

Umění v pohybu

Hodnocení vedoucího bakalářské Kateřiny Ludvíkové.

Kateřina Ludvíková se rozhodla ve své bakalářské práci propojit sport a umění. Je to téma, které vychází z její osobní zkušenosti. Kateřina je aktivní sportovkyně (aktivně provozuje několik sportů) a od nástupu do ateliéru Environmentálního designu se pohybuje také v oblasti designu a umění. Od počátku studia si klade otázky po smyslu umělecké práce. Obtížně hledá důvody k řešení zadaných úkolů a nejistě hledá vlastní témata. Váhavou nejistotu při formulování vlastní cesty, překonává vysokým pracovním nasazením. Kateřina možná cítí větší jistotu ve svých sportovních aktivitách, než v umění. Možná právě tato nejistota vedla Kateřinu k tématu bakalářské práce.

V průběhu studia prošla několika ateliéry a seznámila se s různými přístupy k řešení zadaných témat. Různorodost zadání, ale nevedla k větší jistotě při hledání tématu bakalářské práce.

Nutnost najít vlastní téma, Kateřinu nakonec přivedlo k oblasti, kterou zná. Je to sport.

Všímá si estetických kritérií, kterými hodnotíme kvalitu sportu a také umění. Klade si otázky, co mají tyto oblasti lidské činnosti společné. Nejde jí o pouhou ilustraci ve které sport slouží pouze jako předloha uměleckého díla, ale jde jí o hledání hlubších vztahů. Co mají tyto dva světy společné? Co společného mají výkony ve sportu a v umění?

Na začátku práce se Kateřina snaží hledat odpovědi v teorii umění. Tuto fázi brzy překonává kresebným záznamem pohybu a pozorováním videozáznamů různých sportovních disciplín.

Kateřinu zaujalo rutinní opakování pohybu, které je nutné k zdokonalování a dosažení co nejlepšího sportovního výsledku. Postupně vznikají digitální záznamy pohybu, který je převáděn do jednoduchých grafických křivek sledujících pohyb sportovců. Grafický záznam se postupně osamostatňuje od své předlohy. Linie jsou vnímány, jako samostatný výtvarný prvek.

Kateřina postupně našla osobitou cestu ke zpracování zvoleného tématu. Výsledek její práce považují za velmi zdařilý.

Bakalářskou práci navrhuji hodnotit výborně.

