



Posudek vedoucího diplomové práce

Centrum poznání krajiny - Česká Kamenice

Jméno a příjmení: **Bc. Michaela Marková**
Osobní číslo: A18000050
Studijní program: N3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Zadávací katedra: Katedra architektury
Akademický rok: **2019/2020**

K zadání práce:

Autorka si pro svou závěrečnou práci vybrala téma, které se úzce vztahuje k jejímu bydlišti. Ve smyslu svého vzdělání se již částečně zapojuje do aktivit kolem tvorby nové koncepce města a ve spolupráci se současným městským architektem si přináší připravené zadání na exponovanou parcelu v samotném centru města. Typologicky se jedná o veřejnou budovu, jež by měla svým obsahem poskytovat environmentální vzdělání, výchovu a osvětu.

K průběhu práce:

Studentka od samého začátku pracovala pečlivě, samostatně a systematicky. Byla zcela ztotožněna s obsahem předloženého zadání. Podrobně analyzovala a mapovala charakter okolních krajín mikroregionu, jejich různorodých vrstev a geomorfologických specifik, které následně přenášela do svého celkového konceptu. Současně se důsledně věnovala i samotnému pozemku, jeho historii, širším vztahům a detailům okolního veřejného prostoru a zástavby.

Komentář k řešení projektu:

Elegantním způsobem přenáší vlastní význam budovy do její konstrukce pomocí nezvykle zvoleného materiálu dusané hlíny na obvodovém plášti budovy. Pomocí dalších metafor a symboliky výstižně zapisuje prvky přírodních útvarů do svého architektonického návrhu. Její cesta k výslednému výrazu budovy však nebyla lehká a provázely ji linie se slepými konci. Vzhledem k exponovanému místu, kontextu okolních budov, současné programové náplni a předsevzaté symbolice není divu! Nakonec však díky mírnému odtržení dochází k sebevědomému, přesvědčivému výrazu, který je podpořen jeho uzavřeností, jež nechává vynít sybolům a použitým texturám zeminy z lokálních zdrojů.

Studentka logicky a přehledně rozvrhuje provoz a dispozice domu, věnuje pozornost i naznačení současné prezentace výstavy o krajině a doprovodných vzdělávacích aktivit. Ve svém řešení propojuje navrhované prostory horizontálně i vertikálně formou otevřených pater a vložených šestihraných tubusů tak, abychom mohli neustále vnímat celkový objem domu. Ke svému návrhu připojuje i část veřejného prostoru, který mentálně spojuje s charakterem celého návrhu a pomáhá tak jasněji identifikovat hlavní náměstí a nový odpočinkový prostor. Z mého pohledu bych v interiérech a detailech doporučil větší materiálovou střídmost a absenci různorodých textur.

**Obsah odevzdaného elaborátu:**

Odevzdaný rozsah diplomové práce obsahuje všechny požadované části. Provází nás série informací o místě, veškerých dalších faktorů ovlivňující návrh, fotodokumentace a reference poskládané tak, aby nás autorka přehledně provedla postupem jejího uvažování. Vlastní výkresová část vyznívá graficky kompaktně, čistě a přesvědčivě. Je zde detailně zpracované konstrukční řešení v názorných detailech a objekt je zmapován v axonometriích znázorňujících provoz.

Hodnocení práce:

Bylo velmi zásadní, že diplomantka nepřestala naslouchat našim podnětům, zůstala otevřená naší kritice a dokázala se nechat vést. Autorka nakonec předkládá návrh, který má rozproudit dialog nad architektonickým řešením místa a má být současně nápomocen k dopřesnění úvah nad účelem předmětného objektu.

Klasifikace (dle kreditního systému ECTS):

Diplomantka prokázala, že je schopna obhájit titul „inženýr architekt“. Znamku navrhuji jako „B“ - výborně mínus.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu §31 zákona č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

V Liberci dne 22.června 2020

Vedoucí práce:

Ing. arch. Petr Stolín
Katedra architektury