

Karla Marka

Karel Marek patří do skupiny studentů, kteří ke mně přišli z ateliéru profesora Bořka Šípka.

Práce Karla Marka je na prvním místě krásnou utopií. Je ale také odvážným přínosem. Často jsme přece svědky toho, jak zdánlivě absolutně futuristická vize inspirovala budoucí svět.

Práce je velmi přínosná jak originálním přístupem, tak zajímavým výtvarným projevem, který je důsledkem tohoto přístupu. Karel předkládá působivou vizi jiného vztahového východiska k vazbě člověka na jeho obydlí. Tato práce je ukázkou kreativního myšlení, které uvažuje bez předsudků a nepřijímá nic pouze ad hoc, nevytváří žádná kliše. Karel dokáže pracovat s nadhledem a velmi svobodně, je ale také schopen jít do důsledků a prohlubovat zvolené téma promýšlením jeho souvislostí. Nezastaví se pouze na hranici zajímavého nápadu, ale je schopen jej dále originálně rozvíjet.

Musím ocenit také jeho pracovitost a vůli, kdy se ve všech klíčových bodech snažil najít východisko a všechny připomínky využít k obohacení své práce.

Navrhuji hodnotit tuto bakalářskou práci výborně.

