Technická univerzita v Liberci
Fakulta umění a architektury
Katedra environmental design

Bakalářská práce

na téma

Festival Grand restaurant

Vedoucí bakalářské práce:
prof. Dr. Ing. arch. Bořek Šípek

Vypracoval:
Filip Kochan

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracoval samostatně.

V Jihlavě dne 11. června 2009.

Filip Kochan

Co je Festival Grand restaurant?

Abychom porozuměli smyslu celé festivalové akce, rozebereme si významy jednotlivých výrazů.

Slovo **festival** pochází z latinského slova *festive*, a znamená událost. Shodného významu je také slovo *feast*.

Podle druhé verze slovo festival pochází ze středověké angličtiny a francouzštiny se základem ve starém latinském slově *festivus*, znamenající slavit nebo oslavu.

V každém případě je slovo *festival* známé od roku 1589. Předtím se používalo v běžné mluvě již od 14. století, a to pro označení náboženských svátků. První festivaly pořádali kmenoví šamani jako oslavu slunovratu.

Další slovo, **grand**, má původ v latinském *grandis*, a znamená velký, velkolepý, ohromný a nebo také ohromující, neboť to takto přijala francouzština.

Dle dalšího pramenu toto slovo značí šlechtice, vysoce postaveného člověka či někoho vznešeného. Toto podle španělského jazyka.

Poslední část sousloví, **restaurant**, je pojmenováním pro kvalitnější a větší restauraci. To znamená komerční místo, kde je možno se za úplatu nasytit a napojit, tedy obnovit své osobní fyzické síly.

Synergií těchto slov dostáváme výsledný název této události.

FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT

Obsah

Prohlášení 2

1. ANALÝZA A POJETÍ 7

1.1. Analýza (pra)původu 7

1.2. Pojetí festivalové slavnosti 8

2. URČENÍ LOKACE FESTIVALU. 9

2.1. Předpoklady lokace festivalu. 9

2.2. Potenciální lokace pro festival. 11

2.2.1. Obecné rozdělení. 11
2.2.2. Rozdělení dle otevřenosti prostoru. 12
2.2.3. Výsledná tabulka kritérií 1 až 17 pro výběr optimálního místa. 13
2.2.4. Kritérium 18 – plocha pro veřejnost. 14
2.2.5. Přehled možnosti expanze – kritérium 19. 15
2.2.6. Porovnávací tabulka pro hodnocení do užšího výběru vhodnosti lokací z hlediska kritérií 3, 4, 5, 5, 6, 7 a 14. 15
2.2.7. Nedostatky a výhody vybraných lokací. 16

2.3. Popis, historie a vývoj ostrova Štvanice. 17

2.4. Popis aktuálního stavu východního cípu Ostrova Štvanice. 21

3. PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ V DOBĚ FESTIVALU. 22

3.1. Prostorové uspořádání stánků. 22

3.2. Uspořádání stánků na ostrově Štvanice. 24

3.3. Základní provoz festivalu. 24

4. INTEGRÁLNÍ DESIGN CELÉ AKCE. 26

4.1. Logo. 26

4.2. Corporate identity (charakteristický design společnosti). 28

5. PRŮVODNÍ TECHNICKÁ ZPRÁVA. 31

5.1. Popis konstrukce stánku. 31

5.2. Popis konstrukce barového stolu. 33

Seznam použité literatury. 34

1. Analýza a pojetí

1.1. Analýza (pra)původu

Již v dobách pravěkých se lidé zajisté stravovali, a to v nemalé míře. Podle jakého vzoru by jinak mohly vzniknout více než 25 tisíc let staré figurky značně korpulentních tvarů? U nás v širším povědomí je to Věstonická Venuše, ve světě známější pak je willendorfská Venuše.

Z antiky se dochovalo úsloví *Panem et circensés*, čili chléb a hry. Víme tedy, že už tehdy se lidé chtěli bavit a taky se najíst. Určitě lze říci, že se nejedlo jen kvůli hladu, ale kvůli jídlu samotnému. Jídlo bylo součástí slavností. A slavilo se, protože se jedlo a jedlo se, protože bylo co slavit. Samozřejmě, oslavy bývaly spojeny s různými událostmi. Jedna z nich jsou například dožínky. Ty byly na poctu první sklizně obilí. Dále se slavilo vinobraní a nebo masopust, s nímž byl spojen takzvaný karneval. Karneval byl a stále je zahajovacím dnem masopustních svátků, kdy se všichni dosyta najedí, aby byli silní na následující postní období.

Lze si povšimnout, že karnevaly se slavily a slaví napříč kontinenty. Například v Rio de Janeiru jsou několikadenní průvody a tance masek s bujarým veselím vrcholem všech svátků a oslav. Slaví se také napříč stoletími. Také i pohanští Slované na našem území oslavovali konec zimy.

V dobách starověkého Říma, se slavily tzv. saturnálie - oslavy jednoho z bohů - Saturna v době slunovratu, který značil brzký příchod jara. Také u monoteistického židovského národa se slavila první sklizeň – Šavu'ot.

Oslavy přetrvávají staletí i tisíciletí, i když se nyní mnohdy slaví něco jiného, než se slavilo před sty nebo tisíci lety. Také v dnešní moderní době lidé stále hledají zábavu a oslavují.

Tak jako společnost prochází vývojem, tak i druhy oslav a jejich způsoby slavení se změnily. A protože do dnešní doby přetrvalo velké množství důvodů k oslavám, o to ve více variacích se různě po světě slaví. Slaví se plno životních událostí a výročí. Mnohé oslavy jsou spojené s pohybem Zeměkoule a vesmírných těles, jako je např. Měsíc a Slunce. Oslavuje se i jejich vzájemné postavení. Oslavy jsou taktéž spojeny s faunou a flórou a jim přiřazeným bohům. Slaví se různé změny stavů, politické události, nařízení a nebo zřízení, např. zřízení republiky nebo zrušení daní, roboty apod. Dále se oslavy váží na všelijaké sportovní a kulturní události, například olympijské hry, sportovní mistrovství, vernisáže a premiéry. A tak jak se měnil způsob oslav, tak se samozřejmě změnila i úprava slavnostních pokrmů a celkový způsob provedení slavností.

Lidé slaví výše uvedené události společně, protože jak praví i bible – není dobře člověku samotnému. Člověk je vcelku tvor společenský a samotu moc nevyhledává. Občas jsou i tací, co samotu vyhledávají, ale i ti občas zajdou do společnosti.

1.2. Pojetí festivalové slavnosti

Při pořádání Festivalu Grand restaurant se bude oslavovat. Co jiného, než jídlo, a jak jinak, než jídlem. Festival Grand restaurant je oslava kulinářského umu a gastronomických specialit z různých koutů světa, ale také i naší české kuchyně.

Lidé rádi jedí, a to obzvláště chutná a lahodná jídla. Přitažlivost jídel není jenom v samotném obsahu, ale velmi také záleží na vlastní úpravě pokrmu, estetickém provedení a způsobu servírování. Nemalou měrou k úspěchu slavnosti jídla přispívá prostředí stolování a celkové okolí místa slavnosti.

Důležitou součástí festivalu tedy bude místo konání. Jde o to, aby to bylo místo lákavé svou neobvyklostí, exkluzivitou, kam se lidé budou rádi každoročně vracet. Má to být prostředí, které bude dobře působit na duši, bude to místo nejenom dobrého jídla, ale také oázou pohody a klidu. Bude to místo oddychu a toho nejlepšího i pro gurmánovy chuťové pohárky.

Festival je určen pro všechny věkové kategorie. Jeho součástí bude také doprovodný program pro děti, místo nejen pro odpočinek, ale i možnost aktivní spoluúčasti na průběhu festivalu. Kromě předvedení kulinářského umění, bude probíhat barman show a coffee show, kde barmani předvádějí až akrobatické kousky se svými shakery a mistři kávy nezůstávají pozadu se svou výtvarnou invencí.

Festival by měl mít optimální časové trvání. Z různých zjištěných zkušeností má být tři dny, počítáno od čtvrtka.

2. Určení lokace festivalu.

2.1. Předpoklady lokace festivalu.

Z ekonomického hlediska se musíme při výběru místa zaměřit na jeho celkovou dostupnost co největšímu množství lidí, a to nejenom v regionu, ale i ve státě.

Pro výběr místa je tedy důležité si položit otázky. Kde je největší hustota obyvatelstva? Kde mají více než 200 obyvatel na km^2? Takové místo je v průmyslových oblastech jako je Most, Teplice, Ústí nad Labem, Jablonec nad Nisou, Kladno a Karviná. Tato vyjmenovaná místa leží v Severočeském kraji, vyjma Kladna a Karviné. Poslední a jmenované místo – Karviná, se nachází na druhé straně republiky, na severu Moravy. Z těchto informací vyplývá, že největší kumulace obyvatelstva je na severozápad od Prahy. Výše nejsou uvedena čtyři specifická místa: Praha, Brno – město, Ostrava – město, Plzeň – město. Závěrem lze konstatovat, že nejlépe dopadla Praha a její okolí směrem na severozápad.

Položme si však další otázky. Kde je centralizovaná doprava, např. letiště či vlakový uzel apod.? Jaké umístnění vybrat, aby přilákalo co nejvíce lidí, nejen náhodně kolemjdoucích? Ze všech kritérií nám opět zcela nejlépe vychází hl. m. Praha. Je dobré, aby bylo v okolí festivalu i několik dosud kvalitních restauračních podniků.

Poznámka: Podle Publikace Grand restaurant 2009 – Maurerův výběr, také zde Praha vítězí.

Na základě výše uvedených otázek a odpovědí na ně, je jednoznačným vítězem Praha.

Výběrem místa konání bylo stanoveno první kritérium.

1. Dobrá dopravní dostupnost: Konat festival v okolí Prahy, nejlépe však v Praze samotné. (Z důvodů logistiky osob a festivalových záležitostí. Z důvodů degustace alkoholických nápojů řidičem.)

Následující kritéria nám pomohou specificky vybrat nejoptimálnější místo. Berou ohled na provozní potřeby, zázemí a atraktivitu místa pro pořádání festivalu.

2. Dostupné parkovací plochy pro návštěvníky, restauranty a subdodavatele.

3. Dostupnost místa individuální dopravou.

4. Rychlá dosažitelnost záchrannými složkami a policií.

5. Dostupnost z MHD Praha.

6. Nabídka exkluzivity: běžně nepřístupné, neobvyklé, ale lákavé místo, např. s vyhlídkou, nabízející zajímavé panorama.

7. Pozitivně působící místo pro vytvoření atmosféry pohody, tzv. Genius loci.

8. Prostor pro dětské hřiště a dětský program.

9. Zdroj elektrické energie.

10. Zdroj pitné vody (minimálně pro zázemí).

11. Kanalizace (minimálně pro zázemí).

12. Objekt vhodný pro zázemí s myčkami.

13. V případě výběru otevřené plochy možnost ukrytu při nepřízni počasí. (slunce, déšť). Preferuji však prostor přírodně či nenásilně ohrazen (voda, skála, les, … /náměstí, ulice, …).

14. Přístup pro imobilní

15. Přístupnost pro maminky s kočárky a rodiče s dětmi.

16. V případě volby travnatého povrchu, zabezpečení jeho pokrytí.

17. Musí vyhovět všem zákonným předpisům.

18. Dostatečná plocha pro veřejnost.

19. Eventualita pro expanzi.

2.2. Potenciální lokace pro festival.

2.2.1. Obecné rozdělení.

Tyto lokace lze obecně rozdělit na několik základních skupin.

Fungující budovy či instituce, které nenaruší nové třídenní použití. To znamená, že pokud tři dny nebudou vykonávat svoji původní funkci, nepozbudou svůj smysl a ani nepřijdou o výdělek (toto např. nemohou být burzovní domy). Vyhovují např.

Muzea, galerie, hangáry, hrady (aj. kulturní památky), továrny a další budovy s většími a zajímavými prostory.

Fungující budovy či instituce, které jsou pro toto nebo podobné použití již uzpůsobeny:

Sály hotelové a koncertní, tělocvičny, ak. půda.

Garáže, doky, přístaviště, dopravní prostředky, lodě.

Otevřené lokace / exteriéry:

Parky, zahrady, zoo, sportoviště a další prostranství v přírodě.

Nádvoří, náměstí, ulice a jiná už ohrazená a obestavěná místa.

Letiště, metro, silnice (nová a čistá místa, ale se zelení).

Kombinace a propojení předchozích variant.

2.2.2. Rozdělení dle otevřenosti prostoru.

V dalším pojetí je výběr lokací řazen z hlediska otevřenosti prostoru.

Muzea, sály, továrny, hangáry a jiné kryté stavby v Praze.

Nemůže se jednat o obyčejnou stavbu/interiér, ale třeba o mimořádnou secesní stavbu. Tyto stavební objekty musí mít Genius loci. „Něco", co dokáže člověka nadchnout a podtrhnout chuťový zážitek.

V Praze zatím nebyl nalezen dostatečně velký zakrytý objekt s Genius loci.

Ulice, bulváry, třídy, dvory a náměstí v Praze.

Není mnoho domů, které se dají použít jako přirozené oplocení, a také není mnoho ulic a náměstí, která se daji v Praze na tři dny uzavřít. Obchody v nich a jejich obyvatelé v takové lokalitě by měly ztížený život.

Snad jedině tři souběžné ulice Prahy 1 - V Kotcích, Havelská a Rytířská, s celkovou plochou 0,0045 km², což je však jen třetina požadovaného prostoru (viz dále). Zde by byl problém s veškerou dopravou.

Lesy, zahrady a parky v Praze.

Podle portálu Lesy hl. m. Prahy se v Praze nachází více než 150 lesů, zahrad a parků, všechny jsou zařazeny do kategorie **lesů zvláštního určení** jako **lesy příměstské a se zvýšenou rekreační funkcí** (§8, odst. 2c zákona č. 289/1995 Sb., o lesích, v platném znění).

Celkově se jedná o 5 021 hektarů, což je téměř 10 % rozlohy města. Ne všechny lesy se však nacházejí na přístupných místech. Přitažlivé místo z této oblasti může být Předpolí Královské obory Hvězda – Na Vypichu

Seznam lesů a parků i s hodnocením je v příloze. Jako nejlepší se jeví lokality viz níže.

2.2.3. Výsledná tabulka kritérií 1 až 17 pro výběr optimálního místa.

Lokace/Kritérium	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Ostrov Štvanice	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Královská zahrada	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Letenská pláň	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Kritéria výběru optimálního místa 1 až 17 tedy splnily pouze tyto lokality:

- Ostrov Štvanice
- Královská zahrada s Letohrádkem královny Anny
- Letenská pláň

2.2.4. Kritérium 18 – plocha pro veřejnost.

Rozloha lokace se odvíjí od návštěvnosti. Ta je vzata v úvahu podle již proběhlých ročníků Prague food festivalu (PFF).

Celková návštěvnost za 3 dny festivalu (dle roku 2008):
12 000 => 4 000 lidí/den => asi 1 000 lidí/hod
(pokud je osoba účastna 5 hodin)

V roce 2007 byl festival poprvé veřejně přístupný, účast byla 8 000 platících návštěvníků. Nezanedbatelný je i počet dalších osob: pořadatelé, tzv. personál a lidé v zákulisí (uklízeči, bezpečnostní ochranka, hostesky, kuchaři, pomocné a jiné obsluhy stánků, technici, lékařská a hasičská pomoc, atp.)

Pro PFF 2009 je na pevnině a vodních plavidlech vyhrazený prostor 13 058 m^2, což je 0,013 058 km^2. Pro plánovaný Grand restaurant festival tedy počítejme s minimální velikostí 0,014 km^2, včetně festivalového zázemí.

Dále je pro celkový prostor nutno počítat i s centralizovanou maximální návštěvností, např. při zahajovacím ceremoniálu, v období zajímavých vystoupení a třeba při slavnostní závěrečné exhibici (cca 4 000).

Tabulka porovnání nejvhodnějších lokalit dle kritéria 18.

Název lokace	rozměry (km)	plocha (km^2)	splnění kritéria
Štvanice	0,4 x 0,1	0,035	Ano
Královská zahrada	0,12 x 0,35	0,042	Ano
Letenská pláň	0,2 x 0,2	0,036	Ano

Všechny tři předpokládané lokace z tohoto hlediska vyhoví s několikanásobnou rezervou.

2.2.5. Přehled možnosti expanze – kritérium 19.

Ostrov Štvanice
- možné rozšíření dále do západního prostoru ostrova
- na lodě a pontonové lodě

Královská zahrada
- park u Ministerstva národní obrany (dostupný však přes tramvajové koleje)
- Chotkovy sady (0,031 km²)

Letenská pláň
- zabrání celé pláně, na cca 0,12 km², tj. až o trojnásobek.

Všechny lokace vyhoví kritériu expanze (19) s rezervou.

2.2.6. Porovnávací tabulka pro hodnocení do užšího výběru vhodnosti lokací z hlediska kritérií 3, 4, 5, 5, 6, 7 a 14.

Název lokace	dopravní dostupnost a obslužnost (kr. 3, 4, 5)	vyhlídka a atraktivnost (kritérium 6)	Genius loci (kr. 7)	obrana /oplocení (kr. 14)	**Suma hodnocení**
Štvanice	3	3	3	3	**12**
Královská zahrada	3	3	2	2	**10**
Letenská pláň	2	2	1	0	**5**

Nejvíce vyhoví Ostrov Štvanice s ciferným součtem rovným 12 kladných bodů.

2.2.7. Nedostatky a výhody vybraných lokací.

Při objektivním posuzování lokací je třeba zvážit i negativní stránky.

Název lokace	největší nedostatek	**Hodnocení**
Štvanice	Jediný přístup z Hlávkova mostu	**1**
Královská zahrada	Okrasné záhony	**3**
Letenská pláň	Rozlehlost	**2**

Zde nejlépe vyhoví ostrov Štvanice s nejmenším počtem záporných bodů.

Porovnání výhod lokací.

Výhody/ název lokace	Štvanice	Královská zahrada	Letenská pláň
nenásilné ohrazení prostoru	3	2	1
prostor je v centru Prahy	3	3	3
dobrá až výtečná dostupnost (MHD, metro pro návštěvníky, silnice pro dodavatele)	3	2	1
přístupnost pro imobilní a maminky s kočárky	3	3	2
park je již pokrytý cestou (menší náklady)	3	3	3
tzv. stavba na zelené louce	3	1	2
pozemek je připojen na pitnou vodu a kanalizaci	3	3	1
exkluzivita	2	3	1
součet bodů	**23**	**20**	**14**

Dle tohoto hodnocení se stal ostrov Štvanice místem s nejvíce výhodami.

Ve všech hodnoceních byl ostrov Štvanice nejvíce úspěšný, proto se stává lokací Festivalu Grand restaurant.

2.3. Popis, historie a vývoj ostrova Štvanice.

Detailní popis a historické informace o ostrově Štvanice se nevztahují bezprostředně k současnému průběhu festivalu, ale jsou velice zajímavé a inspirativní z hlediska aplikovaných kritérií.

Říční typy ostrovů, jako je Štvanice, vznikají postupným naplavováním různého nánosového materiálu (písku, bahna, sedimentů a organických prvků) v meandrech řek. Asi 1,5 km po proudu toku se dříve nacházelo menší množství dalších ostrovů podobných Štvanici. Jednalo se o Primátorský, Korunní, Jeruzalémský a Rohanský. Tyto ostrovy postupně v letech 1910 – 1930 zanikly při regulacích říčního koryta a staly se tak součástí nábřeží.

Ostrov Štvanice leží mezi Karlínem a Holešovicemi a má rozlohu zhruba 143 000 m² v nadmořských výškách od 180 do 190 metrů. Bývá také nazýván Velké Benátky. Nyní je ostrov dlouhý 1 250 metrů. V těchto místech zde v minulosti býval také brod a chatrče rybářů. Rovněž se zde zastavovala vojska při svých taženích. Ostrov byl v zájmu i obchodníků a kupců, kteří se zde snažili prodat své zboží. Celé toto územní po staletí přináleželo ke správě Starého Města Pražského.

Traduje se, že ostrov Štvanice existoval už kdysi dávno, kdy kněžna Libuše věštila hvězdnou slávu městu Praze. Odedávna byl celý ostrov důležitým místem pro obyvatelstvo po obou stranách řeky, protože mezi ním a dnešním Bubenským nábřežím byl jediný brod v dolejším toku Vltavy. Právě jen tudy vedla jediná a známá cesta od Vyšehradu a Starého Města do severních Čech. V 10. století byl Dvůr Týn ve Starém Městě Pražském hlavním střediskem českého obchodu s cizinou, protože se k němu mohli dostat kupci ze severu po levém břehu Labe a Vltavy. Do Prahy se dostali jen přes brod a převoz na pravém břehu u ostrova Štvanice. Ostrov tedy býval velmi významný odedávna.

Právě tohoto strategického brodu a ostrova bylo v historii celkem jedenáctkrát v historii využito vojensky. Brodem a dále přes ostrov Štvanici k Praze, nebo opačně, procházela vojska německého císaře Jindřicha III. v roce 1041. V roce 1109 to byla vojska vévody Vladislava I. a v roce 1142 jej užil znojemský kníže Konrád. Těmito místy táhla i vojska krále Václava I., Ruprechta Falckého a Jana Žižky z Trocnova. Přes ostrov Štvanici se pokoušeli dostat i Pasovští v roce 1611, ale Pražané na ně pálili z ostrova tak silně, že se Pasovští v půlce řeky museli obrátit na ústup nebo přímo na útěk. Štvanice přežila i vpád Švédů. Při invazi francouzského a saského vojska v zimě roku 1742 byly pokáceny a spáleny všechny stromy ostrova. Stejně tak byla zničena všechna stavení a

domy zde bydlících obyvatel. Poslední válečné zpustošení ostrova včetně obou dřevěných mostů na ostrov bylo při sedmileté válce v roce 1757, kdy Prusové utíkali z Prahy. V dobách míru se pak vždy na ostrov vrátili rybáři a převozníci a postavili si tu znovu nová obydlí. Vrátili se také zahradníci ze Špitálska, dnešního Karlína a znovu zakládali zelinářské zahrady a byly zde vysázeny nové stromy. Je známo, že v 17. století spolek Pražských lukostřelců opětovně obnovil na ostrově svou střelnici pro střelbu do terčů.

Ve druhé polovině 17. století se v Praze rozmohla záliba v divadle. Také ve šlechtických sídlech se provozovaly opery a balety. Mezi nižším měšťanstvem vzrostla nejen obliba různých představení, ale započaly i štvanice se zvířaty, které byly oblíbeny zejména ve Vídni. Protože původně určené prostranství u městských hradeb nedaleko Poříčské brány nebylo vhod okolnímu obyvatelstvu ve farnosti sv. Petra, propůjčil pro tyto štvanice Staroměstský Magistrát svůj ostrov Velké Benátky, jak se dříve Štvanice jmenovala.

Lidé se zde dívali na býky, krávy, medvědy, jeleny i srnce, ale prý nepohrdli ani divokými kanci či osly. Aréna měla dvě patra. Děti se mohly koukat za krejcar, jejich dospělí průvodci za dva krejcary. Štvanice se zvířaty byly opakovaně zakazovány a tak byly pořádány s většími či menšími přestávkami až do roku 1802, kdy je císař František I. úplně zakázal kvůli snižování mravů obyvatel. Jméno ostrovu zůstalo dodnes a jméno Velké Benátky bylo postupně zapomenuto.

V 19. století tady probíhala příjemnější zábava. Od roku 1877 byla na východním cípu ostrova vystavěna aréna ze dřeva a byly v ní provozovány tzv. divadelní kusy. Eugenio Averino začal svým prvním představením roku 1877 a od té doby uváděl rozmanitý světový repertoár. Nezůstal jen u divadla. Pražané shlédli v červnu 1878 na Štvanici ohromný ohňostroj od pyrotechnika Stuwera. Prý ho sledovalo na 3000 diváků. Později zde tančili a předváděli svoji kulturu příslušníci domorodých černošských kmenů z Núbie. Předváděli zvířata jako v šapitó. Aréna zanikla roku 1882. Stavební materiál z této arény byl v roce 1883 použit na novou stavbu, kterou byla vltavská ledárna. Led z ní byl využíván hlavně na chlazení sudů s pivem v pražských hospůdkách.

Přes Štvanici vede Negrelliho viadukt. Je to po Karlově mostě druhý nejstarší most přes Vltavu. Ve své době byl největší železniční stavbou v Evropě a stavěl se z české žuly a pískovcových obkladů. Na tři tisíce českých, německých a italských dělníků jej stavělo od jara 1846 do roku 1850, kdy po něm 1. června jel první vlak. Přes ostrov vede i další most, který se klene přes dvě ramena Vltavy. Nad ostrovem Štvanice vznikal ve dvou etapách mezi lety 1909 až 1912 a dostal jméno Hlávkův most. Má překrásnou sochařskou výzdobu od Bohumila Kafky a Ladislava Kofránka, zakončenou na levém břehu sousoším Práce a Humanita od sochaře Jana Štursy.

V západní části ostrova je nepřehlédnutelný objekt vodní elektrárny podle návrhu architekta Dlabače. Byl postaven v letech 1913 až 1914 a byl funkční až do roku 1972. Roku 1984 byly zahájeny rekonstrukční práce a jeho provoz byl znovu zahájen v únoru 1988. V této době vznikl u pravého břehu areál pro vodní slalomáře. Vedle stojí od roku 1913 dvě plavební komory široké 11 metrů, které začínají už pod Hlávkovým mostem. Téhož roku zde byl dokončen dům plavební správy. Nyní v něm má sídlo Povodí Vltavy – správa zdymadla ostrova Štvanice. Před touto budovou kdysi stávala porodnice, dnes je tam na travnaté ploše umístěna socha akt sedící dívky od Jaroslava Horejce.

Nejznámějším objektem na ostrově je ale již od roku 1930 dřevěný zimní stadion s umělou ledovou plochou, který byl několikrát za svoji historii místem konání mistrovství světa a Evropy v hokeji i v krasobruslení. Původně byla ledová plocha pod širým nebem. Teprve roku 1956 byl stadion zastřešen. Od roku 1962 postupně docházelo k přesunu téměř všech sportovních i kulturních akcí na nový stadion v areálu Výstaviště v Holešovicích. Dřevěný stadion byl vyhlášen národní kulturní památkou. Dnes v něm probíhá veřejné bruslení a ledové plochy jsou nabízeny k pronájmu. Plochy stadionu jsou využívány také v létě na inline hokej. Během 20. století bylo ve východní části ostrova koupaliště s kabinkami. Povodeň v srpnu 2002 jej ale definitivně zničila a už nikdy nebylo obnoveno.

Ostrov Štvanice však nebyl zasvěcen jenom hokeji a koupání, ale také tenisu jemuž slouží dodnes. Sídlí zde ČEZ Koloseum a jeho tenisový areál, který byl otevřen turnajem 16. června 1986. Před stadionem je umístěna na vysokém podstavci socha tenisty od L. Janoucha z roku 1986. Dnes je ostrov znám především svým inline bruslením, závody na kolech BMX a velkým zastřešeným a osvětleným skate parkem. Zde se konají různé závody, třeba světový závod jako Mystic Skate Cup. Roku 2008 zde na ostrově bojovali nejlepší světoví plážoví volejbalisté o body do olympijské kvalifikace (Swatch FIVB World Tour) a Štvanice se rázem změnila v písečnou pláž. Fanoušci world music se na Štvanici každoročně scházejí na Respect Music Festival. Takže i hudba rozeznívá ostrov a Pražané tak dokazují, že se tady po všech stránkách dokáží vyžít a bavit.

Po zábavách dřívějších tady dodnes zůstal jeden z klasicistních objektů s číslem popisným 858 z roku 1824. Kdysi zde býval taneční sál na celém půdorysu přízemí a taneční zábavy zde bývaly proslavené. Na konci 20. století tu mívalo několik let sídlo ředitelství hudební firmy Bonton.

Po povodni roku 2002 bylo odstoupeno od původně zamýšlených záměrů – stavby lávky mezi Holešovicemi a Karlínem. Část mostu z Karlína přesto vznikne, mají se na ní podílet karlínští investoři, kteří proměňují tuto městskou čtvrt v sídlení a administrativní centrum. Původní investice na vybudování parku (Ve východní části Štvanice odpočinkové plochy, otevřená sportoviště, hřiště a veřejné kluziště. V západní

části sportovní a lázeňská zařízení i ubytovnu nebo malý hotel a samozřejmě proměnit celý ostrov v park.) se použily na protipovodňové zábrany, které stály na tři miliardy korun. Nyní snad ostrov Štvanice čekají změny k lepšímu. Měl by být především rekreačním areálem a do budoucna by měl být propojen s pevninou ještě třemi novými lávkami. Své místo zde tak budou mít i cyklisté, vodáci a hřiště pro děti.

Řeka Vltava obtékající ostrov je v levé části toku vedena přes Helmovský jez. Pravé rameno obsahuje dvě plavební komory a sportovní kanál Štvanice pro vodní slalom.

Ostrov je rozdělen dvěma mosty na tři části. První, západní část, má zimní stadion, na špici vodní elektrárnu a dům plavební správy. Na střední části ostrova se nachází tenisový areál, který zasahuje i za viadukt na východní část ostrova. Zde stojí antukový dvorec (od 1986) s kapacitou 8000 diváků. Poblíž se nachází třináct otevřených antukových dvorců (tři uměle osvětleny) a šest krytých dvorců. Součástí areálu je také fitness-centrum, bazén se saunou a restaurace. V roce 2002 areál zdevastovaly neblahé povodně. Například v tenisové hale byly více jak 4 metry vody. V plánu je kompletní rekonstrukce stadionu. Dále, hned za viaduktem, je situovaný krytý skate park, který má technické zázemí a přidruženou hospodou. Opodál se rozkládá několik již zmíněných antukových hřišť. Pokrývají přibližně plochu 140 x 50 metrů, tj. 7 000 m^2. I v této části ostrova Štvanice je plánované ozdravění.

2.4. Popis aktuálního stavu východního cípu Ostrova Štvanice.

Do doby ozdravění ostrova zůstává většina východní plochy směrem od Negrelliho viaduktu porostlá trávou a vzrostlými stromy. Převážně se jedná o košaté kaštany (*Aesculus hippocastanum*), těchto stromů je zde kolem dvaceti a každý poskytuje stín o průměru deseti metrů. Také severní břeh této části ostrova je lemován alejí třiceti mladých stromků. Břehy ostrova mají na několika místech kamenné stupně až k hladině vody.

Ostrov je dobře přístupný silniční dopravě z Hlávkova mostu ve směru od Rohanského nábřeží. V době konání festivalu však lze uvažovat se speciálním dopravním řešením, které by umožňovalo dostupnost areálu i z druhé strany břehu řeky Vltavy. Na samotném ostrově vede silnice kolem jižního břehu až pod viadukt, dále kolem skate parku a kurtů. Zde navazuje na vyasfaltovanou cestu mířící až na východní špici ostrova, kde se stáčí zpět a z druhé strany kurtů míří k viaduktu. Celá vinoucí se cesta po ostrově má kilometr a je místy až tři metry široká.

Chodci se na ostrov nejlépe dostanou z Metra C a B, autobusy a nebo tramvajemi. Od zastávky stačí vejít na Hlávkův most a asi v jeho polovině pak sejít směrem k tenisovým kurtům. Potom po silnici dále až k Negrelliho viaduktu, kde bude vchod do areálu. Po dobu festivalu mohou tramvaje mít zřízenu dočasnou zastávku na Hlávkově mostě.

Specifikace spojení MHD:
Florenc (Metro C+B)
Florenc (bus 133, 135, 207, 504)
Florenc (tramvaje 8, 24, 52)
Vltavská (Metro C)
Vltavská (tramvaje 1, 3, 5, 25)
Vltavská (bus 505, 509, 513)
Těšnov (tramvaje 3, 26, 56)

V současnosti je veškerý opuštěný prostor ostrova navštěvován zejména opalujícími se páry, pejskaři, čtenáři milujícími přírodu, občas fotografy, toužícími po zajímavých záběrech a také různými parkovými sportovci. (freesbee, voleyball, jogging, aj.) Několikrát v roce bývá louka na ostrově komerčně využita. Odehrává se zde festival etnické hudby Respekt a tradiční skateboardové závody Mystic Sk8 Cup.

3. Prostorové řešení v době festivalu.

3.1. Prostorové uspořádání stánků.

Existují obecně dva nezávislé subjekty (návštěvníka a restauratéra se stánkem) a jeden činitel připojený k druhému subjektu (zázemí stánku). Celkový sdílený prostor se podle jejich vzájemných potřeb a vazeb může v podstatě rozdělit několika způsoby:

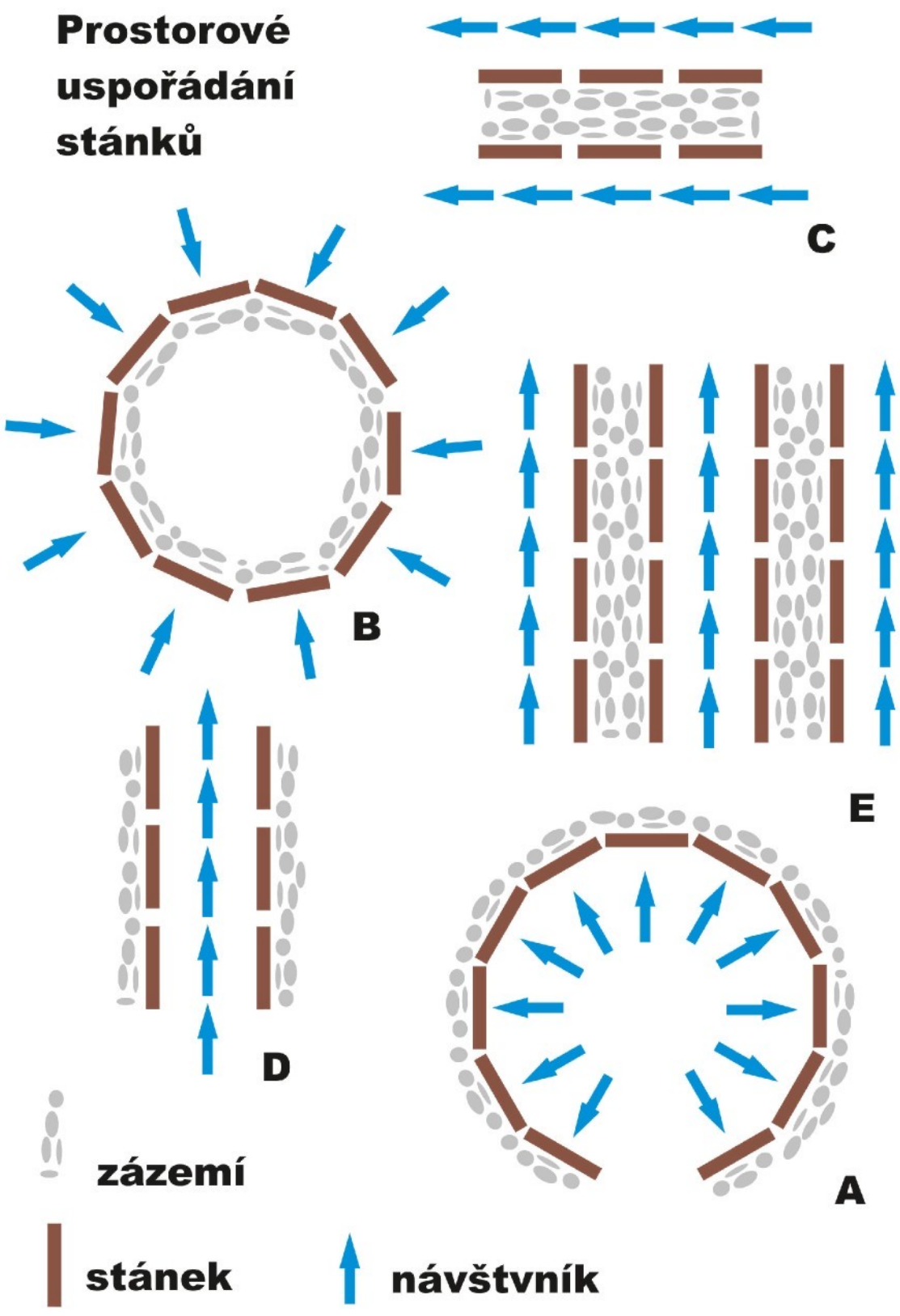
Návštěvníci jsou v centru místa a v kruhu je obklopují restaurační stánky. Tímto způsobem vytváří zázemí stánků pomyslný další kruh. Tento kruh je na obvodu a proto je největší. Toto se hodí pro situaci kdy je za zázemím ochranná bariéra (voda, stěna,…) a kdy nebude zbylý prostor pro návštěvníky příliš malý a ani velký. Obrázek A.

Při druhém centrálním rozložení jsou restaurační stánky sestaveny ve středu prostoru a návštěvníci je obkružují. Tímto způsobem se zázemí dostane do centra kruhu. Například, když se festival odehrává na náměstí, a kde v jeho centru je park. Hodí se na místo, kde je velký transfer lidí. Obrázek B.

Třetí způsob je vytvořit pás ze stánků, kdy tyto budou k sobě zády. Zázemí stánků takto bude společné a bude situováno mezi nimi. Jedná se o tzv. sandwich. Návštěvníci jej pak musejí obkružovat. Obrázek C.

Další způsobem je vytvořit ze stánků obdobu ulice. Znamená to, že stánky jsou k sobě otočeny čelem a návštěvníci budou procházet mezi nimi. Zázemí pak bude umístněno vně této situace. Obrázek D.

Nejúspornější z hlediska prostoru je rozmístnění, kdy se kombinuje varianta ulice a sandwich. Jedná se o střídání řad se stánky k sobě čelem a řad se stánky k sobě zády. Obě krajní řady jsou situovány ta, aby zakrývaly zázemí všech stánků. Obrázek E.


Prostorové uspořádání stánků
C
B
E
D
A
zázemí
stánek
návštvník

3.2. Uspořádání stánků na ostrově Štvanice.

V místě ostrova, kde je uvažováno s umístěním aktivit festivalu, jak již bylo řečeno, vede více než kilometr asfaltovaného chodníku. Místy je chodník veden mezi stromy, místy na otevřené zelené pláni.

Pro toto místo se hodí stánky uspořádat podle vzoru ulice. Návštěvníci tak používají chodník, kolem kterého stojí stánky. Protože stánky i jejich personál bude umístněn na trávnatém povrchu, budou pod nimi na trávě položeny rošty, aby chránily trávníky před likvidací.

V několika případech bude použito na sobě nezávislé rozmístnění stánků podél cesty. Celkem je tak na festivalu možné navštívit 26 restauračních stánků na pevnině.

Další čtyři stánky budou situovány na lodích a na pontonech. Lodě a pontony kotví u levého břehu ostrova. Je zde několik historických kamenných sestupů k vodě. Kotvícími festivalovými loděmi zde nebude omezen plavební provoz, protože je toto místo běžně nesplavné kvůli blízkému jezu.

Jednou z atrakcí bude podávání jídla „v oblacích". Jedná o plošinu, na které je zavěšený stůl a sedačky na rameni jeřábu. Výška ramene je 50 metrů a na háku tak visí 22 místný stůl i s tříčlennou obsluhou. Neobvyklý zážitek prožijí návštěvníci nejen z podávaného jídla, ale rovněž i z nevšedního pohledu na samotnou Štvanici, blízkou Vltavu a především krásy centra Prahy. Na přiložené mapce je místo lokalizace jídla „v oblacích" znázorněno bílým obláčkem s logem festivalu.

3.3. Základní provoz festivalu.

Návštěvník při vstupu obdrží výměnou za hotovost jeden kovový příbor a poukázku na jeden porcelánový talíř. Poukázku pak v jakémkoli stánku zamění za talíř, na kterém bude osobně vybraný pokrm. Příbor jako takový, se potom stane jeho jediným příborem pro jeden den a bude mít možnost jej umývat v různých speciálních fontánkách v rámci areálu festivalu. Použitý talíř však vždy při dalším nákupu vymění za čistý. V případě ztráty či rozbití talíře si návštěvník musí pro další konzumaci zakoupit novou poukázku.

Všechny stánky a distribuční místa jsou povinny vydávat talíře jen výměnou za poukázku nebo za talíř, zároveň musí použité talíře také schraňovat, než si je přijede vyzvednout provozní čety. Ty zároveň přivezou i čisté talíře. Provozní čety mají

na starosti pořádek v celém areálu a další služby, jako např. doplňování vody ve fontánkách a kontrolu čistoty WC.

Použité talíře budou čety svážet do stanu - skate parku, ve kterém budou talíře umývány v myčkách. Aby nedocházelo ke křížení provozů, budou se talíře dopravovat po nefrekventované cestě kolem jižního břehu.

Hlavní stan bude postaven vedle stanu - skate parku. Zde bude hlavní zázemí Festivalu Grant restaurant. Správa festivalu, šatna personálu, denní a cateringový prostor personálu, sociální zázemí pro dodavatele, zázemí pro jiné služby jako např. ochranku, hostesky a maskoty.

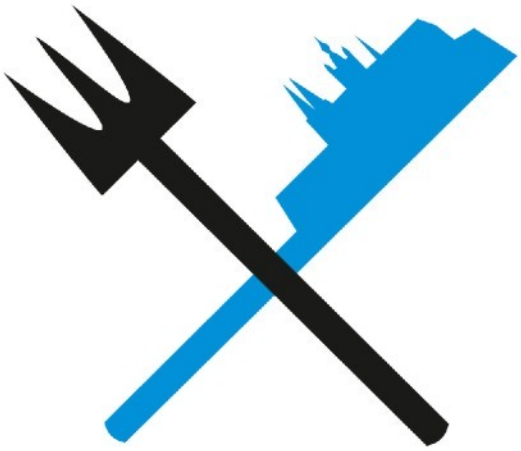
Úschovna zavazadel atd., je situována v podloubí viaduktu.

Dětský koutek se bude nacházet pod stromy poblíž tenisového kurtu. Zde budou probíhat workshopy, jako třeba výroba lízátek a žvýkaček, vykrajování z perníkového těsta, jednohubky a nebo tvarování z marcipánu.

Podrobné umístnění zázemí viz plánek v příloze.

4. Integrální design celé akce.

4.1. Logo.



Logo festivalu má svůj základ odvozený od známého piktogramu překřížených příborů. Tento piktogram vždy značí místo, kde se lze nasytit.

Do loga se u vidličky svými oblými tvary promítá stavební prvek – betonové věže Emauzského kláštera ve tvaru křídel, z nedalekého místa konání Festivalu Grand restaurant. Ostří nože je pak vytvarováno do proslaveného hradčanského panoramatu s dominancí katedrály Svatého Víta.

Modrá barva, která se objevuje u nože, zde symbolizuje především vodu, vodní toky a vodní plochy. Je tomu tak, neboť festival se svou nemalou částí odehrává na vodě a nebo samozřejmě také v její bezprostřední blízkosti. Modrá je barva označující klid a pohodu.

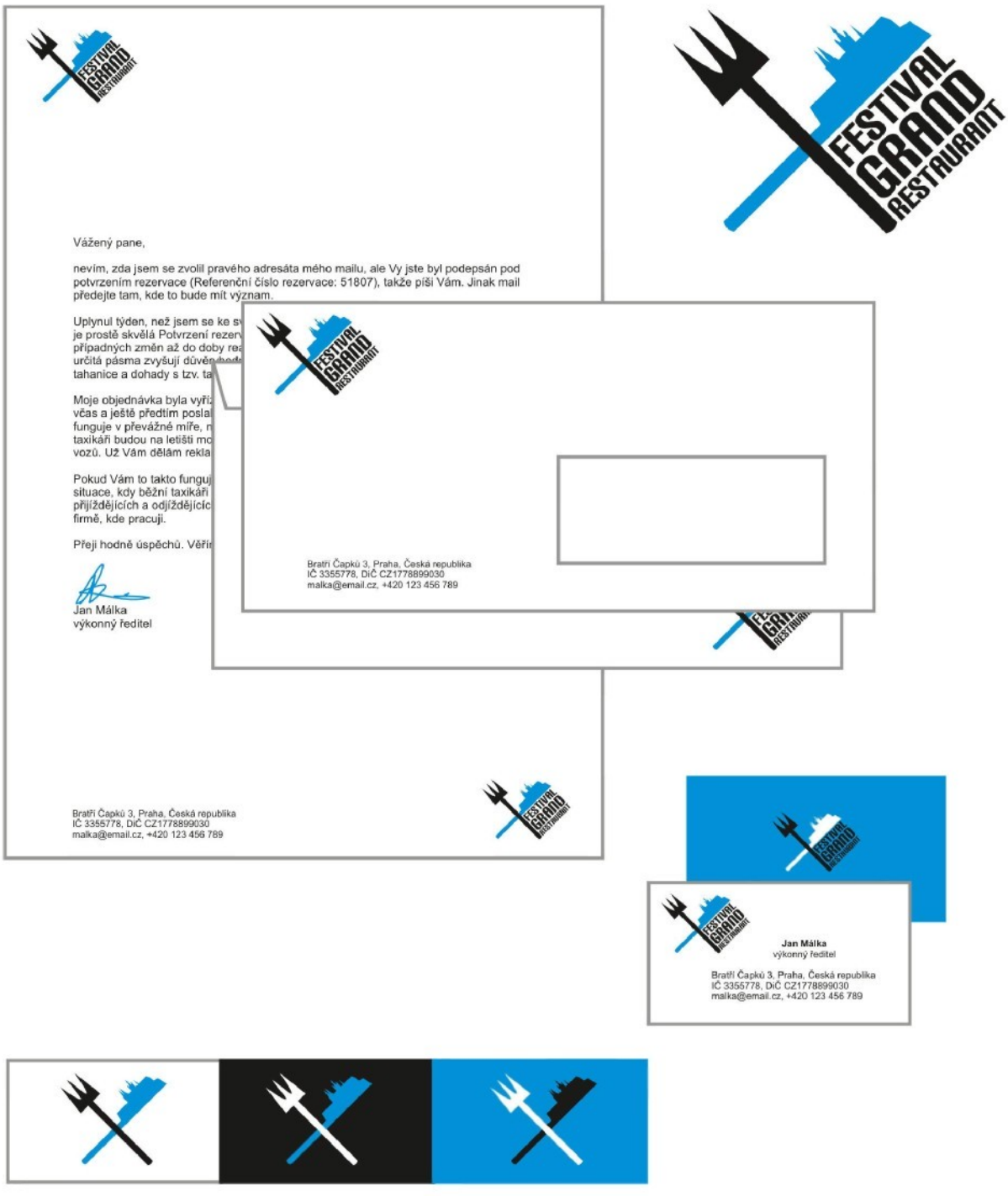
Černá barva, zde použita na vidličku, má význam seriózności a stability. V kombinaci s bílou, jako podkladem, je podtrhován její kontrast. Černá je také barvou země.

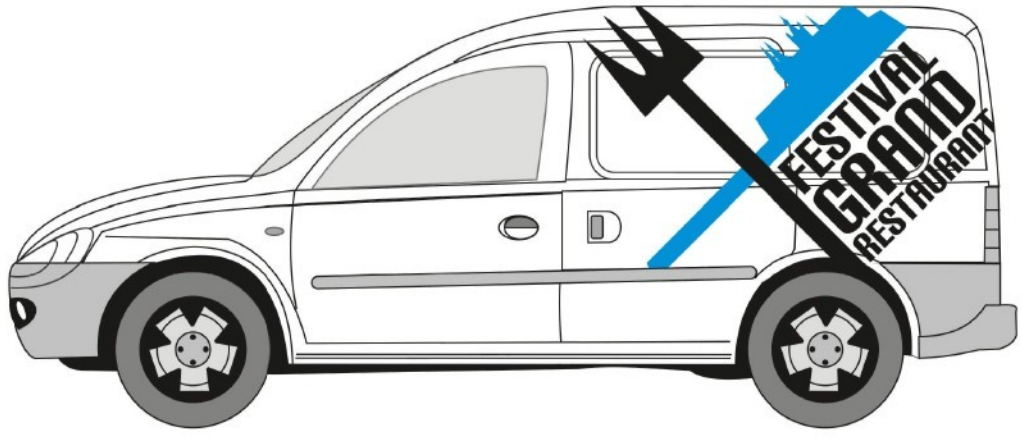
Aby bylo logo dobře viditelné a srozumitelné, musí být vždy použito na světlém podkladu – poli, a nebo podle dále zobrazených variant.

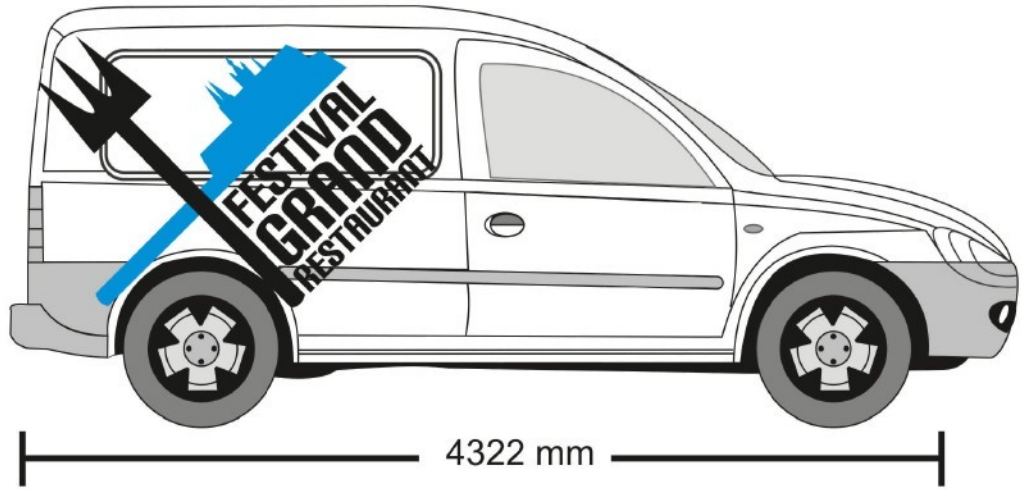
Logo bude také jemně vytištěno na talířích a slunečnících.

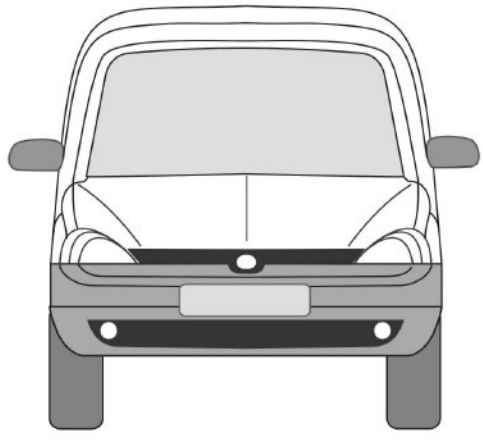
FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT

4.2. Corporate identity (charakteristický design společnosti).




FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT


FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT
4322 mm



FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT
ostrov Štvanice 4. - 6. 7. 2008
www.festivalgrandrestaurant.cz
+420 123 456 789

5. Průvodní technická zpráva.

5.1. Popis konstrukce stánku.

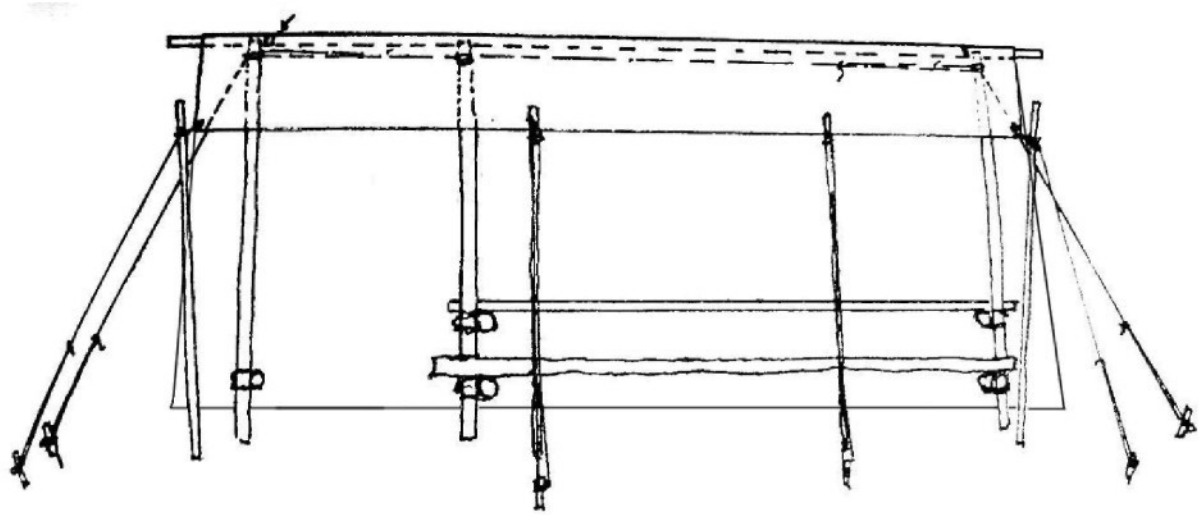
Stánek je vytvořený tak, aby působil velice příjemně a lákavě, až blahobytně a tak zval k návštěvě a následné spotřebě nabízeného zboží. Nemá jen poskytovat ochranu před sluncem a nepřízní počasí.

Stánek je tvořen jednoduchou dřevěnou konstrukcí. Uprostřed stánku je prodejní a pracovní pult. Ze strany návštěvníků je umístěno sezení, místo pro degustace a z druhé strany stánku je prostor obsluhy - personálu.

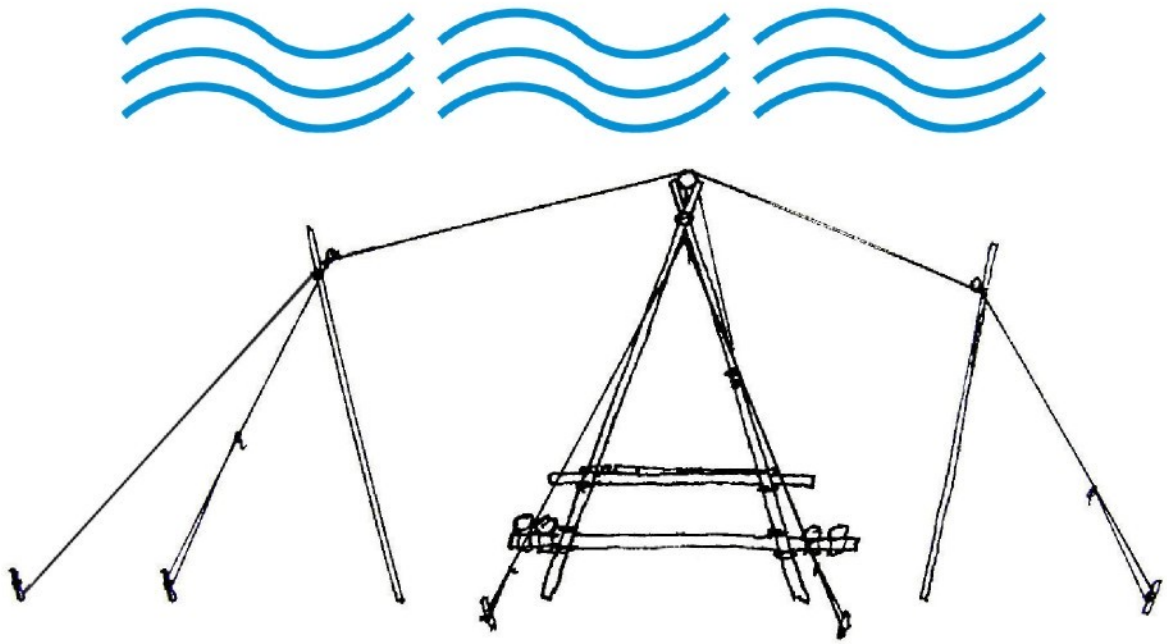
Kostru stánku tvoří dva boční rámy ve tvaru písmene A. Boční rámy jsou ve vrcholu spojeny jednou vaznou tyčí. Přes tuto tyč je pak přehozena plachtovina.

Střecha je tak tvořena plachtou, dosahující až k zemi ze strany obsluhy. Tímto způsobem je dostatečně zajištěno i pokrytí celého zázemí stánku. Z přední strany stánku je markýza, která vhodně zakrývá prostor sezení návštěvníků. Tak vytváří mimo již zmíněné ochrany před nepřízní počasí i pocit bezpečí a pohody.

Stánky je možno modulově na sebe navazovat pro vytváření různých variant seskupení. Spojovat je lze zadními částmi nebo z obou boků. Pokud se takto stánky navazují, plachty se zvednou a spolu navzájem spojí.



Pohled čelní

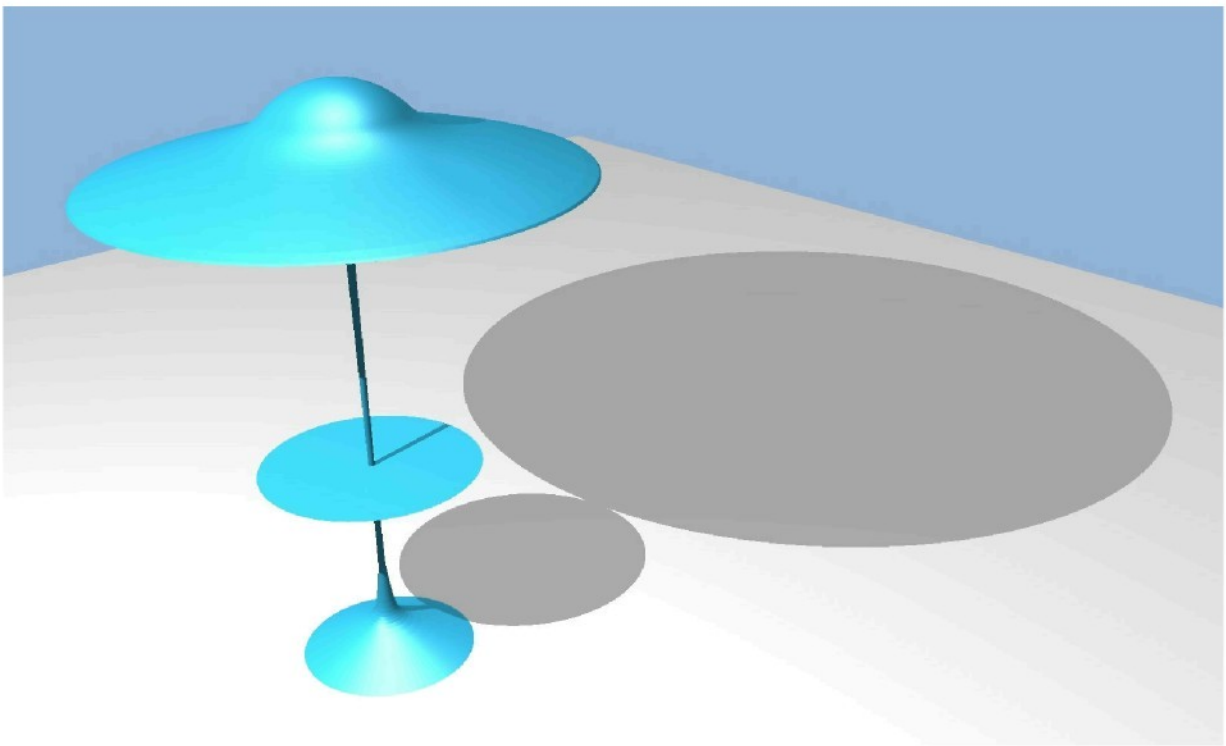


Pohled boční

Axonometrie

5.2. Popis konstrukce barového stolu.

Barový stůl je vytvořený tak, aby působil velice příjemně a lákavě, a tak zval k návštěvě. Tvarem je podobný rozevřenému kloboučku hnojníku mrvového (*Coprinopsis cinerea*). Jeho kvalita spočívá ve vzájemném přiblížení si negustujících, snadno omyvatelném povrchu a v neotřelém designu. Materiálem je sklolaminát.



Seznam použité literatury.

Praha: atlas města 1 : 15 000, Kartografie Praha 2007, 5. vydání, ISBN 978-80-7011-939-6

Příloha: Lesy a parky hl. m. Prahy

Lokace: Zahrady a parky v Praze	**hodnocení**
Hradčany	
Pražský hrad	
- Jelení příkop	X
- zahrada Na Valech	X
- zahrada Na Baště	X
- Královská zahrada	Ano
- Rajská zahrada (Pražský hrad)	X
- Palácové zahrady pod Pražským hradem (Malá Strana)	X
Ostatní části Hradčan	
- Chotkovy sady	Ano
- Strahovská zahrada	X
- Park Ch. G. Masarykové	X
Petřín a Malá Strana	X
- Palácové zahrady pod Pražským hradem (Malá Strana):	
- Ledeburská zahrada	X
- Malá Pálffyovská zahrada	X
- Velká Pálffyovská zahrada	X
- Kolowratská zahrada	X
- Fürstenberská zahrada	X
- Vrtbovská zahrada (Malá Strana)	X
- Strahovská zahrada (Hradčany)	X
- Lobkovická zahrada (Malá Strana)	X
- Schönbornská zahrada (Malá Strana)	X
- Seminářská zahrada (Malá Strana)	X
- Růžový sad (Malá Strana)	X
- Květnice (Malá Strana)	X
- Kinského zahrada (Smíchov)	X
- Valdštejnská zahrada (Malá Strana)	X
- Vojanovy sady (Malá Strana)	X
- Kampa (Malá Strana)	X

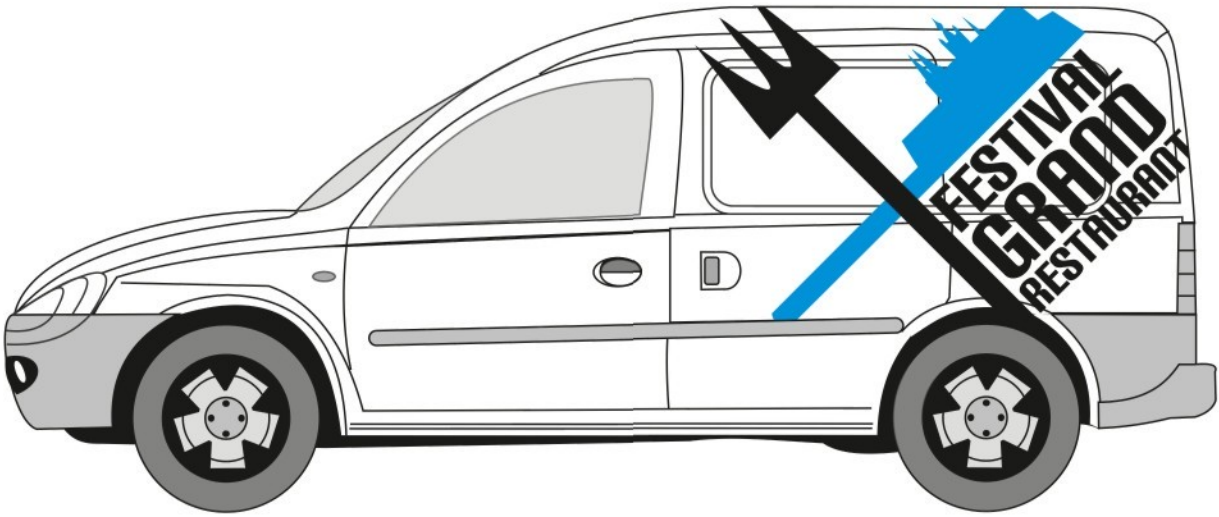
Centrum, pravý břeh Vltavy	
- Střelecký ostrov (Staré Město)	X
- Františkánská zahrada (Nové Město)	X
- Vrchlického sady: park před hlavním nádražím, tzv. Pražský Sherwood (Nové Město) - Čelakovského sady (Nové Město, za Národním muzeem)	X
- Karlovo náměstí (Nové Město)	X
- Botanická zahrada Univerzity Karlovy (Nové Město)	X
- Zítkovy sady (Nové Město: Palackého náměstí)	X
- Na Slovanech (Nové Město)	X
- Vyšehradské sady (Vyšehrad)	X
- Štulcovy sady (Vyšehrad)	X
- Hakenovy sady (Karlín)	X
- Kaizlovy sady (Karlín)	X
- Karlínské náměstí (Karlín)	X
- Vítkov (Žižkov)	X
- Židovské pece (Žižkov)	X
- Parukářka (Žižkov)	X
- Mahlerovy sady (Žižkov)	X
- Rajská zahrada (Žižkov)	X
- Riegrovy sady (Vinohrady)	X
- Sady Svatopluka Čecha (Vinohrady)	X
- Bezručovy sady (Vinohrady)	X
- Folimanka (Vinohrady, okraj Nuslí, Nuselské údolí)	X
- Havlíčkovy sady, Gröbovka (Vinohrady)	X
- Heroldovy sady (Vršovice)	X
- Malešický park (Malešice)	X
- Botanická zahrada Malešice (na vrchu Tábor)	X
- Tábor (Hrdlořezy)	X
- Smetanka (Hrdlořezy)	X

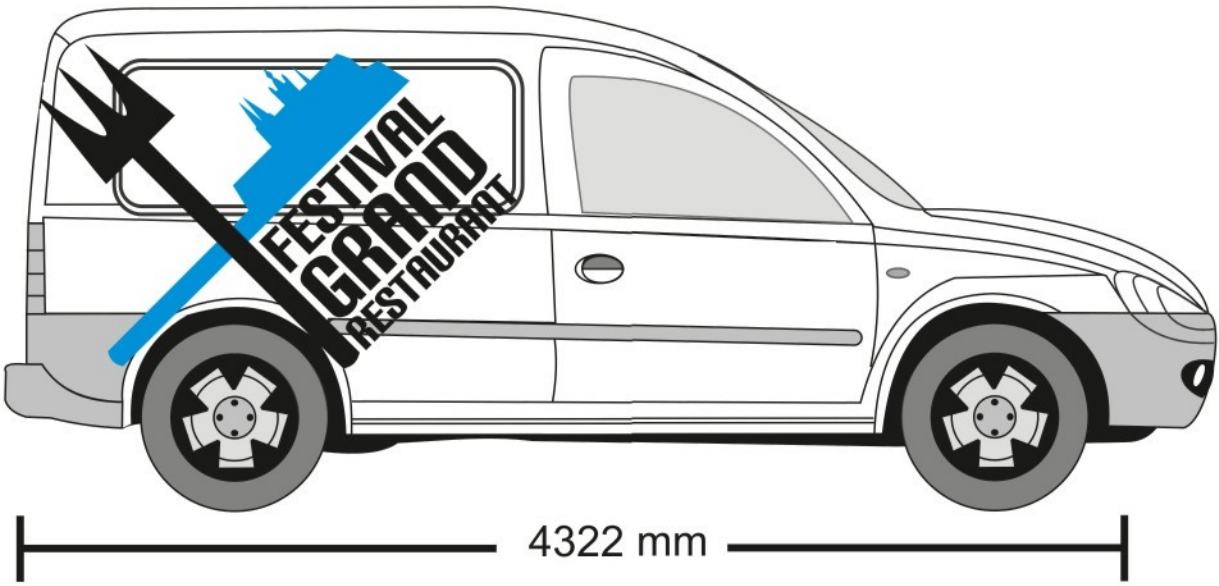
Jihovýchod Prahy	
- Říčanka, Mýto (Nedvězí)	X
- Kolodějská obora (Koloděje)	X
- Obora v Uhříněvsi (Uhříněves)	X
- Horka (Dubeč)	X
- Rohožník (Dubeč)	X
- Lesopark Hostivař, Hostivařský háj, Kozinec (Hostivař)	X
- Práče (zámecký parčík, neveřejný), Meandry Botiče	X
- Roztylské sady (Spořilov)	X
- Tyršův vrch a Bohdalec (Michle)	X
- Jezerka (Nusle, Michle)	X
- Park Družby (Pankrác)	X
- Branické skály (Braník)	X
- Hodkovičky - Zátiší	X
- Velký háj (Braník)	X
- les Kamýk (Kamýk, Modřany)	X
- Michelský les (Michle, Chodov)	X
- Kunratický les (Kunratice, Chodov)	X
- Milíčovský vrch (Újezd u Průhonic)	X
- Milíčovský les (Újezd u Průhonic)	X
- Rizova stráň (Křeslice)	X
- Pitkovická stráň, údolí Pitkovického potoka (Pitkovice, Křeslice)	X
- Zámecký park (Kunratice)	X
- Cholupická bažantnice (Cholupice)	X
- Modřanská rokle (Libuš, Modřany)	X
- Cholupický vrch (Cholupice)	X
- Šance (Točná)	X
- Březanské údolí (Točná a Dolní Břežany)	X

Severovýchod Prahy	
- Bohnické údolí, Drahanské údolí, Zámky (Bohnice)	X
- Čimické údolí (Čimice, Bohnice)	X
- Čimický háj (Bohnice)	X
- Ďáblický háj (Ďáblice, Kobylisy)	X
- Park přátelství (Střížkov: sídliště Prosek)	X
- Čakovický zámecký park (Čakovice)	X
- Vinořský háj neboli Ctěnický háj (sever Vinoře)	X
- Vinořský park (jih Vinoře)	X
- Bažantnice v Satalicích (Satalice)	X
- Klánovický les, Vidrholec, Blatov (Klánovice, Újezd nad Lesy, Horní Počernice)	X
- Xaverovský háj (Dolní Počernice, viz Xaverov)	X
- Čihadla (Kyje)	X
- Zámecký park Dolní Počernice (Dolní Počernice, dětský domov)	X
- Centrální park Černý Most (Černý Most: sídliště Černý Most I)	X
- Bažantnice (Hloubětín)	X
- Park Podvinní (Libeň, Vysočany)	X
- Thomayerovy sady (Libeň)	X
- Okrouhlík (Libeň)	X

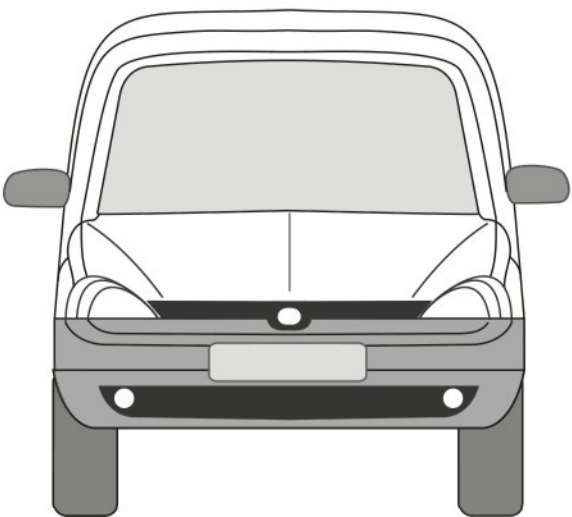
Severozápad Prahy	
- Pražská botanická zahrada (Troja)	X
- Zoo Praha (Troja)	X
- Královská obora - Stromovka (Bubeneč)	X
- Park generála L. Cárdenase (Bubeneč)	X
- Letenské sady (Holešovice)	X
- Ostrov Štvanice (Holešovice)	Ano
- Šárka: Dolní Šárka, Tichá Šárka, Divoká Šárka (Dejvice, Lysolaje, Liboc, Vokovice)	X
- Purkrabský háj (Liboc)	X
- les Hlásek (Nebušice)	X
- Háj (Přední Kopanina)	X
- Kozí hřbety a údolí Únětického potoka (Suchdol)	X
- Sedlecké skály (Sedlec, Suchdol)	X

Západ a jihozápad Prahy	
- Obora Hvězda (Liboc)	X
- Břevnovský klášter (Břevnov)	X
- Ladronka (Břevnov, Košíře)	X
- Skalka (Smíchov)	X
- Husovy sady (Košíře)	X
- Klamovka (Smíchov)	X
- Park Sacré Coeur (Smíchov)	X
- Mrázovka (Smíchov)	X
- Portheimka (Smíchov)	X
- Sady Na Skalce (Smíchov)	X
- Santoška (Smíchov)	X
- Vidoule (Jinonice)	X
- Lesopark Cibulka (Košíře)	X
- Na Hliníku, golfové hřiště (Motol)	X
- Háje (Motol)	X
- Prokopské údolí (Jinonice, Hlubočepy)	X
- Dalejské údolí (Hlubočepy, Stodůlky, Holyně, Řeporyje)	X
- Centrální park (Stodůlky)	X
- Středověké městečko (skanzen) Řepora (Stodůlky)	X
- Požáry (Řeporyje)	X
- Chuchelský háj (Malá Chuchle, Velká Chuchle, Slivenec)	X
- Háj prof. Jedličky (Hlubočepy: u zlíchovského kostelíku)	X
- Malý háj (Radotín)	X
- Velký háj a Klapice (Radotín)	X
- Staňkovka (Radotín)	X
- Slavičí údolí (Lochkov)	X
- Kopaninský les (Zadní Kopanina)	X
- Cikánka (Radotín)	X
- Krňák, Krňov (Zbraslav)	X
- Jílovišťský les (Zbraslav: Baně)	X


FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT


FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT

4322 mm



FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT
ostrov Štvanice 4. - 6. 7. 2008
www.festivalgrandrestaurant.cz
+420 123 456 789

FESTIVAL GRAND RESTAURANT

Vážený pane,

nevím, zda jsem se zvolil pravého adresáta mého mailu, ale Vy jste byl podepsán pod potvrzením rezervace (Referenční číslo rezervace: 51807), takže píši Vám. Jinak mail předejte tam, kde to bude mít význam.

Uplynul týden, než jsem se ke sv
je prostě skvělá Potvrzení rezerv
případných změn až do doby rea
určitá pásma zvyšují důvěryhod
tahanice a dohady s tzv. ta

Moje objednávka byla vyřiz
včas a ještě předtím posla
funguje v převážné míře, n
taxikáři budou na letišti mo
vozů. Už Vám dělám rekla

Pokud Vám to takto funguj
situace, kdy běžní taxikáři
přijíždějících a odjíždějící
firmě, kde pracuji.

Přeji hodně úspěchů. Věřím

Jan Málka
výkonný ředitel

Bratří Čapků 3, Praha, Česká republika
IČ 3355778, DIČ CZ1778899030
malka@email.cz, +420 123 456 789

Bratří Čapků 3, Praha, Česká republika
IČ 3355778, DIČ CZ1778899030
malka@email.cz, +420 123 456 789

Jan Málka
výkonný ředitel

Bratří Čapků 3, Praha, Česká republika
IČ 3355778, DIČ CZ1778899030
malka@email.cz, +420 123 456 789

Vážený pane,

nevím, zda jsem se zvolil pravého adresáta mého mailu, ale Vy jste byl podepsán pod potvrzením rezervace (Referenční číslo rezervace: 51807), takže píši Vám. Jinak mail předejte tam, kde to bude mít význam.

Uplynul týden, než jsem se ke sv
je prostě skvělá Potvrzení rezerv
případných změn až do doby rea
určitá pásma zvyšují důvěryhode
tahanice a dohady s tzv. ta

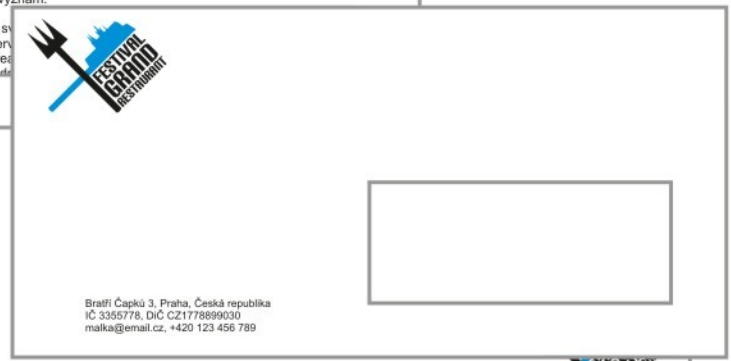
Moje objednávka byla vyřiz
včas a ještě předtím posla
funguje v převážné míře, n
taxikáři budou na letišti mo
vozů. Už Vám dělám rekla

Pokud Vám to takto funguj
situace, kdy běžní taxikáři
přijíždějících a odjíždějícíc
firmě, kde pracují.

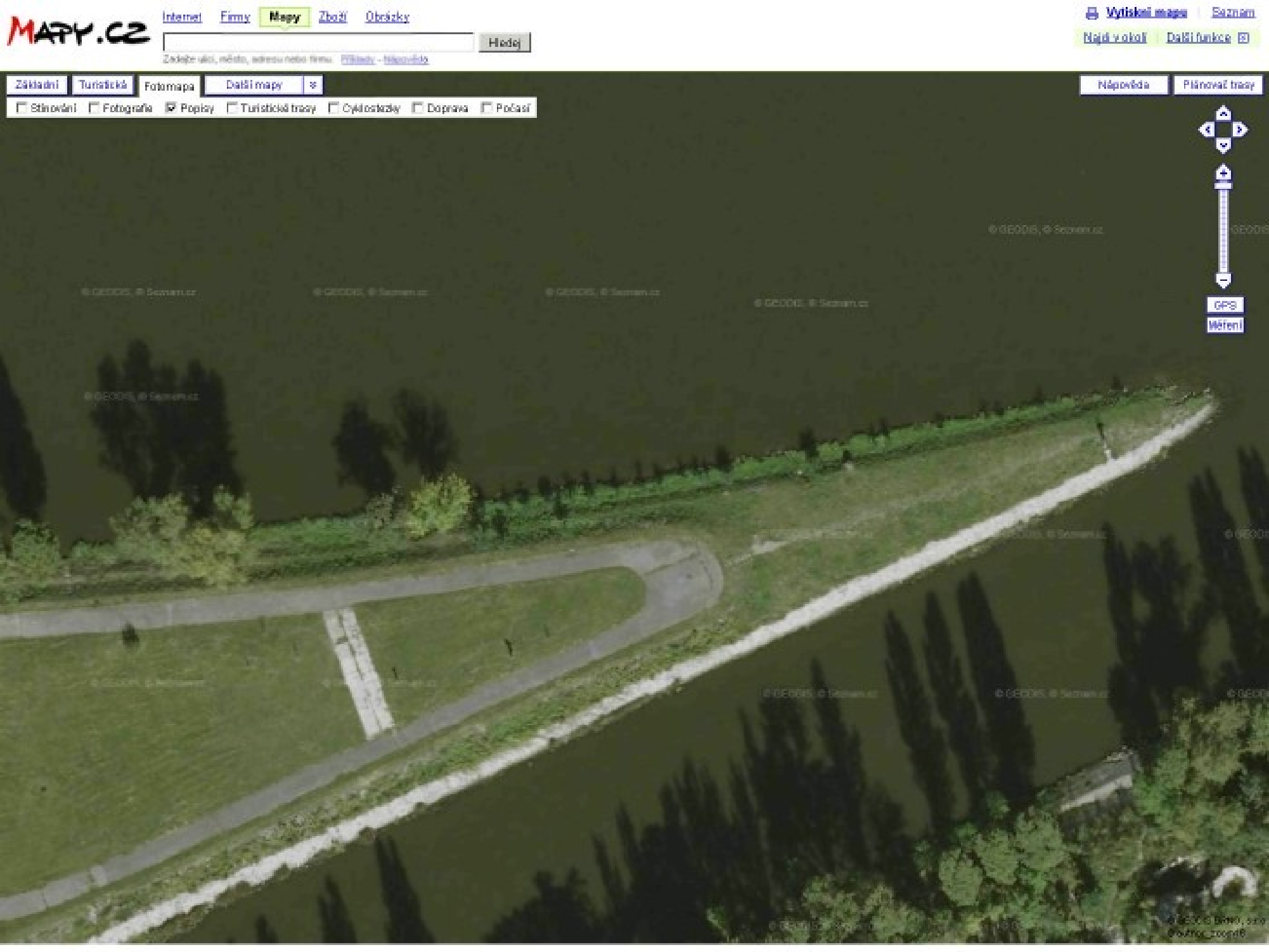
Přeji hodně úspěchů. Věřím

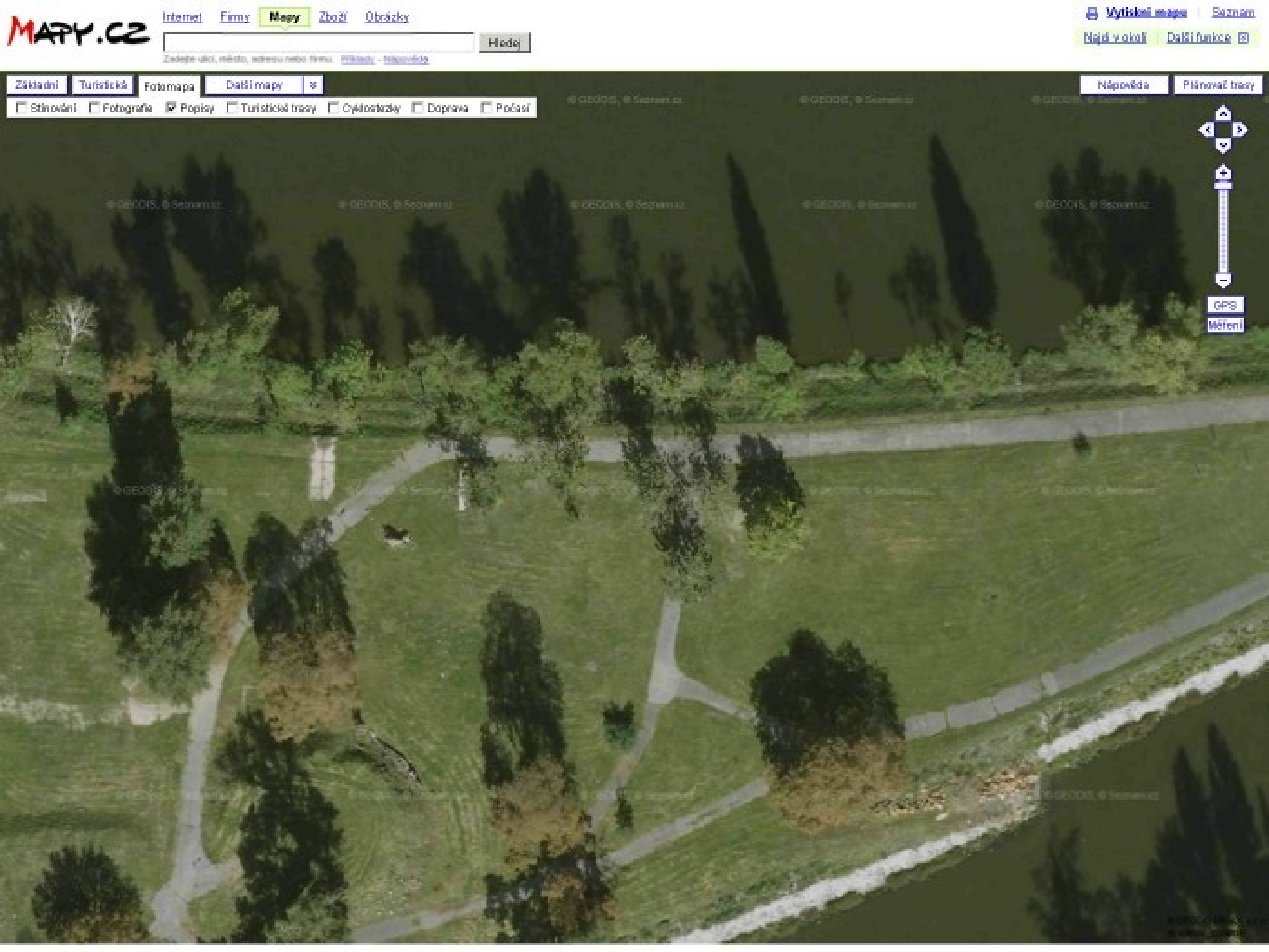
Jan Málka
výkonný ředitel

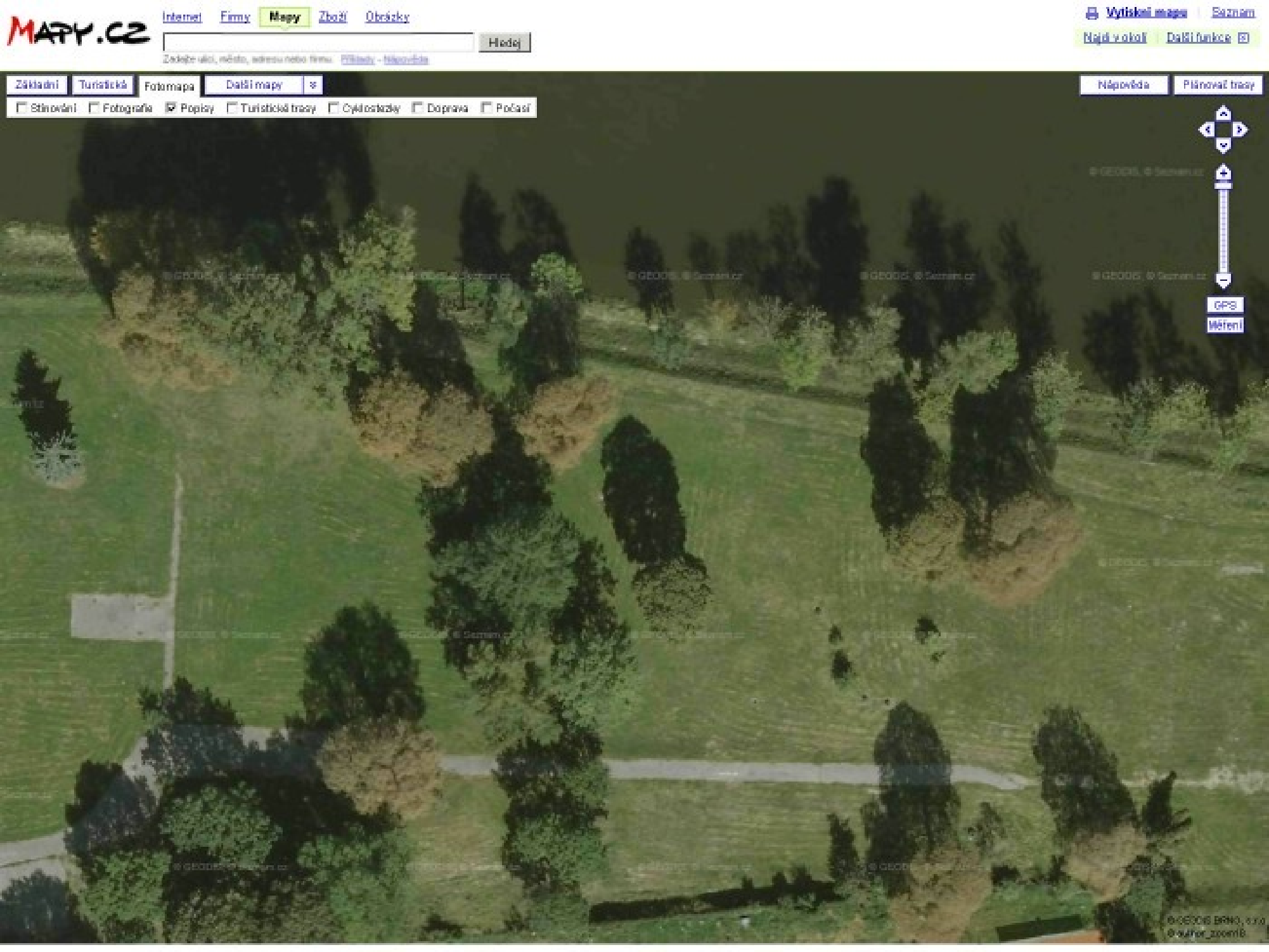
Bratří Čapků 3, Praha, Česká republika
IČ 3355778, DIČ CZ1778899030
malka@email.cz, +420 123 456 789



FESTIVAL
GRAND
RESTAURANT

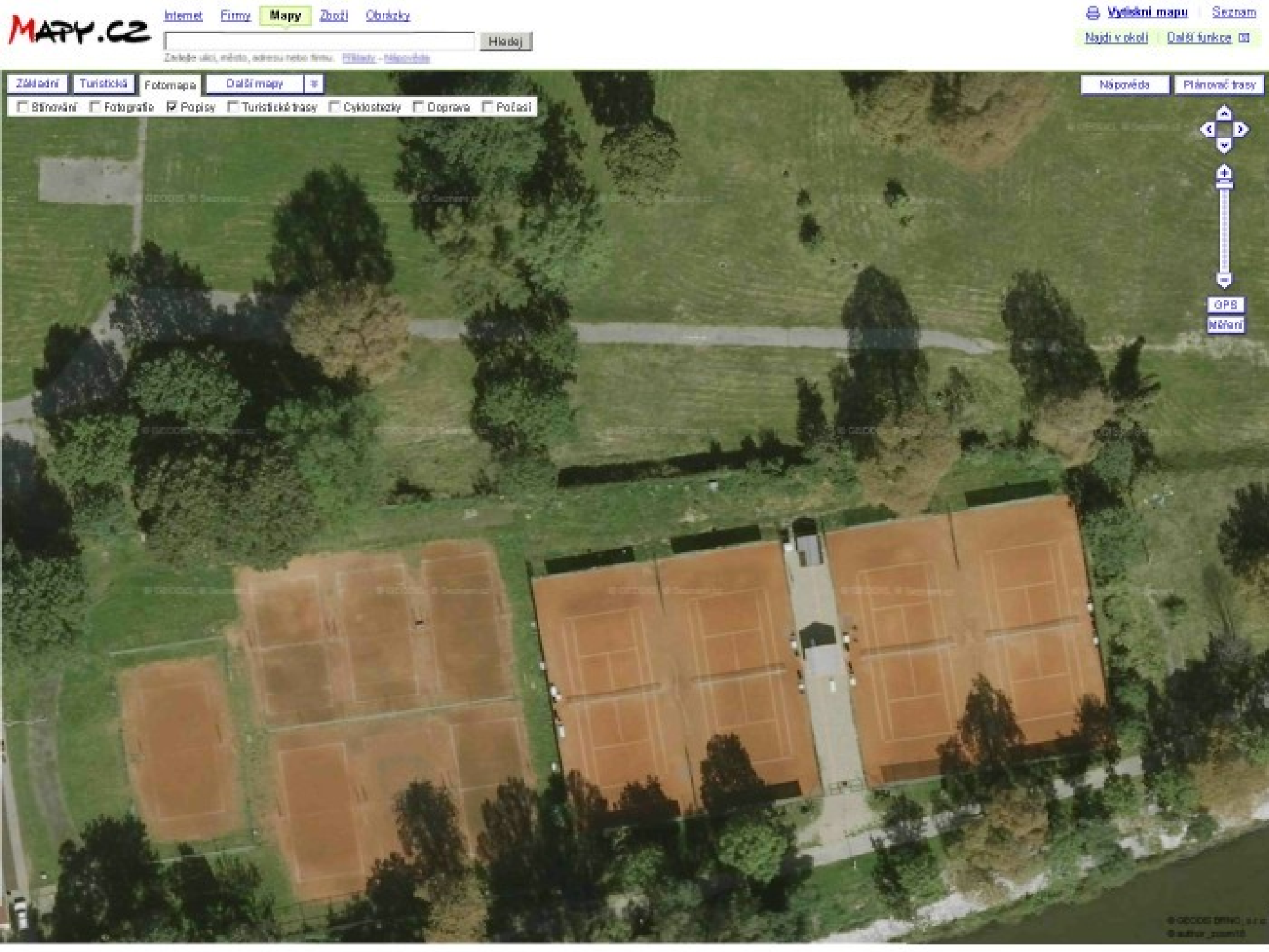

MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Nápověda
Plánovat trasy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
GPS
Měření


MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Zadejte ulici, město, adresu nebo firmu. Příklady - Nápověda
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovat trasy
GPS
Měření


MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovač trasy
GPS
Měření

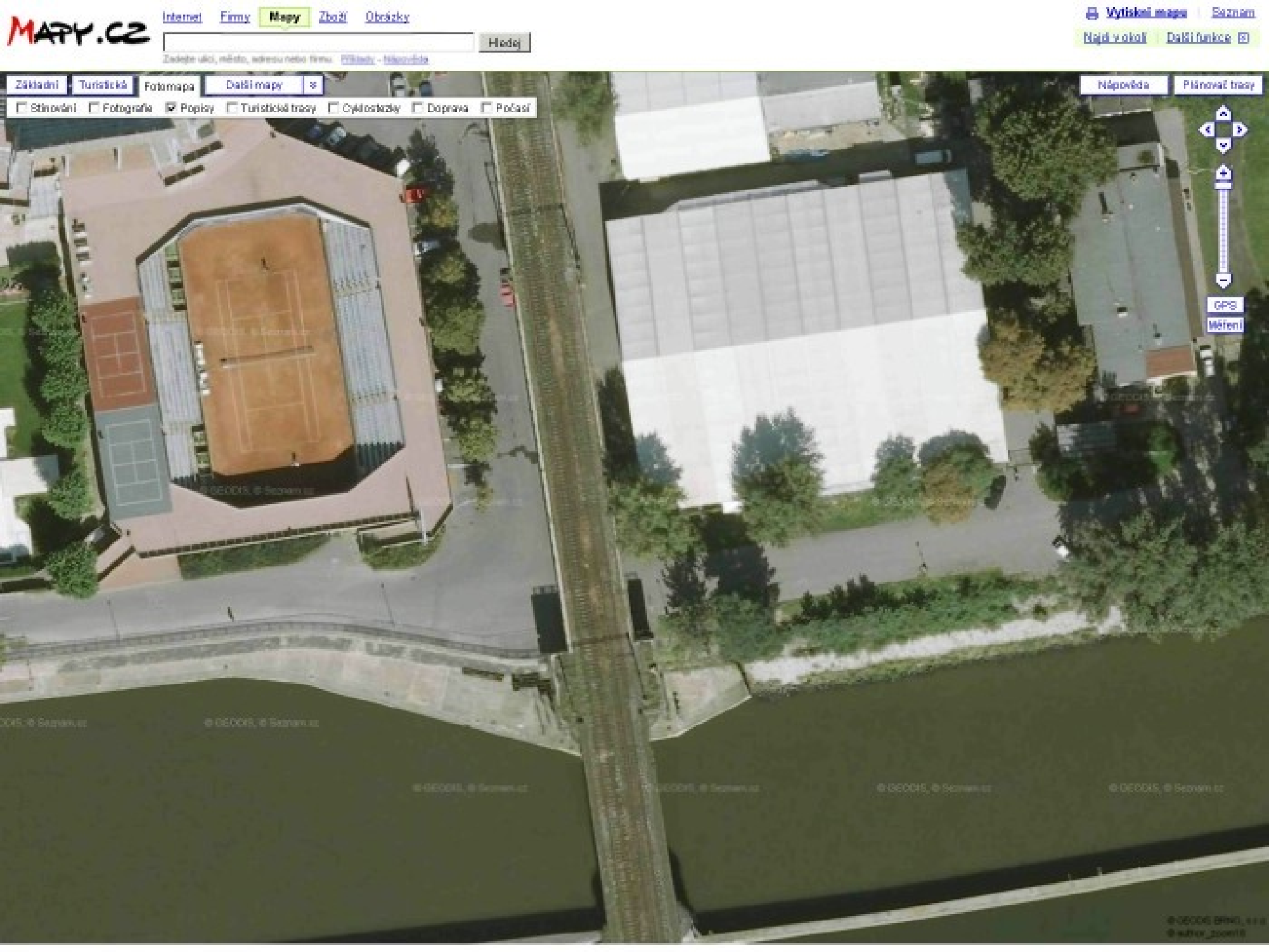
MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovač trasy
GPS
Měření

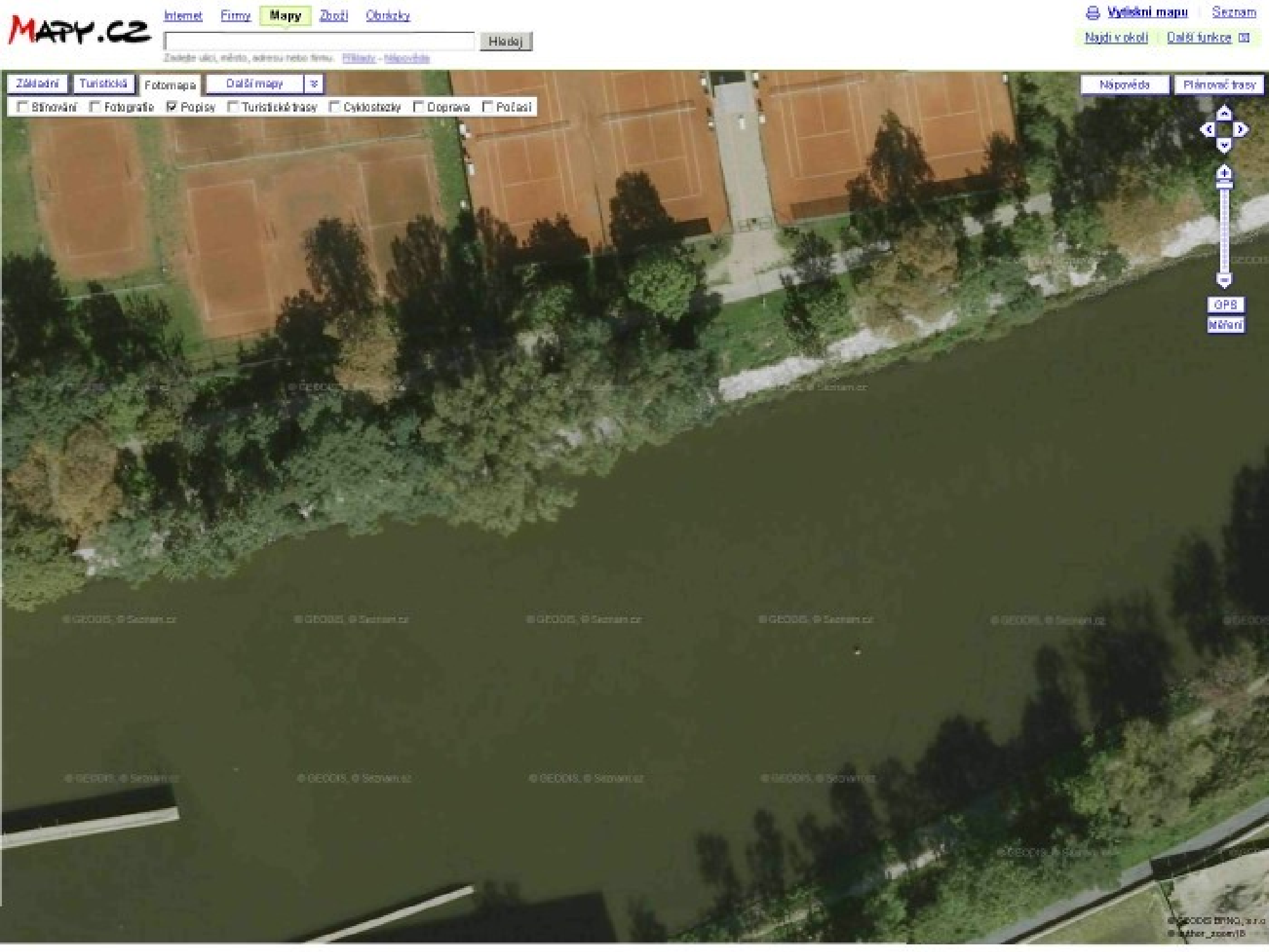
MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovat trasy
GPS
Měření

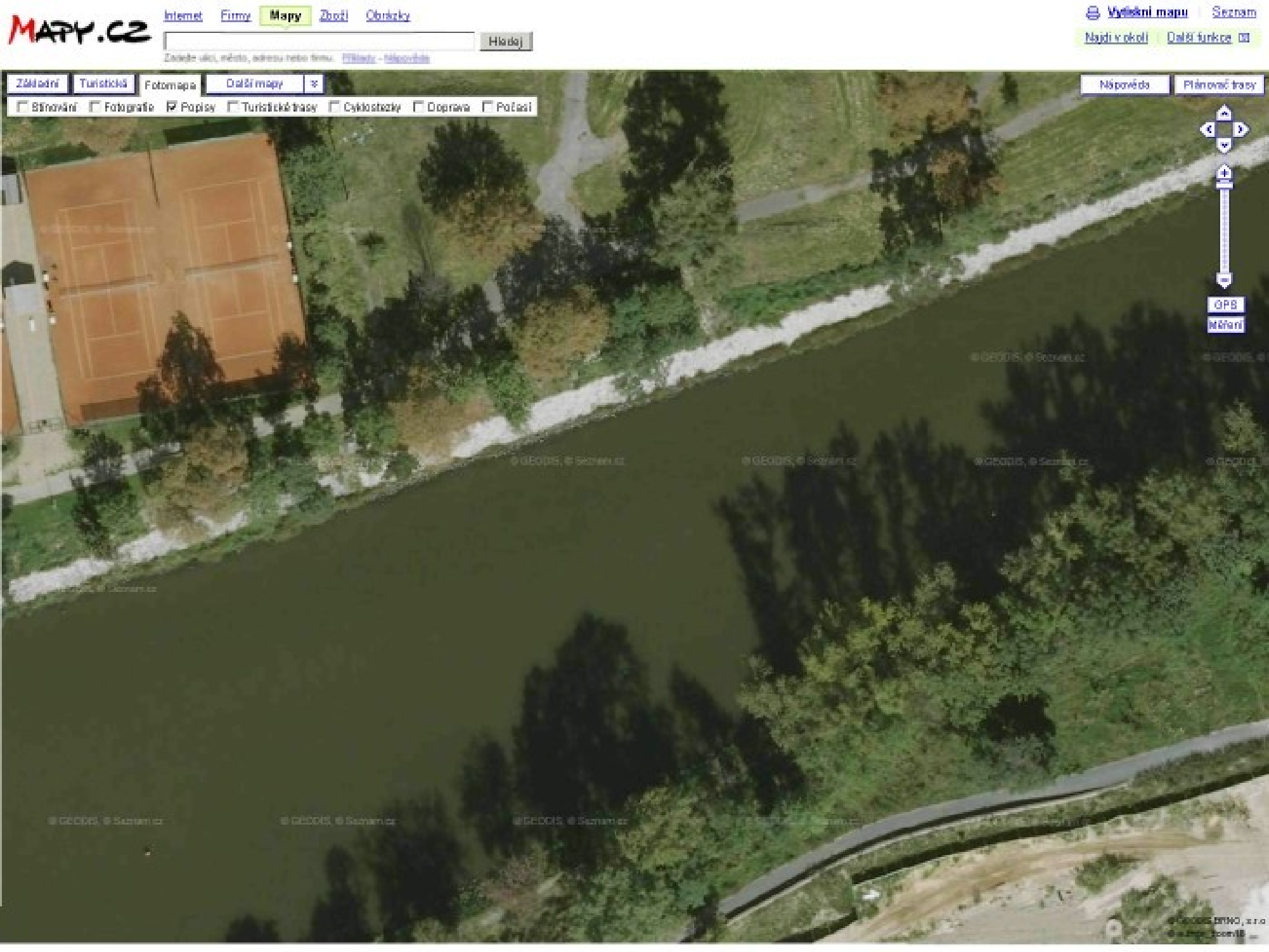

MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovač trasy
GPS
Měření

MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Zadejte ulici, město, adresu nebo firmu. Příklady - Nápověda
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovat trasy
GPS
Měření
© GEODIS, © Seznam.cz

MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovač trasy
GPS
Měření


MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Zadejte ulici, město, adresu nebo firmu. Příklady - Nápověda
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovač trasy
GPS
Měření


MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
Nápověda
Plánovač trasy
GPS
Měření


MAPY.CZ
Internet
Firmy
Mapy
Zboží
Obrázky
Hledej
Vytisknout mapu
Seznam
Najdi v okolí
Další funkce
Základní
Turistická
Fotomapa
Další mapy
Nápověda
Plánovač trasy
Stínování
Fotografie
Popisy
Turistické trasy
Cyklostezky
Doprava
Počasí
GPS
Měření

ČESKÁ TEL

WC
ČESKÝ TENISOVÝ SVAZ

ČESKÝ TELEGRAFNÍ SVAZ

ČESKÝ TENISOVÝ SVAZ

WC

STROMY V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ / TREES IN THE ROYAL GARDEN

1 **Jírovec pleťový / Red horse-chestnut**
AESCULUS x *CARNEA* Hayne

2 **Jírovec maďal. „koňský kaštan" / Horse-chestnut**
AESCULUS HIPPOCASTANUM L.

3 **Tis červený / Yew**
TAXUS BACCATA L.

4 **Cypřišek nutkajský. Nutka / Notka cypress**
CHAMAECYPARIS NOOTKATENSIS (D. Don) Spach. 'PENDULA'

5 **Lípa srdčitá / Small-leaved lime (linden)**
TILIA CORDATA Mill. 'GREENSPIRE'

6 **Šácholan kobus (magnolie kobus) / Northern Japanese magnolia**
MAGNOLIA KOBUS DC.

7 **Metasekvoje čínská / Dawn redwood**
METASEQUOIA GLYPTOSTROBOIDES Hu et Cheng

8 **Habr obecný. sloupovitý kultivar / European hornbeam**
CARPINUS BETULUS L. 'FASTIGIATA'

9 **Buk lesní / Common beech**
FAGUS SYLVATICA L.

10 **Jírovec maďal. „koňský kaštan" / Horse-chestnut**
AESCULUS HIPPOCASTANUM L.

11 **Buk lesní nachový. „měděný buk" / Copper beech**
(Copper Beech) *FAGUS SYLVATICA* L. f. PURPUREA (Ait.) Schneid.

12 **Kalina vonná / Fragrant viburnum**
VIBURNUM FARRERI Stearn

13 **Lípa plstnatá. „stříbrná lípa" / Silver lime (linden)**
TILIA TOMENTOSA Moench.

14 **Borovice rumelská / Macedonian pine**
PINUS PEUCE Grisb.

15 **Bohdalovišeň lékařská / Cherry laurel**
PRUNUS LAUROCERASUS L.

16 **Borovice vejmutovka / Weymouth pine**
PINUS STROBUS L.

17 **Pivoňka dřevitá / Tree peony**
PAEONIA SUFFRUTICOSA Andrews

18 **Lípa velkolistá. střídanolistý kultivar / Lagre-leaved lime (linden)**
TILIA PLATYPHYLLOS Scop. 'LACINIATA'

19 **Liliovník tulipánokvětý / Tulip-tree**
LIRIODENDRON TULIPIFERA L.

20 **Habr obecný / Hornbeam**
CARPINUS BETULUS L.

21 **Dřín obecný / Dogwood. Cornellian cherry**
CORNUS MAS L.

22 **Štědřenec odvislý. „zlatý déšť" / Golden chain**
LABURNUM ANAGYROIDES Med.

23 **Jasan ztepilý. převislý kultivar / Common ash. 'Pendula' kultivar**
FRAXINUS EXCELSIOR L. 'PENDULA'

24 **Javor cukrový / Sugar maple**
ACER SACCHARUM Marsh.

25 **Platan javorolistý / London plane-tree**
PLATANUS HISPANICA Muenchh.

26 **Dub letní. křemelák. sloupovitý kultivar**
English oak – fastigiated variety *QUERCUS ROBUR* L. 'FASTIGIATA'

27 **Líska turecká / Turkish hazel**
CORYLUS COLURNA L.

28 **Trnovník bílý. akát / Black locust**
ROBINIA PSEUDOACACIA L.

29 **Dub letní. křemelák / English oak**
QUERCUS ROBUR L.

30 **Jerlín japonský / Pagoda tree**
SOPHORA JAPONICA L.

31 **Dub letní. kultivar se lžícovitě prohnutými listy**
English oak 'Cucullata' *QUERCUS ROBUR* L. 'CUCULLATA'

32 **Jírovec maďal. „koňský kaštan" / Horse-chestnut**
AESCULUS HIPPOCASTANUM L.

33 **Borovice černá / Black pine**
PINUS NIGRA Arnold

34 **Javor polní. babyka / Field maple**
ACER CAMPESTRE L.

35 **Jinan dvoulaločný / Mandenhair tree. Ginkgo**
GINKGO BILOBA L.

36 **Lípa srdčitá. lípa malolistá / Small-leaved lime (linden)**
TILIA CORDATA Mill.

37 **Tis červený / Yew**
TAXUS BACCATA L.

38 **Líska obecná. kultivar s pokroucenými větvemi / Corkscrew hazel.**
Harry Leuder's walking-stick! *CORYLUS AVELLANA* L. 'CONTORTA'

39 **Jalovec prostřední. okrasný kultivar / Pfitzer's hybrid Juniper**
JUNIPERUS x *MEDIA VAN MELLE.* 'PFITZERIANA'

40 **Pavlovnie plstnatá / Foxglove tree. Paulownia**
PAULOWNIA TOMENTOSA (Thunb. Ex Murray) Steudel

41 **Javor horský. klen / Sycamore**
ACER PSEUDOPLATANUS L.

42 **Javor mléč / Norway maple**
ACER PLATANOIDES L.

Pro návštěvníky připravila v roce 2008 Správa Pražského hradu za laskavého přispění pana Václava Větvičky.

Notes for visitors prepared by Prague Castle Administration with the kind assistance of Václav Větvička in 2008.

Ověnčena hradbou hor leží v samém srdci Evropy naše vlast. Osud nám snad chtěl vynahradit chybějící moře. veletoky i vysoké horské štíty a nadělil nám krajinu členitou a krásnou. se zákoutími. která jinde na světě nenajdeme. Sami tu krásu občas nevidíme. na nějaké to kochání nemáme čas a dovolené raději trávíme v zahraničí. Přitom ta nejbližší zem leží přímo pod nohama a není potřeba hledat krásy jinde. *Václav Větvička*

Správa Pražského hradu

Královská zahrada

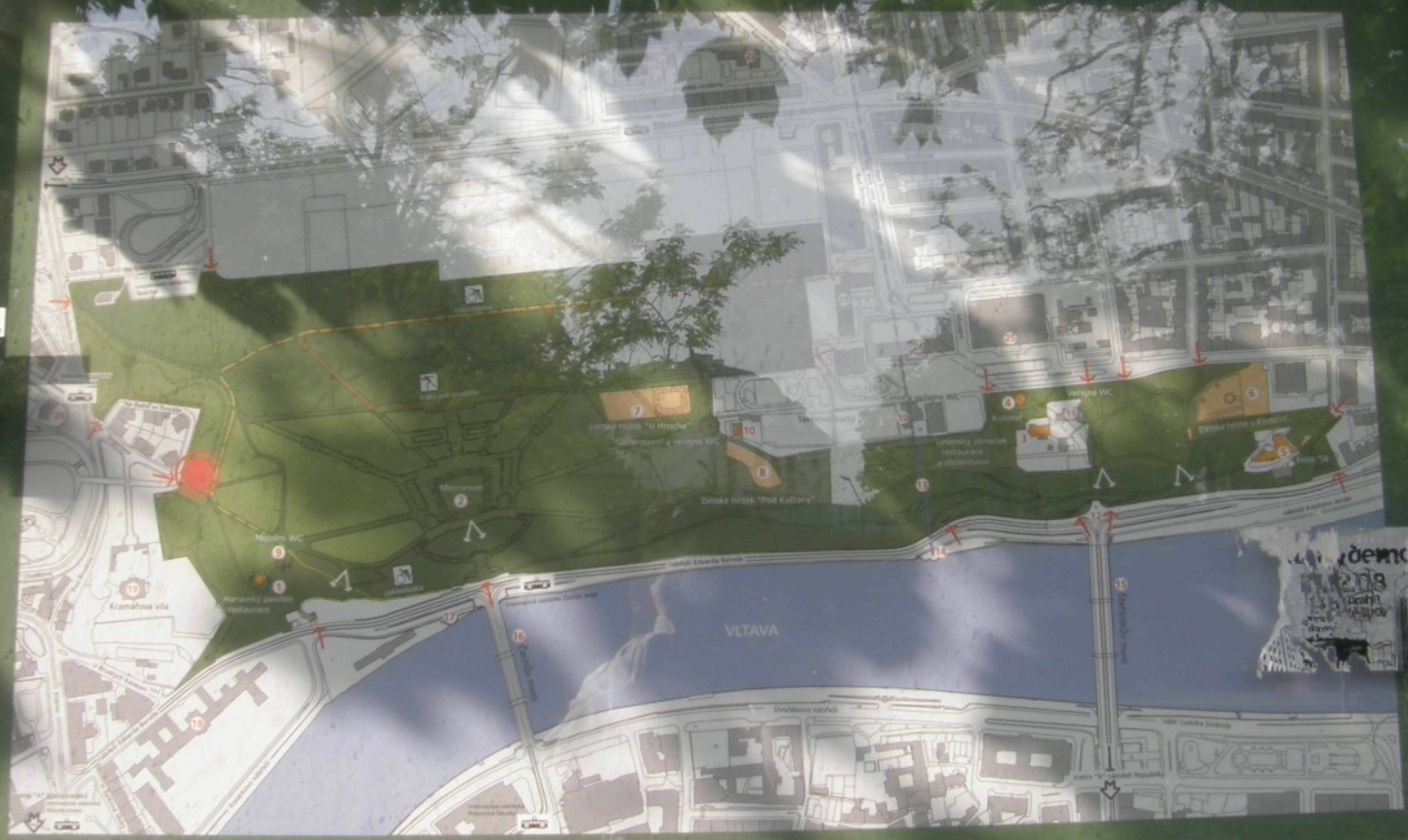
Royal Garden	Giardino Reale
Jardín Real	Königsgarten
Jardin Royal	Ogród Królewski
Королевский сад	Királyi kert
왕립정원	王の公園
国王公园	

IV.	10.00 – 18.00
V.	10.00 – 19.00
VI.	10.00 – 21.00
VII.	10.00 – 21.00
VIII.	10.00 – 20.00
IX.	10.00 – 19.00
X.	10.00 – 18.00

54

Správa
Pražského hradu

LETENSKÉ SADY



Legenda - INFORMAČNÍ SYSTÉM

volný pohyb psů

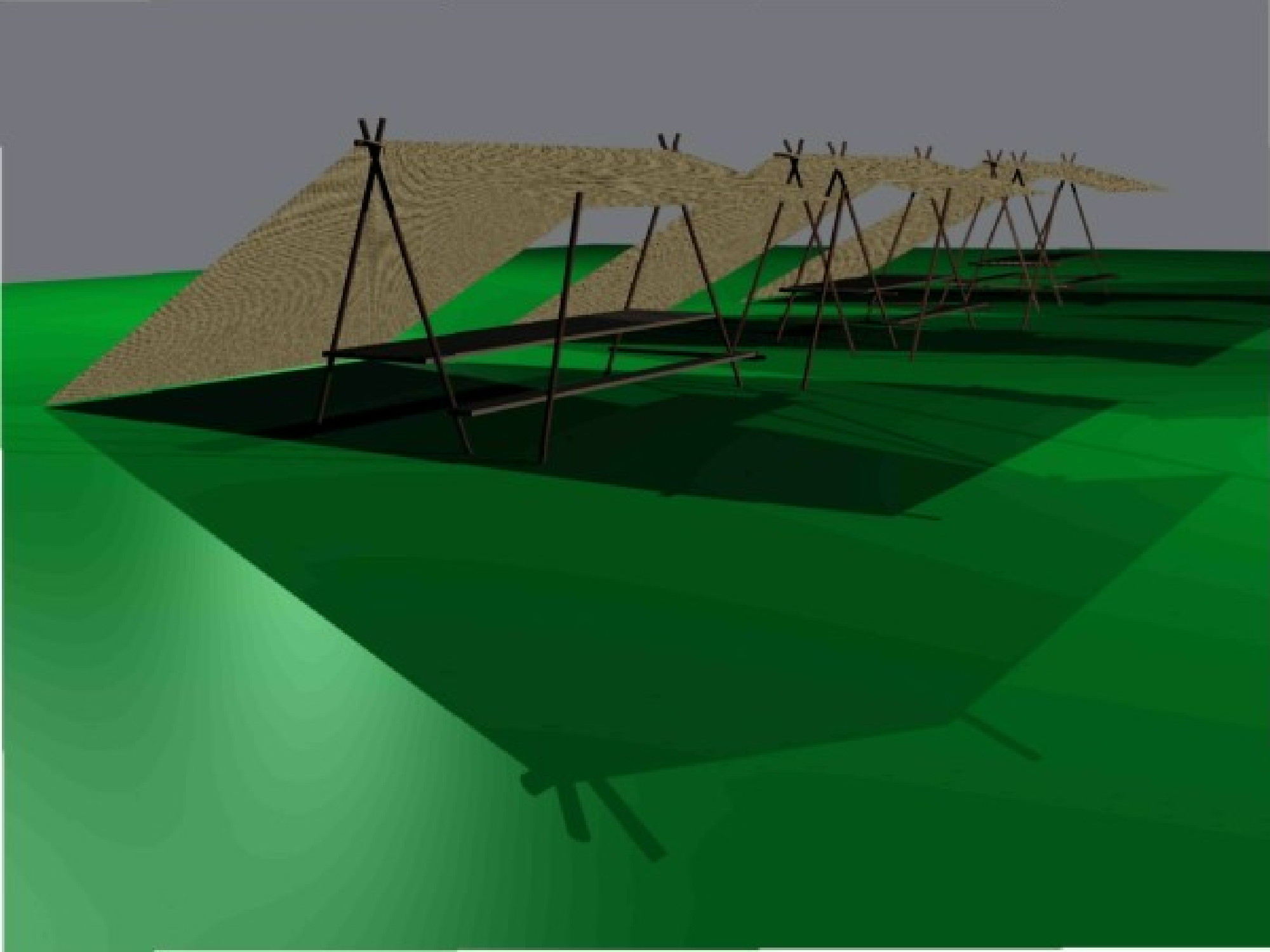
cyklostezka

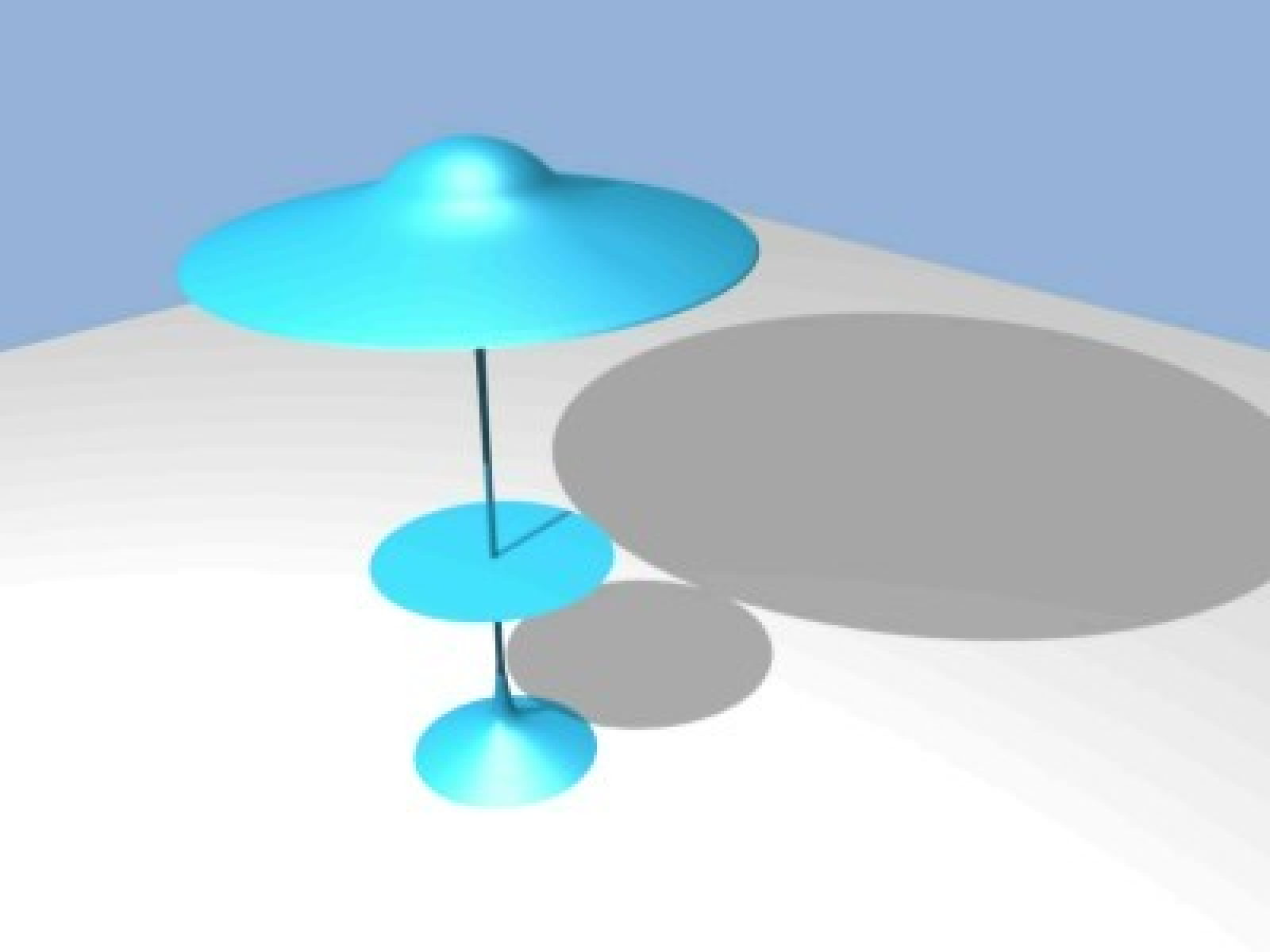
trasa pro kolečkové brusle

zde stojíte

vstup do Letenských sadů

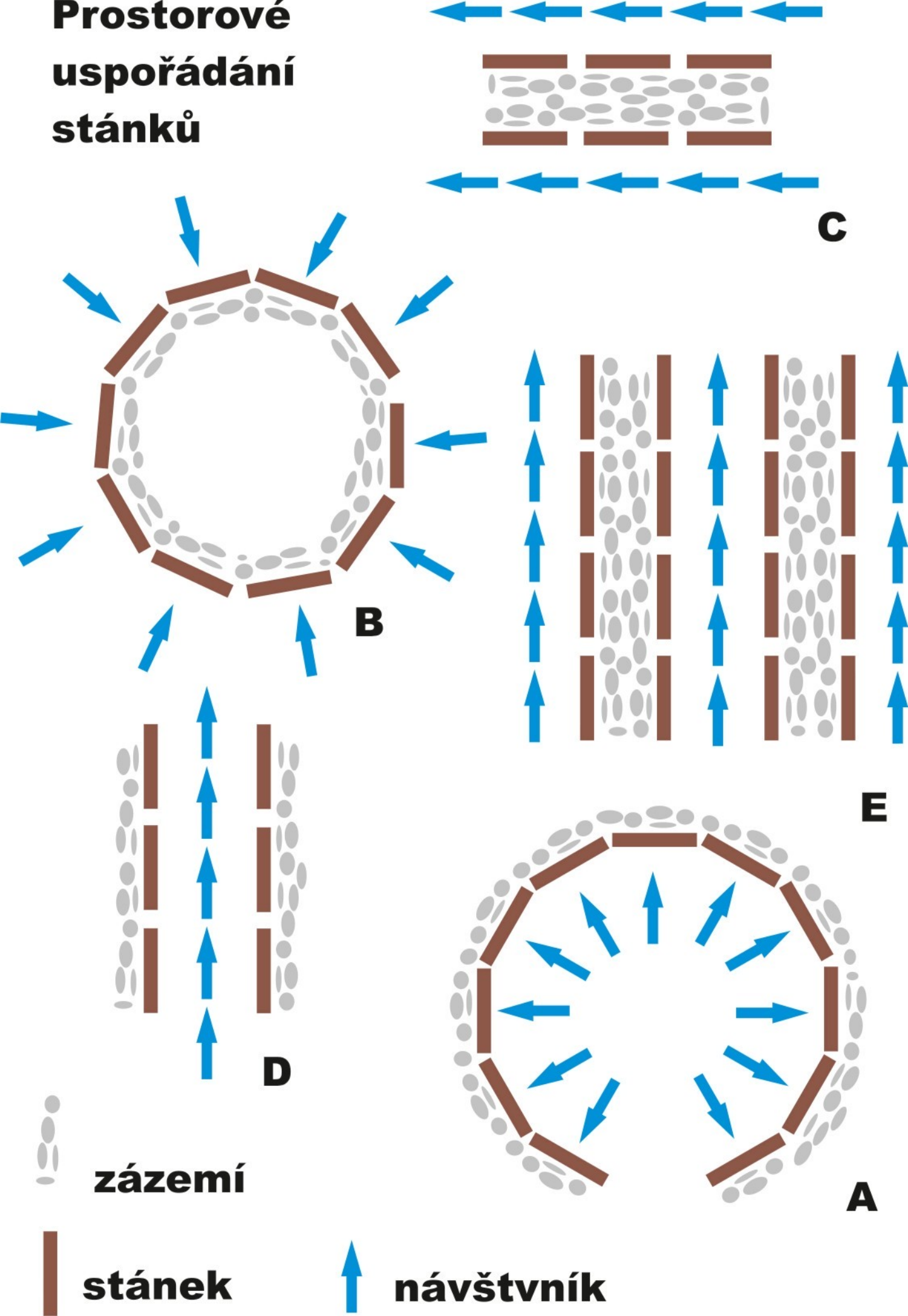
N





10m

Prostorové uspořádání stánků



Karolínská
Záběranská

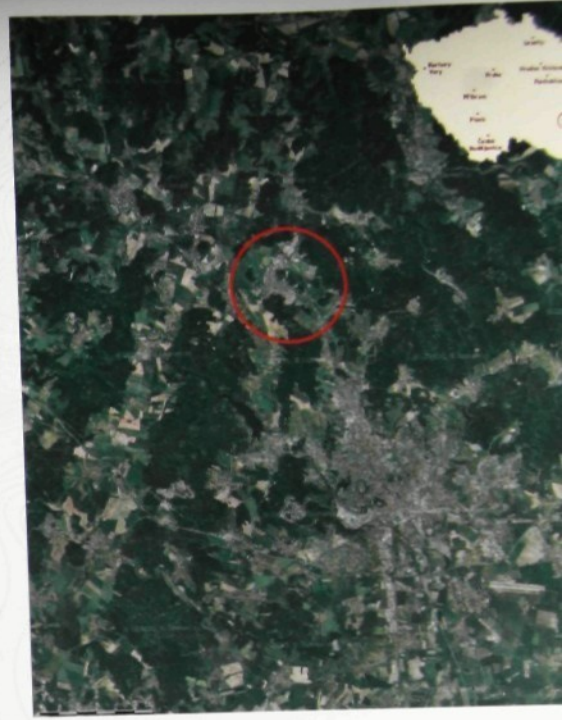
Karolínská
Zábranská

Sportovní hala v Kuřimi

Obsah

01/ Řešené území, mapa širších vztahů
02/ Dokumentace současného stavu
03/ Dokumentace širšího okolí
04/ Kuřim a okolí
05/ Koncept
06/ Situace areálu
07-08/ Půdorysy
09/ Řezy
10/ Konstrukce
11-12/ Pohledy
13-14/ PohledyII
15/ Architektonický detail fasády
16/ Interiérové perspektivy
17-18/ Exteriérové porspektivy
19-21/ Průvodní a technická zpráva

Kuřim



S

Legenda

- Hranice města
  Rozhraní mezi volnou krajinou a zastavěným sídlem
- Vymezení řešeného území
- Hlavní komunikace / silnice I a II třídy
- Železnice
- Vodní toky
- Průmyslová oblast
- Obytná oblast

Měřítko 1:5000

Kuřim a okolí

Babí lom

cesta u kuřimské hory

pohled z kuřimské hory

ulice U Stadionu

Bílý potok

Kuřim a okolí

V přírodní charakteristice Kuřimi a okolí hraje nejdůležitější roli reliéf. Kuřim leží v členité kopcovité krajině, vymezené na západě masivem Kouřimské hory a hřebenem Babího lomu na východě. Uprostřed města, východně od historického jádra je výrazný zalesněný hřeben vrchů Záruba, Horka a Zadní Mezihoří. Mezi těmito vrchy a městskou částí Podlesí je největší rozvojová plocha Kuřimi. V severní části je rozsáhlá průmyslová plocha.

Na Kuřimsku se nachází 6 maloplošných chráněných území viz.mapa. K ochraně krajinného rázu území s vysokou estetickou a přírodní hodnotou, zvláště v místech souvislých lesních komplexů, byly zřízeny přírodní parky Baba a Podkomorské lesy. Území těchto přírodních parků je významným turisticko- rekreačním zázemím brněnské aglomerace.

Území města náleží do povodí Svratky. Severní část území je odvodňována bezejmennými levostrannými přítoky Lubě. Střední část území je protékána významným tokem Kuřimkou.

Přírodní rezervace Babí lom
Známý skalní hřbet s vyhlídkovou věží. Původní bučiny byly nahrazeny převážně jinými listnáči i jehličnany. Ze zvláště chráněných druhů je lilie zlatohlávek a dřín obecný.

Přírodní rezervace Obůrky – Třeštěnec
Přírodní rezervace Obůrky – Třeštěnec se nalézá přímo v zářezu nedokončené říšské dálnice. Jeho dno ovlivněné hladinou podzemní vody je pokryto mokřadními travinobylinnými společenstvy. Náspy jsou osídleny pionýrskými druhy dřevin. Ze zvláště chráněných druhů rostlin se vyskytuje kriticky ohrožený hořec křížatý. Území je biotopem obojživelníků.

Přírodní památka Zlobice
Přírodní památka je lokalizována v jihozápadní části komplexu Zlobice. Převážně zalesněný široce klenutý hřbet se dvěma vrcholy, místy podélně rozčleněný úvaly a stržemi. Původní teplomilná pařezina se způsobem hospodaření přeměnila na převážně stínomilný les.Ze zvláště chráněných druhů stínomilných rostlin zde vyrůstá např. ohrožený lýkovec vonný, několik druhů orchideí atd.

Přírodní památka Březina
Původně selský les obhospodařovaný jako světlá pařezina je dnes ohrožen postupným zarůstáním lipnicí hájní, výsadbou nepůvodních jehličnanů a větším zastíněním bylinného patra. Z chráněných druhů rostlin je možno jmenovat nař. Srstnatec bezový, lilii zlatohlávek atd.

Přírodní památka Březina
Osamělý zalesněný široce klenutý hřbet, který ještě v 19.století sloužil jako zemědělská půda. Kromě převažujícího dubu zimního se v lesní skladbě prosazuje lípa srdčitá. Na jižně exponovaném svahu roste teplomilná vegetace spolu s některými chráněnými druhy např. hvězdice chlumní, šklebivec přímý atd.

Přírodní památka Na lesní horce
Chráněné území je tvořeno fragmenty dříve rozsáhlejší vápencové stepi na jižně až jihozápadně exponovaných svazích Čehonského kopce – vyvýšeniny Dálka. Lokalita je ohrožena nálety v přilehlém okolí vysázené borovice lesní a nepůvodního trnovníku bílého. Roztroušeně zde vyrůstají ze zvláště chráněných druhů rostlin silně ohrožený koniklec velkokvětý, dále ohrožená hvězdice chlumní atd.

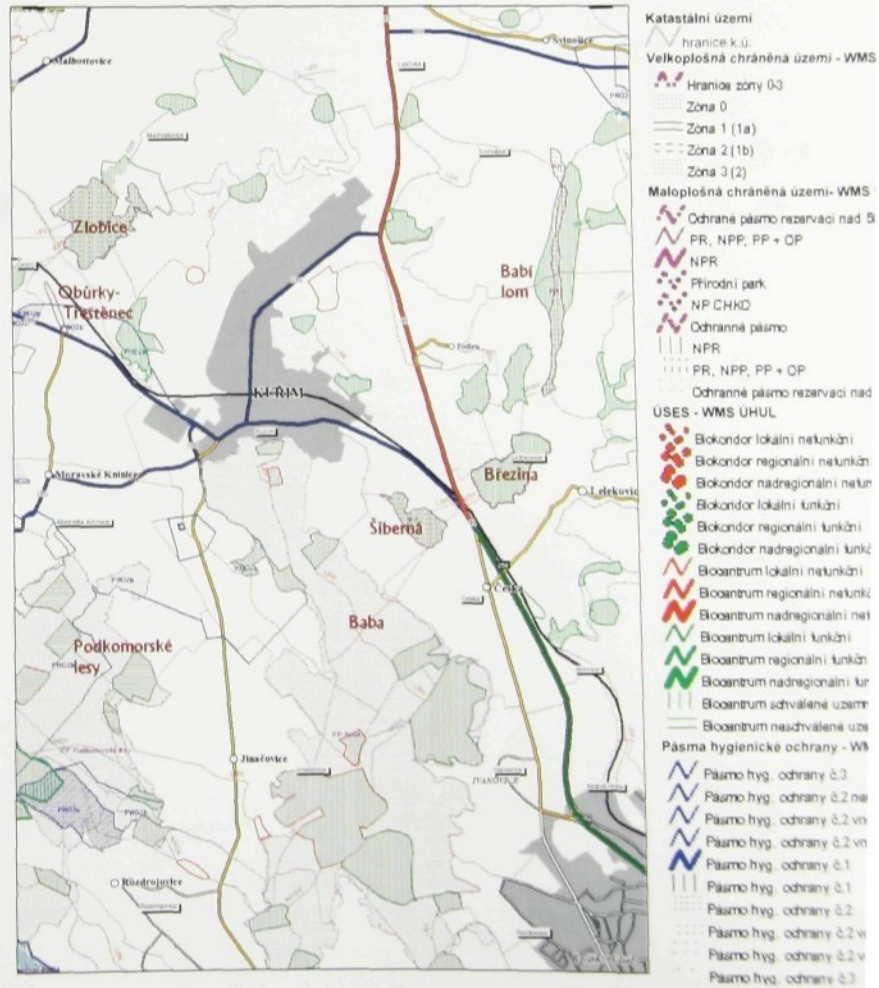
Město Kuřim leží ve spádové oblasti města Brna cca 13 km směrem na severozápad. Má dobré silniční i železniční dopravní spojení. Většina obyvatel za prací dojíždí do Brna, která je zároveň spádovým městem s vyšší občanskou vybaveností. Hlavní dopravní tah vede v severojižním směru od Brna směrem na Svitavy.

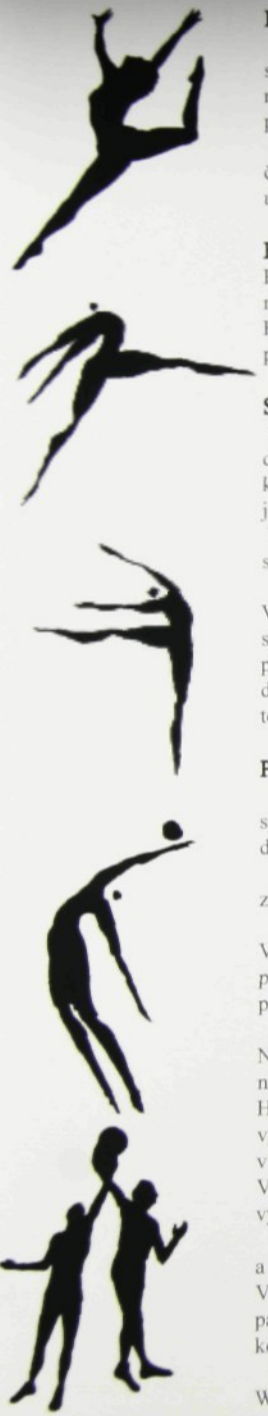
medrenec chocholavý

oman mečolistý

prstnatec pleťový

Chráněná území a přírodní parky v okolí Kuřimi





Koncept

Sportovní hala má vycházet z pohybu živoucího těla, z ladné křivky která má svým tvarem splynout s přírodou. Vše je ve vztahu k člověku a jeho roli ve světě přírody a krajiny. Hlavní myšlenkou konceptu je znázornění pohybu pomocí křivky lidského těla. Právě ta mě inspirovala při hledání formy a nejen jí.

Vnitřní prostor haly je exaktně pojatý svým racionálním řešením. Je zde uplatněno geometrické členění teras a řešení interiéru v kontrastu s měkkým organickým tvarem pláště, který vytváří uvnitř haly měkčí pojetí vnitřního prostoru. Z exteriéru je vše v souladu s přírodou.

Hmota

Plášť sportovní haly tvaruje křivku lidského těla v pohybu. Svým tvarem hmota využívá maximálních možností pozemku. Její křivky jsou založené na jednoduchosti a čistotě linií. Hmota neexhibuje do okolí, svým měřítkem citlivě reaguje na okolní zástavbu, ale zároveň přináší místu novou tvář.

Situace

Budova sportovní haly využívá své polohy ve sportovním areálu v blízkosti běžecké atletické dráhy. Svým vstupem se otevírá a vybízí k možnosti vejít do objektu. Veřejná přístupová cesta k hale na jihozápadní straně je navržena z dlážděných tvárnic, která je určena pro pěší a uprostřed je lemovaná zelení.

Veřejně přístupný porost na jihozápadní straně má charakter přírodní zeleně. Na severozápadní straně pozemku přirozená vegetace prostupuje do okolí.

V severní části stavby jsou navrženy tenisové kurty.V jihozápadní je vstup s parkovištěm. Vzhledem k řešení prostoru kolem haly jsou předpokládány terénní úpravy svažitého terénu ke sportovnímu areálu. Terén je řešen úpravou tohoto svahu do mírného svažení, a tak plynulému přechodu mezi sportovní halou a hřištěm. Tím tedy vznikne možnost volného pohybu mezi daným územím.V zadní části pozemku na severní straně je navržen sportovní areál vybavený tenisovými kurty.

Provoz

Objekt sportovního centra se skládá ze sportovní haly, malé tělocvičny, posilovny, restaurace, sportovní prodejny, kavárny, baru s kuželkami a technického zázemí. Budova je rozdělená na dvě podlaží.

Hlavní vstup do objektu je od jihozápadního průčelí z ulice Blanenská. Hlavním vstupem je zpřístupněn bufet, dále je zde umístěna šatna pro návštěvníky a sociální vybavení.

Vlastní zázemí má hala pro sportovní aktivity, která je uzavřená do kompaktního celku. V sobě zahrnuje nejen zázemí vlastní haly, ale zároveň také technické zařízení (VZT, sušárnu, prádelnu, kotelnu atd.). Zázemí sportovní haly a malé tělocvičny tvoří nářaďovna, šatna, WC pro návštěvníky a i WC pro návštěvníky imobilní .

Z přízemí je možné se dostat vchodem do haly, který je určený pouze pro sportovce. Návštěvníci do haly vcházejí ze druhého podlaží, kam se dostanou po schodišti, nebo imobilní návštěvníci výtahem.

Hráči se v přízemí dostanou chodbou do tří velkých šaten, které v sobě obsahují sociální vybavení a sprchy. První pomoc tj. lůžko a zdravotnická výbava je integrována v přízemí, v blízkosti vchodu do sportovní haly.

V případě zápasů a utkání je uvažováno s umístěním rozhodčích do samostatných šaten u východu z haly.

Diváci mají v přízemí samostatnou pokladnu, šatnu, WC pro návštěvníky i pro imobilní a vstup na tribunu, případně na galerii, kde je navržen obchod se sportovními potřebami. V případě sportovního utkání nebo kulturní akce bude omezen vchod do restaurací ve druhém patře z důvodu zamezení neplatící veřejnosti a omezení podávání alkoholických nápojů po dobu konání akce.

Tribuna s 800 místy k sezení se skládá z pevné části. Pod touto tribunou je prostor využit pro WC, pro kabiny trenéra, rozhodčího a nářaďovnu.

Malá tělocvična má rozměry 15 x 23m a konstrukční výšku 5m. Tato tělocvična má vlastní dvě šatny. Vedle malé tělocvičny je fitness posilovna, která má také vlastní zázemí dvou šat

Vstup na galerii a do restaurace je společný ze druhého patra. V době utkání bude vstup umožněn pouze platícím divákům. Počet osob na galerii je 60 osob. Galerie je vybavena toal

Konstrukce

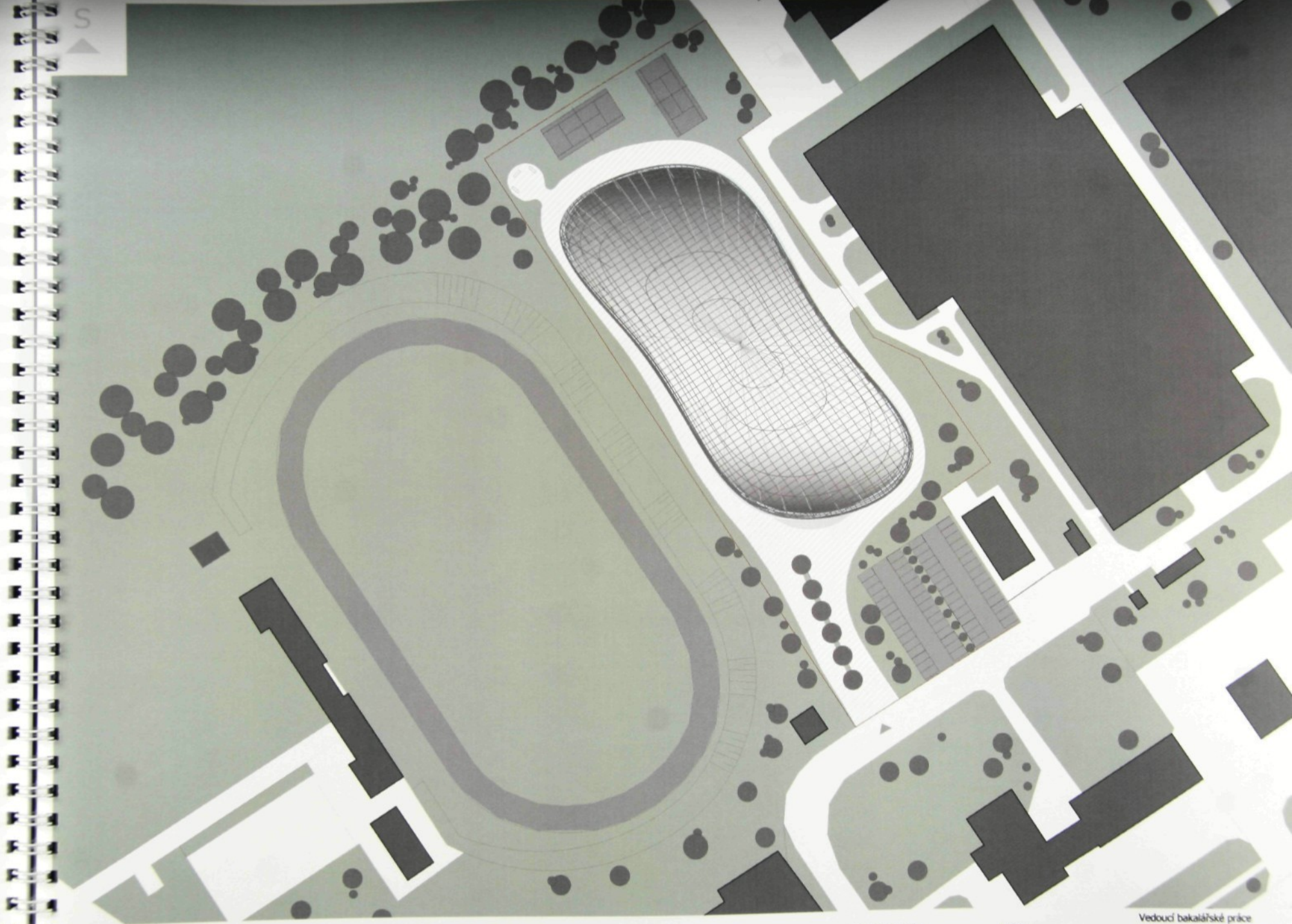
Sportovní halu tvoří organicky tvarovaná ocelová konstrukce, která se skládá z ocelov kruhového průřezu d/150mm spojené příhradovými vazníky v podélném směru, v příč konstrukce zavětrovaná vaznými trámky probíhající po obvodě ramenátů. Výška příhrado je 2000mm. Konstrukce se dělí na dvě části, které jsou ukončeny mezerou 8cm od seb v polovině celé své délky vzhledem k požadavkům na dilataci. Tyto ramenáty jsou na krajíc haly zdvojené, aby tvořily tuhý prvek, který přenáší veškeré namáhání.

Přední část budovy tvoří síťovitá konstrukce tvořená z ramen ocelových trubek o rozměr které jsou navařeny na zdvojený příhradový nosník, který zajišťuje přenos veškerého r konstrukce. Součástí této konstrukce je i konstrukce vchodu do budovy.

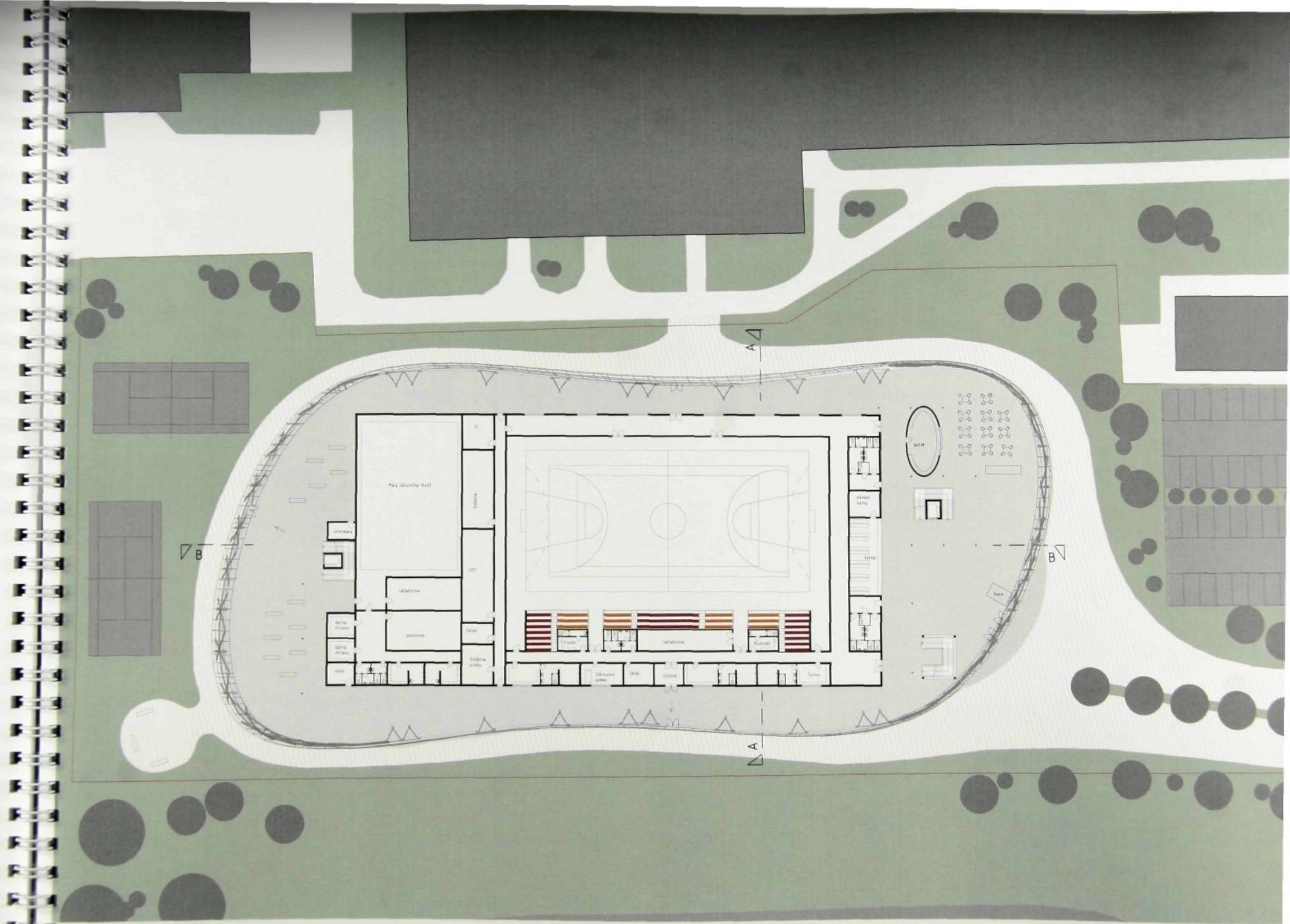
Celá konstrukce je navržena tak, aby umožňovala bezproblémové rozvody všech technolog VZT, osvětlení)atd. Na nosné konstrukci jsou zavěšené světelné systémy.

Obvodový plášť se skládá izolačních skel, které jsou upevněny pomocí šroubové matice závitu navařeného na I profilu.Tento spoj je překrytý hliníkovou krycí lištou. Opláštění se z jednotlivých segmentů tvarovaného lepeného čirého skla a z dílů polykarbonátu tj. Makr použit na střešní fasádu objektu. Svým zvýšeným počtem komůrek jsou tyto díly tepelně i materiál je zvolený vzhledem k možnosti jeho tvarování a dosažení požadovaného tvaru fas Vzhledem k občasné údržbě pláště budou využívány k pohybu po fasádě tato profilovaná že lišt, která tak zajistí řemeslníkům možný pohyb po plášti objektu.

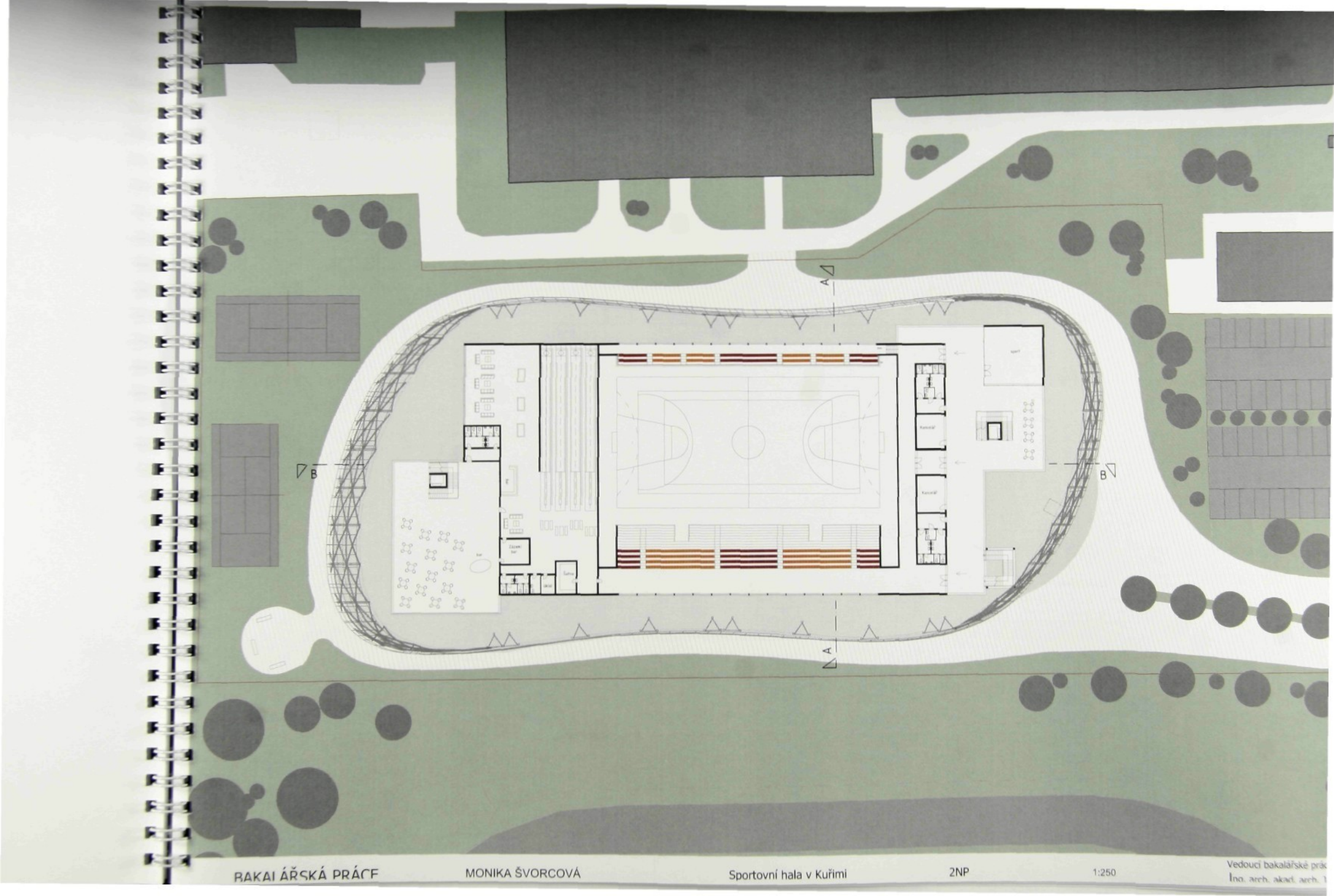
Skicy



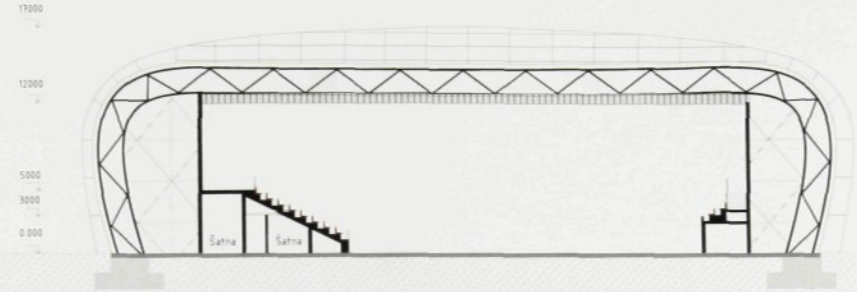
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Situace areálu | 1:500 | Vedoucí bakalářské práce Ing. arch. akad. arch. JAN HENDR

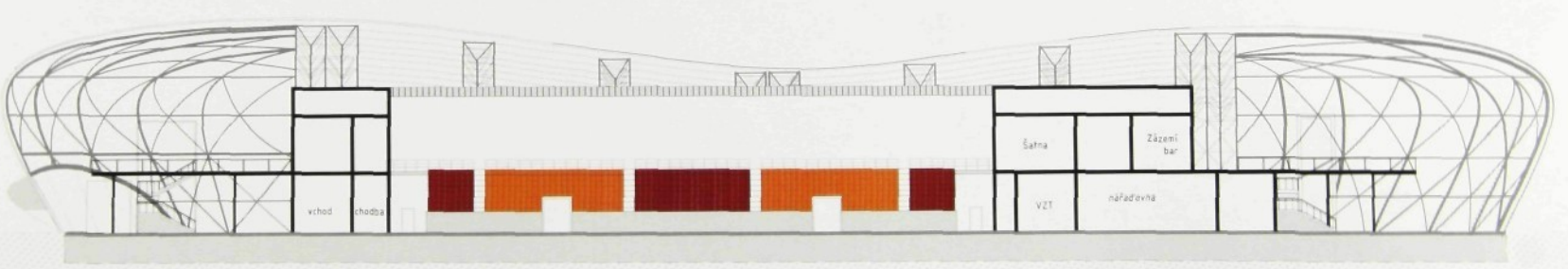


BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | 1NP | 1:250 | Vedoucí bakalářské p
Ing. arch. akad. arc

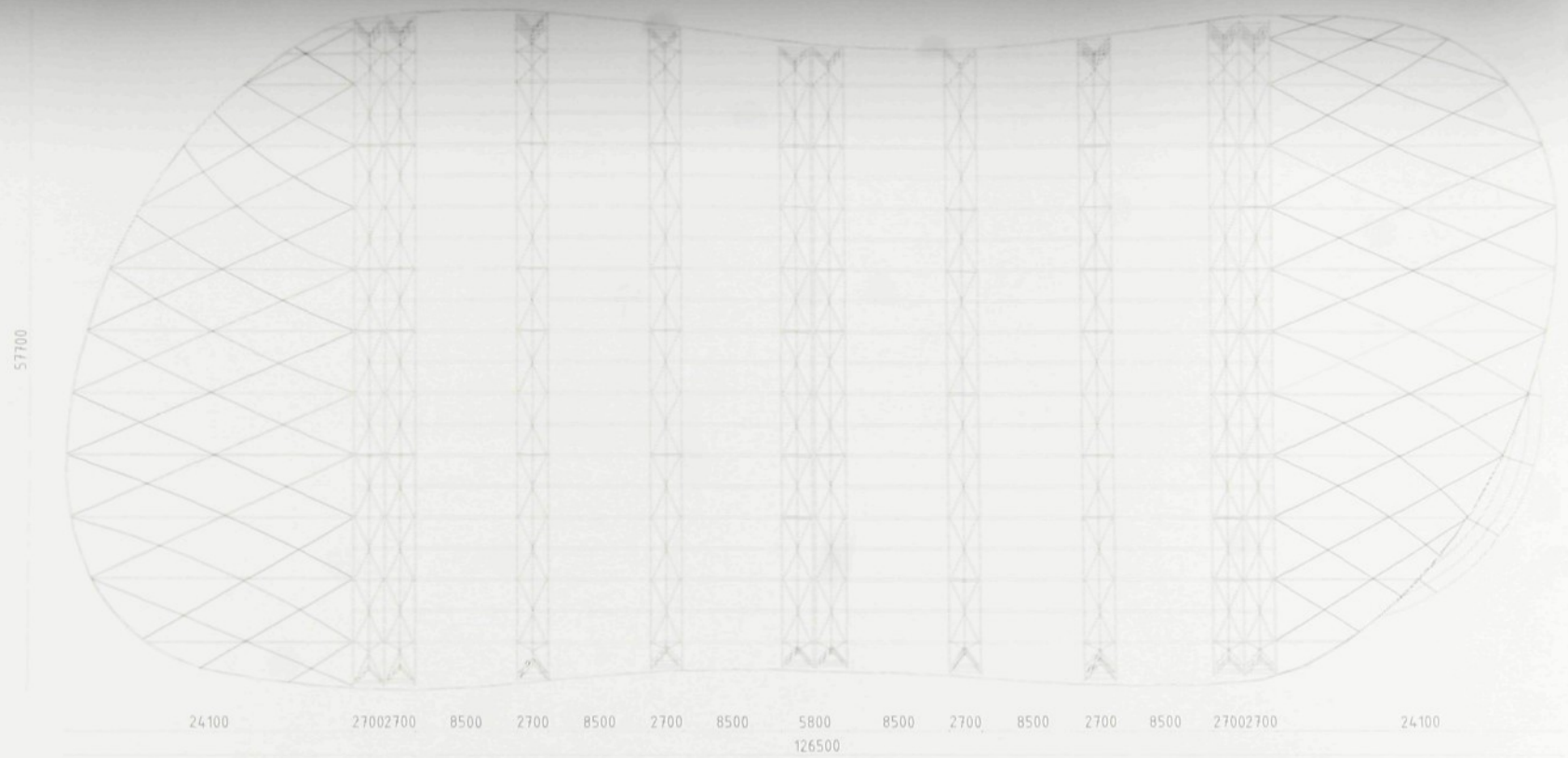


BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | 2NP | 1:250 | Vedoucí bakalářské prác
Ing. arch. akad. arch.

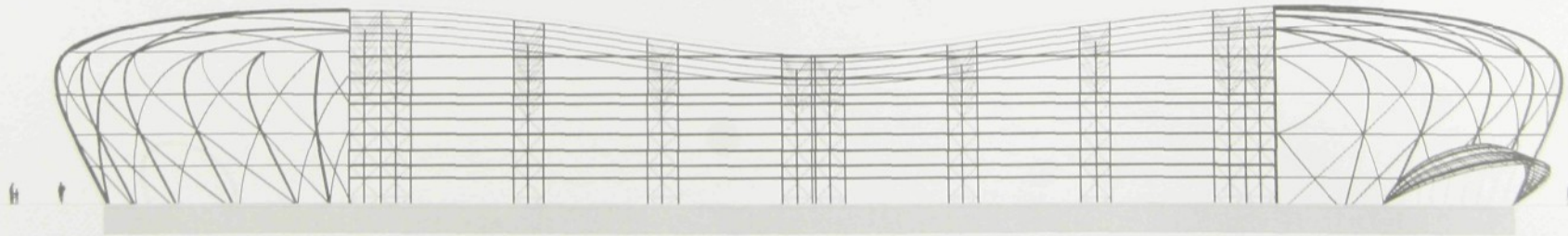




BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Řez A-A´, B-B´ | 1:250 | Vedoucí bakalářské prá… Ing. arch. akad. arch. …

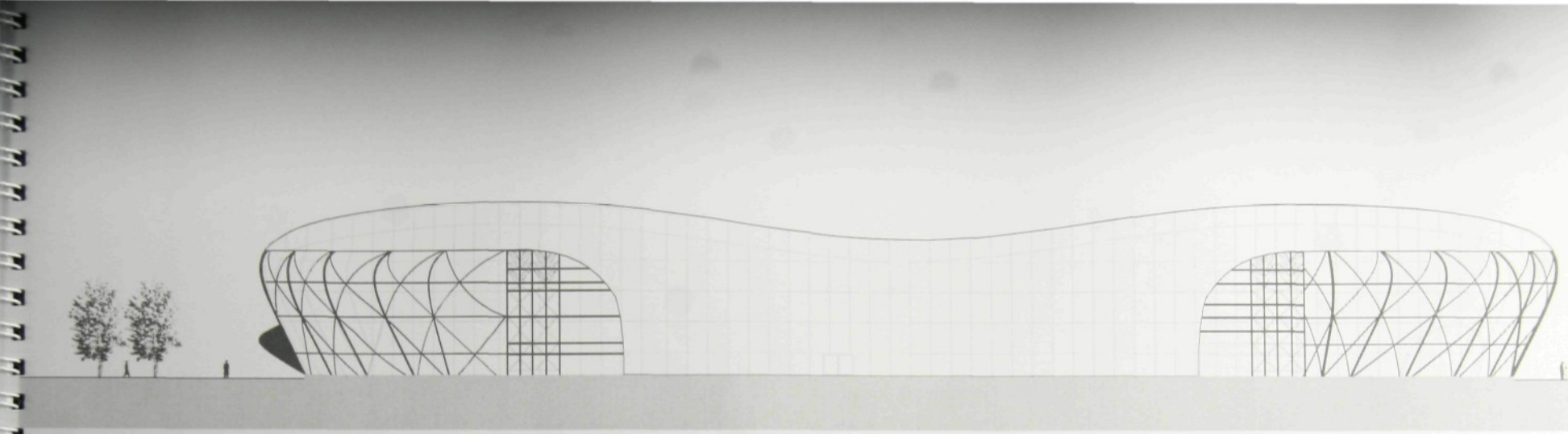


Pohled na konstrukci z shora

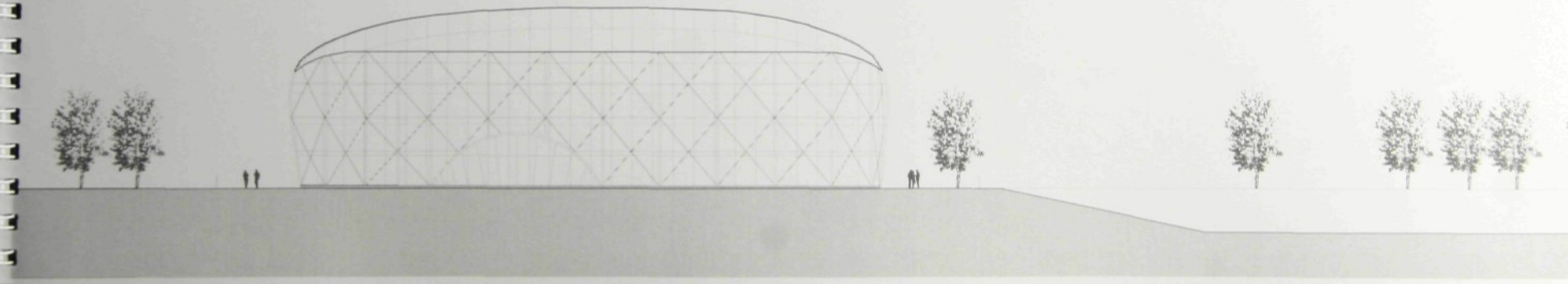


Pohled na konstrukci- severozápadní

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Konstrukce | 1:200 | Vedoucí bakalářské práce Ing. arch. akad. arch. JAN

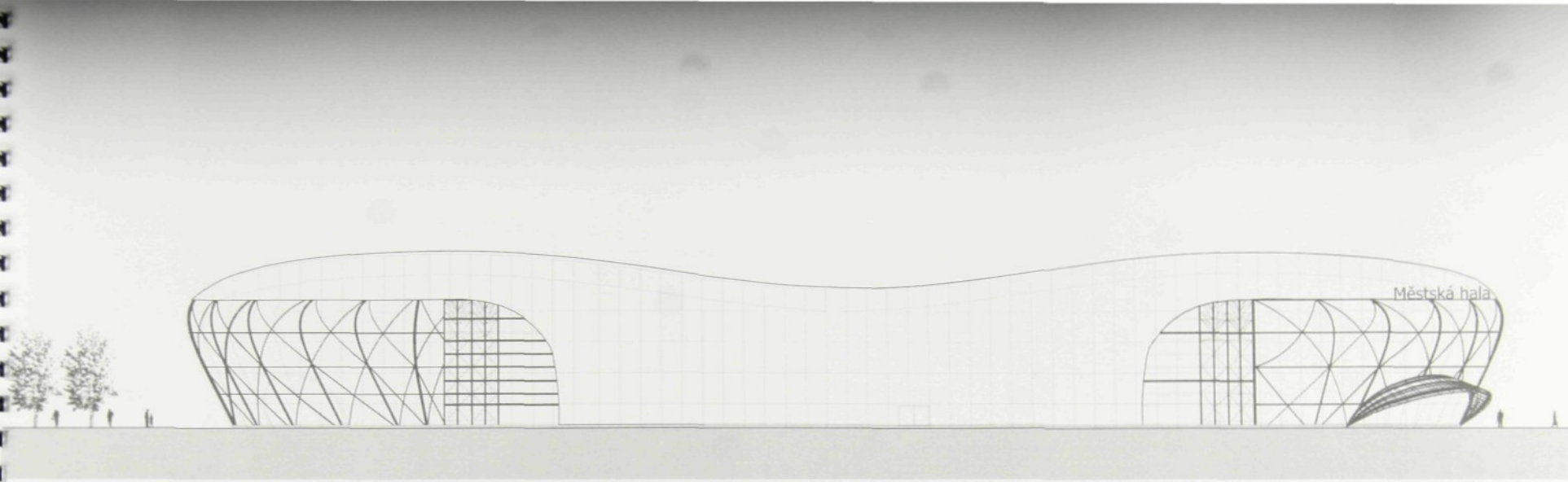


Pohled severovýchodní



Pohled jihozápadní

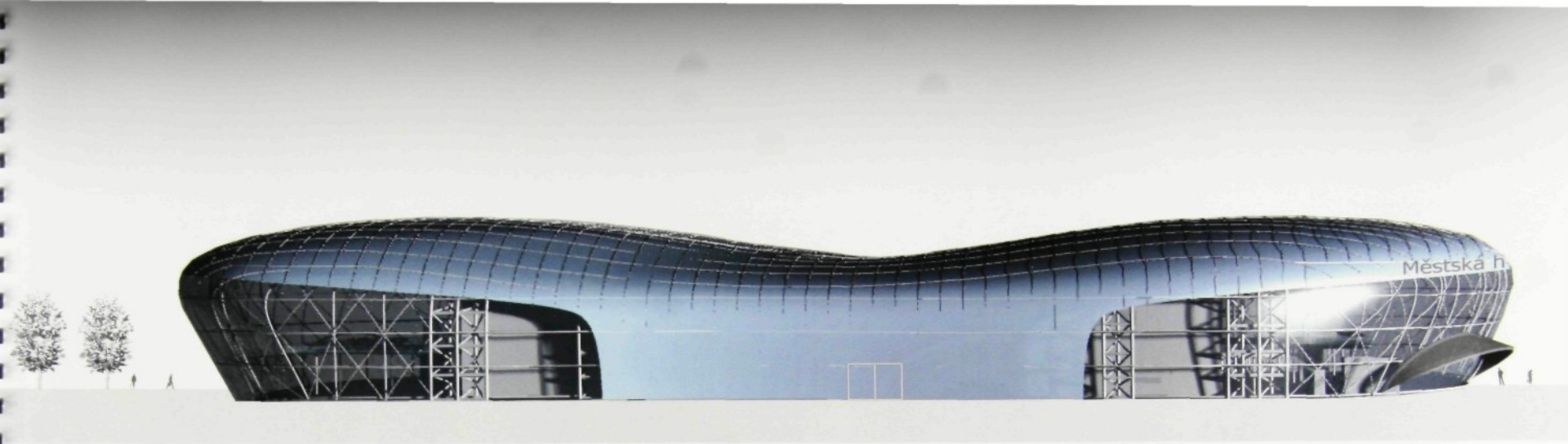
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Pohledy | 1:200 | Vedoucí bakalářské práce Ing. arch. akad. arch. JAN H



Pohled severozápadní

Pohled severovýchodní

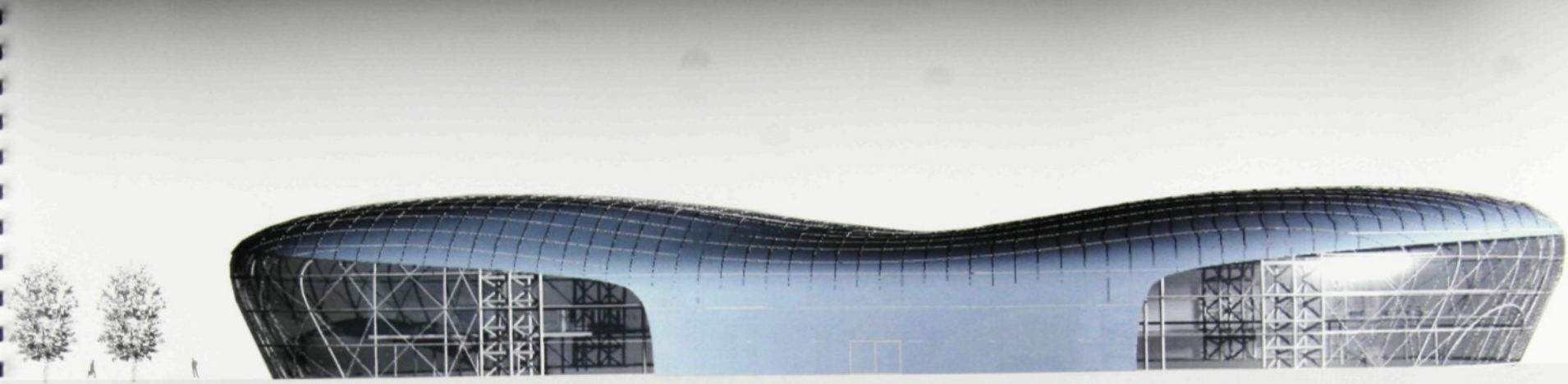
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Pohledy | 1:200 | Vedoucí bakalářské práce Ing. arch. akad. arch. JAN H



Pohled severozápadní

Pohled severovýchodní

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Pohledy | 1:200 | Vedoucí bakalářské práce Ing. arch. akad. arch. JAN

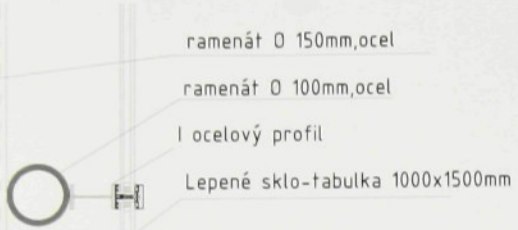


Pohled severovýchodní

Pohled jihozápadní

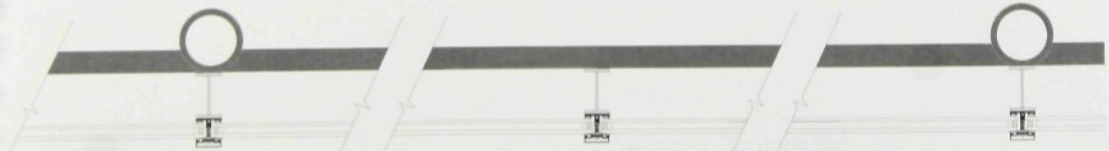
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE | MONIKA ŠVORCOVÁ | Sportovní hala v Kuřimi | Pohledy | 1:200 | Vedoucí bakalářské práce Ing. arch. akad. arch. JAN

Detail montáže tabulek z lepeného skla
Řez prosklenou fasádou

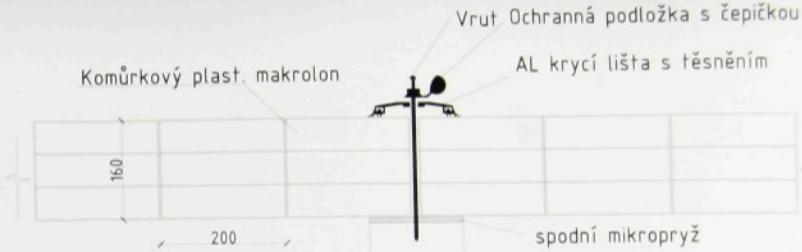


Pohled na fasadu z čirého skla

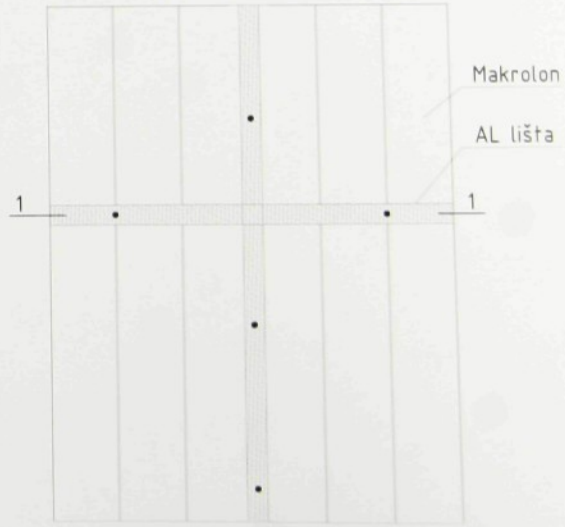
Půdorys

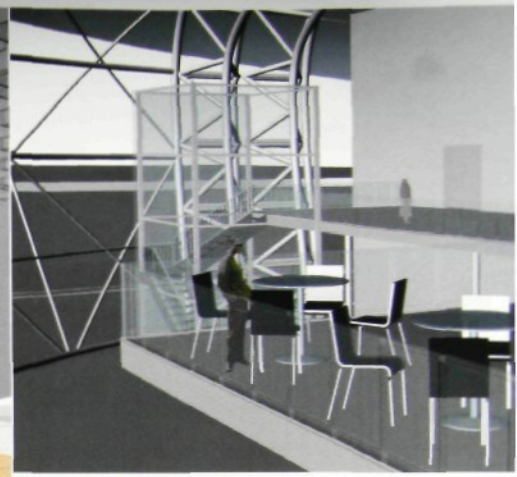


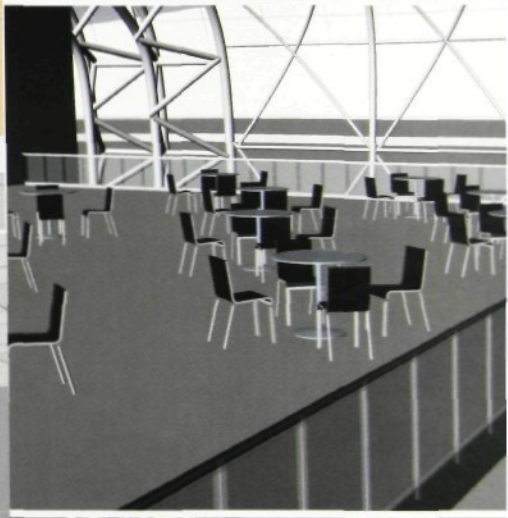
Detail montáže Střešního pláště pomocí krycí lišty s těsněním
Řez zasklení střechou

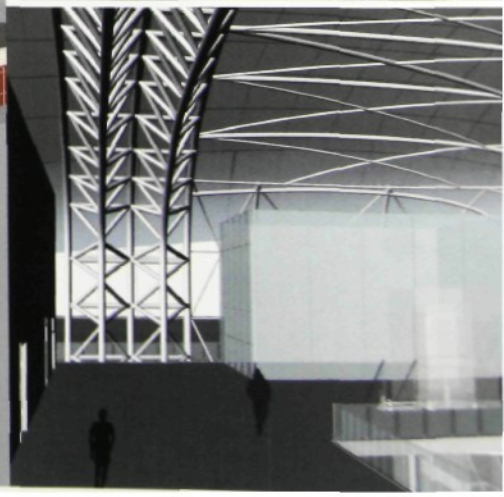


Pohled a řez fasádou střešního pláště

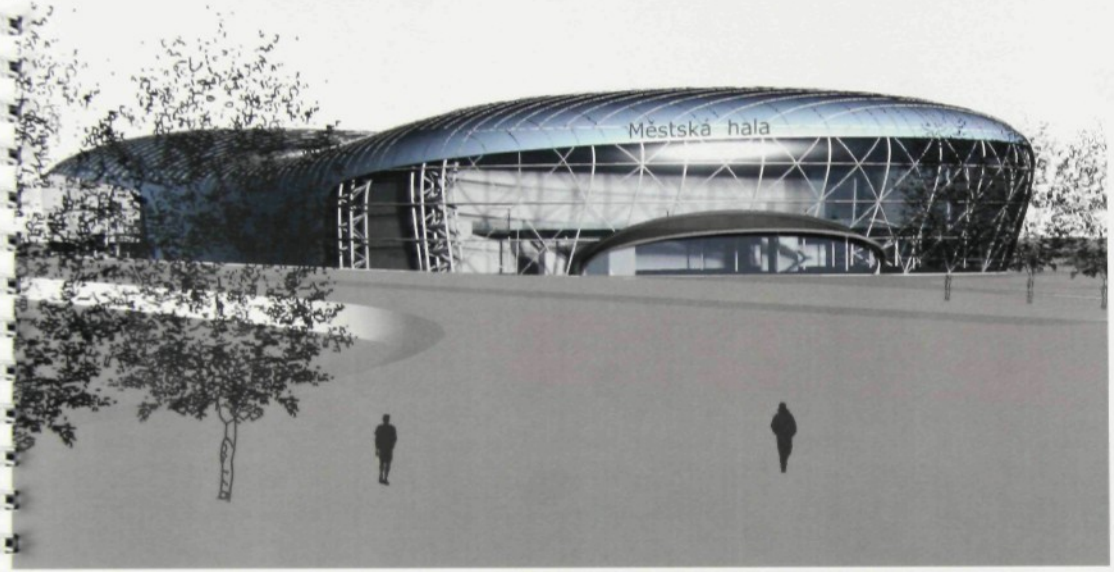


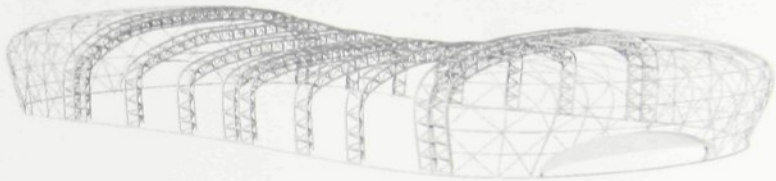


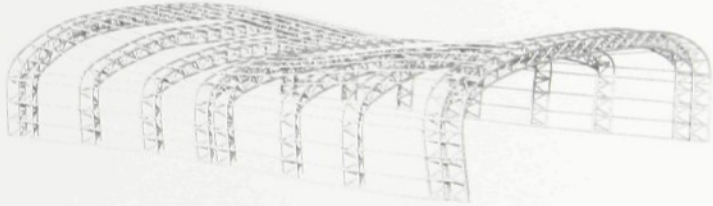


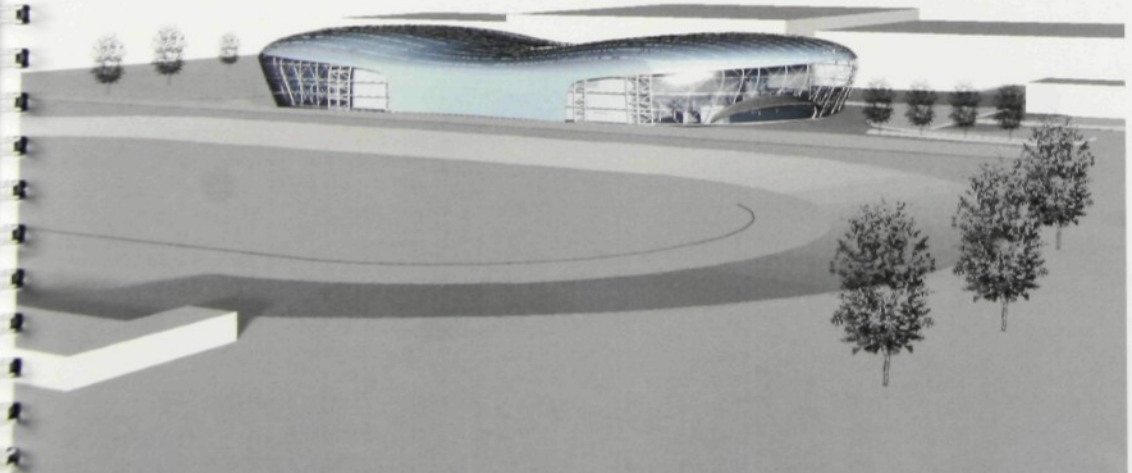


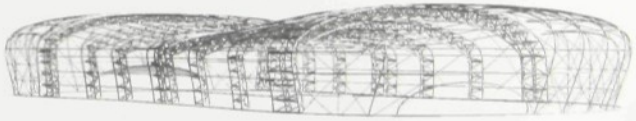
Perspektivní pohledy na konstrukci

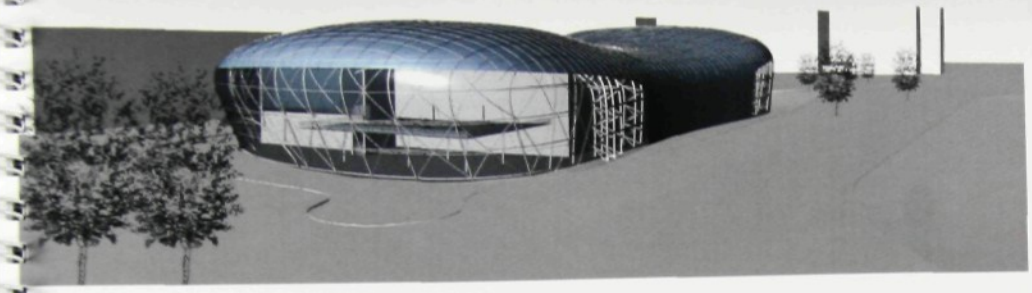


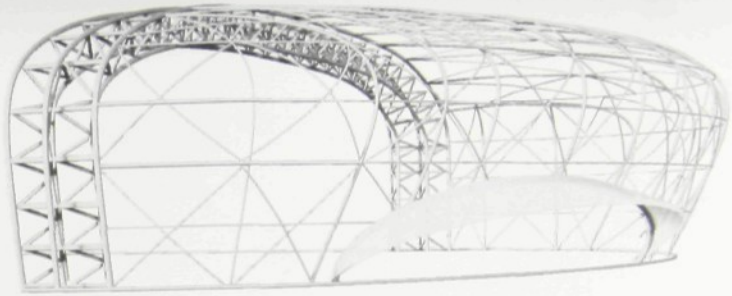


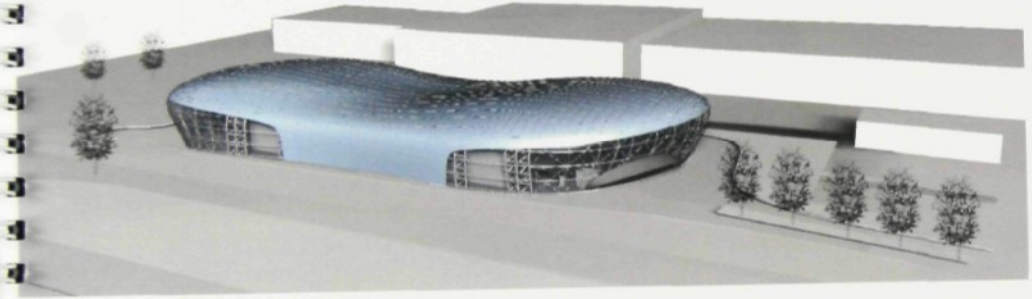


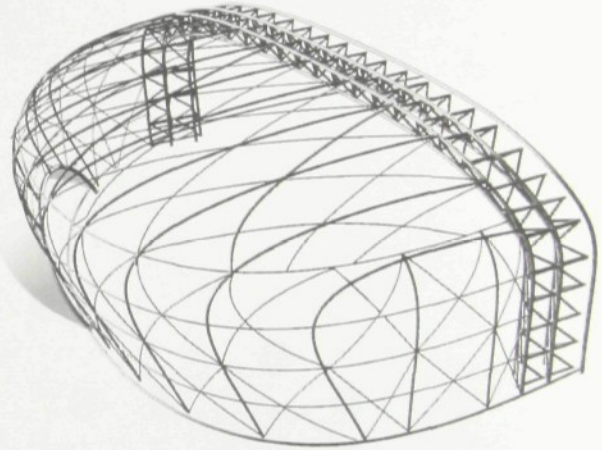


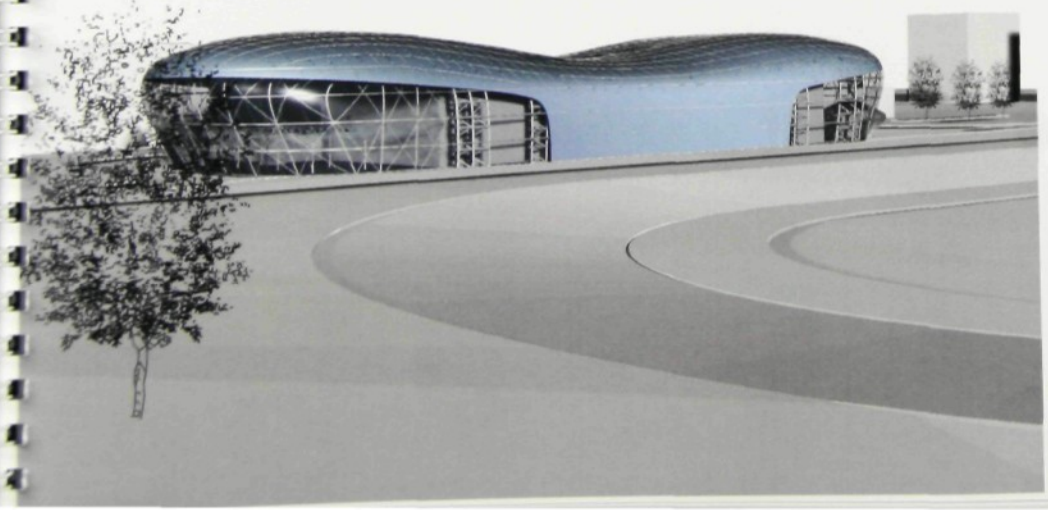


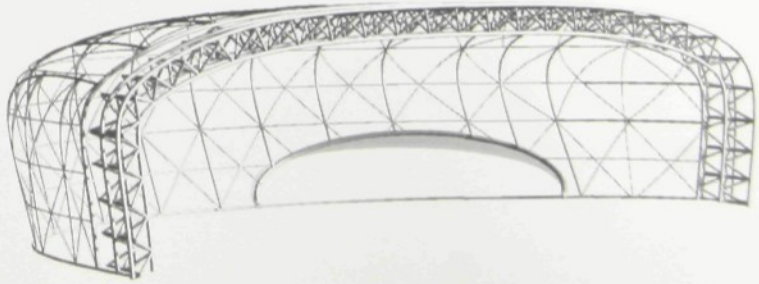












Průvodní a technická zpráva

Návrh sportovní haly v Kuřimi

Obsah:

1. Zadání návrhu
2. Identifikační údaje stavby
3. Charakteristika území stavby
4. Údaje o staveništi
5. Příprava území
6. Urbanistické vztahy
7. Architektonické a dispoziční řešení
8. Sadové úpravy
9. Požadavky z hlediska životního prostředí
10. Požární ochrana
11. Požadavky na vnější rozvody - napojení
12. Základy.zemní práce
13. Konstrukční a materiálové řešení
    - 1.1.Svislé nosné konstrukce
    - 1.2.Vodorovné konstrukce
    - 1.3.Okna
    - 1.4.Dveře
    - 1.5.Povrchy
    - 1.6.Podlahy
    - 1.7.Venkovní dlažba
    - 1.8.Schodiště
14. Zdravotechnika
    - 1.1. Vnitřní kanalizace
    - 1.2.Vnitřní vodovod
    - 1.3. Rozvod plynu
15. Vytápění
16. Silnoproudé a slaboproudé rozvody
    - 1.1. Nouzové osvětlení
    - 1.2.Hromosvod
    - 1.3.Bezpečnost práce
    - 1.4. Hlavní a doplňující spojování
17. Vzduchotechnika
18. Výpočet ploch (m2), viz.příloha
19. Požadavky z hlediska užívání zdravotně postiženými osobami
20. Staveniště a provádění stavby

1.Zadání návrhu:

Cílem bakalářské práce je zpracování architektonického návrhu na novostavbu městské sportovní haly situované v severní části města v sousedství stávajícího sportovního areálu Kuřim.

Stavební program:
Rozměry hlavní hrací plochy budou podřízeny především házené, která má ze zamyšlených sportů největší prostorové nároky. Dále zde budou provozovány další obvyklé sporty jako basketbal, volejbal, florbal apod. Kapacita hlediště bude cca 800 diváků. Součástí objektu bude i prostor pro situování jedné malé tělocvičny a jedné malé posilovny.V objektu bude navržen obchodní prostor se sportovními potřebami a prostor pro umístění bufetu.

Sportovní hala bude sloužit jako zázemí pro různé sportovní kluby, pro které je zapotřebí vyčlenit cca 10 samostatných uzamykatelných prostorů – z toho 5 menších (každý cca 8 až 12m2) a 5 větších (každý cca 12 až 20 m2).

Dále budou součástí objektu dvě kanceláře, dostatečně dimenzované sociální a hygienické zázemí pro hráče i diváky, prostory pro technické a provozní zázemí objektu (kotelna, údržbářská dílna, prostory pro praní a sušení prádla apod.)

2. Identifikační údaje stavby

Název stavby: Sportovní městská hala v Kuřimi

Místo stavby: Kuřim, parcela 2972

Investor: Město Kuřim

3. Charakteristika území stavby

Řešené území se nachází v severní části města Kuřimi a v současné době zahrnuje stávající zahrádkářskou osadu, která v krajních částech přechází do ploch zeleně. Pozemek je situován mezi stávajícím průmyslovým areálem a plochou sportovního areálu. Okolní hranici pozemku tvoří z jižní strany silniční komunikace. V blízkosti uvažované výstavby se nacházejí rozvody plynu, vody, kanalizace, elektrické energie a veřejného osvětlení a rozvody telefonu.

4. Údaje o staveništi

Staveniště je dostatečně přístupné a prostorné a umožňuje vybudování zařízení staveniště bez omezení okolního provozu. Pozemek je zvláště vhodný pro uvažovaný typ stavby, zasazený do stávající zeleně. Potřebné nápojné body inženýrských sítí jsou v dosahu.

5. Příprava území

Pozemek je v současném stavu vhodný k zahájení stavby. Před zahájením stavby bude nutné vybudovat vlastní napojení staveniště na rozvody inženýrských sítí, které se nacházejí v blízkosti stavební parcely. Před zahájením stavebních prací bude provedena skrývka ornice, která bude deponována pro realizaci sadových úprav v areálu.

6. Urbanistické vztahy

Budova je situována převážně v průmyslové a smíšené zástavbě. V blízkosti obslužné komunikace se nachází větší zpevněná plocha.Tato plocha se bude využívat jako parkoviště, které bude upraveno a doplněno vzrůstající zelení.Vzhledem k tomu, že se jedná o veřejnou stavbu sportovního vyžití, nepředpokládá se zřízení oplocení. Rovněž je žádoucí rozmístění svítidel veřejného osvětlení k hlavním komunikačním trasám a do nově navrhovaného sportovního areálu s tenisovými kurty.

7. Architektonické a dispoziční řešení

Celková hmotová kompozice stavby klade důraz na jednoduchost a čistotu výrazu. Základem dispoziční řešení je oddělení provozů samotné sportovní haly od provozu kaváren, baru či bufetu. Vstupy do objek jsou řešeny samostatně, jednak z požárního hlediska, jednak umožňují přímý přístup do haly bez naruše provozu zázemí sportovní haly. Ve druhém patře jsou navrženy dvě kanceláře správy budovy. V každé patře je místnost úklidu a sociální zařízení. Jednotlivé podlaží jsou navrženy tak, aby byly možné p užívání osobami tělesně postiženými. K jejich přesunu z přízemí do druhého podlaží slouží výtahy.

8. Sadové úpravy

Sadové úpravy se budou týkat především ploch v bezprostředním okolí hlavního objektu.
Koncepce sadových úprav na těchto plochách je do značné míry limitována stávající výsadbou dřevin.

Návrh sadových úprav a jejich pozdější realizace se bude odvíjet od co nejoptimálnějšího řešení základních problémů:

1. odstranění nežádoucích dřevin v řešeném území
2. maximální využití stávající perspektivní výsadby dřevin
3. doplnění volných ploch nově navrženou výsadbou

Celková komposice výsadby bude velmi jednoduchá. Její podstatnou částí bude kvalitní trávníková ploc pouze na okrajích orámována výsadbou dřevin. Při komunikacích po obvodu jsou navrženy dřeviny vyšš vzůstu, které pohledově a hlukově odcloní vlastní objekt a parkovou část. Jako nejvhodnější doplňkové jeví dřeviny keřovitého vzrůstu, se zajímavým efektem v době kvetení.
při sestavování sortimentu použitých dřevin bude kladen důraz na výběr ze stanovištně vhodn především původních druhů dřevin.

9. Požadavky z hlediska životního prostředí

Odpady vzniklé provozováním budou odstraňovány v rámci technických služeb. Odpad bude rozdi na komunální a zdravotnický se speciálními kontejnery a likvidací prováděnou specializovanou firm Vlastním provozem objekt neprodukuje žádné životnímu prostředí škodlivé látky.
Odvod splaškových vod bude zaústěn do stávající jednotné kanalizace napojené na čistírnu odpad vod.
Jiné negativní vlivy se nepředpokládají.

10. Požární ochrana

Z hlediska požární ochrany je snadný přístup k objektu ze všech stran. Vnitřní komunikace budou splň požadavky požární ochrany na únikové cesty. V blízkosti objektu se nachází stávající požární hydr V budově budou umístěna sprinklerová hasící zařízení, která vzniklý požár lokálně hasí a zároveň hlá V případě potřeby je připraveno zasáhnout bez obsluhy.

11. Požadavky na vnější rozvody – napojení

Přípojka plynu bude realizována ze stávajícího plynovodního řadu novou přípojkou přes HUP s regulát a plynoměr do rekonstruované kotelny. Vodovod bude napojen na stávající vodovodní řad, kter dostatečnou kapacitu. Kanalizace bude zaústěna do stávající stoky.

12. Základy, zemní práce

Zemní práce budou zahrnovat terénní úpravy svahu sportovního hřiště a upravení zeminy . Vzhledem k řešení prostoru kolem haly jsou předpokládány terénní úpravy svažitého terénu ke sportovnímu areálu. Terén je řešen úpravou tohoto svahu do mírného svažení, a tak plynulému přechodu mezi sportovní halou a hřištěm. Tím tedy vznikne možnost volného pohybu mezi daným územím.

13. Konstrukční a materiálové řešení

Založení
Patky ocelových ramenátů budovy jsou vetknuté do stupňovité patky 2,5x2,5m,hloubky 3m . Dřík sloupu je přivařen k úložnému plechu. Přední konstrukce, která je navařená na ztužený ramenát je založená vetknutím do pasu a společně i se stupňovitými patkami je vše zalito betonem.

1.1.Svislé nosné konstrukce

Obvodové stěny a příčky jsou z kusových staviv – betonových tvárnic, které jsou kladeny do vazákové vazby. Tvárnice jsou zděné na vrstvu malty, styčné spáry jsou bezmaltové se zámkovými spoji .
Prefabrikované železobetonové sloupy, které podpírají terasy druhého podlaží jsou kruhového průřezu o průměru 140mm. Jednotlivé díly sloupů v dolní části jsou přivařeny k výstuži v ocelové botce sloupu, v horní části jsou navařeny do hlavice sloupu, která je skryta v konstrukci podlahy.

1.2.Vodorovné konstrukce

Jsou zde použity bezprůvlakové stropy se skrytými hlavicemi tj. tzv. deskou bodově podepřenou. V desce jsou ukryté hlavice podpírajících sloupů. Konstrukční výška stropu je 300mm.

1.3.Okna

Okna jsou použita výklopná , pásová s dřevěným (plastovým) orámováním.

1.4.Dveře

Dveře jsou navrženy dřevěné – dýhované, prosklené.

1.5.Povrchy

Vnitřní příčky budou cihelné.V místnostech sociálních zařízení, sprchách a v úseku prádelny budou podlahy z keramické dlažby, v ostatních místnostech bude povlaková krytina.Obklady v mokrých provozech budou bělninové do výšky 180 (200)cm. Povrchy stěn bude tvořit hladká omítka s nátěrem, ve společných prostorách a chodbách s omyvatelným nástřikem. Tvorové prvky budou dřevěné (plastové) se žaluziemi.

1.6.Podlahy

Vnitřní obklad vstupní haly v přízemí budovy je použit obklad s kamennými deskami o rozměru 300 x 300mm.
V interiéru haly je navržena elastická polyuretanová sportovní podlaha. Tato podlaha bude položena na vyhlazený podkladní beton, který musí být po obvodu dilatovaný (folií Moralín 10mm). Na připravený podklad se nalepí disperzním lepidlem celoplošně pěnová elastická podložka (prefabrikovaná). Na tu se poté v několika vrstvách nanese stěrkováním polyuretanová hmota, která se uzavře polyuretanovým lakem. Poté bude následovat lajnování plochy. Výsledný povrch bude bezešvý a trvale elastický.
Podlaha galerie ochozu je navržena granitovou dlažbou, která bude mít broušený povrch. Dlaždice jsou o rozměrech 300 x 300 mm.
Ochozy v hale jsou z dřevěných palubek.

1.7.Venkovní dlažba

Přístupová cesta před objektem je navržena ze zámkové dlažby.

1.8.Schodiště

Schodiště je monolitické a stupnice mají keramický protiskluzový obklad.

14. Zdravotechnika

1.1. VNITŘNÍ KANALIZACE

Objekt bude napojen do stávající venkovní jednotné kanalizace. Kanalizace bude vedena pod podlah 1. NP. Boční větve venkovní kanalizace budou prodlouženy pro dešťové odpady umístěné v kor kačírku odlehlé od stávající kanalizace. Ležatá kanalizace je navržena z trub PVC, svislá a zavěše z trub polypropylenu s protihlukovou úpravou, připojovací potrubí HT. Kanalizační stoupací potrubí bud vedena spolu s vodovodem v instalačních jádrech a budou vystrojena čistícími kusy a odvětrána n střechu a ukončena ventilačními hlavicemi.

1.2. VNITŘNÍ VODOVOD

Bude napojen na stávající vodovodní síť stávající přípojkou, která bude upravena.
Měření spotřeby vody bude přemístěno z budovy do vodoměrné šachty umístěné vně budovy.
Stávající přípojka vodovodu je kapacitně dostačující.
Páteřní rozvod vody bude veden ve stávající neprůchozím potrubním kanále pod 1. NP. Kanál bude rozšířen o odbočené větve do instalačních jader. Stoupací potrubí budou vedena v instalačních jádrech spolu s ostatními vedeními. Rozvod vody je navržen z polypropylenu HOSTALEN .
Rozvod požární vody je navržen z ocelových pozinkovaných trub napojených na hasící sprinklery.
Příprava teplé vody je navržena v 1. NP , v kotelně. Pro ohřev je navržen deskový výměník v kombina se zásobníkem. Rozvod bude vybaven úpravou vody a cirkulačním čerpadlem.

1.3. ROZVOD PLYNU

Stávající objekt je napojen na STL plynovod s přípojkou. Přípojka slouží pro napájení stávající kotelny Přívod pro kotelnu bude veden podél budovy ke kotelně.

15. Vytápění

Vytápění objektu a zabezpečení ohřevu teplé vody včetně zdroje tepla je zajištěno zásobníko ohřívačem, který se nachází v suterénu technické místnosti. Předpokládá se denní množství TV 4500 o teplotě 60°C – rychloohřev se zásobní nádrží 2000 litrů)

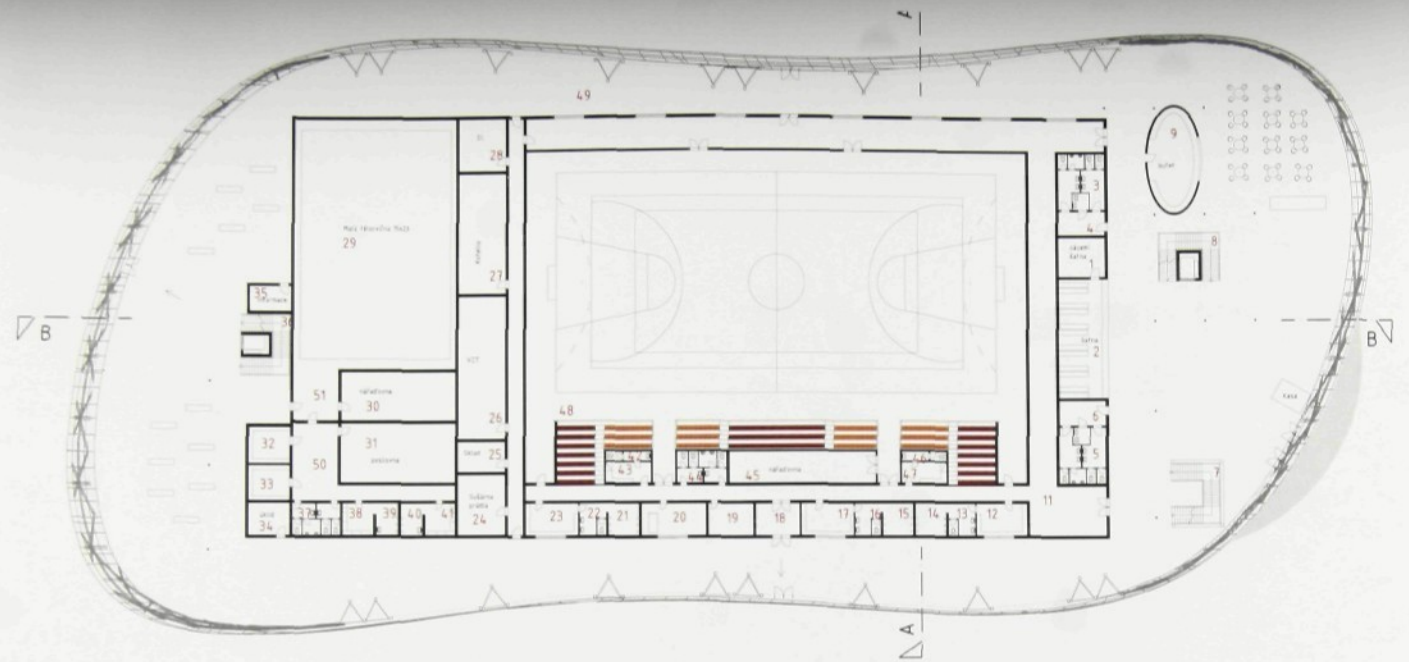
Zdroj tepla a topný systém
Plynová kotelna je situovaná v samostatné místnosti 1. NP. Příprava TV – rychloohřev v blok automatické stanici se zásobní nádrží.

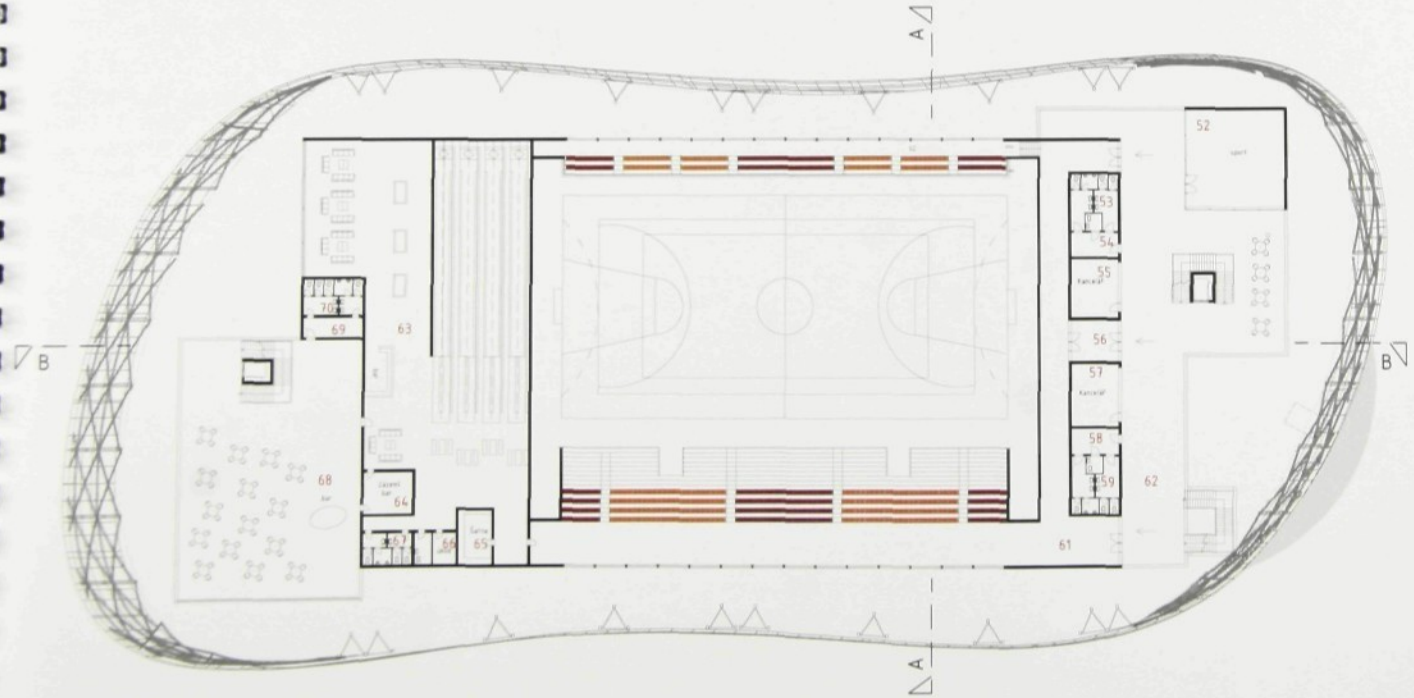
Zdroj tepla – plynová kondenzační kotelna s kotli splňujícími požadavky na „Ekologicky šetrný výro zabezpečí ekologickou výrobu tepla při minimálních provozních nákladech.

16. Silnoproudé a slaboproudé rozvody

Všeobecně:

- Nápojný bod: ze stávající rozpojovací skříně umístěné ve stěnové příčce jejíž součástí je elektroinstalace objektu.





1NP	Označení místnosti	Účel	m2
	1	Zázemí šatna	98.1 m2
	2	Šatna	51.6 m2
	3	WC	25.9 m2
	4	Chodba WC	31.0 m2
	5	WC	25.9 m2
	6	Chodba WC	31.0 m2
	7	Schodiště	27.0 m2
	8	Schodiště	29.8 m2
	9	Bufet	48.7 m2
	10	Kasa	7.2 m2
	11	Chodba	417.0 m2
	12	Šatna	16.0m2
	13	Umyvárna	9.2 m2
	14	Sprchy	9.3 m2
	15	Sprchy	10.2 m2
	16	Umyvárna	7.9 m2
	17	Šatna	16.4 m2
	18	Východ	13.7 m2
	19	Úklid	14.2 m2
	20	Zdravotní pomoc	20.3 m2
	21	Sprchy	10.2 m2
	22	Umyvárna	8.1 m2
	23	Šatna	16.5 m2
	24	Sušárna prádla	28.2 m2
	25	Sklad	14.1 m2
	26	VZT	87.0 m2
	27	Kotelna	56.3 m2
	28	Elektřina	24.5 m2
	29	Malá tělocvična	404 m2
	30	Nářadovna	55.1 m2
	31	Posilovna	67.1 m2
	32	Šatna fitness	12.9 m2
	33	Šatna fitness	12.9 m2
	34	Úklid	14.0 m2
	35	Informace	10.0 m2
	36	Schodiště	29.8 m2
	37	WC	150.4 m2
	38	Šatna	9.9 m2
	39	Sprchy	7.5 m2
	40	Sprchy	7.5 m2
	41	Šatna	9.9 m2
	42	WC	4.1 m2
	43	Kabina trenéra	9.1 m2
	44	WC	4.1 m2
	45	Nářadovna	44.9 m2
	46	WC	4.1 m2
	47	Kabina rozhodčího	9.1 m2
	48	Hala	1654.0 m2
	49	Volný prostor haly	6531.0 m2
	50	Chodba	51.8 m2
	51	Chodba	22.9 m2
2NP	52	Sportovní prodejna	92.1 m2
	53	WC	25.9 m2
	54	Chodba WC	31.0 m2
	55	Kancelář	26.6 m2
	56	Vchod do haly	38.5 m2
	57	Chodba WC	31.0 m2
	58	Chodba WC	31.0 m2
	59	WC	25.9 m2
	60	Ochoz	441.0 m2
	61	Chodba	363.0 m2
	62	Plocha hlediště	330.2 m2
	63	Kuželky bar	8790.1 m2
	64	Zázemí bar	39.1 m2
	65	Šatna	11.3 m2
	66	Úklid	6.8 m2
	67	WC	20.2 m2
	68	Terasa	425.2 m2
	69	Chodba	11.0 m2
	70	WC	19.9 m2
		Celá plocha objektu	684.2 m2
		Plocha území	1090.4 m2

Bilance ploch

1:250

Vedoucí bakalářské práce

- Ochrana před úrazem el. proudem je zajištěna automatickým odpojením od zdroje proudovými chrániči.

- Ochrana před přetížením a zkratem:použitím vhodně dimenzovaných jistících prvků.

1.1.Nouzové osvětlení

Nouzové osvětlení v objektu je navrženo dle ČSN EN 1838 (36 0453). Jsou navrženy tyto systémy nouzového osvětlení.

Nouzové osvětlení únikových cest:
Bude osazeno na únikových cestách v celém objektu. Jedná se o schodiště a prostory na ochozové galerii. Doba provozu min. 1hod. Doba náběhu – ihned. Osvětlení bude řešeno svítidly s vestavěnými zdroji.
Nouzové osvětlení se zapíná automaticky při výpadku napájení hlavním zdrojem, do té doby pracuje NO na hlavní zdroj. U nouzového osvětlení je zajištěna nepřetržitá funkce, tj. i v případě přechodu na jiný zdroj v požadované intenzitě.

1.2.Hromosvod

Počet svodů: na každých 10 až 15m

Jímací soustava: jímače

Uzemňovací soustava: společná, tvořená zemničem - páskem FeZn 30/4v zemi

Předepsaný zemní odpor: Rz_{max} pod 10Ω.

Platná ČSN: 34 1390, 33 2000-5-54, 62 305 1-4

1.3.Bezpečnost práce

Výchozí revizi provede dodavatel montážních prací podle ČSN 33 15 00 a ČSN 33 2000-6-61. Další periodické revize provede provozovatel ve lhůtách stanovených ČSN 33 2000-1 a po každé opravě vyvolané poruchou či poškozením el. zařízení.

Osoby pověřené obsluhou a údržbou el. zařízení musí mít odpovídající kvalifikaci dle Vyhl. CUBP č.50/78 Sb.

1.4.Hlavní a doplňující pospojování

Dle ČSN 33 2000-4-41 čl. 413.1.2.1 bude provedeno hlavní pospojování - vzájemně bude propojen ochranný vodič, přípojnice PEN (PE) v rozváděči RE, rozvod potrubí z vodivých materiálů v budově (např. plyn, voda, ÚT) a kovové konstrukční části budovy. Toto propojení bude provedeno v 1NP objektu.

Dle ČSN 33 2000-4-41 čl.413.1.6 bude v předepsaných prostorách provedeno doplňující pospojování. Doplňující pospojování zahrnuje všechny neživé části upevněných zařízení současně přístupné dotyku a cizích vodivých částí. Soustava, tvořící pospojování musí být spojena s ochrannými vodiči všech zařízení, včetně zásuvek.

17. Vzduchotechnika

Vzduchotechnika řeší větrání v prostorách objektu. Jedná se o podtlakové větrání. odvod bude zajištěn ventilátory, které budou napojeny do vzduchotechnických potrubí. Vzduch bude veden přes koncové elementy potrubím s výdechem vzduchu nad terén vedle objektu. Odvod vzduchu bude stanoven dle kubatury místností, počtu osob a technologie vybavení.

18. Výpočet ploch (m^2)

Výpočet ploch jednotlivých místností je uveden v legendě k jednotlivým místnostem v grafické čás
průvodní zprávy v příloze.
Bilance území:

Celková plocha území je 1290,4 m2
Lelková plocha zastavěné části objektu je 664,2 m2.

19. Požadavky z hlediska užívání osobami s omezenou schopností pohybu a orientace

V objektu jsou navrženy výtahy s parametry, aby umožňovaly možný přesun imobilních návštěvník
Vstupní jednokřídlové a dvoukřídlové dveře mají minimální vnitřní rozměr křídla 90 cm.

20. Staveniště a provádění stavby

Pro zařízení staveniště je na pozemku dostatek místa a je přístupný pro stavební mechanizaci. Elektři
a voda může být odebírán z vybudovaných přípojek v blízkosti. Po ukončení stavby bude okolí uvede
do původního stavu.

V58/09Ab
+CD

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2008/09

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

pro:

Gabrielu Trubačíkovou

program:

B3501 Architektura a urbanismus

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto bakalářskou práci:

Název tématu:

Univerzitní knihovna a Multifunkční centrum, Kampus UJEP Ústí nad Labem

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI
3146114994

Zásady pro vypracování:

Místo:

Pozemek bývalé Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem

Komentář:

Stávající stav univerzitních fakult i vedení charakterizuje značná územní roztříštěnost spojená s přesuny studentů i pedagogů v rámci města. Před několika lety získala Univerzita Jana Evangelisty Purkyně areál bývalé Masarykovy nemocnice ve čtvrti Klíše, který bude přestavěn na soudobý univerzitní Kampus. První etapou revitalizace areálu jsou objekty univerzitní knihovny a multifunkčního centra s posluchárnami a vedením univerzity.

práce

UJEP

GABRIELA TRUBAČÍKOVÁ

FUATUL 08/09

Podklady:

Výkresové, textové a fotografické podklady poskytnuté jsou uloženy na serveru FUA.

Požadované výkony pro odevzdání BP:

A - Seznam příloh

B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

část návrhu	*měřítko*
C.1 - celková situace širších vztahů	M 1: 1000
C.2 - situace	M 1: 500
C.3 - půdorysy všech úrovní	M 1: 200
C.4 - řezy	M 1: 200
C.5 - pohledy	M 1: 200
C.6 - vybraný architektonický detail řešení	M 1: 1-M 1:20
C.7 - interiérové perspektivy	min. 2x
C.8 - exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií	min. 2x
C.9 - model	M 1:500-1:200

D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch a dosažených parametrů využití území

E - 1x sada zmenšených výkresů pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí bakalářské práce na CD-ROM (akceptovatelné formáty pdf, mp3, mp4)

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. arch. Jiří Buček**

Zadání bakalářské práce: **9. 3. 2009**

Termín odevzdání bakalářské práce: **8. 6. 2009 do 15:00 na děkanátě FUA**

Technická univerzita v Liberci - 8 - L.S.

vedoucí katedry

děkan

V Liberci dne 9.3.2009

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 8. června 2009

Podpis Truscová