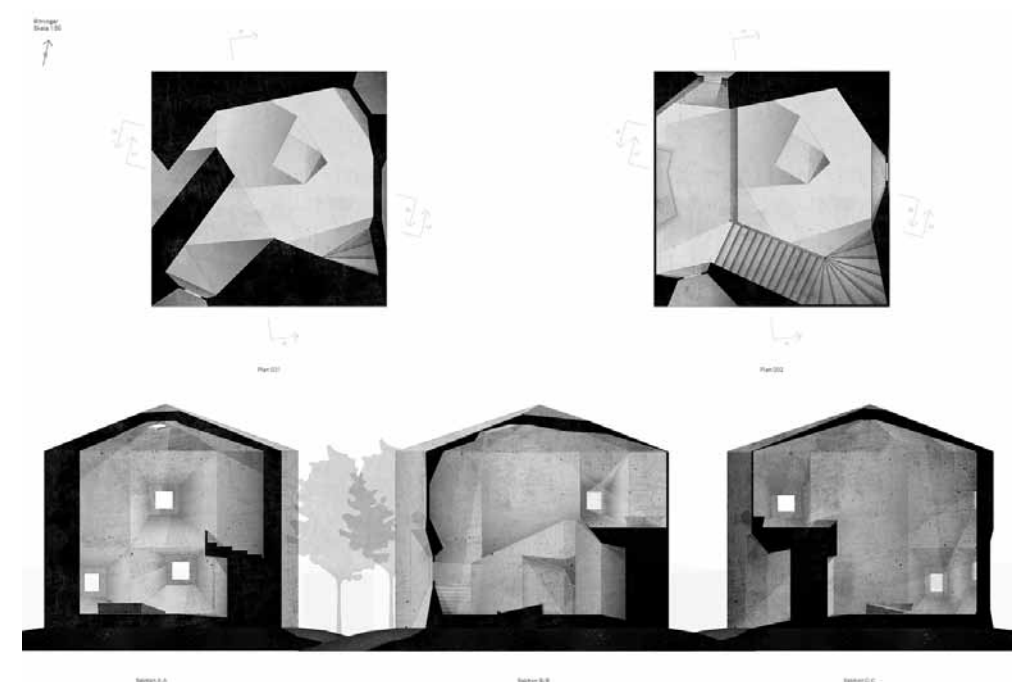
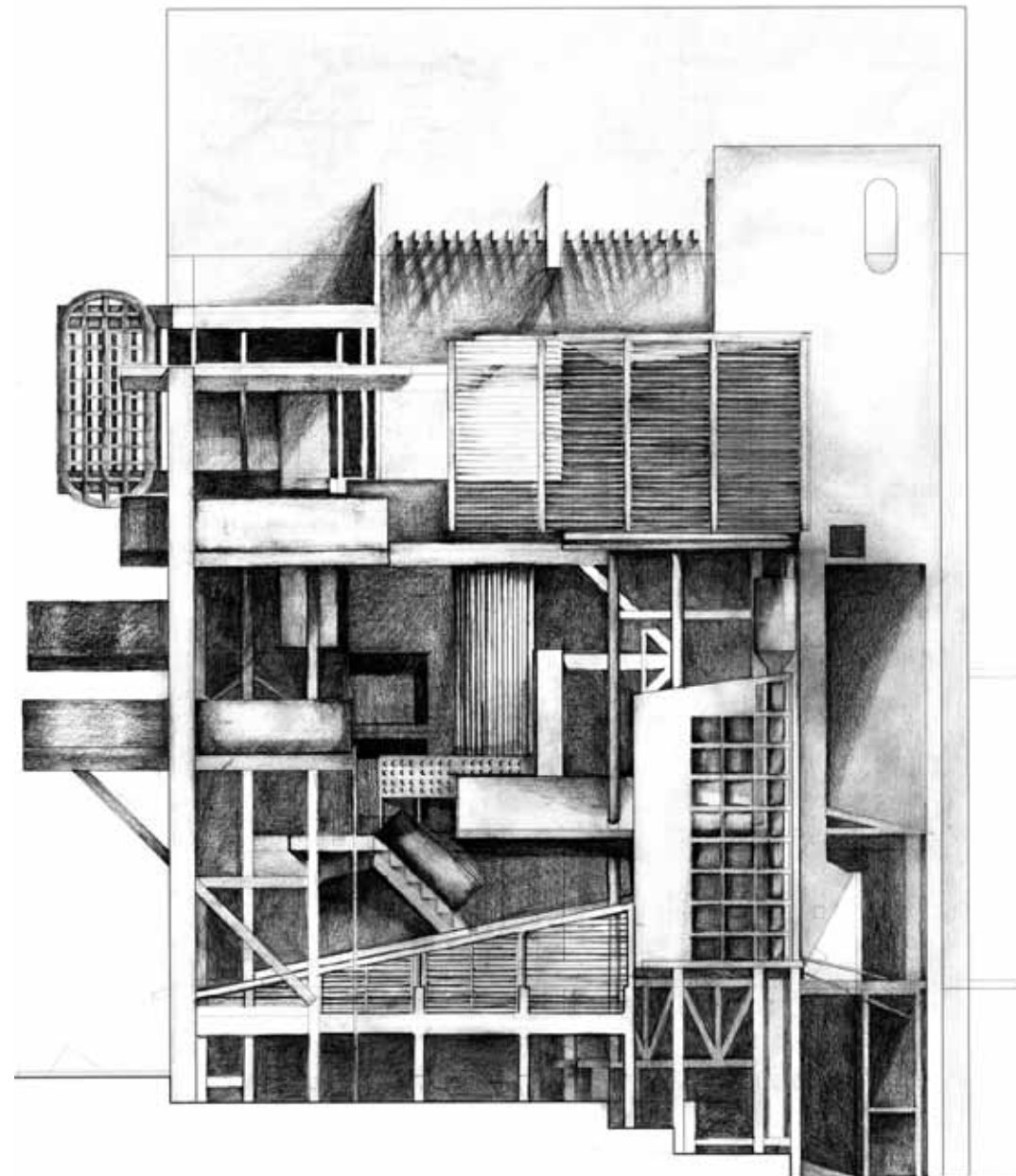
VSTUP Návštěvník přichází směrem od potoka, kde již z dálky vidí velická otevřená vrata (3,7x3,7m) s těžkým kováním vedoucí do předsálí. Jakmile projde tímto zádveřím, které slouží také jako kuřárna nebo letní terasa, ocitne se v šedivém jedenácti metřů vysokém sále. Šedivá barva nahrazuje klasický black box, kdy šedé dřevo splývá s šedým betonem, který je vyšalován latěmi.

Dům má také dva soukromé vstupy, jeden je ze zahrady a druhý z příjezdové cesty, který je situován na západ. Tyto dveře nejsou na první pohled na fasádě viditelné, aby neodváděly pozornost od vstupu hlavního.

SÁL Vzhledem k principům současné divadelní scény se jako nejvýhodnější jeví multifunkční variabilní prostor. V tomto konkrétním případě navíc není potřeba pro tak malý počet návštěvníků stavět stupňovité hlediště. Aby se sál mohl co nejrychleji po představení proměnit na hospodu nebo jen vyklidit, je v podlaze otvor vedoucí do skladu a ze stropu visí kladka. Kladky jsou také využity na zavěšení žárovek, které se po představení spouští nad stoly a dotváří tak intimnější osvětlení. Na sál navazují další provozy, a to veřejné (toalety), polosoukromé (klubovna, kuchyně), soukromé (backstage, šatna, schodiště vedoucí do skladu a obytných prostor).

HERCI Herci mají na jeviště přístup z backstage/ dvoupatrové šatny, z které vedou schodiště, jak do skladu, maskérny a ke sprše, tak na balkon a hereckých pokojů. V úrovni 1.NP mají volný přístup všude.

RODINA Soukromé prostory rodiny (ložnice, koupelna a dětský pokoj) jsou umístěny v 1.PP díky svažitému terénu. Pokoje mají otvíravá okna a jsou orientovány na východ směrem do zahrady. Rodina má také vlastní šatnu z rampy, kterou prochází, když vejdou jejich soukromým vstupem.



Paanukirkko, Finsko// kostel celý natřený dehtem

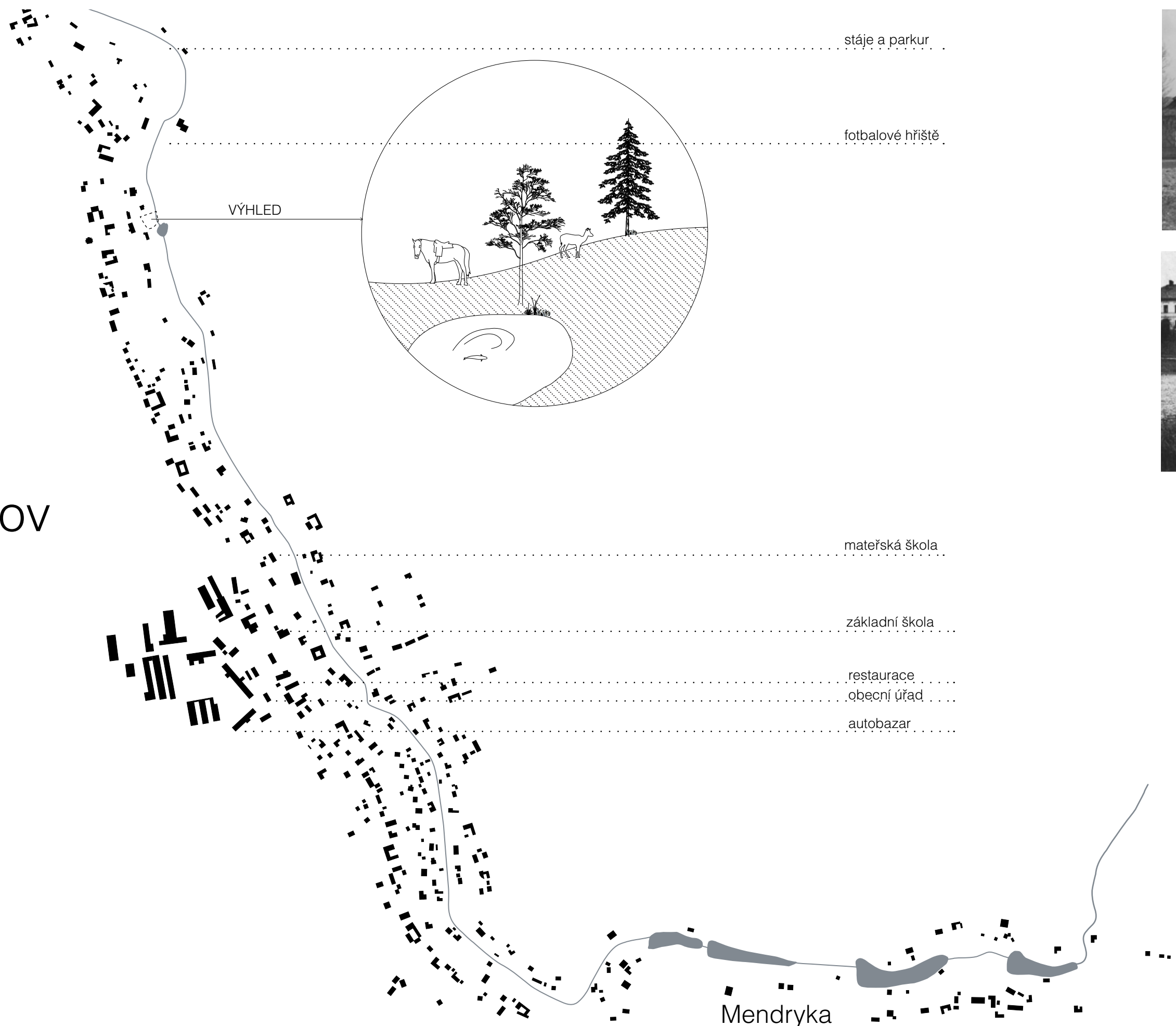


detail dehtové fasády// viditelná struktura



Sami Rintala workshop// into the landscape

Janov



JANOV

katastrální výměra : 24,71 km²

počet obyvatel : 820

obec poprvé zmiňována v roce 1347

vzdálenost od Litomyšle : cca 7 km

HISTORICKÉ PAMÁTKY

- barokní kostel sv. Filipa a Jakuba z roku 1642, kde se nachází hřbitovní brána s barokními plastikami
- jihovýchodně místní část Mendryka, osada založena roku 1617, nad ní barokní zámek z roku 1775 s rokokovou kaplí sv. Huberta (necitlivě zmodernizována řádem vincentek)
- kaple inspirovala Aloise Jiráska k napsání pohádkové hry LUCERNA (1905), nejhranější původní česká divadelní hra

zamrzlý rybník



cesta nad pozemkem



potok a lípa



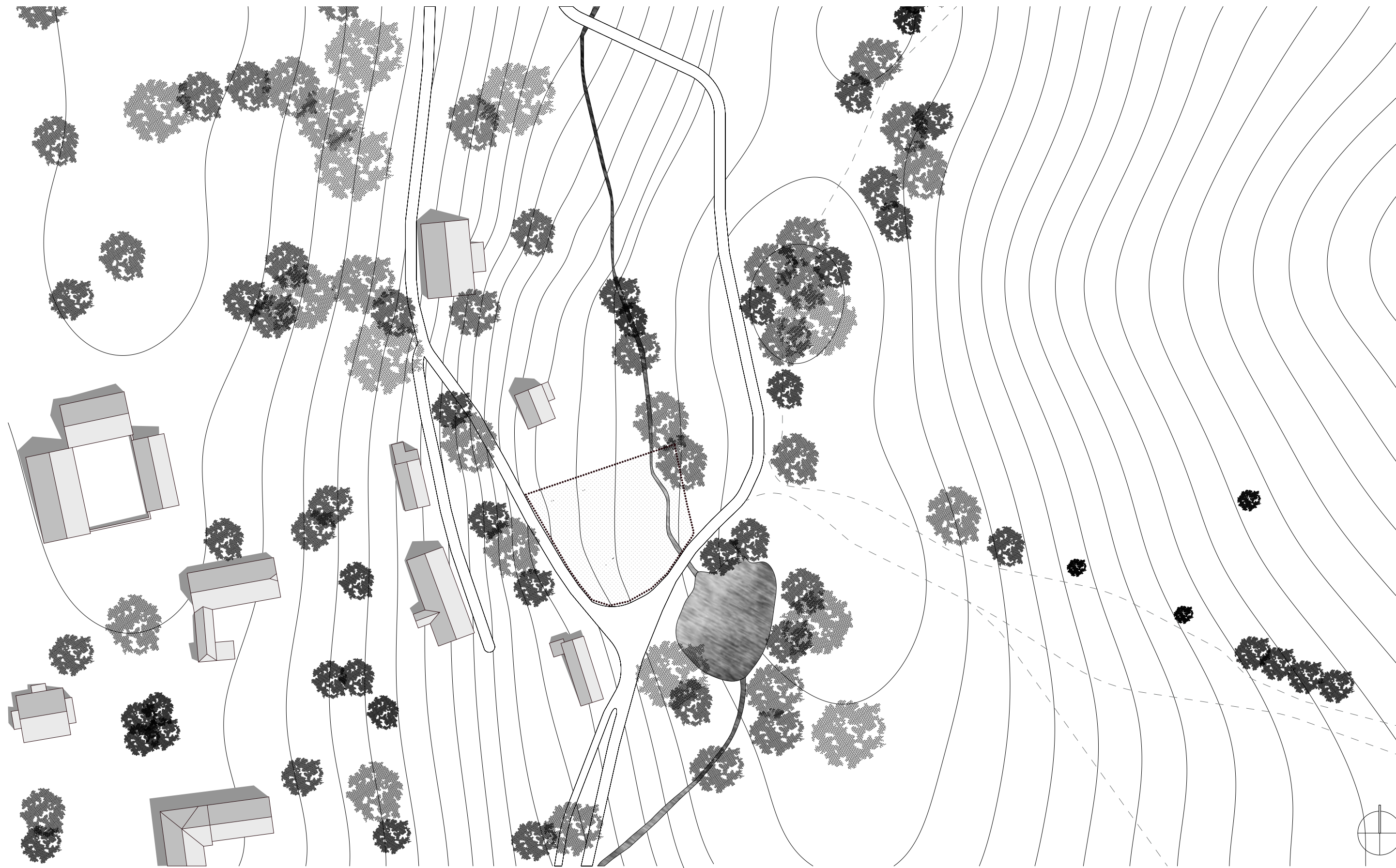
za rybníkem

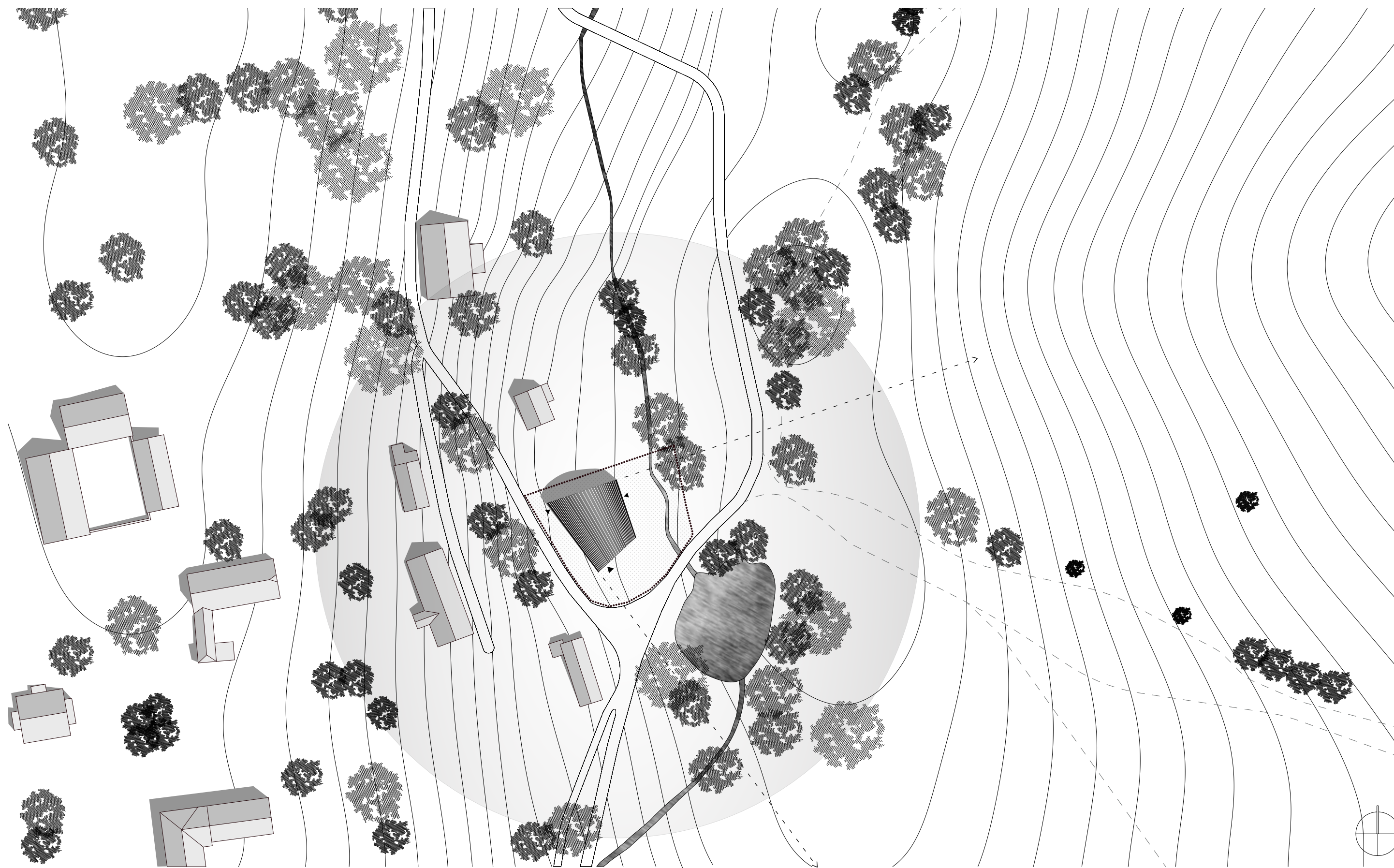


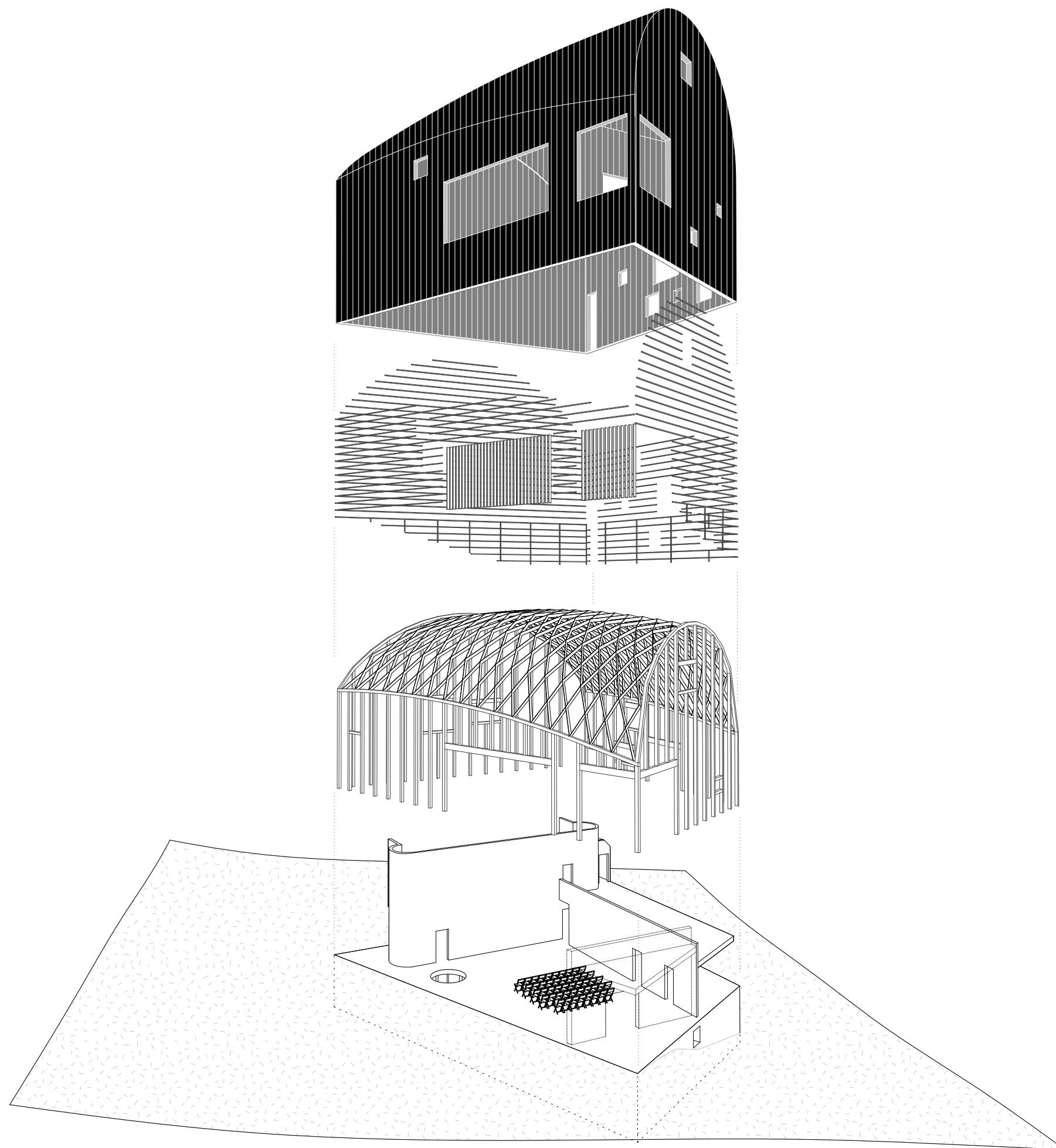
soused// rezavá chata



stoupající terén a klasická zástavba







TECHNICKÁ ZPRÁVA

KONSTRUKCE

Základy budovy jsou provedeny v podobě základové monolitické desky, která je rozšířena pod nejvíce namáhanými částmi. V případě zjištění zvýšené hladiny spodní vody, je možné provést celou spodní stavbu technologií bílé vany s drenáží okolo budovy.

1.PP je z části zapuštěno v terénu, obvodové stěny jsou tvořeny železobetonovou konstrukcí o tloušťce 250 mm s tepelnou izolací z extrudovaného polystyrenu o tloušťce 150 mm. Nad terénem je beton opláštěn prkny připevněnými na dřevěném roštu z hranolků 40x40 mm. Na obvodových stěnách 1.PP je uložena betonová deska, která je podepřena pod sálem sloupy a nosnými betonovými stěnami o maximální tloušťce 250 mm.

Od 1. NP je budova dřevostavba s rastroem nosných sloupů po 1250mm, při výměně jsou použity lepené překlady o maximální tloušťce 400mm. Zateplení navazuje na 1.PP, nosná konstrukce dřevostavby je ukotvena nad betonovými stěnami pomocí kotevních spojek a průvlekových kotev. Mezi sloupy je počítáno s druhou tepelnou izolací. Dřevostavba má dvě provětrávané mezery.

PLÁŠŤ

Z exteriéru i interiéru je plášť tvořen modřínovými prkny o maximální šířce 200 mm, je uchycen na roštu z hranolků 40x40 mm. Venkovní fasáda je natřena asfaltovou barvou, která slouží jako izolace proti vodě (ve skladbě střechy i pláště je počítáno s pojistnou hydroizolací). V interiéru plní dřevo funkci akustickou.

STŘECHA

Střešní plášť je také dřevěný, natřený asfaltem. Pod prkny je provětrávaná mezera a pojistná hydroizolace. Nosná konstrukce je tvořena Zollingerem, ukotveným k pozdnicím dřevostavby. Tloušťka střechy je 450 mm, takže je zde dostatek prostoru pro umístění tepelné izolace i kabelů potřebných pro osvětlení sálu.

AKUSTIKA

Dům s divadlem se nachází v klidné části obce. V sále, kde se nachází jak dřevo, tak beton je zajištěna akustika vhodným rozmístěním hlediště a jeviště, kde je zvuk pohlcen dřevěnou stěnou a neodrazí se zpět ke stěnám betonové.

TZB

Pokud bude sál využíván i v zimě je nutné počítat s místem pro vzduchotechniku. Tato místnost je vymezena vedle prádelny v 1.PP. Obytné části pro rodinu a hosty mají vlastní elektrický kotel. Dočasně by mohl být sál přitápěn pomocí kamen.

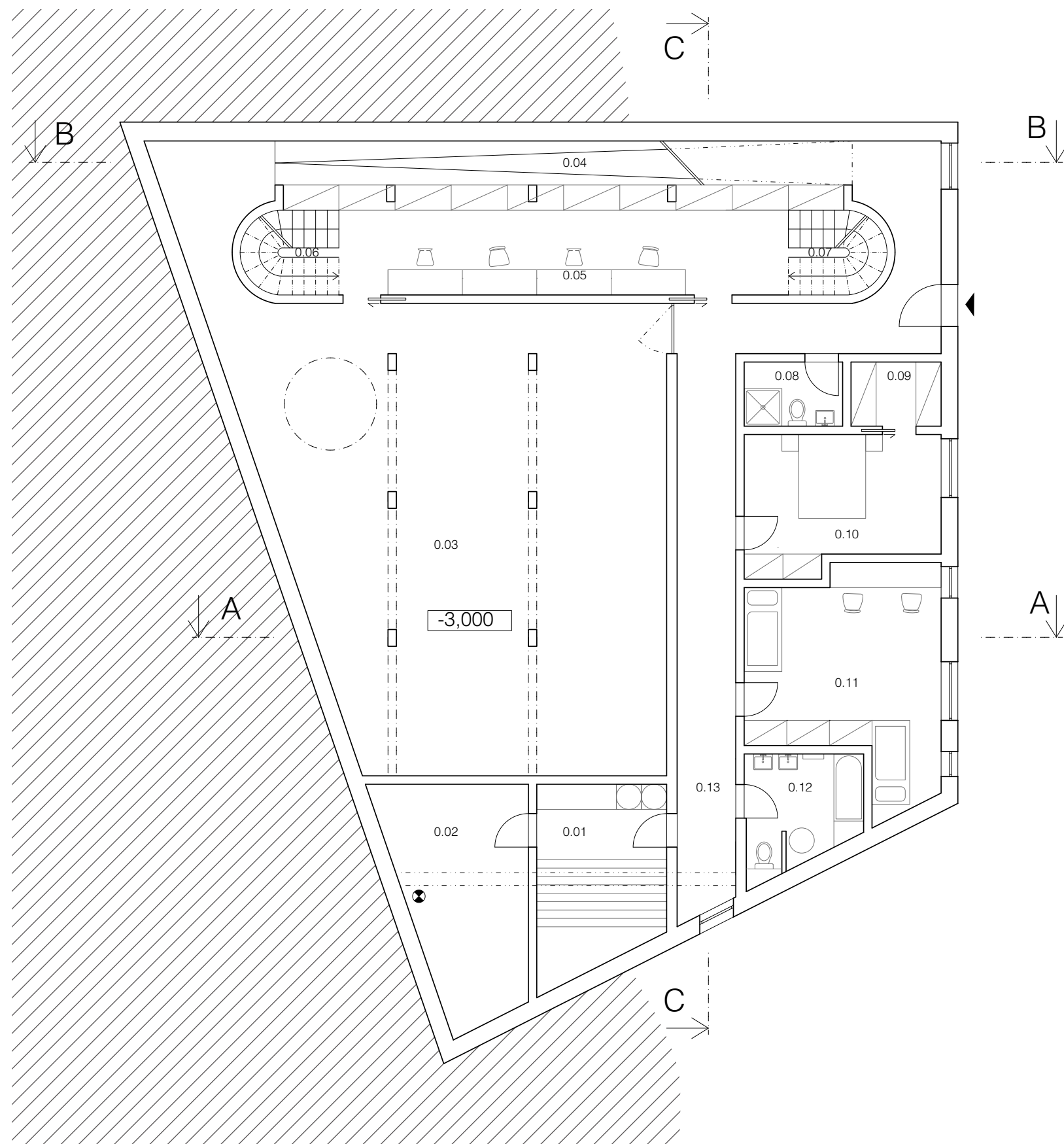
V případě zavedení vzduchotechniky bude teplo do sálu vedeno skrz otvory v betonové desce, místo kovového roštu je použita prkenná podlaha a teplo prochází rovnoměrně skrz spáry. Při extrémních mrazích by se přitápělo infrazářiči. Pro výměnu vzduchu lze větrat dveřmi a z části otvíravými okny.

OSVĚTLENÍ

Obytné místnosti mají otvíravá okna, dimenzovaná na dostatečné oslunění místností.

Sál, vzhledem k tomu, že nebude veřejně využíván každý den, a bude tedy sloužit jako společná místnost rodiny, herců a hostů, musí být alespoň zčásti osluněn. Ze západu je zde 8m dlouhá prosklená stěna, s lamelovým stíněním. Ta se během představení pomocí druhých lamel zavírá. Divadelní představení bude nasvětleno ze dvou balkonů, kde vždy na protější straně jeviště sedí osvětlovač a je zde i rozvodna světla. Po konzultaci s osvětlovači musí být vždy přidán osvětlení i ze třetí strany, kde bude reflektor na trojnožce a nebo zavěšený na kovové nastavitelné tyči. Ze stropu visí žárovky, jejichž výška lze regulovat, aby nestínily reflektorům. Po představení mohou být spuštěny a osvětlovat například stoly, pokud by se sál proměnil v kavárnu.

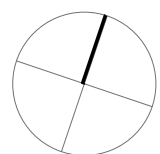
Celková užitná plocha: 700 m²



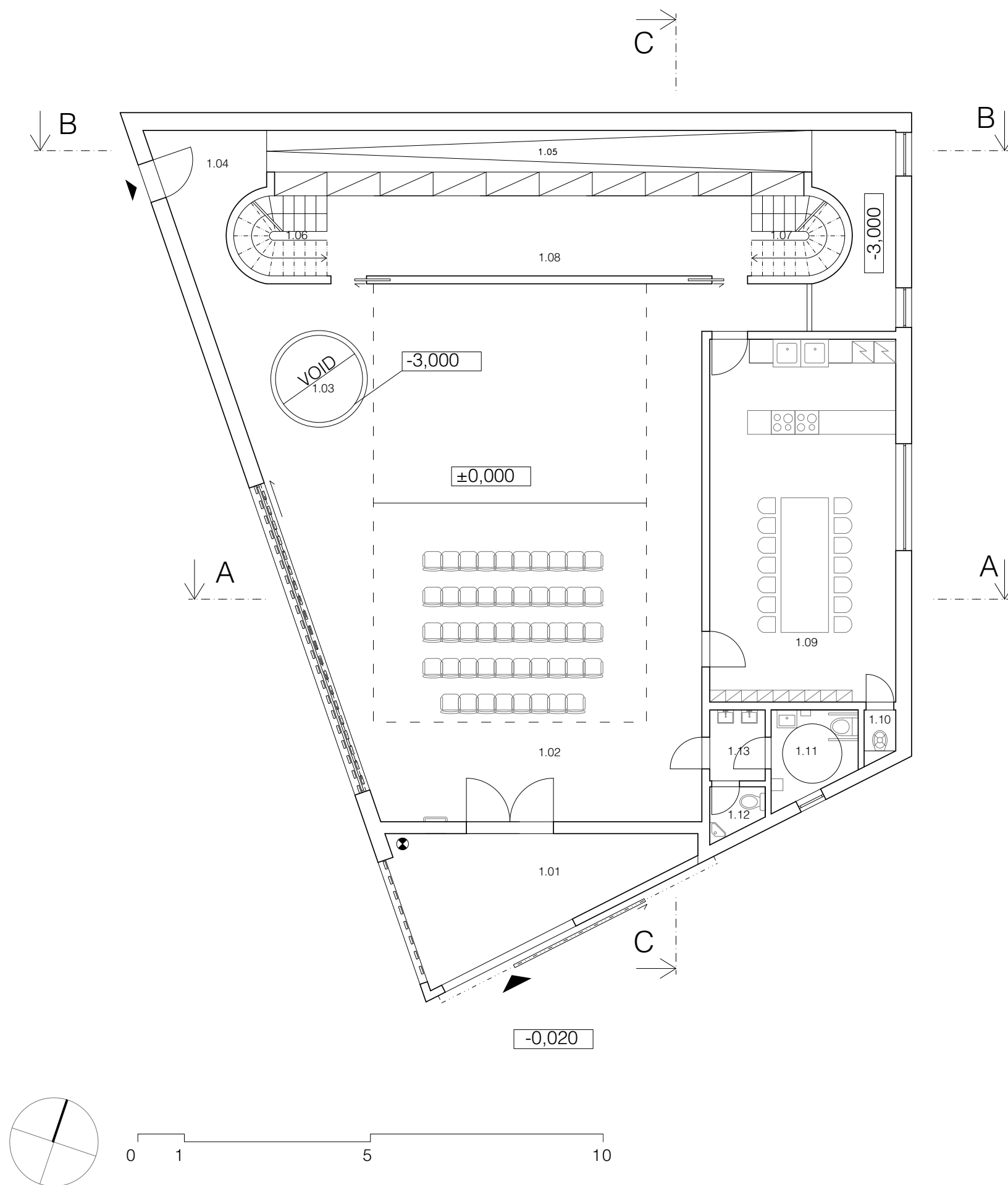
1 PP

0.01	prádelna	13,2 m ²
0.02	vzduchotechnika	15,68 m ²
0.03	sklad	112,92 m ²
0.04	rampa	11,58 m ²
0.05	šatna/dílňa/maskérna	29,73 m ²
0.06	schodišťa	4,32 m ²
0.07	schodišťa	4,32 m ²
0.08	koupelňa	3,6 m ²
0.09	šatňa principála	3,44 m ²
0.10	ložnice principála	14,8 m ²
0.11	dětský pokoj	22,2 m ²
0.12	koupelňa	7 m ²
0.13	chodba	32,78m ²

CELKEM 275,57 m²



0 1 5 10



1 NP

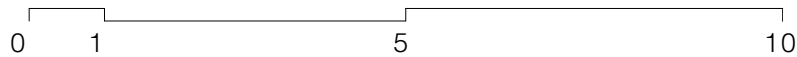
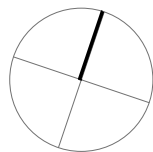
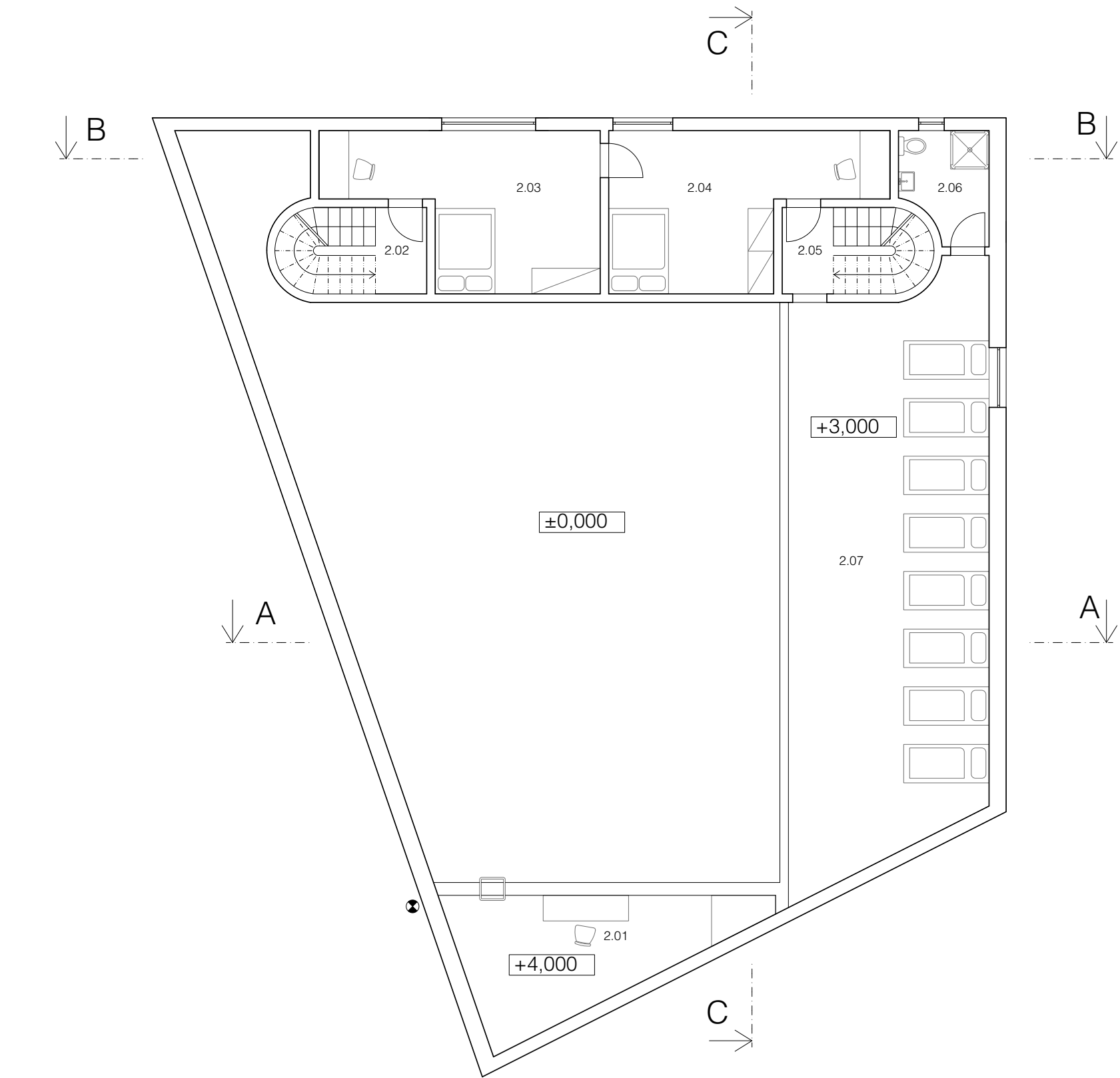
1.01	foyer/zádveří/terasa	17,84 m ²
1.02	sál	142,88 m ²
1.03	otvor do skladu/kladka	3,8 m ²
1.04	zádveří pro rodinu	6 m ²
1.05	rampa/šatna rodiny	13,77 m ²
1.06	schodiště	4,32 m ²
1.07	schodiště	4,32 m ²
1.08	šatna herci	29,73 m ²
1.09	kuchyně/klubovna	43,3 m ²
1.10	úklidová místnost	1 m ²
1.11	wc invalidé	4,55 m ²
1.12	wc společné	1,56 m ²
1.13	umývárna	2,5 m ²

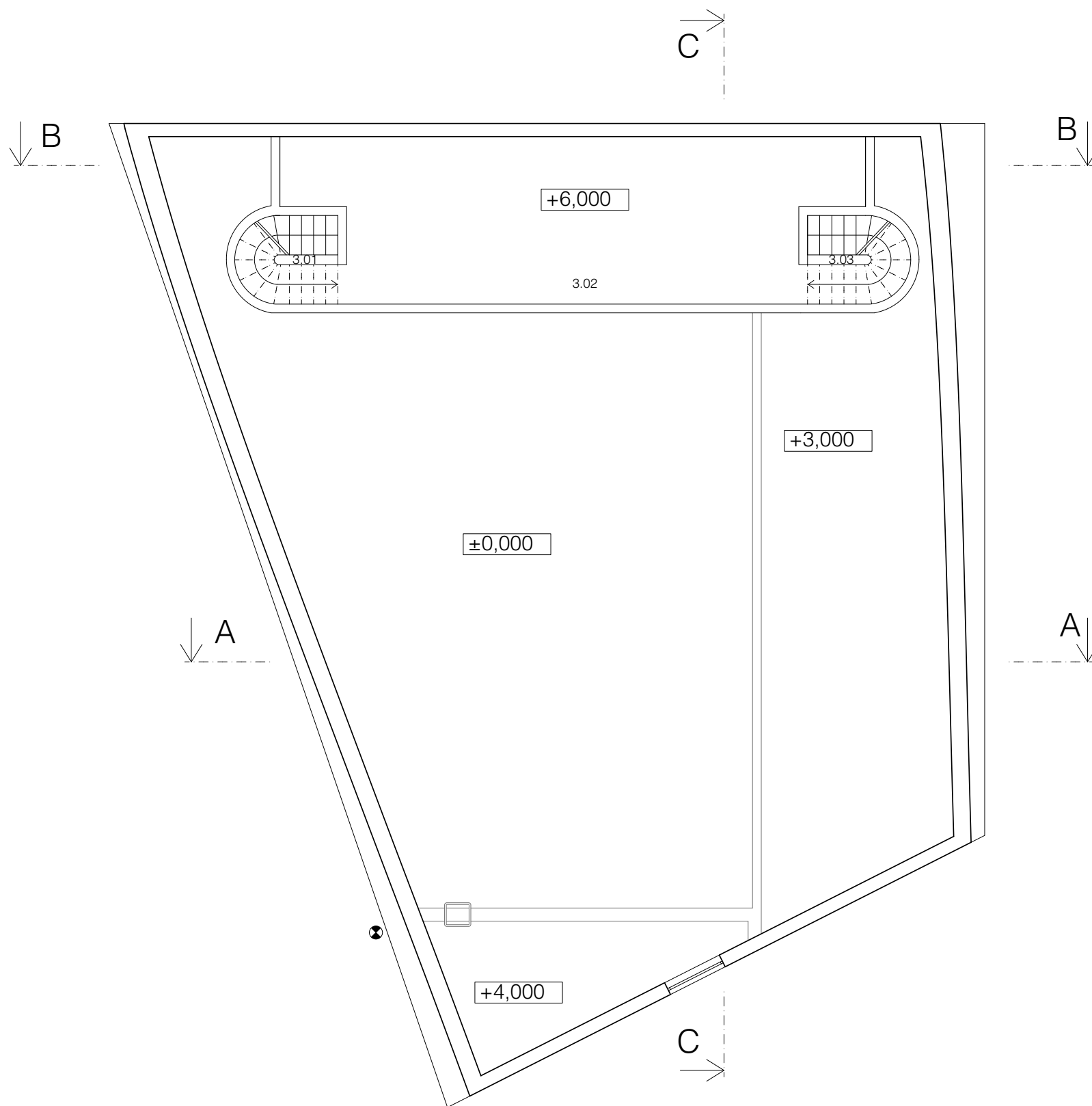
CELKEM 275,57 m²

2 NP

2.01	balkon osvětlovače	13,2 m ²
2.02	schodiště a předsíň	3,35 m ²
2.03	pokoj pro herce/ hosty	19,12 m ²
2.04	pokoj pro herce/ hosty	19,12 m ²
2.05	schodiště a předsíň	3,35 m ²
2.06	koupelna	4,93 m ²
2.07	balkon/ provizorní spaní	62,54 m ²

CELKEM 132,31 m²





3 NP

3.01	schodiště	4,32 m ²
3.02	balkon	44,35 m ²
3.03	schodiště	4,32 m ²
CELKEM		53 m ²

