

Oponentský posudek bakalářské práce

Autor: Šárka Nedbalová

Název BP: Dámská oděvní kolekce „Smyslnost čtyř živlů“

Studijní program: Textilní a oděvní návrhářství (Katedra designu)

Vedoucí práce: Mgr.art. Zuzana Veselá

Oponent: Mgr.art. Jiřka Huňková

Posouzení práce:

Inspirací bakalářské práce jsou přírodní živly (voda, země, vzduch a oheň), šaty mají charakterizovat jednotlivé typy živlů. Důraz celé kolekce je kladen na barevnost, použitý materiál a na tvarové řešení doplněné o záhyby, sklady a řasení. K hodnocení je předloženo šest dámských střihově jednoduchých šatů.

Praktická část působí decentně a uceleně. Pastelové barvy doplněny o červeně a tmavou hněd odpovídají zvolenému tématu. Konstruktivně a technologicky jsou oděvy zpracovány dobře.

Teoretická práce je po obsahové a formální stránce zhotovena velmi dobře, řazení kapitol je přehledné, doplněné vhodnou obrazovou přílohou a fotodokumentací.

Hodnotím ucelenost, čistou linii a vzájemnou návaznost oděvů. Materiál k zvolenému tématu je dostačující, volba jiných či doplňkových tkanin by práci více prospěla.

K diskusi při obhajobě bakalářské práce navrhuji tyto otázky:

1. Kdybyste práci vytvářela znovu, doplnila byste práci o jiné tkaniny?
2. Navrhla byste kolekci stejně nebo byste něco změnila?

Závěrečné hodnocení:

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a na udělení titulu „bakalář“ (Bc.)

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

V Uherském Hradišti 10. června 2012



Mgr.art. Jitka Huňková