

Hodnocení bakalářské práce vedoucím práce

Student: **Jan Kaliberg**

Název práce: **Origami jako vzor – bytové textilie**

Vedoucí BP: **Ing. Jana Černá**

Posouzení práce:

Práce se inspirovuje typickými rysy japonské kultury, jakými jsou čistota, řád a harmonie tvaru, vzoru i barvy. Hlavní myšlenkou při tvorbě vzorů bylo převedení klasického japonského umění skládání papíru zvaného origami do plošného desénu pro interiérové textilie. Návrhy vzorů byly zpracovány speciálními grafickými softwary pro jednotlivé výrobky do originálních kompozic i do raportovaných vzorů. Výstupem je sada textilního povlečení a třístěnný paraván pojedený digitálním sublimačním tiskem. Práce má charakter klasické designérské tvorby, tedy navrhovat např. vzory textilie s ohledem na její uplatnění, na použitý materiál a technologie, kterými vzniká.

Teoretická část práce se důkladně věnuje studiu bytových textilií, převážně ložního prádla a typům textilií vhodných pro jeho účely použití. Dále je podrobně vysvětlena technika přenosového tisku, která byla vybrána pro realizaci výtvarných návrhů. Z práce je patrná snaha o oživení interiéru a barevné i materiálové sladění textilních doplňků.

Velmi zdařilá práce po stránce formální. Je přehledná, psaná vhodným jazykem a s logickou návazností, doplněna kvalitním výstupem, který je vhodně zdokumentován.

Celkové hodnocení:

- výborně -

V Liberci 24. 5. 2012

Ing. Jana Černá