

Posudek vedoucího diplomové práce: Lázně Bílý Potok

Student: Bc. Ondřej Smetana

V Liberci 4. 2. 2015

Zadání diplomové práce vychází z úvah, nejen místních podnikatelů, vážící se k možnosti využití potenciálu obce Bílý Potok. Východiskem pro úvahy podobného typu je vnímání regionu jako místa s kvalitním životním prostředím, jakož i vědomí vhodného poměru ceny a kvality u zdravotních služeb a v neposlední řadě také svoji roli hrají cenově dostupné objekty, často industriální, vhodné pro investiční ideu.

Student se rozhodl tuto ideu podrobit zevrubnému průzkumu, který je obsažen v úvodu práce, zaměřující se na historii lázeňství a jeho roli v kulturně-společenském kontextu doby, jakož i na aspekty vedoucí k růstu či úpadku role lázeňství. Nejen od těchto historických analýz, ale především z vnímání ducha doby – kultu zdraví (a mládí), se odvíjí přesvědčení, že zadané téma, byť ve vztahu k místu hypotetické, má svoji reálnou základnu.

Samotné místo se nachází v centru obce, na soutoku říčky Smědé s Hájeným potokem, kde již od poloviny 19. století stával zájezdní hostinec. Později byl areál několikrát přebudován pro potřeby textilního průmyslu. Konec této epochy je spojen s přelomem tisíciletí, od kdy je objekt využíván jako drobné dílny, ubytování a především sklady.

Prostorový koncept návrhu je založen na očistění areálu o nehodnotné objekty a přístavby a následná adaptace areálu pro potřeby lázeňství, wellness, ubytování a restaurace. Rozdělení těchto funkcí v areálu je realizováno skrze situování do jednotlivých objektů, pro jejichž účely jsou tyto objekty rekonstruovány či případně dostavovány, to je jistě možné řešení. Takto zvolená koncepce autora vede především k řešení dispozičních vazeb, které jsou jistě podstatné, avšak za neméně podstatné považuji definování stavebních zásahů, jako je například nadstavba ubytovací části. Ta je v návrhu dokumentována především na vizualizacích, rád bych se však také něco dozvěděl o komponování vztahu staré/nové nejen co do kvality kompoziční, což jsem schopen z předloženého částečně vyčíst, ale také co do kvality materiálové. Tomuto bodu by jistě slušel nejeden detail. Na tomto se ukazuje jeden rys studentovy práce, výrazné přemýšlení o kontextech, promýšlení vlastního konceptu a bohužel v tomto případě i nedotažení detailu. Myslím, že větší zaměření na architektonické uchopení tématu staré/nové, by této práci jistě prospělo.

Rád bych na závěr zhodnotil průběh diplomové práce. Student pracoval na zadání samostatně s velkým nasazením, což je myslím vidět z předloženého. I přes výše uvedenou výtku doporučuji práci k obhajobě s hodnocením B.

Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D.

