

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Vějíř v duze

Práci předložila studentka: Marta Jablonická Urbanová

Práci hodnotila: Ing. Alena Frydrychová

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání práce bylo splněno ve všech bodech. Byly vytvořeny vějíře jednobarevné, barevné, vějíře potištěné fotochromní barvou a vějíře pletené z nití s fotochromním efektem.

2. Obsahové zpracování

V teoretické části bakalářské práce se studentka věnovala historii vějířů jak z hlediska geografického tak i z hlediska účelnosti a použití při různých nejen společenských událostech. Pozornost je věnována barvám z kolorimetrického i psychologického hlediska. Představeny jsou základní vazby zátažného a osnovního pletení, zároveň jsou rozebrány možnosti vzorování na pletařských strojích.

V praktické části studentka vyzkoušela různé materiály pro pletení, vybrala vhodné zástupce a následně upletené vzorky podrobila spektrální analýze. Výsledné hodnoty barevných diferencí pod různým osvětlením zaznamenala do tabulek a porovnávala v grafu. Rovněž změřila fotochromizmus pletených vzorků z nití s fotochromním efektem.

Vytvořila kolekci vějířů, ve které využila všech technologických možností, které si vyzkoušela na vzorcích a vybrané vějíře pak zrealizovala technikou sítotisku na zakoupenou krajkou a technikou pletení - na jednolůžkovém plochem pletacím stroji, i na elektronickém žakárském stroji firmy Shima Seiki.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je celá práce zpracována pečlivě, řazení jednotlivých kapitol je logické, grafická úprava je dobrá. Příložené vějíře jsou vypracovány pečlivě s citem pro použitý materiál a technologické zpracování.

4. Stručný komentář hodnotitele

Práci považuji za velice zdařilou. Studentka si vyzkoušela několik technologií jak pletařských tak i sítotisk. Zhotovila i konstrukci drátěných vějířů. Oceňuji invenční přístup studentky, kdy využila vědecko-technických poznatků v umělecké tvorbě.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

S jakými problémy jste se potýkala při tvorbě praktické části bakalářské práce?

Jaké vazby jsou nejvhodnější pro použití do pletených částí vějíře a proč?

6. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou:

výborně

21.5.2015

Datum


Podpis