

Technická universita v Liberci
fakulta textilní-KKV v Prostějově

DĚJINY ODĚVNÍ KULTURY

John Galliano

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI UNIVERZITNÍ KNIHOVNA	
Přir. č.	2130418
Signat.	B 15044
Kč	

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146180990

Kobřlová Leona
2. ročník BS/TŘOV

Akademický rok: 2006/07

John Galiano



Narodil se v Gibraltaru v britské kolonii odkud pocházel i jeho otec. Jeho matka byla Španělka. Když mu bylo 6 let odstěhovali se na jih Londýna. Jako nejmladší student absolvoval v roce 1984 londýnskou St. Martin's College of Arts - jeho závěrečnou prací byla kolekce "Les Incroyables" (neuvěřitelné) inspirovaná Velkou francouzskou revolucí. V Londýně zůstal. Na začátku své kariéry nebyl považován za skutečného návrháře. To se ale záhy mění. Již v prvním období své tvorby tvořil na určitou ženu. Vybájl si fiktivní ruskou princeznu.

John Galiano je považován spíše za excentrika s hlubokým zázemím znalostí neopakovatelných technik nejvyšší haute couture. Tento výraz pocházející v francouzštině znamená vysokou krejčovinu. Přívlástek haute couture mohou používat pouze francouzské módní domy, jejichž kolekce vznikají v Paříži a jsou minimálně z 80% ruční výroby. Ani to však není jedinou podmínkou k získání oprávnění používat k popisu modelů haute couture. Módní dům musí být zároveň členem Komory francouzské couture, která od roku 1868 uděluje povolení k užívání označení haute couture. Pouze pár značek se jím může chlubit, jejich jméno je pak zapsáno na speciálním seznamu francouzského ministerstva průmyslu. Snažil se o modernizaci bez narušení ducha. Nejdříve pracoval ve firmě Amor v čele s movitým Marokáncem. Galliano měl potřebný akční prostor - modelový dům v Londýně. V roce 1992 přesídlil do Paříže kde pracoval jako nástupce Huberta Givenchi v modelovém domě GIVECHI. Givenchiho dokonale prostý styl předurčil období 60-70 let. Již první kolekce tvořená za módní dům Givenchy podepsaná rukopisem Gallianiho ukázala naprosto odlišnou tvář od legendární prostoty Givenchy.

Názory na toto nové pojetí vzhledu u jednoho z nejpřednějších modelových domů světa, se různily. Jedni na jeho nového uměleckého ředitele skládali ódy, jiní ho zatracovali.

Říkají že Galliano je příjemný, přátelské povahy, oblíbený. Jeho osobní excentrismus ho řadí k výstředníkům. Černovlasý, s úzkým knírkem a jiskrným pohledem.

Své generaci vyčítá Galliano nedostatek vzdělání v tom, co nosit. Ještě před nástupem u Givenchiho uvedl ve svých kolekcích pozitivní barvy, přesně konstruované, zejména šikmé střihy a asymetrické délky. Tehdy také povýšil skotský kilt do nové podoby. V mikrodélkách sukni jej různě kombinoval např. s krajkou. Používá střihy zdůrazňující křivky postavy, hodně výšivek v nejnáročnějším seskupení technik i vzorů. Zbožňuje nápadné klobouky a boty. V současné době pracuje John Galliano "V módním době Christian Dior. Když se John Galliano stal vedoucím designérem módního domu Christian Dior, prakticky od základů změnil konzervativní image světoznámé značky. Posledním hřebíkem do rakve buržoazní elegance se stala jeho kolekce „haute couture“ podzim/zima 1999 inspirovaná cyberthrillerem Matrix.

Kolekce 2006/2007

