

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Jana Svobodová
Název práce: Turnovské cechy v raném novověku
Vedoucí práce: prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☐	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Téma DP patří ke klasickým námětům historiografie, nejen české. Ovšem, v posledních létech pozorujeme, že zájem o městské korporace stoupá, a to je dobře. Do tohoto trendu velmi vhodně zapadá práce Jany Svobodové, která obrátila pozornost k cechům rodného Turnova. To znamenalo překonat nejednu překážku, a to nejen v podobě primárního rukopisného materiálu, ale i skutečnosti, že AM Turnov od doby J. V. Šimáka není právě logicky uspořádán a zpracován.

Diplomová práce Jany Svobodové má jasnou a logickou strukturu. Vychází z reflexe bádání, a obecných otázek s tím spojených. A to nejen geneze cechovníctví u nás, stejně jako od obecného modelu fungování cechu/cechů. Dále přistoupila k nástinu vývoje turnovských cechů. Z jejich relativně bohaté palety se speciálně J. Svobodová zaměřila na řeznický cech, který je pojednán na základě relativně bohaté zachované dokumentace. Na závěr nechybí ani velmi zajímavá kapitola o ženách v turnovských ceších.

Po formální stránce je diplomová práce zpracována na vysoké úrovni, řemeslně velmi pečlivě, což platí i o její jazykové stránce.

Výtečnou práci Jany Svobodové doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm výborně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

ot. 1. Lze při studiu cechů poznat ještě nové skutečnosti?

2. Jaká byla role žen v turnovských ceších?

Datum: 05.06.2017

Podpis: _____