

10. 6. 2017

Posudek diplomové práce Jana Karhana

Jan Karhan se ve svých semestrálních pracích zabýval často osobitými tématy a diplomová práce zapadá do kontextu jeho ostatní tvorby. Je tematicky velmi zajímavá. Jan Karhan si jako výchozí bod své práce volí estetiku fyzikálních jevů. Prozkoumává vizuální propsání se jevů do naší reality a jevů, které často vnímáme smysly, ale vizuálně jsou nerozpoznatelné. Právě toto oživení, vizualizování neviditelného, tvoří neobyčejný designový potenciál této originální práce. Znovu žasnout nad světem, který nás obklopuje a obrazy které jaksí mimoděk vytváří jsou přínosem této velmi zajímavé diplomové práce.

Teoretická část diplomové práce je také na velmi vysoké úrovni, ukazuje přehled, dobré strukturování tématu, schopnost pracovat s kontextem. Výtvarná část pak má výtvarné kvality i originální koncept. Ocenila bych, kdyby Jan Karhan výtvarnou část své práce více rozpracoval. Navrhuji hodnotit tuto diplomovou práci velmi dobře.



Mgr. A. Leona Matějková