

## **Oponentský posudek bakalářské práce**

**Autor:** Eliška Karásková

**Název BP:** Dámská oděvní kolekce „Struktury“

**Studijní program:** Textilní a oděvní návrhářství (Katedra designu)

**Vedoucí práce:** Mgr.art. Zuzana Veselá

**Oponent:** Mgr.art. Jitka Huňková

### **Posouzení práce:**

Autorka ve své teoretické a praktické práci vychází z anatomie lidského těla. Dále se zabývá společností a kulturou v jednotlivých etapách dějin. Především způsobem, jakým člověk pohlížel - pohlíží na ideál krásy v minulých dobách a dnes.

Své myšlenky a zkušenosti načerpané v teoretické práci, dobře uplatňuje v samotné realizaci. Používá kontrastních materiálů, jako je softshell v kombinaci s lehkým mušelinem a šifónem, pro co nejlepší vyjádření svalů, úponů a šlach. Bílá, fialová a šedá barva tkanin dopomáhá k celkovému výrazu kolekce. K hodnocení je předkládáno šest dámských oděvů, skládajících se z bolerek, kalhot, košil, šatů a halenek.

Praktická část je zaměřena na siluetu i detail v oděvu, důraz je kladen na barevnost, materiály, střihové členění a vrstvení. Po výtvarné stránce byla zhotovena velmi kvalitní práce, která je konstrukčně a technologicky zpracována do nejmenších detailů. Vyzdvihují především ucelenost celé práce, jednotlivé oděvy graduji od jednoduchých tvarů až k složitějším. Byla vytvořena nápaditá kolekce, která nepostrádá funkčnost.

Teoretická práce je po stránce formální zhotovena velmi dobře, řazení kapitol je přehledné. Je zde vidět logická návaznost od prvotních skic po samotnou realizaci. Doplněná vhodnou obrazovou přílohou a fotodokumentací.

K diskusi při obhajobě bakalářské práce navrhuji tyto otázky:

1. Jak byste definovala ideál krásy v dnešní době?
2. Vytvořila jste krásnou kolekci, určitě zamýšlíte prodej oděvů. Jaké změny v barevnosti a materiálu nastanou?

**Závěrečné hodnocení:**

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a na udělení titulu „bakalář“ (Bc.)

**Návrh výsledné klasifikace: výborně**

V Uherském Hradišti 10. června 2012

  
Mgr.art. Jitka Huňková