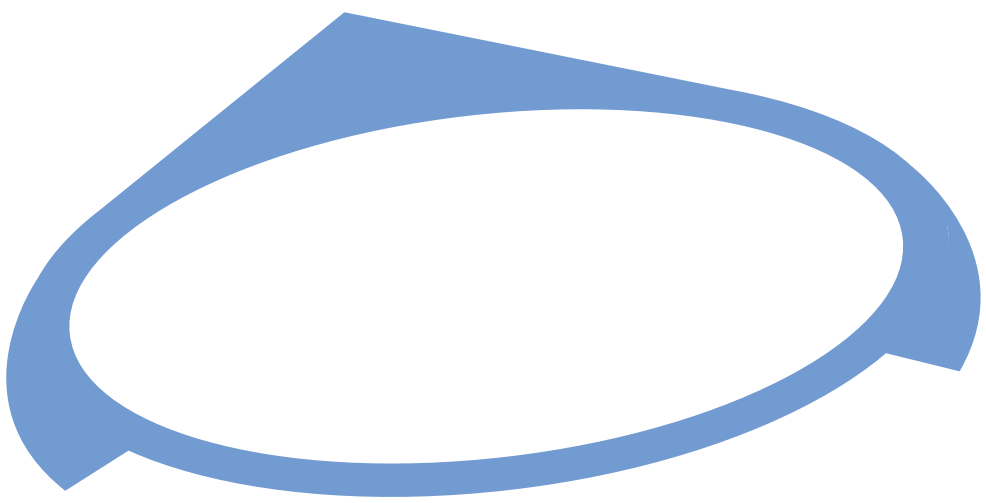


CIRCLE GATE HELSINKI

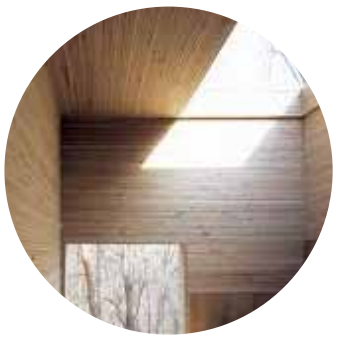
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

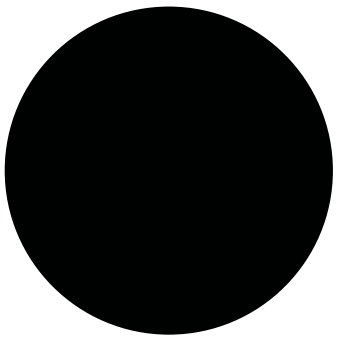
seznam příloh

rozbor místa a úkolu	
rozbor zadání	
lokalita	
situace širších vztahů	1:20 000
současná situace	1:2 500
rozbor řešeného území	
panorama přístavu	
historie	
historické fotografie	
dopravní situace	1:10 000
zeleň	1:10 000
kulturní prostředí, významná místa	1:10 000
urbánní směry, důležité osy	1:10 000
pohyb chodců	1:10 000
koncept	
situace	1:10 000
situace ortofoto	1:2 500
situace	1:2 500
situace parteru	1:2 500
dopravní situace	1:2 500
zeleň	1:2 500
schéma funkce	1:2 500
funkce	
řešení nábřeží	1:1 000
technické řešení nábřeží	
řezy	1:500

ptačí perspektivy
zákres do fotografie
exteriérové perspektivy

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

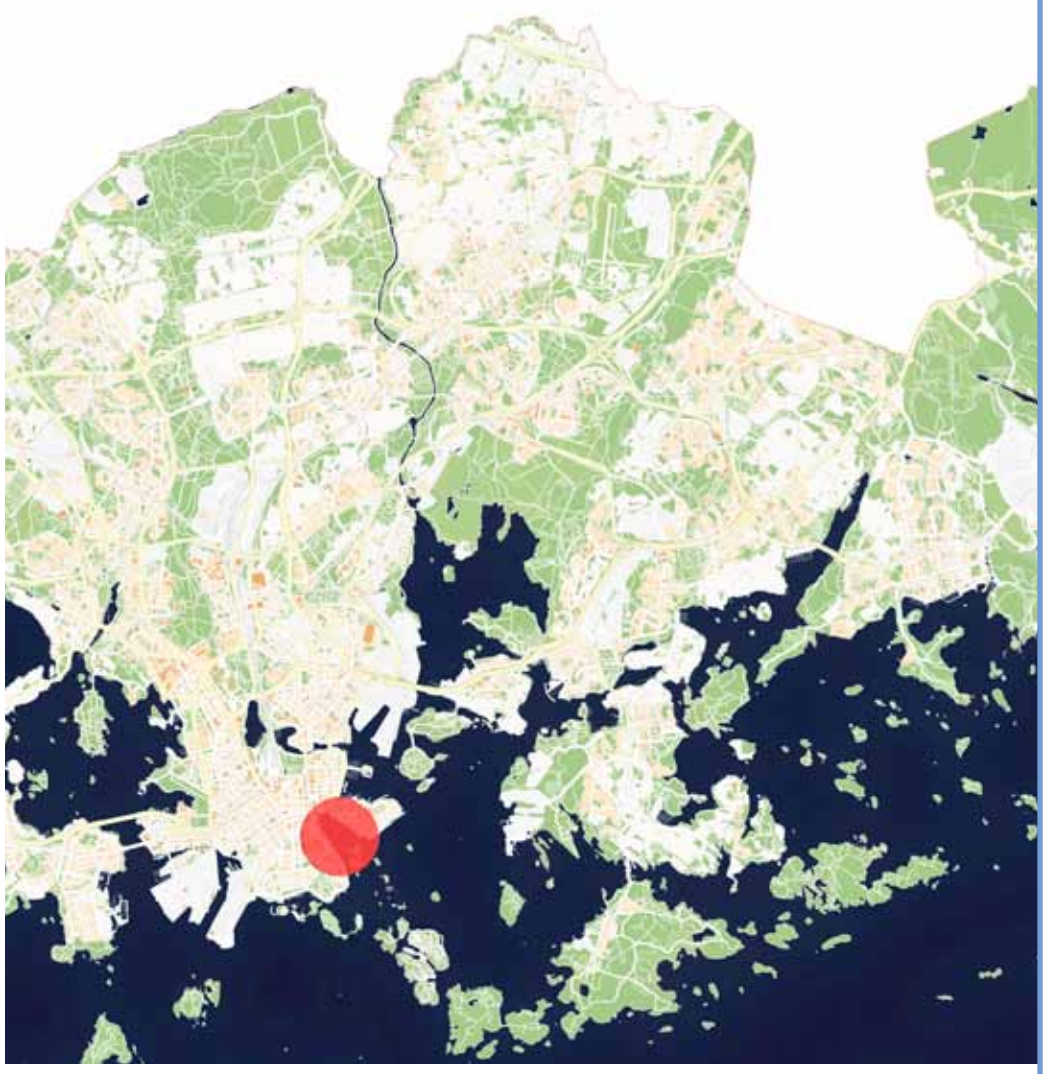




Zadáním diplomové práce je urbanisticko-architektonicé řešení Helsinského přístavu, na základě podmínek mezinárodní ideové soutěže Helsinki South Harbour, která je součástí programu World Design Capital Helsinki 2012. Cílem je vytvořit komplexní řešení nejdůležitějšího nábřeží Helsinek, návrh nových kvalitních městských prostor s důrazem na vazby na okolní centrální části města, dopravní situaci a zvláště vztah země-voda, který bude podkladem pro budoucí rozvoj South Harbour - Jižního Přístavu.

Snahou je vytvořit z přístavu funkční část městského centra, posílit jeho námořní identitu, vylepšit pěší a cyklistické spojení a vytvořit okolo nich příjemné a lehce přístupné pobřeží s kvalitními různorodými, atraktivními a variabilními veřejnými prostory, funkčními v různých ročních obdobích a denních dobách. Současně se snažit zachovat charakteristiku místa, brát ohled na jeho kulturní a historickou tradici a zároveň tak na důležitou dopravní funkci přístavu.

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



Finsko
Finsko se rozkládá na Skandinávském poloostrově. Spolu se svými severskými sousedy Švédskem a Norskem. Na východě sousedí s Ruskem. Je omýváno Baltickým mořem na jihozápadě, Finským zálivem na jihovýchodě a Botnickým zálivem na západě. Finsko je země tisíce jezer a ostrovů, přesněji má Finsko téměř 180 000 ostrovů, deset procent jeho rozlohy tvoří jezera a dvě třetiny plochy pokrývají severské lesy.

Helsinki
Hlavní město Finska Helsinki se rozkládá na jihu země, na poloostrově ve Finském zálivu. Největší město a zároveň největší přístav Finska obývá 600 tisíc obyvatel. Celková plocha katastru Helsinek je 686 km², z čehož ale jen 168 je pevná země a zbytek vodní plochy, hlavně moře. Délka pobřeží je téměř 100 km. K městu náleží 315 ostrovů a ostrůvků.
Finsko je zemí ticha a pokoje, stejně tomu je i v hlavním městě, které by na někoho mohlo působit lehce ospale. Helsinki jsou turistickým místem hlavně v létě, druhou polovinu roku zde vládne ponuré počasí a zima. Finové jsou milovníci kávy, ticha, bio a eko produkce. Většina finů vyznává ekologický styl života, dříve těžko dostupné bio a lokální produkty, jsou dnes dostupné všem Váží si velmi své přírody, voda, má pro obyvatele Helsinek velký význam ve všech směrech, finská svěží a čistá voda je pro ně jedno z největších aktiv. Součástí národní osobnosti je také design. V Helsinkách se nachází nespočet designových obchodů, rádi zvelebují své domovy a pak v nich tráví spoustu času.

Přírodní podmínky
Finské podnebí je oceánské i kontinentální. V Helsinkách tedy převážně oceánské. Průměrné letní teploty se pohybují okolo 20-25 °C. V zimě pak -10 °C až -20 °C. Díky poloze Finska jsou v létě velmi dlouhé dny, na severu země pak slunce nezapadá vůbec celých 8 týdnů v roce. Naopak v zimě jsou dny velmi krátké, a na severu slunce nevychází až 50 dnů.
Díky poloze u moře je klima poměrně vyrovnané, průměrná roční teplota je 5,6 °C, nejchaldnější období je v lednu, kdy teploty dosahují -15. Řešený přístav se nachází ve chráněné zátoce, moře zde zamrzá v období leden až duben - hlavní cesty lodí zůstavají vždy průjezdné.

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

hlavní vlakové a autobusové nádraží

West Harbour

South Harbour - řešené území

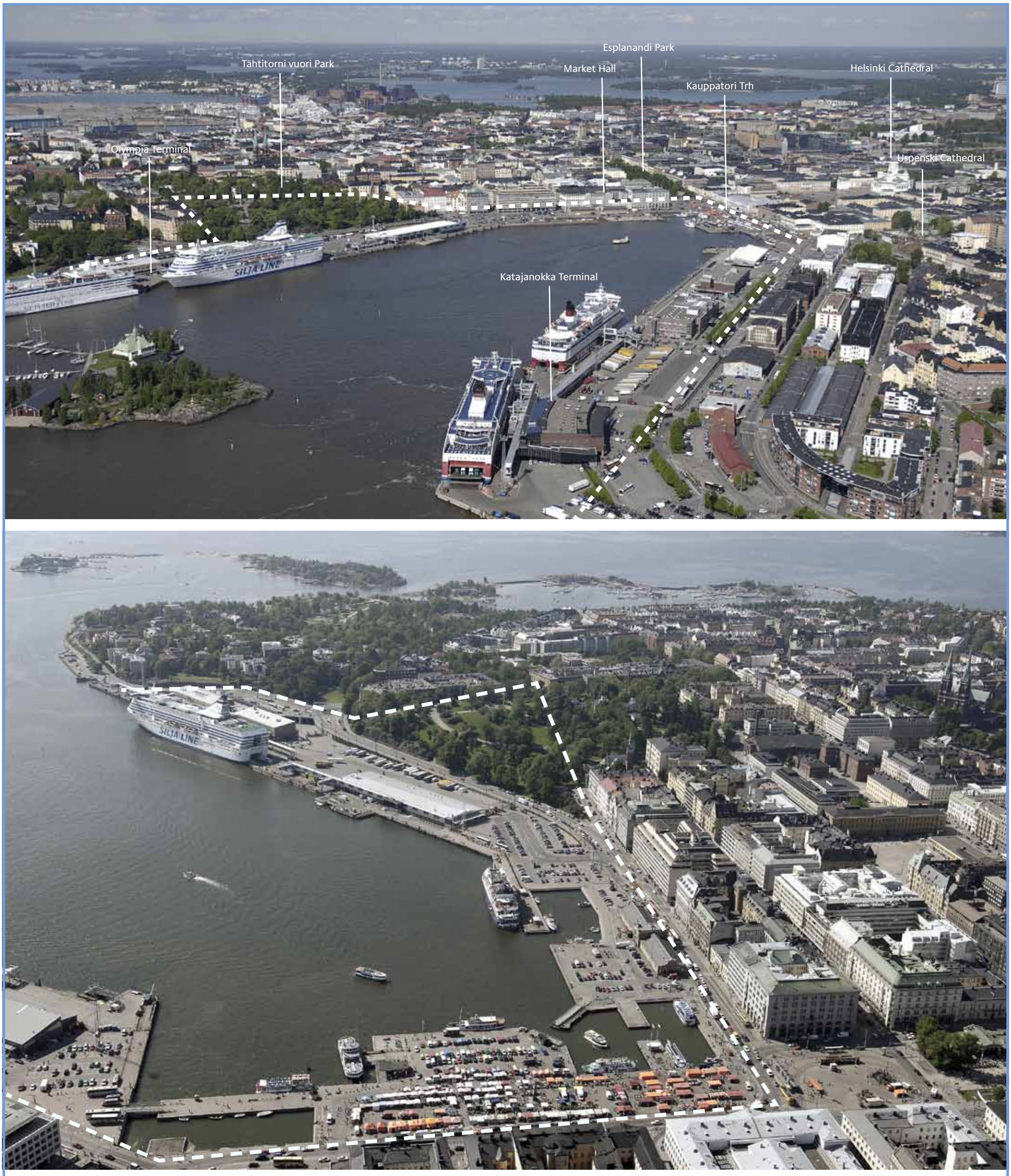
Helsinki Vantaa letiště - 10km

hlavní silnice

CIRCLE GATE HELSINKI

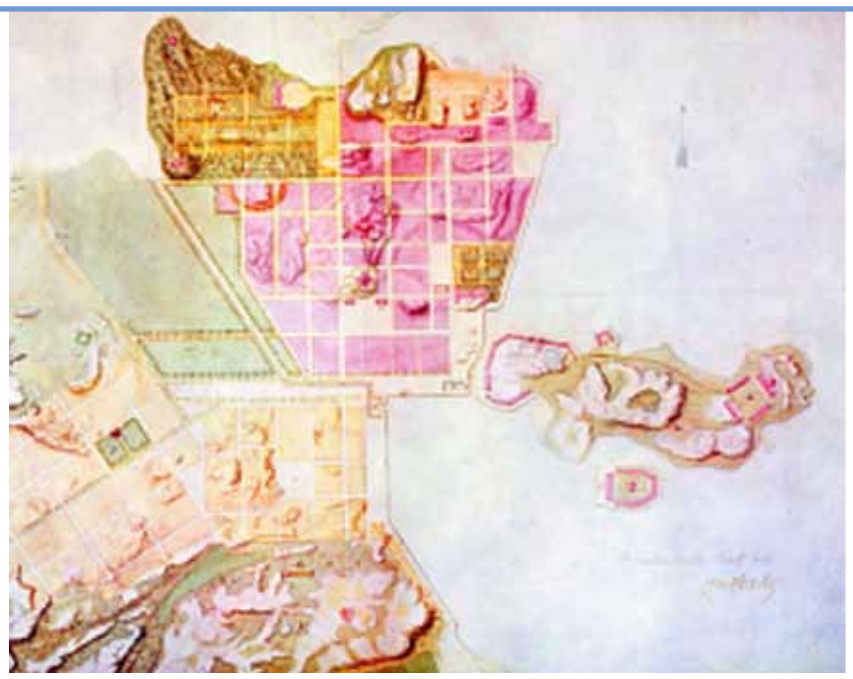
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

Řešešnou oblast tvoří téměř celé pobřeží Jižního Přístavu. Nachází se zde Olympia Terminal, Makasiini Terminal, Kanava Terminal, Katajanokka Terminal a jejich okolí. Kauppatori Market Square, celé jihozápadní pobřeží poloostrovu Katajanokka
Centrální poloha přístavu, kulturní historie oblasti a tradice námořní dopravy tvoří nezbytnou část identity města.
Přístav se otvírá směrem do moře a tvoří jakousi uvítací tvář pro návštěvníky Helsinek. V jeho blízkosti se nachází historické centrum, významné kulturně historické veřejné budovy i historické parky.
Kromě tržnice, která je volně přístupná obyvatelům města i turistům, zabírají větší část přístavu uzavřené bezpečnostní zóny dopravních terminálů a parkovací plochy.
Přestože prostory a spojení pro chodce a cyklisty jsou v této oblasti nedostatečné, prochází tudy hlavní nábřežní městská stezka, která v této části spojuje hlavně Tržní Náměstí a Kaivopuisto park. V současné době zde fungují čtyři terminály z čehož Olympia Terminal a Katajanokka Terminal jsou památkově chráněné budovy, a je nutné je zachovat, stejně tak Market Hall.

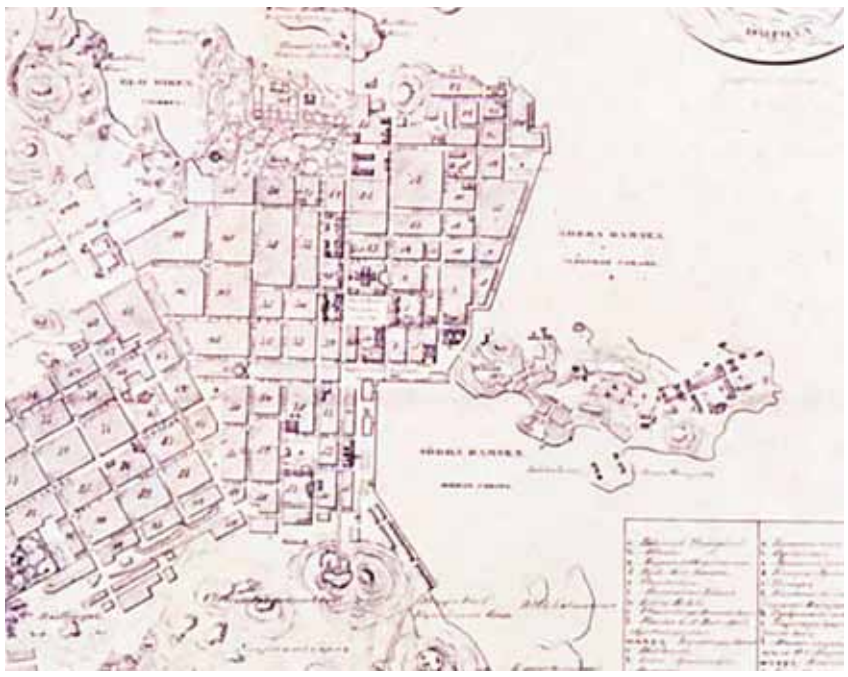


CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



Městský plán 1812-17 Johan Albrecht Ehrenström



A.W. Weilin & C.O. Wasenius 1841

C.H. Nummelin 1876

Historie přístavu

Přístav funguje již od konce 17.století jako přístav a přístavní oblast sousedícího centra města. Růst města a vývoj městské struktury, stejně tak jako fungování trhu a lodní dopravy měli vliv na utváření formy přístavu. Změny okolní zástavby, formování pobřežní čáry a okolní veřejný prostor.

Rozhodující stavební práce při kterých byla oblast přeměněna na městský přístav a obchodní místo, začaly v období Švédské nadvlády, které trvalo od 13. století do roku 1809, kdy bylo Finsko připojeno k Rusku. V roce 1812 byly Helsinki prohlášeny ruským Císařem za hlavní město.Velkého Finského knížectví. V tomto období(1812-17) byl také Johanem Albrechtem Ehrenströmem vytvořen nový městský plán, založený na klasicistních kompizičních principech. Jeho výsledkem je dnešní neoklasicistní městské centrum.

V 19. století se město zničené válkou a požárem v roce 1808 začalo pomalu proměňovat v architektonicky reprezentativní a plně fukční město. Bylo postaveno monumentální administrativní centrum okolo Senátního náměstí, navřené německým architektem Carlem Ludvigem Engelem.

Rybářské přístřešky, stará mola, haly a ostatní skladové objekty, které se nacházely v pobřežní oblasti, byly odstraněny. Přírodně formované pořeží bylo zasypáno a vyrovnáno do reprezentativní promenády, plně fukční pro kotvení lodí. Pobřežní promenáda se ve horní části přístavu rozšířila na veřejné trhy a náměstí otevřené k moři. Nacházel se zde také dostatek místa pro nakládání a vykládání lodí, skladování zboží a obchodování. Vzniklo hlavní trhové náměstí - Kauppatori a okolní rybářské přístavy. Lukrativní severní část přístavu, vedle císřského paláce(dnes Prezidentský palác) a současné radnice, byla zastavěna klasicistními domy, které patřily bohaté buržoazní třídě. V roce 1889 byla otevřena Market Hall - krytá tržnice na západním pobřeží, která funguje dodnes a do seznamu budov které jsou památkově chráněné a je nutné je zachovat.

South Harbour byl v roce 1993 jmenován jako součást přírodního krajinného bohatství Ministerstvem životnho prostředí, jako oblast která odráží zvláštní chrakter a národí identitu Finska.

Centrální území přístavu byly roku 2002 zaznamenány v Helsinském územním plánu jako významný subjekt z hlediska kulturně historického, architektonického, krajinného a kulturního pohledu.

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

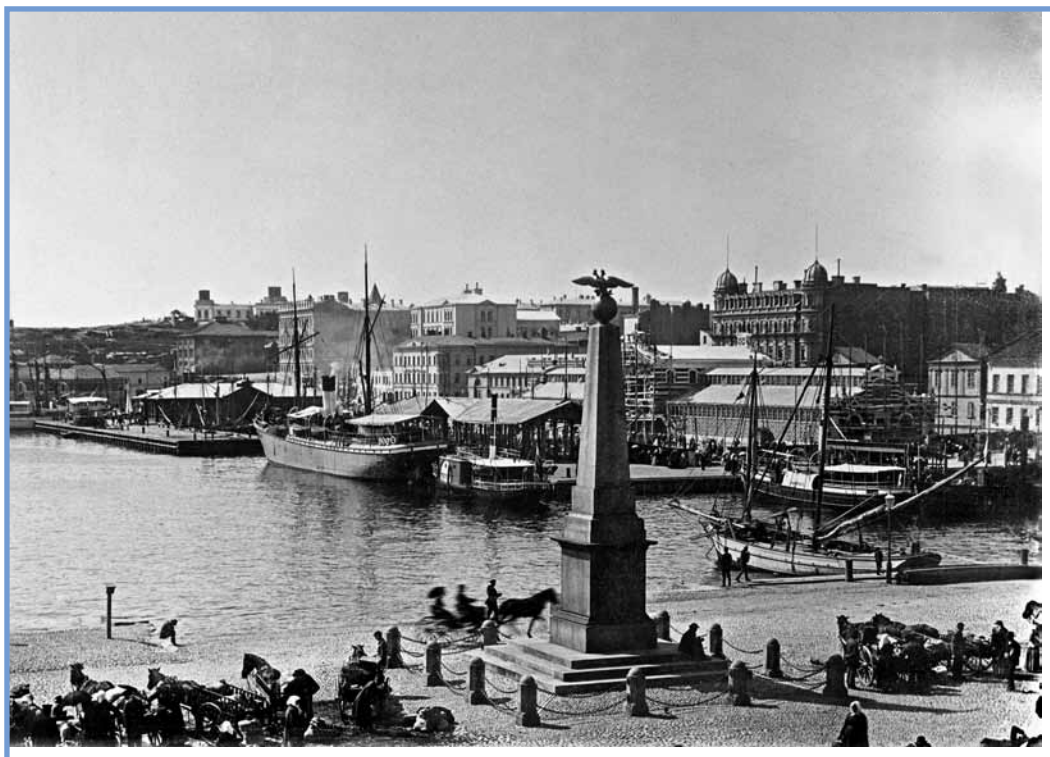
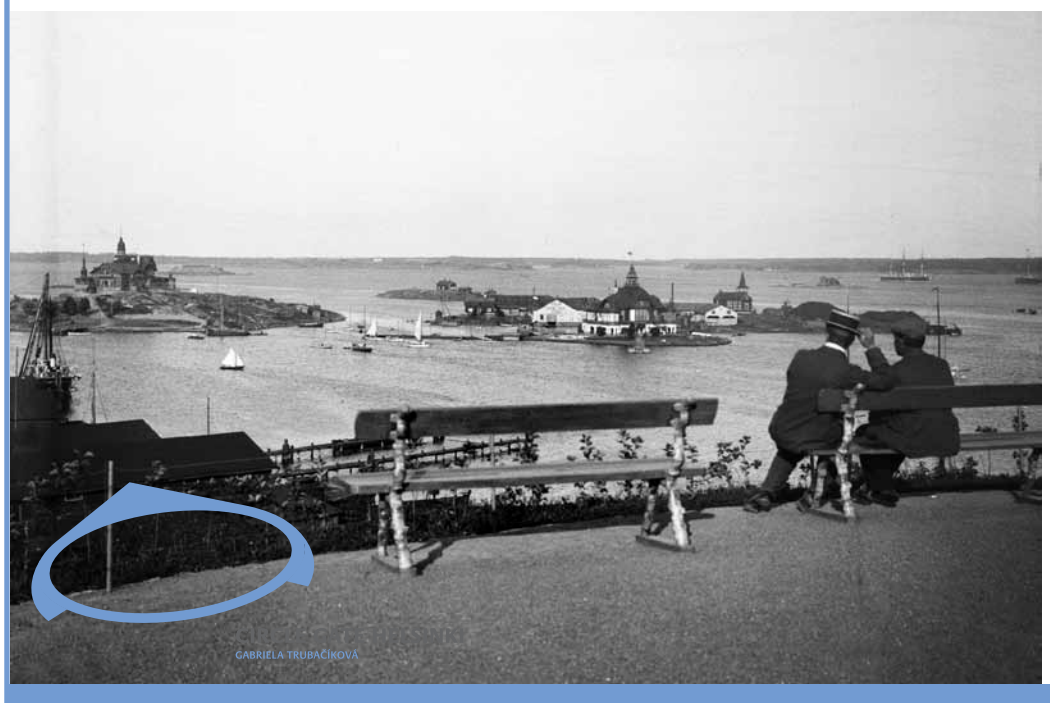
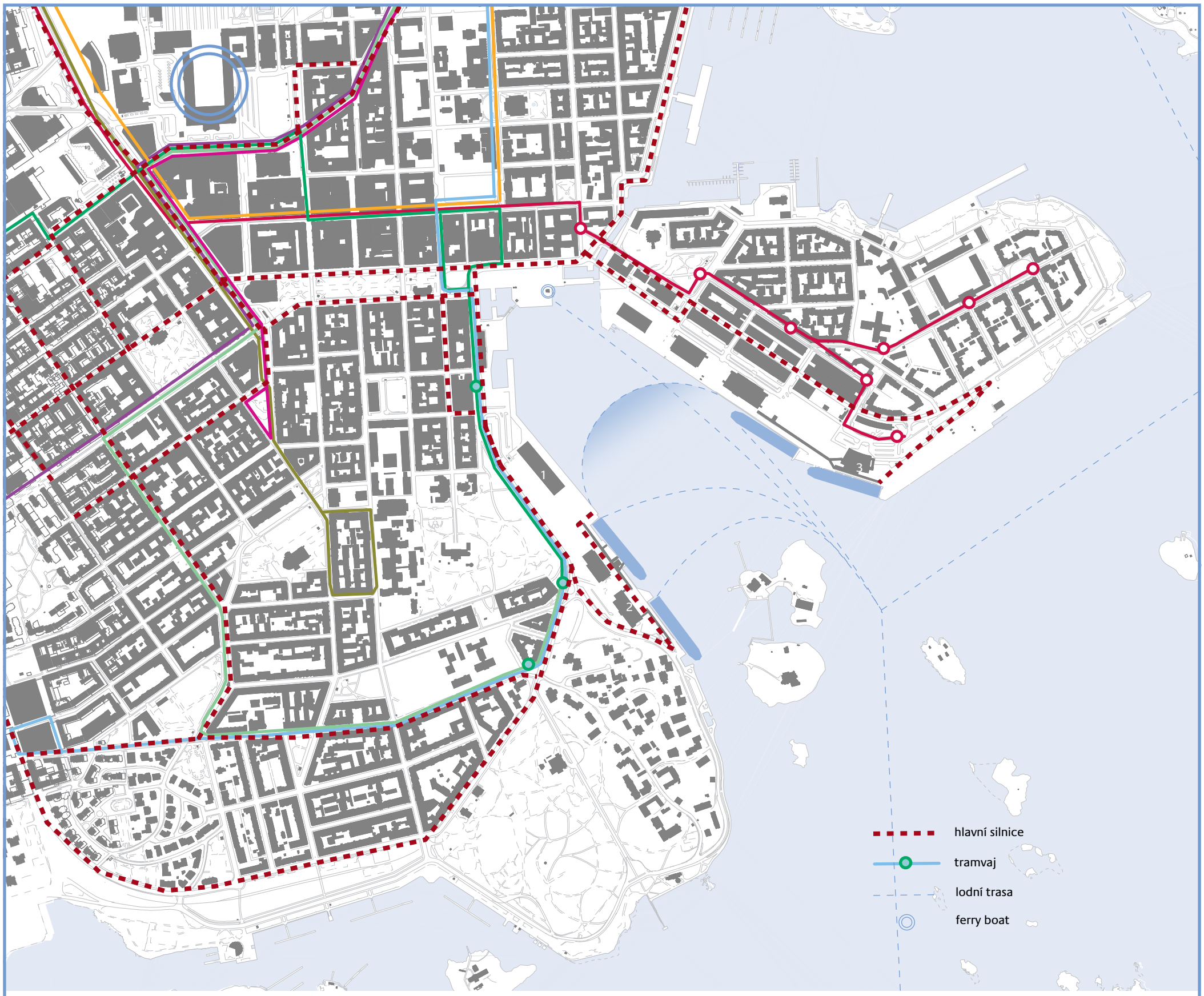


Foto. Signe Brander.
Helsingfors. 1907.


GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



Doprava
V roce 2010 se přepravilo na Olympia Terminal a Makasiini Terminal přibližně 1.7 miiionů pasažérů, 21, 500 kamionů, nákladních vozů a autobusů, společně s 58,000 osobních aut.
Na Katajanokka Terminalu pak 2.8 mil pasažérů, 80 000 nákladních vozů, kamionů a autobusů s 256 000 pasažérů. Současná průměrná denní dopravní zátěž v řešené oblasti je v nejfrekventovanější ulici až 30 100 aut/den, v ostatních ulicích se pohybuju od 5 100 - 13 100 aut/den.
Denně projede přístavem až 2 450 cyklistů a projde 9 600 chodců, most spojující Market Square a Katajanokka používá denně 6 400 chodců.

Terminály
1 Makasiini Terminal - St. Petersburg, Talinn - málo intenzivní využití, přeprava z něj se přesune do Olympia terminálu a Katajanokka terminálu
2 Olympia Terminal - Stockholm
3 Katajanokka Terminal - Talinn, Stockholm - na vrcholu sezóny až 17 odjezdů do Tallinu za den

• v letním období okolo přijede do přístavu okolo 300 mezinárodních výletních lodí, přivezou do Helsinek 360 000turistů
• z terminálu který se nachází přímo na hlavním náměstí odjíždí pravidelná linka na pevnost Suomenlinna

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

1 Tahtitornin vuori park
2 Kaivopuisto park
3 Pobřežní promenáda Kaivopuisto park
4 ostrov Luoto
5 ostrov Valkosaari
6 Esplanadi park
7 Suomenlinna - pevnost UNESCO
8 výhled z parku na přístav
9 výhled z parku na Olympia Terminal a ostrovy

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

1

2

3

4

5

6

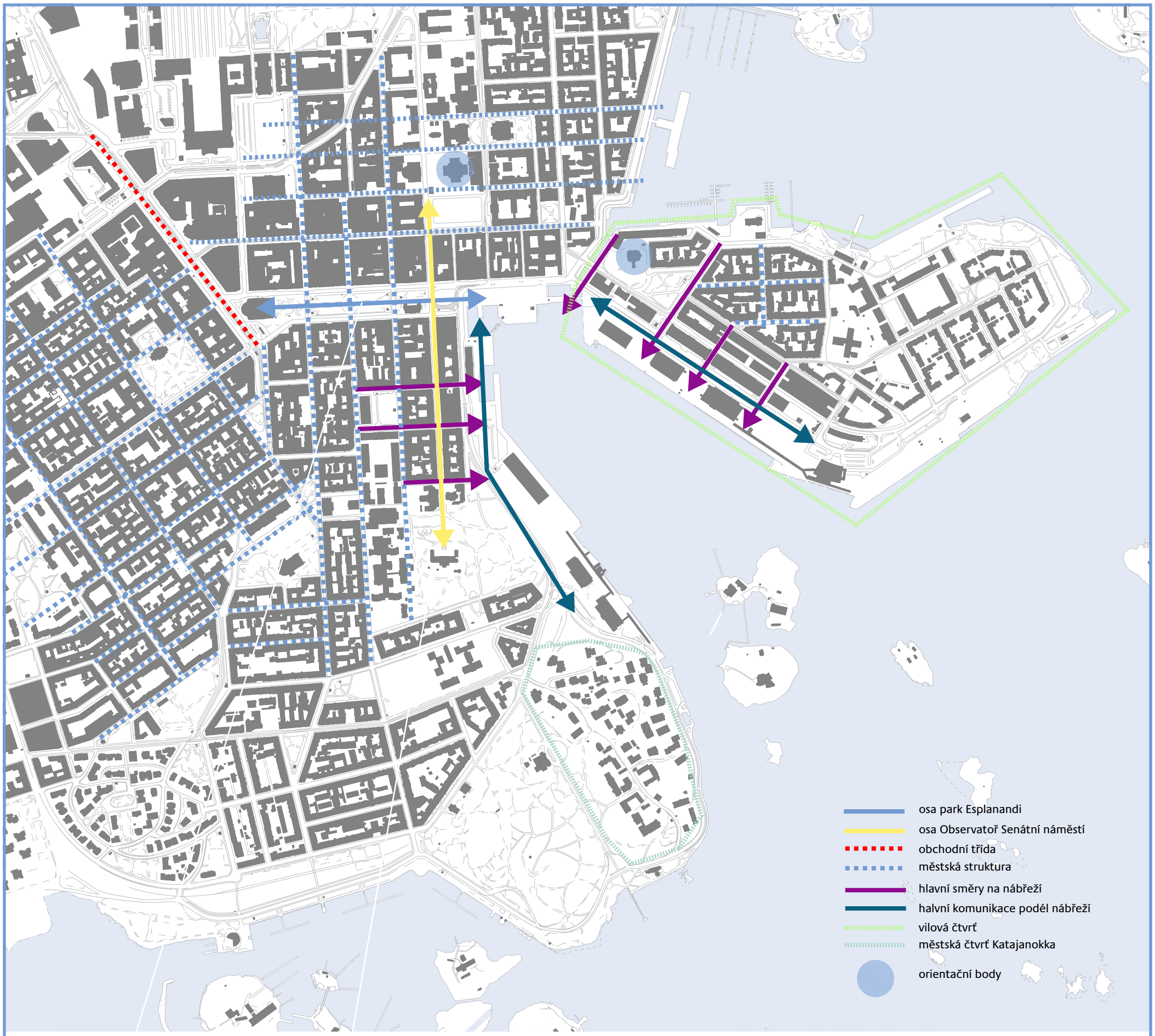
7

8

9

1 Helsinki Cathedral
2 Market Square
3 Market Hall
4 Observatory
5 Prezidentský Palác
6 Hotel Grand Marina
7 Kollera Allas
8 Alvar Alto kancelářská budova
9 Uspenski Cathedral
10 Restaurace Valkosaari ostrov
11 Esplanadi restaurant
12 Hlavní nádraží
13 Hotel vězení
14 Tori Quarters
15 Katajanoka Termminal
16 Olympia terminal

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

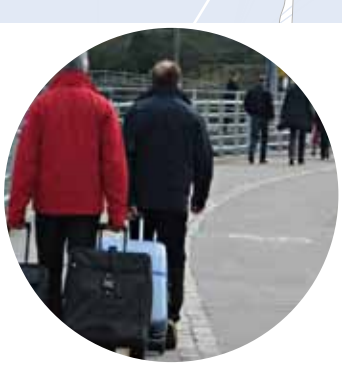
uzavřená ochranná zóna kolem terminálů

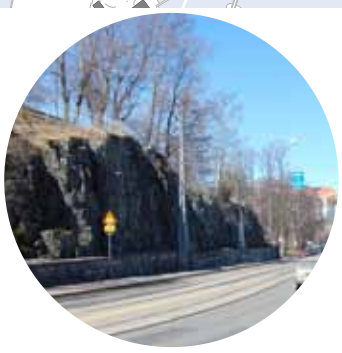
soukromé parkoviště - terminály

veřejné parkoviště

cyklistická trasa

pěší trasa





1 pěší trasa z Olympia terminalu do centra města

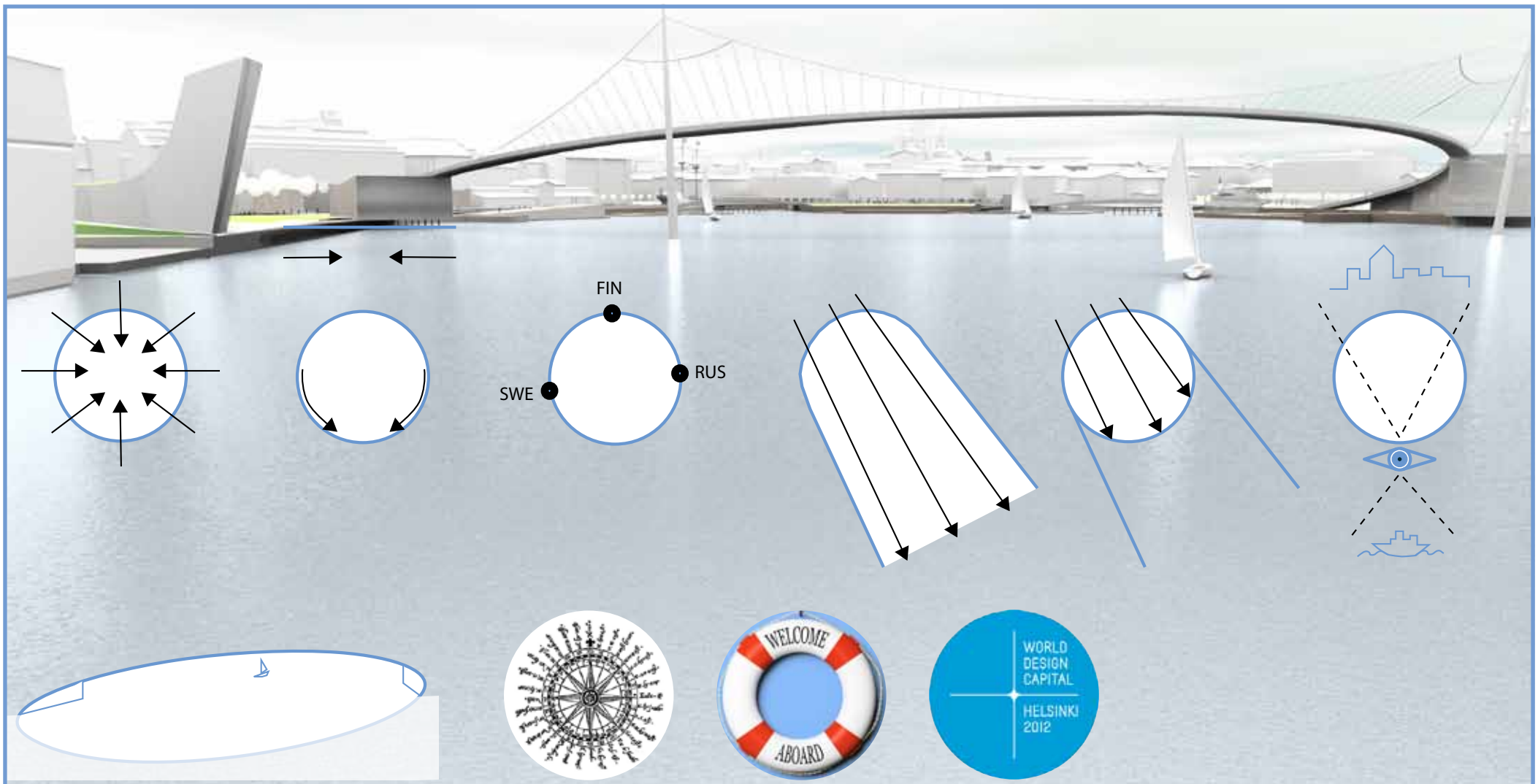
3 hlavní silnice, skála Tahtitornin vuori parku

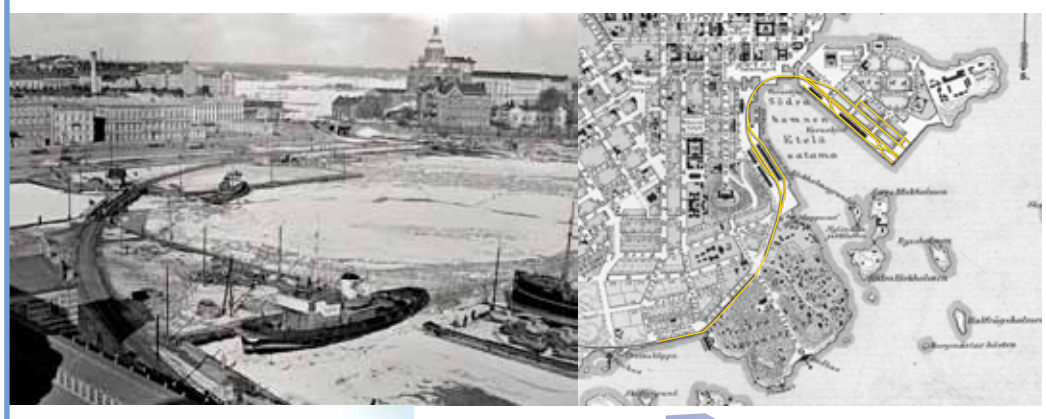
2 oplocení kolem ochrané zóny přístavních terminálů

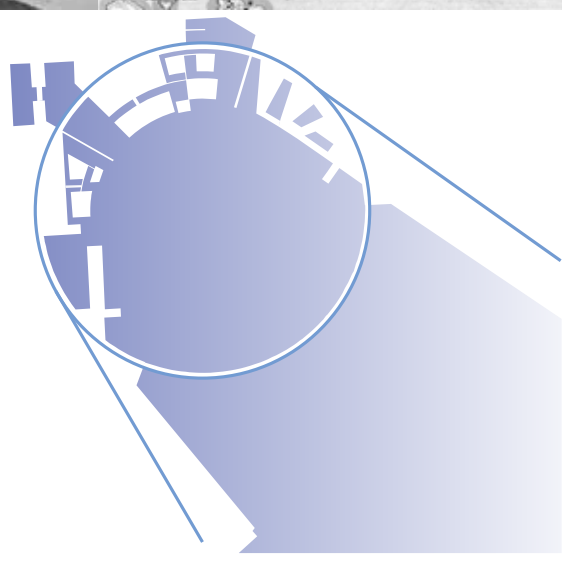
4 sociální vybavení v přístavu

CIRCLE GATE HELSINKI

GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



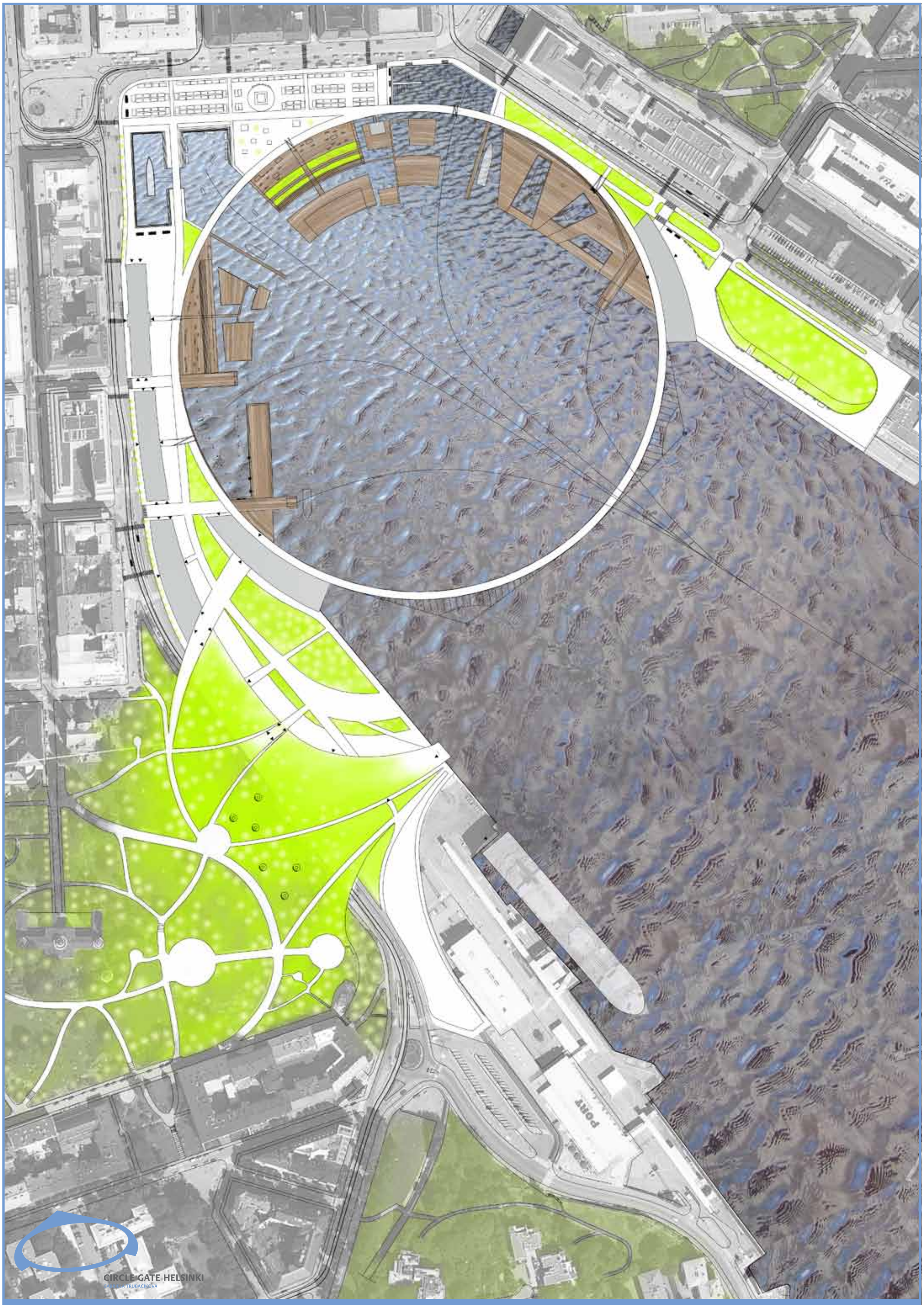




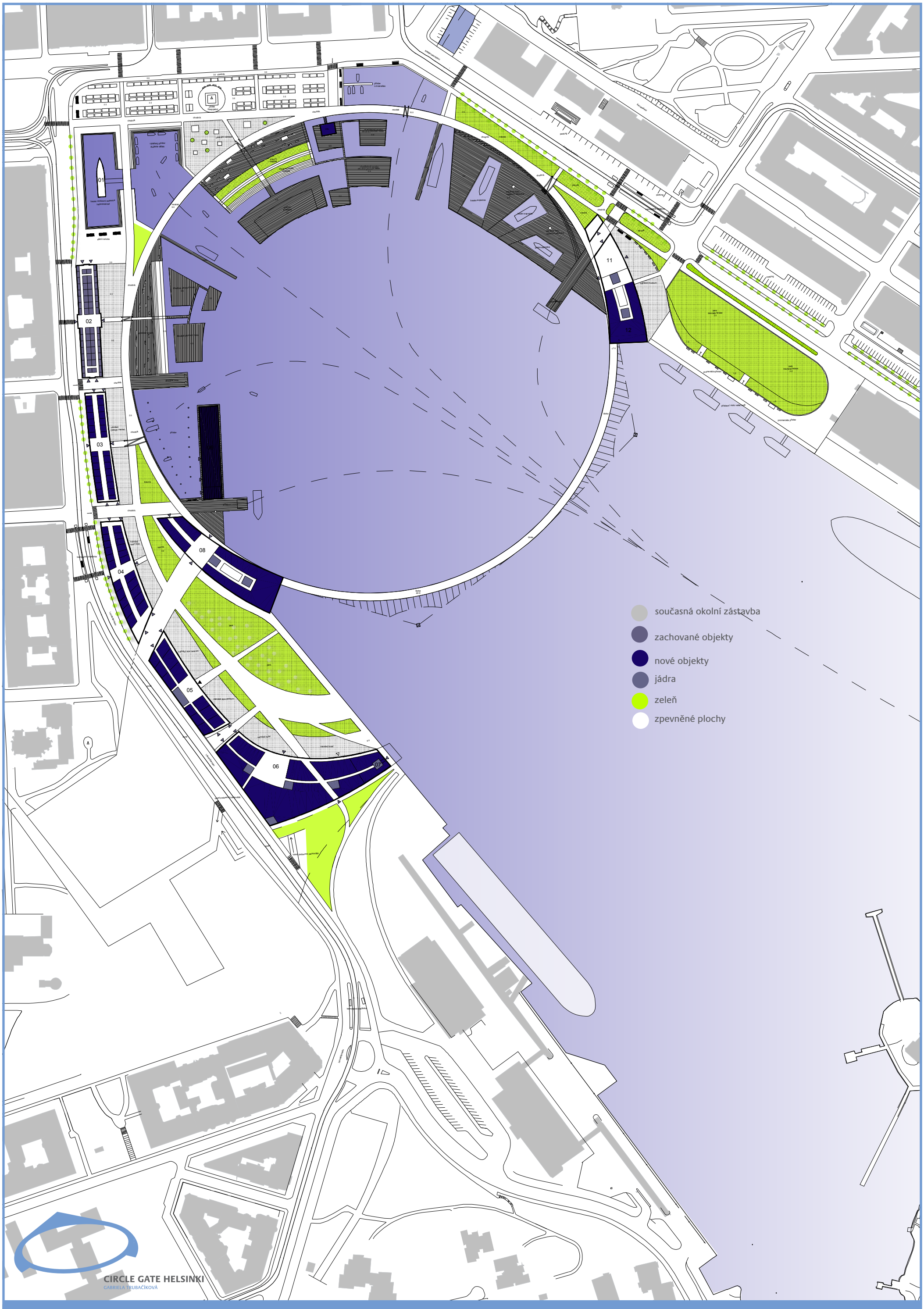
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

Snahou bylo vytvořit z tohoto rozsáhlého a nehostinného betonového prostranství s velkým potenciálem, vzhledem ke své funkci a umístění, příjemný atraktivní veřejný prostor, který vyláká místní obyvate ze svých domovů a uspokojí i náročnější turisty. Prostor s novými funkcemi. Prostor, který dá možnost seberealizaci umělcům i obchodníkům. Zaměřila jsem se na vztah pevniny s vodou - snažila jsem se vyvořit dostatečné množství přístupů k vodní hladině. Dalším důležitým faktorem pro mě bylo posílení a vylepšní již fungujícího dnešního trhu, tržnice a dopravní funkce přístavu. Velkou inspirací pro mě bylo velmi intenzivní využití přístavu pro sportovní vyžití jako je jogging, jízda na kolečkových bruslích, jízda na kole a běh. V současné době většina obyvatel využívá tuto část pobřeží jako běžeckou dráhu, přestože podmínky nejsou příznivé.
Inspirací pro formování nové pobřežní čáry pro mě byly dvě věci, historická křivka pobřeží, která nabízela, narozdíl od dnešního jednotvárného stavu, různorodá malá zákoutí a prostory různých měřítek. A jako druhá věc, stav pobřeží po roce 1897, kdy se v přístavu nacházela vlaková dopravní trať, která obsluhovala celý přístav. Části těchto kolejí se nachází v přístavu dodnes a vytváří silnou vodící linku. Spojením těchto dvou odlišných elementů jsem dosáhla svých požadavků na vytvoření jedné přehledné hlavní komunikace, která propojuje celý rozlehlý přístav a vytváří tak hlavní
vodící linku, která na sebe nabaluje nové funkce a usnadňuje celkovou orientaci spolu s druhou klikatou cestou, která na druhou stranu nabízí rozmanité pohledy na přístav i na moře: nahoře-dole, v centru dění - na samotě, malé - velké. Člověk se tak přístavem může pohybovat rychle na kole, během, na bruslích, rychlou chůzí nebo zde relaxovat, brouzdat se, bavit se. Promenáda vede přístavem od náměstí po západním pobřeží do Olympia Terminalu nebo dále do Kaivapuisto parku. Na druhé straně do Katajonnokka Terminálu a dále po pobřeží.
Celkově působí toto místo spíše jako průchozí. Vložila jsem zde element kruhu, který vychází z promenády a zvedá se nad vodní hladinu jako peší a cyklistická trasa, která vytváří jakousi smyčku na této nekončící trase, vyzdvyhuje tento přístav. Kruh jako symbol jednoty, času a nekonečnosti, zkracuje nekonečnou perspektivu výhledu, vytváří dojem bezpečí a ochrany proti otevřenému moři.
Symbolicky spojuje tři body břehu. Centrální část nejblíže k centru, která reprezentuje Finsko, západní část reprezentující Švédsko a východní část zastupující Rusko. Symbolicky kruh spojuje tři země jenž se podílely na tvorbě historie tohoto města. Kruh vytváří dojem intimnosti v tak velkém měřítku, městskou lagunu a zároveň bránu do města.
Podél této cesty se nachází různé funkce, které spolu dohromady tvoří expozici historického přístavu, která vrcholí v nejyšším bodě lávky. V něm se nachází panoramatický výhled na Helsinský přístav a na dopravní terminály. Člověk se dostává do blízkosti trajektů a nabízí se mu na ně unikátní pohled.
Funkční náplní nových objektů chci vypíchnout námořní identitu místa a jeho dlouhodobou dopravní tradici, zároveň s ohledem na současný vývoj Helsinek a jeho budoucnost. Vytvářím zde nové ineriérové a exteriérové prostory pro expozici historie námořní dopravy a současné námořní dopravy, které zde koexistují s aktivními i pasivními veřejnými prostory určenými pro expozice, performance, státní události, festivaly či relaxaci. A to v současné chvíli v návaznosti na událost World Design Capital Helsinki 2012, která s sebou nese nespočet kulturních událostí, přednášky, workshopy a hlavně expozice designu.
Fukčně se pak areál odlehčuje směrem k dopravním terminálům. Na západní straně v návaznosti na Tahtitorin Vuori park kde vzniká spa,welness sport centrum s hotelem. Toto místo bude fungovat společně s parkem, který ze současné podoby expanduje směrem k přístavu. Vznikne zde možnost aktivního odpočinku a zábavy v přírodním prostředí jak v letních měsících, tak i v zimě. Zároveň bude místem zastavení a odpočinku pro krátkodobé pobyty a to v návaznosti na hlavní dopravní Olympia terminal.
Tahititorin Vuori park se přelévá přes hlavní komunikaci směrem na nábřeží, vytváří tak tunel pro dopravu a skrývá v sobě sportovní centrum. Problém velmi intenzivní dopravy se tedy ukrývá pod parkem a za zástavbou. Podobně je řešený i prostor nábřeží blíže k centru města, kde nové objekty vytáří jakousi zvukovou a vizuální stěnu od hlavní dopravní tepny a vytváří tak podél vody klidné nábřeží. Tato stěna - membrána je perforovaná cestami, které navazují na původní směry a současnou urbanistickou strukturu.
Od objektů směrem k vodě se pak nachází zóna kolem budovy - vlastní náměstí, živější, možnost expandování budovy ven, zahrádky, stánky. Fasády jsou otevřené směrem k vodě a na promenádu.
Hlavní komunikace lemovaná osvětlením zabudovaným v zemi vymezuje klidnější zónu zónu - kruh. Povrchy se mění na dřevěné.

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ


PORT
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

01
02
03
04
05
06
07
08
11
12
01 Historická loď, restaurace
02 Market Hall - tržnice
03 Design market hall
04 Sportovní klub, obchody
05 Spa, welness centrum
06 Bazén, fitness, sport centrum
07 Hotel
08 Baltic sea aquarium
09 Restaurace
10 Infocentrum
11 Dopravní terminál
12 Muzeum námořní dopravy
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ


01
02
03
04
05
06
07
08
11
12
současná okolní zástavba
zachované objekty
nové objekty
jádra
zeleň
zpevněné plochy
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

parkoviště Olympia terminal

plánované podzemní parkoviště pro území Katajanokka

podzemní parkoviště Tahtitornin vuori

rozšíření podzemního parkoviště Tahtitornin vuori

nové podzemní parkoviště západní nábřeží

krátkodobé parkoviště automat

hlavní komunikace, vjezdy na nábřeží

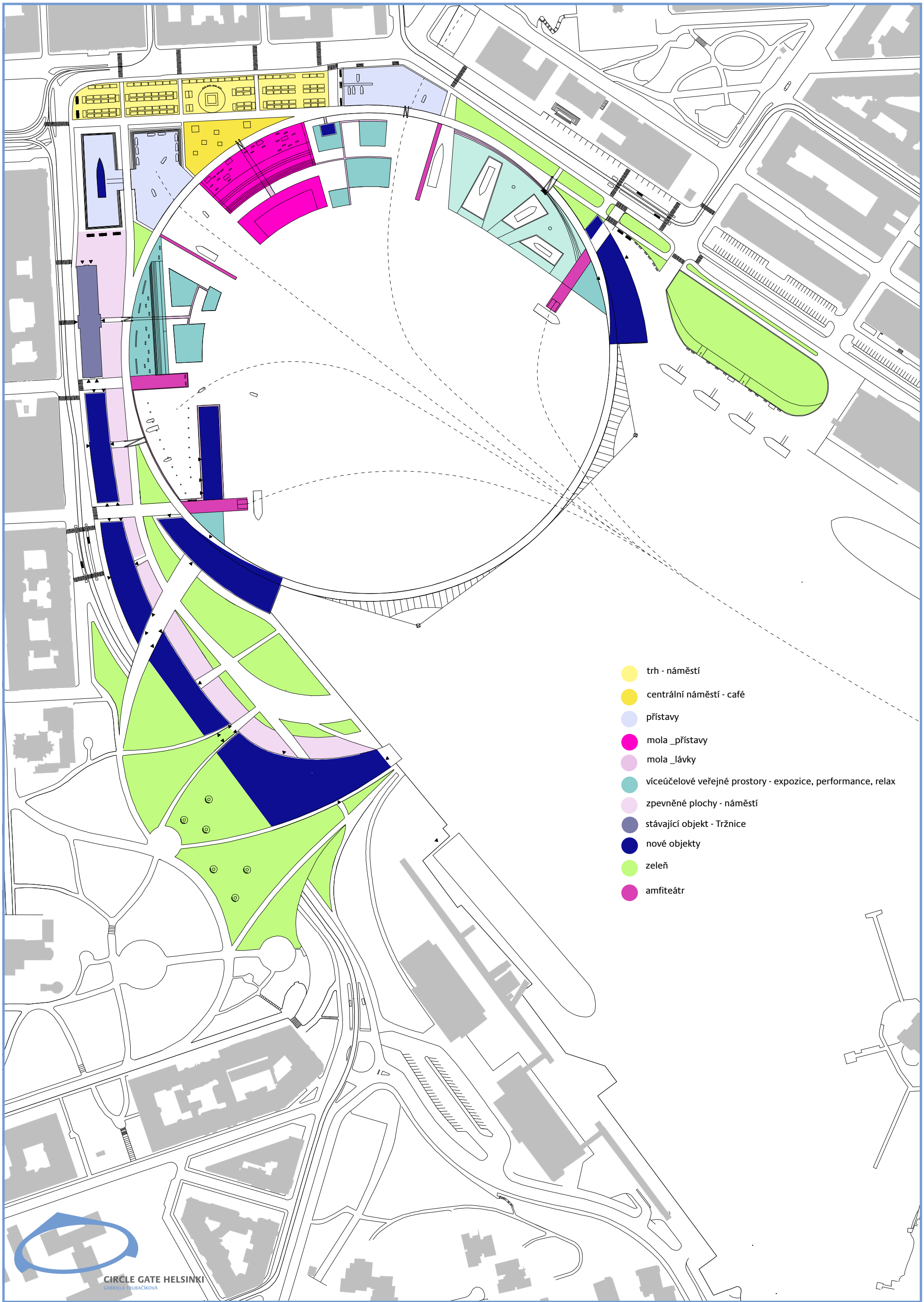
zásobování

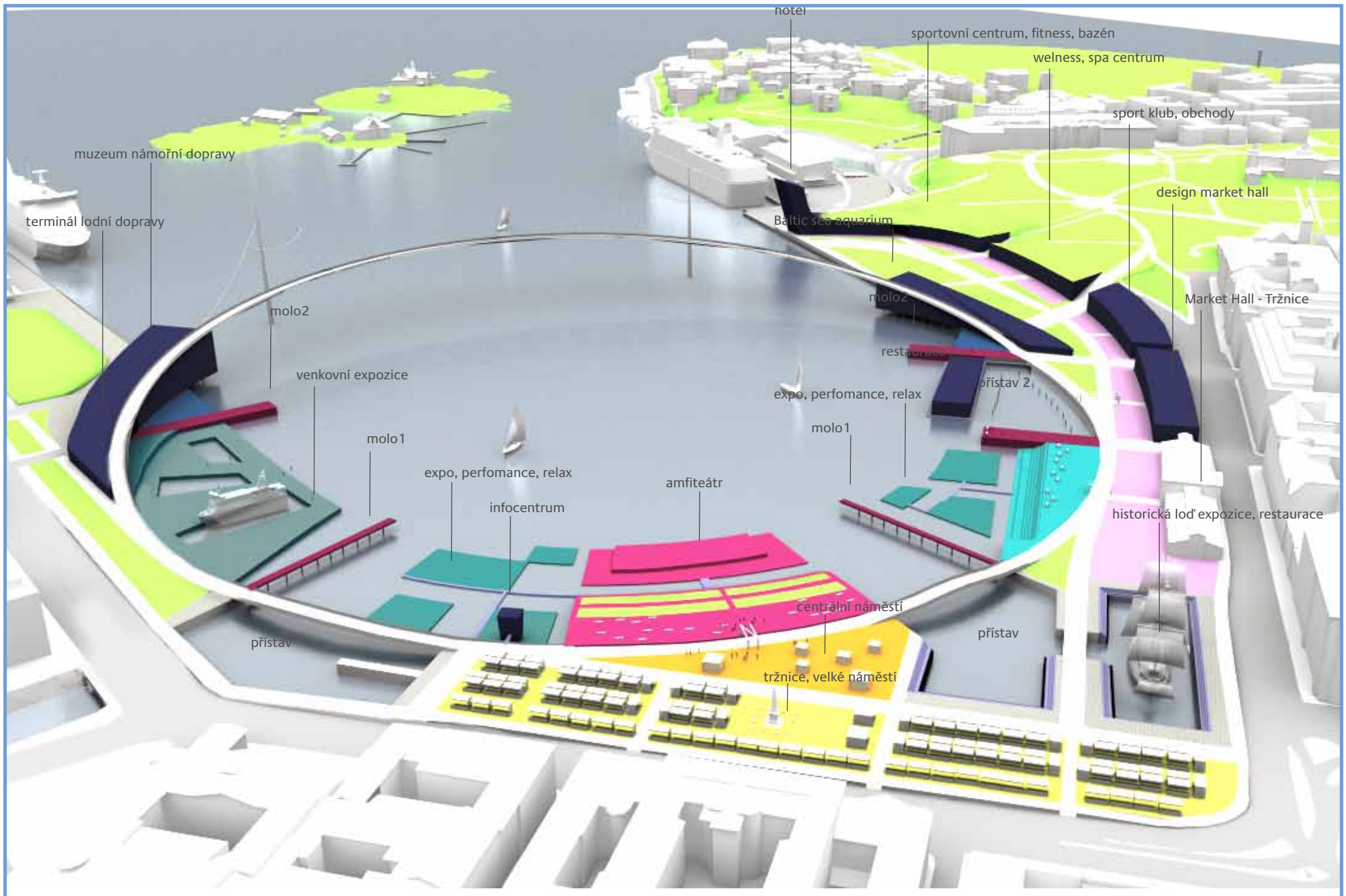
vjezd podzemní parkoviště

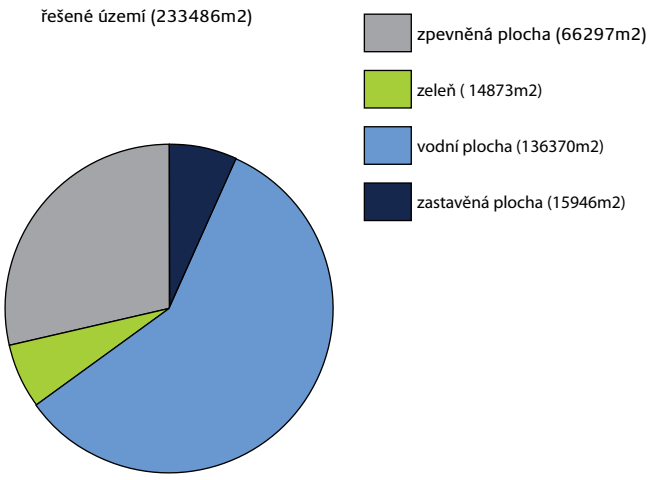
lodní trasa

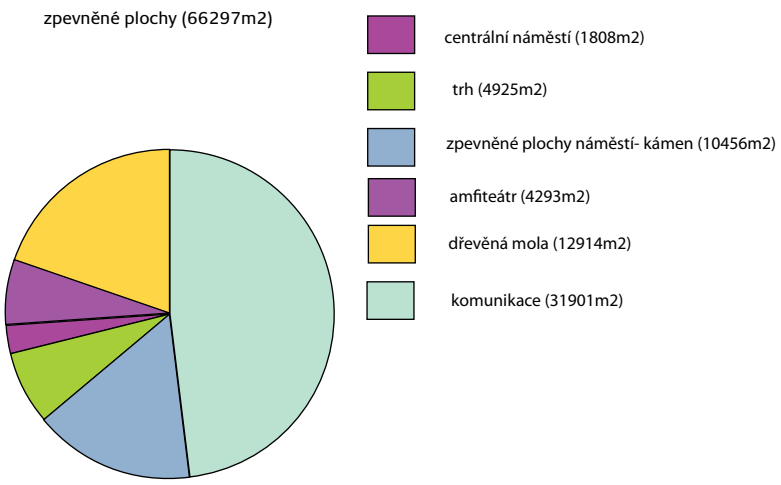
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

stromořadí
zelené trávníky
solitérní vzrostlá zeleň
vzrostlá zeleň
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ


trh - náměstí
centrální náměstí - café
přístavy
mola _přístavy
mola _lávky
víceúčelové veřejné prostory - expozice, performance, relax
zpevněné plochy - náměstí
stávající objekt - Tržnice
nové objekty
zeleň
amfiteátr
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

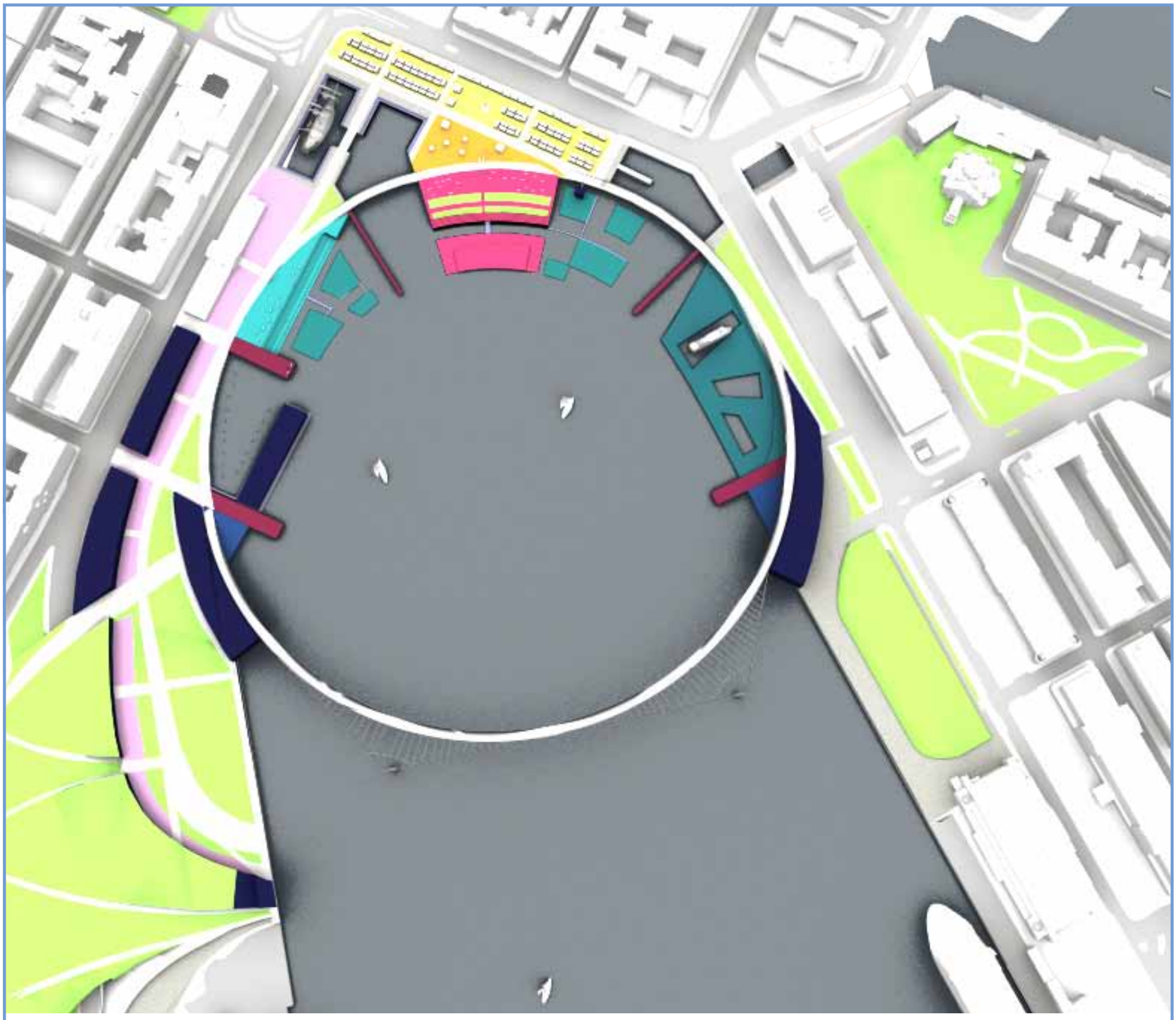






CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

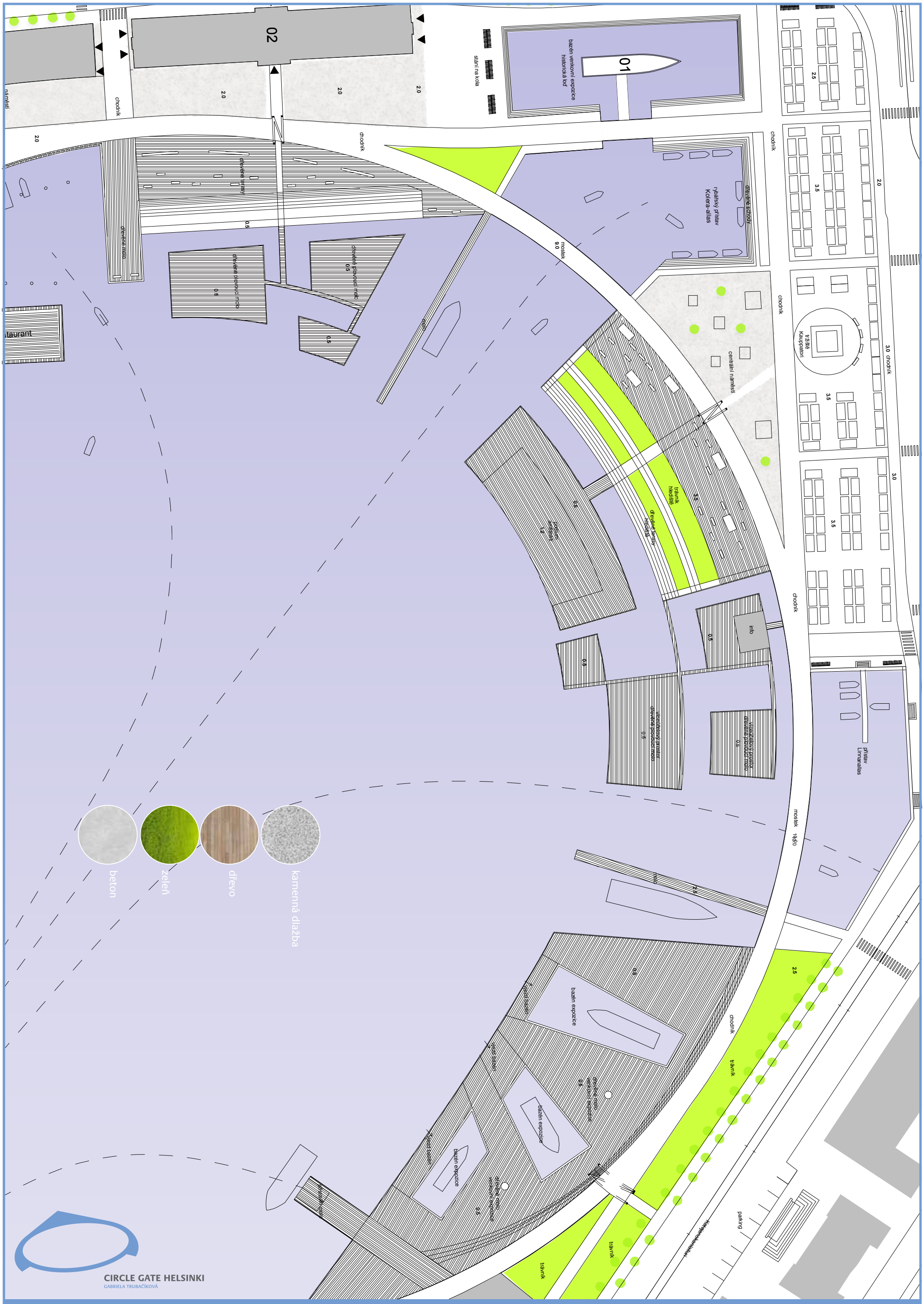
Velké náměstí - tržnice (Market Square)
největší veřejná plocha, tržnice zde má tradici již od poátku 19. století, hlavní trhy o víkendech a os svátcích, v halvní letní sezóně každý den. Využití i na koncerty, festivaly, svátky, setkání, Plocha tržnice se postupně zvedá směrem od původního terénu o 500mm, v platformě se nachází elektrické a odpadní rozvody, také optické odsazení od hlavní komunikace na severní straně. Jsou zde zachovány hlavní směry toku lidí - rampy, nájezdy na trh.
Centrální náměstí
Umístění mezi tržnicí a amfiteátrema - přístupem k moři, centrální náměstí, místo pro setkání vedle rušného rušného trhu, café, lavičky, klidnější místo, přechod mezi tržnicí a amfiteátrem
Amfiteátr
Víceúčelový amfiteátr, z hlediště výhled na moře a na celý přístav, dřevěné terasy kombinované s travnatými plochami, možnost posezení i stání při výhledu na hlediště, možné televizní přenosy, kino, divadlo.
Dřevěná mola
Dřevěná mola v blízkost amfiteátru přístupná dole z hlediště a přes infocentrum, 4 víceúčelové platformy pro možné expozice, performance, či pouze pro relaxaci. V době festivalů možné kotvení lodí.
Infocentrum
přístupné přes krátkou lávku z centrálního náměstí, forma s nádechem tradiční finské architektury rybářských chatek, s použitím moderních materiálů - kombinace translucentního s transparentním materiálem. Uvnitř prodej map a podávání informací o přístavu, konajících se eventech a odjezdech lodí, prodej lístků na hromadnou dopravu, informace o akcích v celém městě
Molo1
dřevěná mola pro krátkodobé stání vetších lodí, při námořních festivalech, staré lodě expozice
Molo2
příjezd místních výletních lodí a zahraničních výletnícl lodí, stání hromadné lodní dopravy, na Suomenlinna, do Zoo, malé pravidelné linky a výletní plavby po okolní ostrovy atd
Historická loď
historická loď slouží jako jedna ze stálých expozic historické lnámořní dopravy. Možná prohlídka interiéru, přístup přes dřevěnou lávku z hlavní peší trasy, nachází se zde také café - restaurant v původním zrekonstruovaném interiéru
Rybářský přístav
Kolera-allas - nejstarší původní přístavní bazén, který byl vybudován na počátku 19. století, v překladu doslova rybářský přístav, zachovávám jeho původní funkci, navazuje na hlvní trhoé náměstí a na druhé straně na krytou tržnici, možnost prodeje ryb a dalších produktů přímo z vody, funguje to tam dodnes
Přístav2
přístav sloužící pro krátkodobbé stání menších výletních a osobních lodí, nachází se zde stanoviště pobřežní hlídky a policie, stanoviště školy vodních sportů
Restaurace
jednopatrová budova restaurace se nachází se přímo na vodě přístupná z nábřeží a přímo z přístavu, podávání místních specialit a darů moře v luxusnějším provedení než na trhu, funguje celoročně, výhled přímo na vodní hladinu, v létě možnost oteření fasády, materiál dřevo, sklo
Baltic sea aquarium
jdena z budov která se je součástí rampy pěší lávky, společně se zvedají nad vodní hladinu, spolu s druhou budovou je součástí „brány“. Expoizici tvoří prezentace fauny a flory Baltického moře, budova se otvírá nad vodu, moře se odráží v jeho přední fasádě. Nachází se zde hala s infromacemi, prodej lístků, café, sociální zázemí. Konstrukce je betonová, použité materiíly, dřevo sklo, beton a pozinkovaný plech.
Design Market Hall
Funkčně navazuje na velkou tradici designu ve Finsku a hlavně v Helsinkach, Ty se stavají Hlavním městem Designu pro rok 2012 což je spojeno s mnoha kulturními událostmi, výstavami. V této budově se mohou konat worksopy, přednášky, základna a infocentrum Design událostí pro oblast přístavu.nachází se zde také designové obchůdky, dílny, mohou zde probíhat, setkání a prezentace desinových ateliérů. Budova může v létě expandovat ven na náměstí. Rámová konstrukce, napodobuje halovou přístavní architekturu. Materiály dřevo, sklo, korten. Schéma budovy tvoří, hlavní vnitřní komunikace , druhá komunikace vede podél fasády, možnost procházení přístavem interiérem budov které ho obklopují - po fasádě - výhodné hlavně v zimě. Stejné scéma i u ostatních budov.

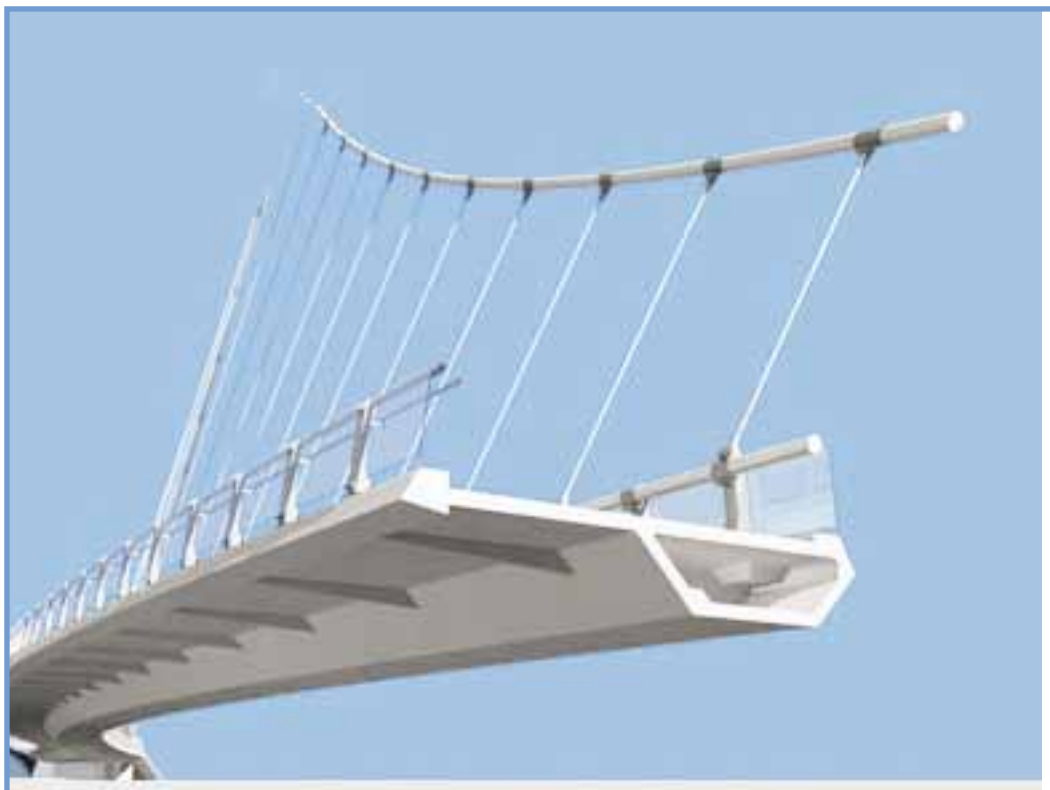


celková rozloha řešeného území	233486m2
vodní plocha	136370m2
přístav východní	2252m2
přístav - rybí trh	2229m2
přístav bazén historická loď	1582m2
přístav západní	3022m2
zpevněné plochy	10456m2
zeleň	4873m2
mola 420m2, 165m2, 620m2, 400m2, 730m2, 380m2, 175m2	
amfiteátr	
trh	4925m2
centrální náměst	1808m2í
exteriérové víceúčelové plochy - ostrovy	2890m2
extriérové víceúčelové plochy venkovní molo	5946m2
infocentrum	95m2
design market hall	1340m2
obchod, dílna 20 - 30m2	
sport klub, obchodní plochy	1650m2
spa welness	3000m2
bazén fitness	4920m2
hotel	1950m2
restaurace	1000m2

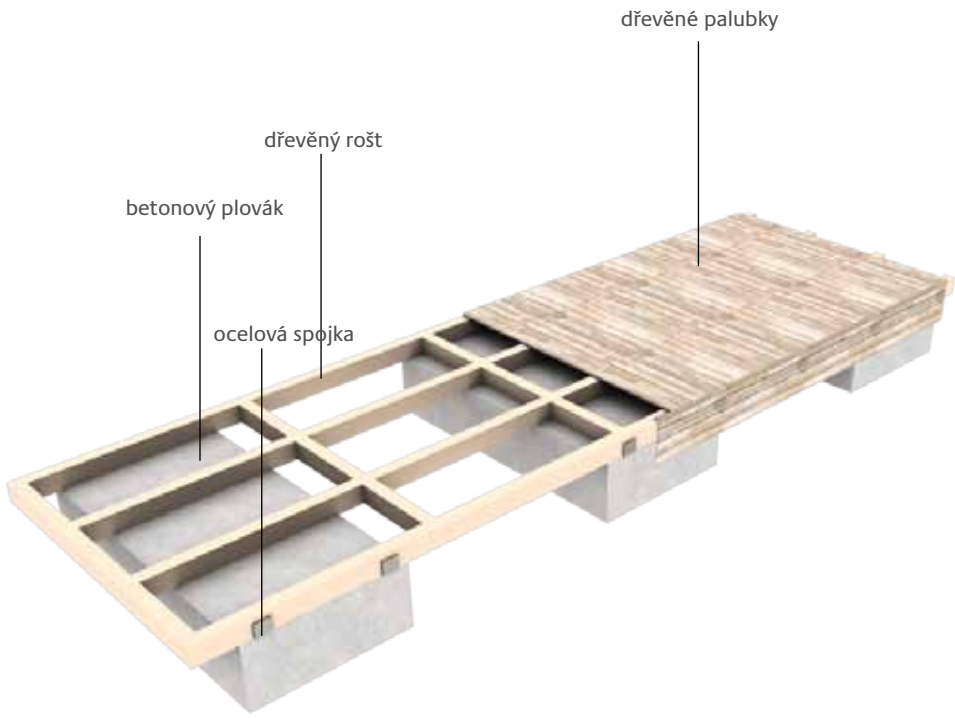
Sportovní klub, obchody
Sportovní klub, škola jachtingu, půjčovna kol, půjčovna lodí, obchody zaměřené na sportovní potřeby a zdravou výživu, bio café
Welness, spa, sport centrum
Vytváří klidnější část přístavu která navazuje na stávající park. Využití pro turisty v létě i vzimě - aktivní odpočinek v centru města, velmi výhodná pozice v centru města u terminálu, při čekání na trajekt možnost odpočinku i v zimě v lázních. Nachází se zde sauny, vířivky, masáže, s výhledem na moře.
V druhé budově se nachází plavecký bazén, fitness centrum. Také vhodné využití v chladných měsících, lidé co čekají na trajekt či místní obyvatelé, po procházce parkem či přístavem po výstavě, možnost si zasportovat i vevnitř.
Přístav je dneska hojně využíván pro sport rozšíření na jeho využití i v zimě.
Hotel
Sloužící k ubytování krátkodobému i dlouhodobému, pro podnikatele i výletníky. Pokoje s výhledem na moře a přístav. Vytváří nový výškový objekt, orientační bod města - přístav není z města vůbec vidět, Orientace dnes podle Helsinské Katedrály a Uspenski Katedrály. Hmota hotelu, která se zvedá pozvolně z parku a sport centra, zde vytváří nábřežní park. Nachází se zde lobby hala přístupná z náměstí, z pasáže i ze strany terminálu, restaurace s výhledem na přístav a hotelové pokoje.
Venkovní expozice na vodě
Plovoucí molo, které patří k Muzeu námořní dopravy. Nachází se zde tří otvírací bazény, do kterých je možné vystavit historické plavidla či jiné objekty.
Terminál lodní dopravy
Nový terminál nahrazuje dnes nedostatečnou malou budku odkud odjíždí pravidelné lodní linky. Nachází se zde hala s informacemi odjezdů a příjezdů pravidelných linek lodní dopravy na okolní ostrovy, pevnost Suomenlinna, Zoo a další. Možnost zakoupení lístků na městskou hromadnou dopravu, napojení na tramvajovou zastávku, možnost přepravy osobních automobilů
Muzeum lodní dopravy
Hlavní budova celé expozice, nachází se zde historie Helsinského přístavu, a námořní dopravy, expozice starých map, fotografiií a plavidel. Budova ma stejný charakter jako Baltic sea aquarium, podél ní se zvedá pěší lávka, která tvoří druhou část brány do města. Hlavní fasáda se otevírá nad moře a nachází se zde luxusní výhled na trajekty a přístav. Materiály beton, dřevo, sklo, pozinkovaný plech.

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

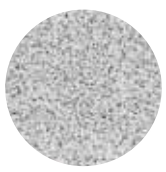

01
02
bazén venkovní expozice historická loď
stání na kola
chodník
náměstí
2.0
2.5
3.5
3.0
dřevěné terasy
rybářský přístav Kolera-alias
mostek
9.0
centrální náměstí
tržiště Kauppatori
přístav Linnanlaiva
mostek 1900
trávník hřiště
dřevěné terasy hřiště
0.5
info
vřesoviště
dřevěné plovoucí molo
molo
25
bazén expozice
břeh bazén
atrakce molo venkovní expozice
Katajanokanlaituri
parking
beton
zeleň
dřevo
kamenná dlažba
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



Visutá lávka v San Diegu, Kalifornie



Lávka pro pěší Harbour Grimberg, Gelsenkirchen, Německo



Technické řešení nábřeží

Betonové chodníky
Na zpevněné plochy komunikací jsem použila betonovou dlažbu v bílé barvě s technoilogií TX Active. Díky této technologii si beton déle uchová svůj svěží vzhled a barvu. Je odolnější vůči usazování nečistot, nezarůstá mechem ani řasami. TX Active je „aktivní“ stavební materiál, který pomocí denního světla rozkládá škodlivé látky z ovzduší.
Tato dlažba také redukuje obsah škodlivých látek v ovzduší. Podle výsledků zkoušek na realizovaných úsecích komunikací dojde díky technologii k potlačení špičkových hodnot koncentrací a rovněž k poklesu dlouhodobých průměrů koncentrací NOx až o 60 %.

Kamenná dlažba
Kamenná dlažba bude provedena z vysoce oddolné granitové horniny světlé barvy. O rozměrech 600 x 200 mm a tloušce 60mm bude položena na betonovou podkladní desku o minimálním spádu 1,5 - 2%. Tato dlažba je vhodná pro pochůzné i lehce pojízdné účely.

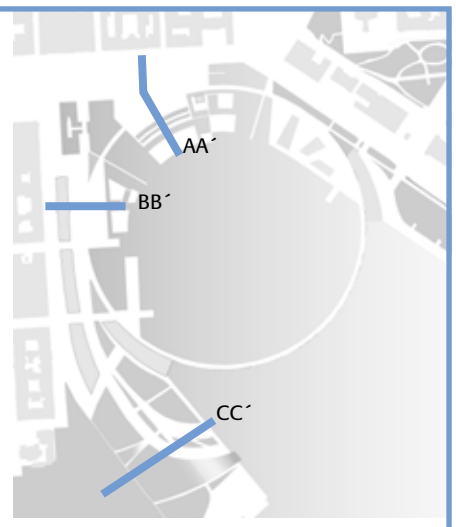
Plovoucí dřevěná mola
Horní úroveň 500 mm nad hladinou moře. Hlavní nosné trámy v osové vzdálenosti 600mm. Nášlapná vrstva bude přišroubovaná na roštu z dřevěných hranolů z palubových prkem - hluboce drážkované tlakově nebo termicky upraveného dřeva z exotických dřevin.
Molo bude připevněné na betonovém plováku. Betonový plovák zaručuje vysokou stabilitu, praktickou nepotopitelnost a to i pro tvrdé klimatické podmínky bez problému odolávají i při zamznutí
Popřípadě je možné zakotvení pomocí systému SEAFLEX, předpjatých a korozi odolných lan, které udržují ponton na stejném místě bez závislosti na klimatických podmínkách.

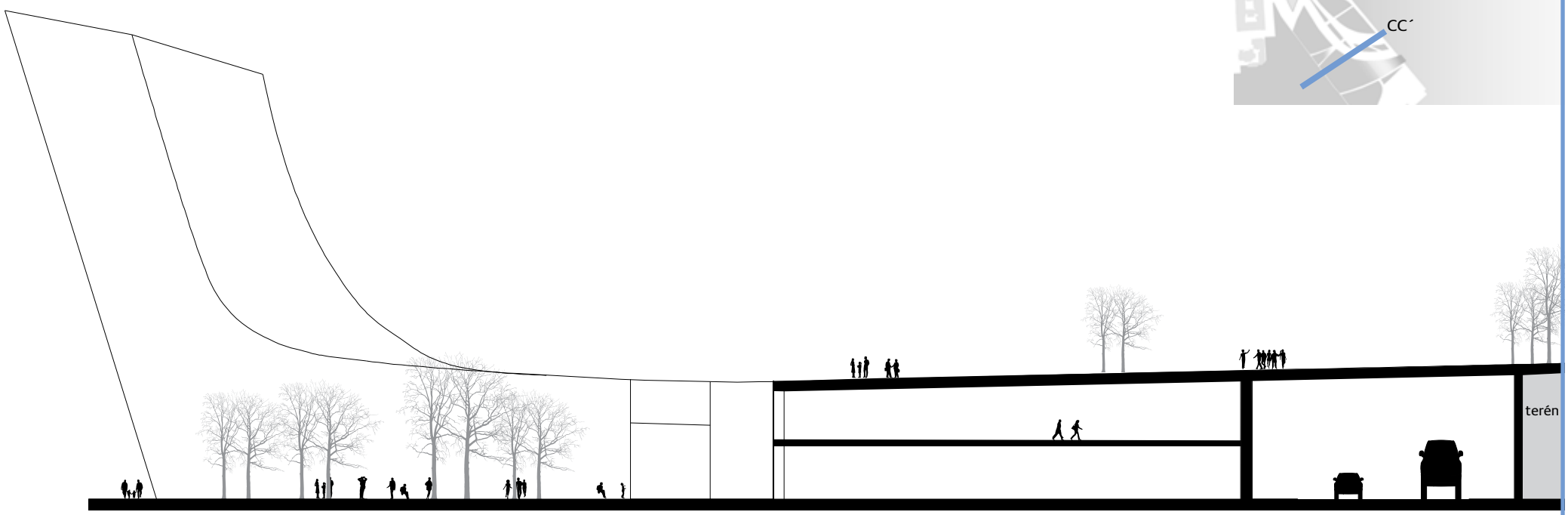
Palubové terasy
Palubové terasy budou provedeny z terasových palubek z hluboce drážkované tlakově nebo termicky upraveného dřeva z exotických dřevin. Budou kladeny na dřevěný rošt uložený na hutněném souvrství.

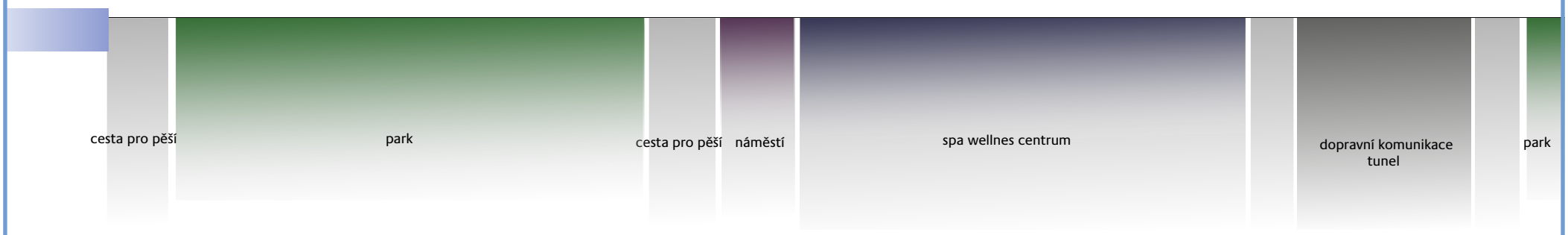
Lávka pro pěší
Nosná konstrukce lávky je navržena jako ocelová visutá konstrukce. Hlavním nosným prvkem tétokontrukce je visuté lano Její kruhový tvar navazuje na pěší promenádu v přístavu. Nástupní lampa lávky se postupně zvedá zároveň s budovami. Její zahnutý tvar umožnuje integraci výstupní rampy do budovy a zároveň pomáha tuhosti celé konstrukce.

Visutá konstrukce je tvořena dvěma hlavními pilony, Lávka ja zavěšena na ocelových lanech. Hlavní lana o průměru 150 mm a sekundární lana o průměr 30mm kotvení každých 5m. Konstrukci lávky tvoří ocelový uzavřený tenkostěnný profil. Na lávce je ocelové zábradlí ve výšce 1.3m z důvodu provozu cyklistů. Celkové rozpětí 312 m, max výška lávky 28 m.

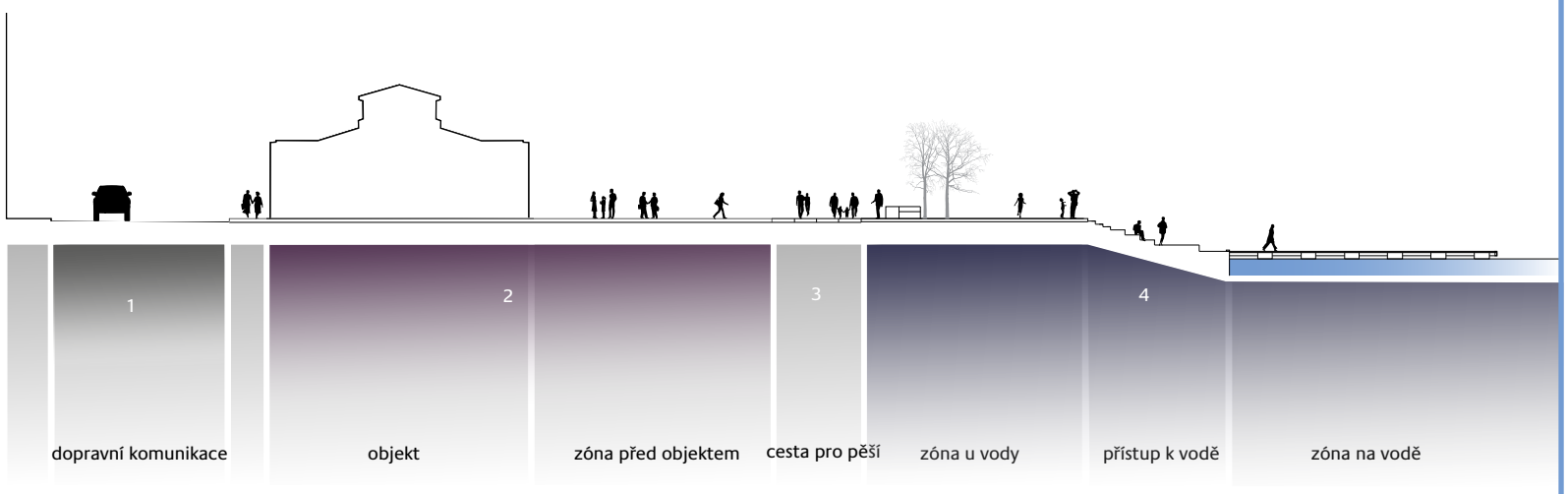
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



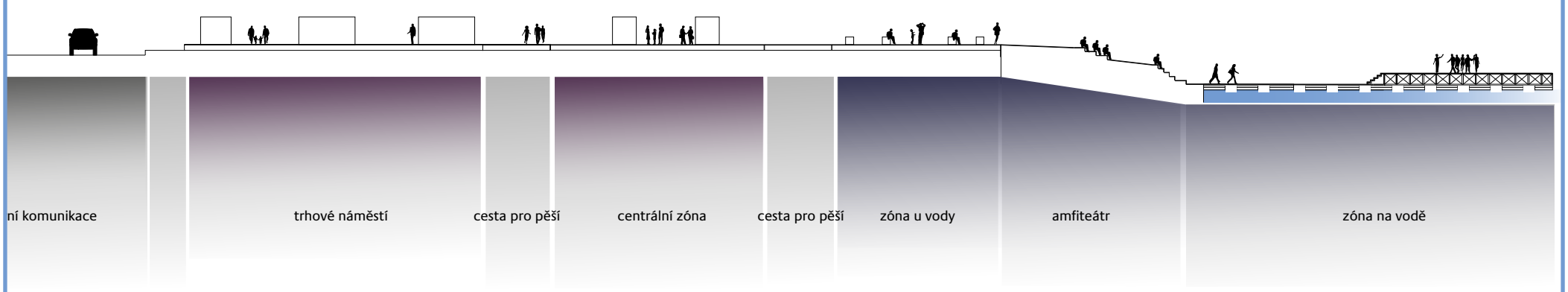




řez CC´

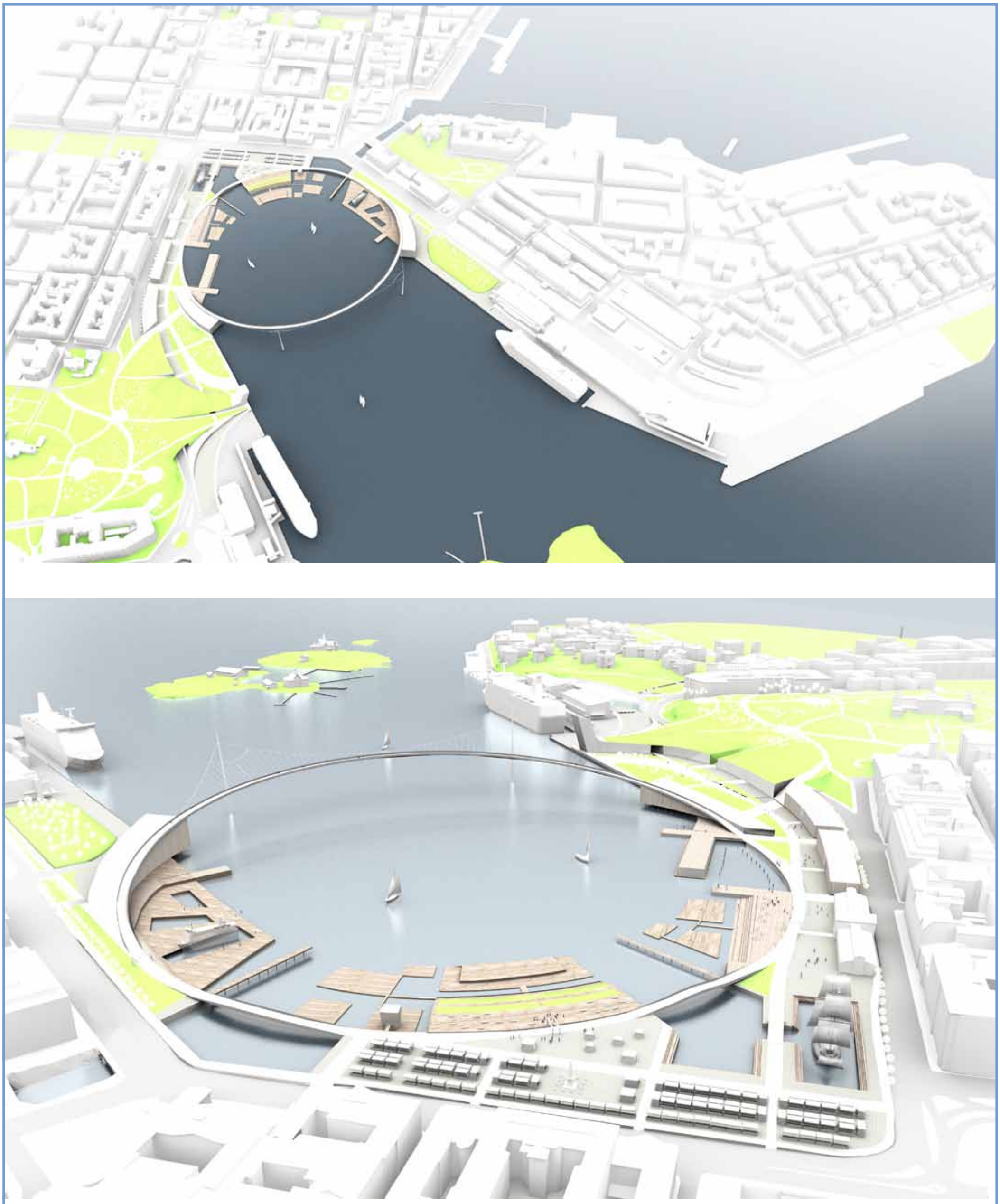


řez BB´

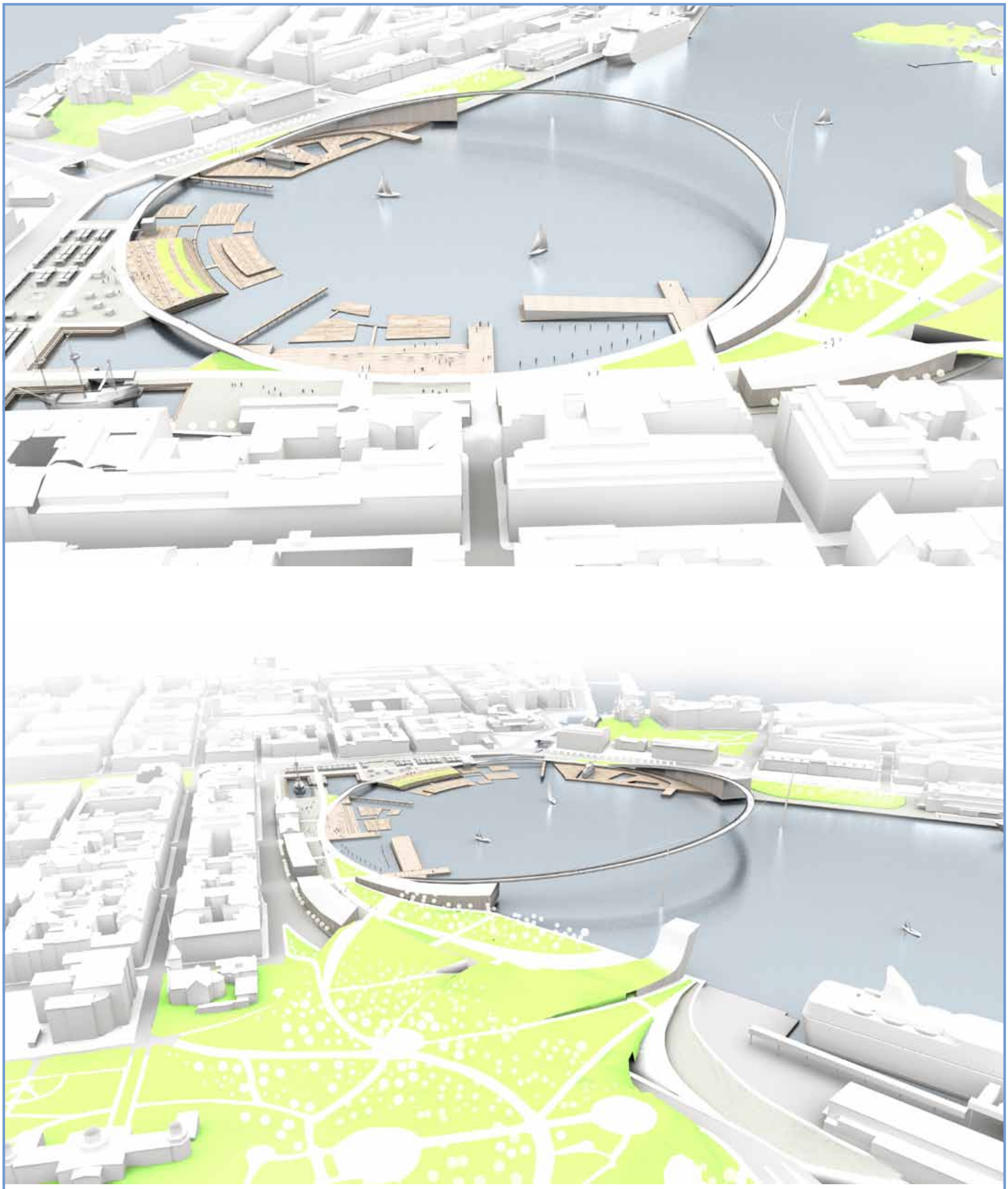


řez AA´

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

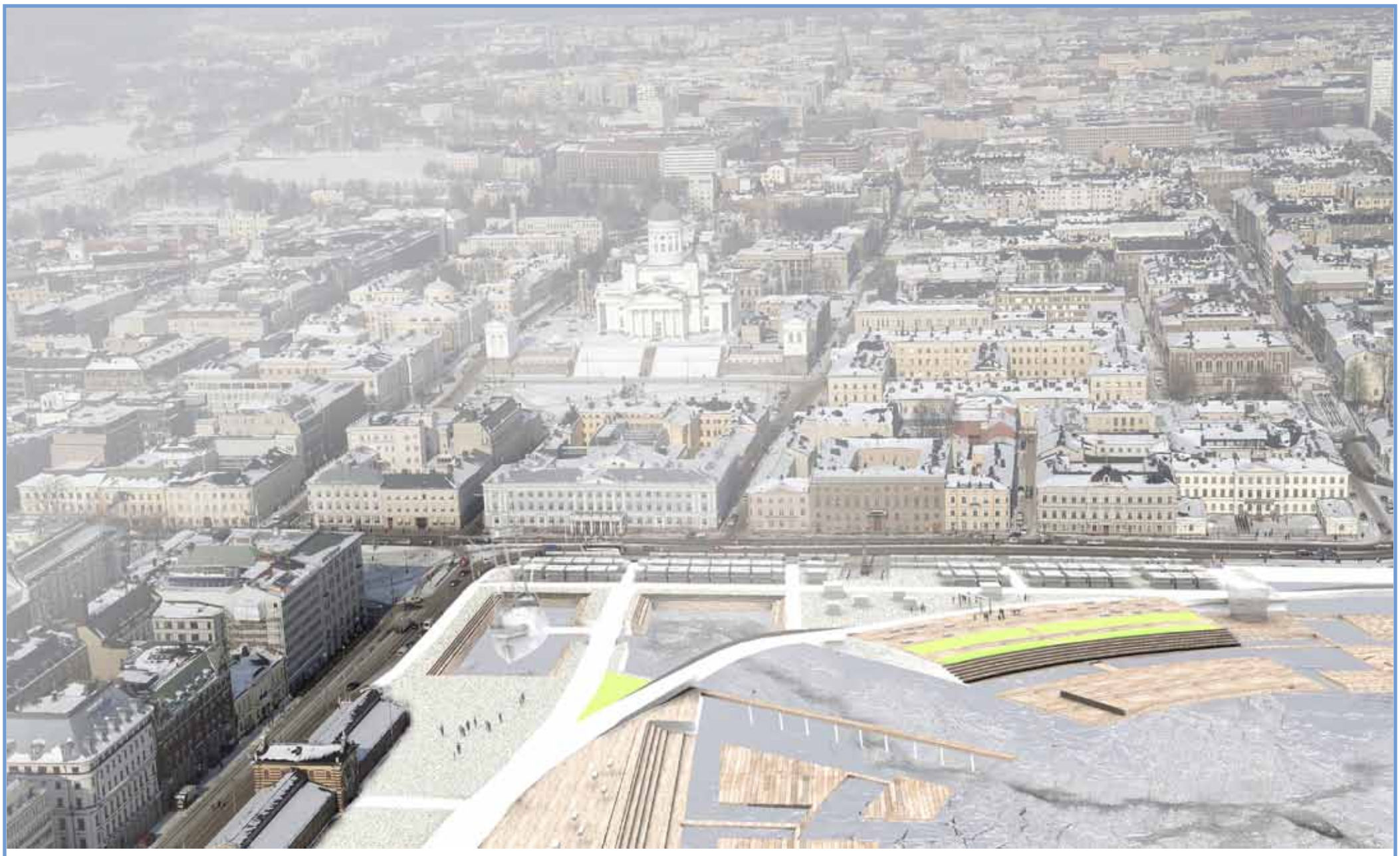


CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

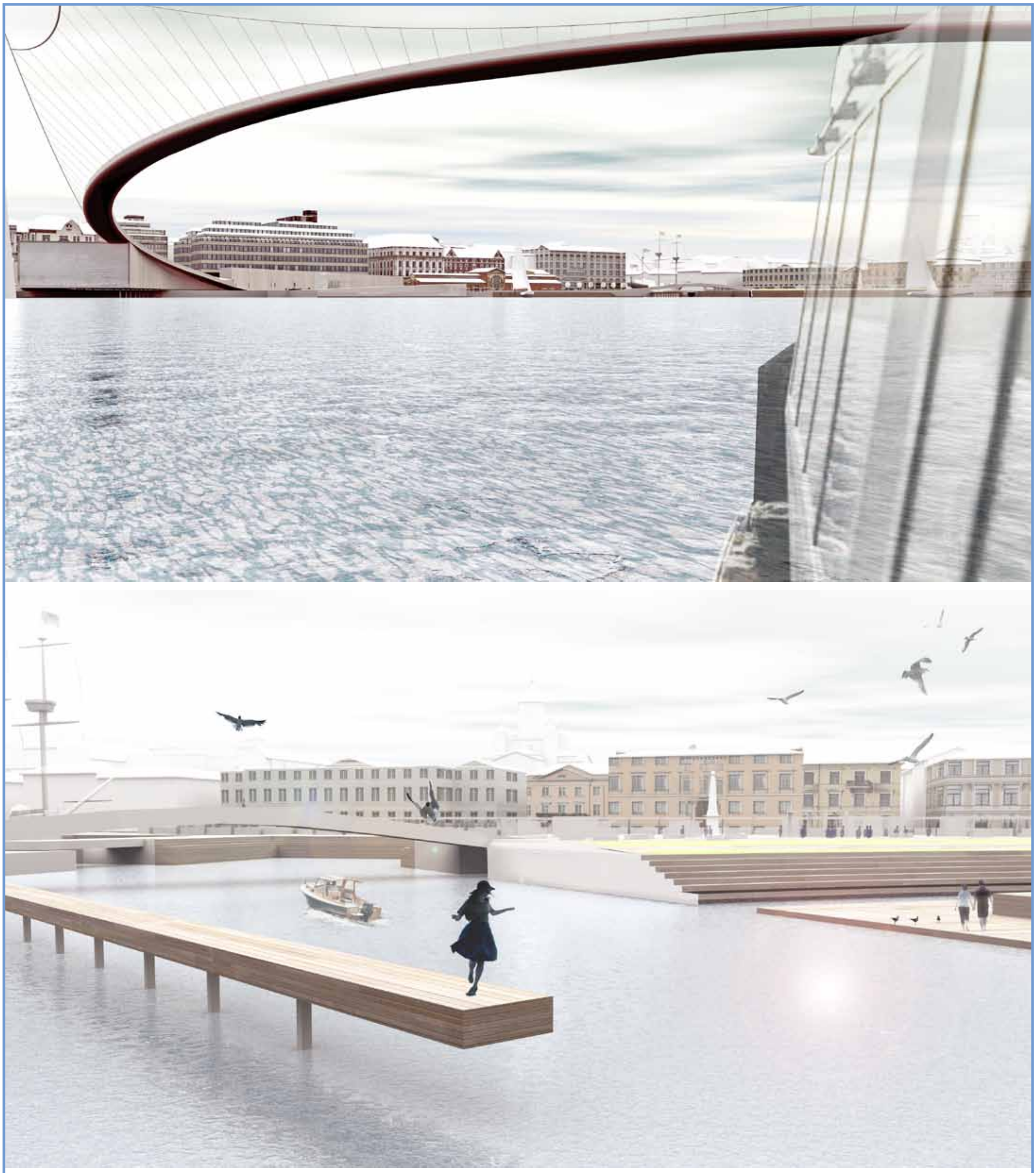


CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

PORT
HELSINKI
CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ



CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

CIRCLE GATE HELSINKI
GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ