

Revitalizace bývalého pivovaru v Broumově

Autor: Bc. Kajetán Všetečka

Předložená práce splňuje cíle zadání.

Urbanistické řešení

Diplomní projekt se zabývá znovuoživením historického průmyslového areálu, který dnes již svůj původní účel neplní. Proto je hlavním úkolem tento areál naplnit novou a především životaschopnou funkcí.

Pro svou polohu a vazbu na centrum města, klášter, klášterní zahradu a Schrollův park, pro svou polohu na trase z historického centra města k severnímu předměstí, kde jsou situovány školy, sportovní hala či pošta a v neposlední řadě pro svou stavební podobu je zvolena veřejná, občanská, kulturně-osvětová náplň. Myslím si, že správně.

Stávající, historicky rostlá struktura měšťanského pivovaru je zachována, očištěna a pouze v západní části doplněna o novou stavbu – objekt ZUŠ. Ta je navržena na místě stávajícího parkoviště, přičemž parkování je přemístěno do dvou suterénních podlaží této novostavby. Budova ZUŠ přirozeně doplňuje areál pivovaru, tvoří výrazný bod na Masarykově třídě a je zároveň důstojným sousedem budovy městského úřadu

V měřítku urbanistické drobnokresby přináší projekt pozitivní intervence. Ve stávajících zákoutích nachází nové hodnotné městské prostory a nabízí nové pěší propoje.

Architektura

Výrazové prostředky a materiálový rejstřík je zvolen citlivě s ohledem na historickou, ale také industriální duši jednotlivých staveb pivovaru.

U většiny zásahů do obvodových plášťů stávajících budov, a to se týká převážně okenních otvorů, je převzato a použito původní tvarosloví. Naproti tomu zcela soudobým tvaroslovím – betonovými rámy – jsou artikulovány významné prvky staveb, především hlavní vstupy do jednotlivých provozů.

Práce s vnitřními prostory je v rekonstruovaných objektech dvojí – buď je využita a zdůrazněna industriální krása konstrukcí stávajících prostor – například sériové klenební pásy a trámové stropy v knihovně, klenby výstavních prostor či konstrukce krovů a nebo je do stavby vestavěna konstrukce nová, jako třeba dřevěný skelet společenského sálu s ochozem nebo hlavní schodiště v objektu knihovny.

Revitalizace bývalého pivovaru v Broumově

Autor: Bc. Kajetán Všetečka

Předložená práce splňuje cíle zadání.

Urbanistické řešení

Diplomní projekt se zabývá znovuoživením historického průmyslového areálu, který dnes již svůj původní účel neplní. Proto je hlavním úkolem tento areál naplnit novou a především životaschopnou funkcí.

Pro svou polohu a vazbu na centrum města, klášter, klášterní zahradu a Schrollův park, pro svou polohu na trase z historického centra města k severnímu předměstí, kde jsou situovány školy, sportovní hala či pošta a v neposlední řadě pro svou stavební podobu je zvolena veřejná, občanská, kulturně-osvětová náplň. Myslím si, že správně.

Stávající, historicky rostlá struktura měšťanského pivovaru je zachována, očištěna a pouze v západní části doplněna o novou stavbu – objekt ZUŠ. Ta je navržena na místě stávajícího parkoviště, přičemž parkování je přemístěno do dvou suterénních podlaží této novostavby. Budova ZUŠ přirozeně doplňuje areál pivovaru, tvoří výrazný bod na Masarykově třídě a je zároveň důstojným sousedem budovy městského úřadu

V měřítku urbanistické drobnokresby přináší projekt pozitivní intervence. Ve stávajících zákoutích nachází nové hodnotné městské prostory a nabízí nové pěší propoje.

Architektura

Výrazové prostředky a materiálový rejstřík je zvolen citlivě s ohledem na historickou, ale také industriální duši jednotlivých staveb pivovaru.

U většiny zásahů do obvodových plášťů stávajících budov, a to se týká převážně okenních otvorů, je převzato a použito původní tvarosloví. Naproti tomu zcela soudobým tvaroslovím – betonovými rámy – jsou artikulovány významné prvky staveb, především hlavní vstupy do jednotlivých provozů.

Práce s vnitřními prostory je v rekonstruovaných objektech dvojí – buď je využita a zdůrazněna industriální krása konstrukcí stávajících prostor – například sériové klenební pásy a trámové stropy v knihovně, klenby výstavních prostor či konstrukce krovů a nebo je do stavby vestavěna konstrukce nová, jako třeba dřevěný skelet společenského sálu s ochozem nebo hlavní schodiště v objektu knihovny.

Samostatnou kapitolou je jediná novostavba v předloženém diplomním projektu – budova ZUŠ. Avšak forma, zvolená pro tuto část, je taktéž podřízena celkovému konceptu a nikterak nenarušuje celkový „pivovarský“ a hlavně harmonický dojem. Jednotlivé prostory ZUŠ jsou organizovány kolem „rajského dvora“, středního klidového atria. Tento motiv přináší jednoduše čitelný vnitřní prostor bez nutnosti sdružovat učebny podél dlouhých chodeb.

Provozní řešení

Jasně, přehledné, funkční. V celku i v detailu. Provozně se návrh skládá ze čtyř částí – základní umělecké školy, objektu společenských sálů s výstavními prostory, knihovny a řemeslného pivovaru s restaurací.

Jednotlivé objekty jsou řešeny čistě, bez kolizních míst, připomínky mám pouze ke dvěma detailům – nejsem přesvědčen o vhodnosti situování tanečního sálu s výrazně dynamickým provozem na stropě společenského sálu s velkým rozponem a za druhé – v objektu řemeslného pivovaru bych se přimlouval za větší míru propojení výroby piva a obytného prostoru.

Grafická úprava návrhu

Návrh je srozumitelný a přehledný, grafické přílohy včetně vizualizací jsou zpracovány kultivovaně.

Závěr

Předložená práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Inženýr architekt. Předloženou práci hodnotím známkou (ECTS Grade) **A** a tímto ji doporučuji k obhajobě.



V Brně dne 23. ledna 2024

Ing.arch. Tomáš Havlíček